

શ્રી જેનકથારત્નકોષ

જાગ ત્રીજો.

પ્રસ્તાવના.

આ શ્રીજેનકથા રત્નકોષ નામના પુસ્તકનો ત્રીજો જાગ ઠાપીને પ્રતિ
ક્ષતામાં મૂકેલો છે, જેમાં પ્રથમ અત્યુત્તમ મોહવિવેકનો રાસ ઠાપેલો છે,
જેની અંદર વપમિતિજવપ્રપંચ નામના યંયની માફક વિવિધ પ્રકારે મોહ
રાજા તથા કર્મ પરિણામ રાજા અને તેમનાં કુટુંબાદિકનું તથા ધર્મ પરિણા
મરાજા અને સમ્પદદર્શન નામે પ્રધાન તેમજ વિવેકાદિક વગેરેનું વર્ણન કરે
લું છે, તે યાંચવાથી યાંચનારને યથાર્થ સંતારસ્વરૂપ સ્વતઃ જાણવામાં આવશે.

તે પછી ત્રીજો યંય મહાંપાખ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી વિરચિત શ્રીધર્મના
પજીનું સ્તવન ૧૨૭ ગાયાનું દાખલ કરેલું છે. તે યંય પણ વપલાજ યં
યને પણ કરી મજતા વિષયવાલોજ છે. તે પછી ત્રીજો યંય દર્શનતિત્તરી
નામે છે. તે યંયમાં સમવેતની ચાર સદ્ગુણા આદિક સદ્ગુણ યોજનું સધિ
સ્તર વર્ણન કરેલું છે, અને તે પછી પ્રત્યેક યોજની ઉપર ઘણીજ રસિક અને
હાવેદ્ય તેજ વિષયને દર્શાવનારી તાદ્દશ ઉપદેશની સૂચક એવી મહોટા
મહોટા પ્રાનાયિક પુરુષોની કથાઈ આવેલી છે, તેથી તે યાંચવાથી યાંચ
નારને અપૂર્વ ધોધ ધ્યાવિના રહેશેજ નહિ, એવા મહા આનંદકારી પૂર્ણ
ક એ યંયો અત્યુત્તમ ગત મુદ્ધિન કરેલા છે.

દર્શનતિત્તરી યંયની ફક્ત પ્રત મહાની પામે ઘણીજ અશુદ્ધ જાહેરી
હોવાથી તેને શુદ્ધ કરી ઠાપવાને અર્થે ત્રીજી પ્રત મેલવવા માટે ઘણોજ પ્ર

यत्र कस्यो परंतु क्यांहिथी प्रत मली शकी नहीं माटे एकज प्रत उपरथी महारी यथाशक्ति शोधन करीने ए ग्रंथ ठाप्यो ठे तथा बली ए ग्रंथमां साक्षी दाखज अनेक स्थले जूदा जूदा शास्त्रोनी गाथाउ अने श्लोको मा गथी जाया तथा सस्कृत जापामां आवेला ठे, तेने शुद्ध करवा माटे कोइ पण साक्षामी प्रत नहीं मलवाथी तेमां अशुद्धताना दोष साधारण वाच नार साक्षेयोने पण दीगमां आवगे तो चतुरजनोने दीगमां आवे तेमां तो कहेवुंज गुं ? माटे महान्पुरुषो महारामां ग्रंथ शोधन करवानी हानश कि जाणना ततां पण महारी उपर अप्रियता न आणतां पोतें सुधारी गावगे अने हुं महाराथी थयेली जूजोने माटे समस्त वांचनारा साक्षेयोनी समष्ट महाराग शुद्ध अंतःकरणथी मिष्टाडुक्कड देवं हुं.

दर्शनगिनगी ग्रंथने कथाउ सहित बराबर धारणामां राखवाथी समके तना गहमउ योज माहेजा कया कया बोज कया कया सम्यक्दृष्टि जनो मां पामीपें ? एतुं अनुमान कयवानी शक्ति आदिक बीजा पण मोक्षमार्ग ना साधनने प्राप्त कयवनाग एवा अनेक उत्तम गुणोना लान थवाथी दूर रहेवाने लीये परांकीर्तिनी वृद्धि होवाथी आ नयमां पण सर्व सज्जनो मां अग्रसरनी पदवीने पामजे. ए ग्रंथमां केटली कथाउ ठे अने ते कया कया उत्तम जनोनी ठे ? इत्यादि बायतो जो मामान्यथी जाणवी होय तो ते पामेना पानामां अनुक्रमणिका जांवाथी जाणवामां आवजे.

मोहविवेकनो गम यणुकरी माग्वाडदेगमां रचेजो होवाथी तेमां आ वेजी जाया पण बली मरी माग्वाडदेगनेज मलती होवाथी ते जापामां हुं विरोधे करी अज्ञाण होवाने लीये तेम बली ए ग्रंथनी मात्र एकज प्रत महाराग हस्तगत होवाथी बधारे शुद्धता कयवानुं माहागथी बनी शम्पुं नथी.

आ ग्रंथो केवा रमिक ठे, ते विपेनी तारीक माग मोटाथी नहिं करवा रक्तां हुं एम धामं हुं के सुज्ञ वांचनागउ पोनेज ते ग्रंथो वांचवाथी तेनी तारीक कथा बगर ग्टेजो नहि. विबुधविज्ञेयनेन गुनमम्तु.

अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिकां.

प्रथम मोहविवेकना रासनी अनुक्रमणिका.

क्रमांक.	ग्रंथनाम.	पृष्ठांक.
१	पहेला खंममां मंगलाचरण कथा पत्ती ठछा आरानुं तथा पहेला बीजा आरानुं कवित् स्वरूप. तेमज कुलघरनी उत्पत्ति प्रमुख तथा पद्मनाभ जिनचरित्र. धर्मरुचि मुनि मोहाधिकार ठे.	१
२	बीजा खंममां मोहविवेकनी उत्पत्ति, मनप्रधाननी उत्पत्ति, मोहराजानी स्थापना इत्यादि वर्णन ठे.	१०
३	त्रीजा खंममां अविद्या नगरीनुं वर्णन तथा तेनो राजा मोह ठे, तेनुं वर्णन, निवृत्तिनारीनुं वर्णन, तेमज केटलाएक दर्शनीयोना मतप्रमाणे तेमनी क्रियानुं स्वरूप जेनदर्शननुं स्वरूप इत्यादि.	२६
४	चौथा खंममां पुण्यरंग पाटणनुं वर्णन, वीरविवेकनो परिवार मोहचर प्रेखण कंदर्पदर्पदिग्विजयादि वर्णन ठे. ...	४७
५	पांचमा खंममां मयण परिवार, कलिकाल सविस्तर स्वरूप वर्णन, कंदपोत्सव, विवेकपरिणिप्त प्रस्थानादि वर्णन.	६६
६	ठछा खंममां मोहराजाना सैन्यना प्रत्येक सुनटसंबंधी वज्रनुं वर्णन तथा विवेक राजाना सैन्यमांहेला प्रत्येक सुनटोना वज्रनुं वर्णन तेमज मोह अने विवेकनुं परस्पर युद्ध थयुं, तेनुं वर्णन. तथा हंस्तराजने परमपदनी प्राप्ति अने ब्रह्मस्वरूप वर्णनादि ठे.	७९
७	ग्रंथ समाप्त थयो.	१०६
२	बीजो ग्रंथ उपाध्याय श्रीविनयविजयजी रूत उपमिति जवप्रपंच आश्रयी श्रीधर्मनाथनुं स्तवन तेमां पण मोहादिकना परिवार तथा सन्मग्दर्शनना परिवार प्रमुखनुं वर्णन ठे.	१०६
३	त्रीजो ग्रंथ सम्यक्त्व सप्ततिका वाजावबोध तथा कथासहित ठे, तेनी अनुक्र०	
१	पहेली त्रण गाथामां श्लाघिकादिक समकेतनुं स्वरूप तथा बुद्धि.	११४
२	समकेतनी बुद्धिने विषे आरामनंदननी कथा.	११६

૩	ચોથી ગાયામાં સમકેતની શુદ્ધિ કેમ થાય? તે કહ્યું છે.	૧૩૬
૪	પાંચમી તથા ઠઠી ગાયામાં સડગઠ ઘોડનાં નામ કહ્યાં છે.....	૧૩૭
૫	સાતમી ગાયામાં પ્રકરણ કર્તાની સૂચના છે.	૧૩૭
૬	આઠમી ગાયામાં ચાર સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ છે.	૧૩૮
૭	નવમી ગાયામાં પરમાર્ય સંસ્તવનામેં પહેલી સદ્ગુણાનું સ્વૃ.....	૧૪૦
૮	પહેલી સદ્ગુણાની ઉપર જિનદામ આવકની કથા.	૧૪૨
૯	દશમી ગાયામાં ઘીજી સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૪૫
૧૦	ઘીજી સદ્ગુણાની ઉપર પુષ્પચૂડા સાધ્વીની કથા.	૧૪૬
૧૧	અમીયામી ગાયાર્યેં ઘીજી સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૪૭
૧૨	ઘીજી સદ્ગુણાની ઉપર જમાડીના દૃષ્ટાંત.	૧૪૮
૧૩	વામી ગાયમાં ચોથી સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.....	૧૪૯
૧૪	ચોથી સદ્ગુણાની ઉપર એ પોપટની કથા.	૧૫૦
૧૫	તેમની પાંદમી ગાયામાં સમકેતના ત્રણ જિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૧
૧૬	સમકેતના શુભ્રવા નામાં પ્રથમ જિંગ ઉપર મુદરીન ઝોર અને અર્જુનમાત્રીની કથા.	૧૫૨
૧૭	પદ્મમી ગાયામાં ઘીજા જિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૩
૧૮	ઘીજા જિંગની ઉપર આગેચઢિજની કથા.	૧૫૪
૧૯	શોભમી ગાયામાં સમકેતના ઘીજા જિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૫
૨૦	ઘીજા જિંગની ઉપર ચત્રનાનાદિકર્તા કથા.	૧૫૬
૨૧	મનમી ગાયામાં દશ પ્રકારના વિનયનાં નામ કહ્યાં છે.	૧૫૭
૨૨	અદામીથી એકવીસમી ગાયા પર્યંત દશ વિનયનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૮
૨૩	ચાવીસમીથી ચોવીસમી ગાયામાં વિનય કેમ કરવો? તે કહેલું છે.	૧૫૯
૨૪	વિનયની ઉપર ઘુવનતિજની કથા.	૧૬૦
૨૫	અઘીસમી ગાયામાં મનઃશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૧
૨૬	મનઃશુદ્ધિ ઉપર નરવમાં મજાની કથા.	૧૬૨
૨૭	ઠવીસમી ગાયામાં ચત્રનશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૩
૨૮	ચત્રનશુદ્ધિની ઉપર ધનનાત્ર પંક્તિની કથા.	૧૬૪
૨૯	મનારીસમી ગાયામાં કાચશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૫
૩૦	કાચશુદ્ધિની ઉપર રત્નરૂપ મજાની કથા.	૧૬૬

૩૧ અઘાવીશ ગાયામાં સમકેતનાં પાંચ દૂપણ કહ્યાં છે.	૨૦૨
૩૨ ડંગણત્રીશમી ગાયામાં શંકાદિ દૂપણનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	૨૦૨
૩૩ શંકા દૂપણ ઉપર આપાદનૂતિ આચાર્યની કથા.	૨૦૩
૩૪ કાંદ્યા દૂપણની ઉપર જિતશત્રુ રાજાની કથા.	૨૦૫
૩૫ ત્રીશમી ગાયામાં વિતિગિઢા દૂપણના જેદોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૦૭
૩૬ વિનિગિઢા ઉપર ગુનમતિ રાણીની કથા.....	૨૦૮
૩૭ પગપાલંખીની પ્રશંસાદોષના જેદપ્રતિજેદ સહિત સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૧૨
૩૮ પ્રશંસાને વિષે સુમતિ અને નાગિજની કથા.	૨૧૩
૩૯ મિષ્યાદૃષ્ટિના પરિચય ઉપર સૌરાષ્ટ્રવાસી શ્રાવકની કથા.	૨૧૮
૪૦ એકત્રીશમીથી તેત્રીશમી ગાયામાં આઠ પ્રાનાવિકનું સ્વરૂપ.....	૨૨૦
૪૧ પ્રાવચનિક અને ધર્મકથિક એ બે ઉપર વજ્રસ્વામીની કથા.	૨૨૨
૪૨ ચોત્રીશમી ગાયમાં વાદી તથા નિમિત્ત પ્રાનાવિકનાં લક્ષણ.....	૨૨૦
૪૩ વાદી પ્રાનાવિક ઉપર મહાવાદીની કથા.	૨૨૧
૪૪ નિમિત્ત પ્રાનાવિકની ઉપર શ્રીનંદાદુ સ્વામીની કથા.	૨૨૪
૪૫ પાંત્રીશમી ગાયામાં તપસ્વી તથા વિદ્યા પ્રાનાવિકનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૨૮
૪૬ તપસ્વી પ્રાનાવિકની ઉપર વિષ્ણુકુમારની કથા.	૨૩૯
૪૭ વિદ્યા પ્રાનાવિક ઉપર આર્ય સ્વપટાચાર્યની કથા.....	૨૪૩
૪૮ ટત્રીશમી ગાયામાં સિદ્ધ તથા કવિ પ્રાનાવિકનાં લક્ષણ.	૨૪૬
૪૯ સિદ્ધપ્રાનાવિકની ઉપર પાદ્મિતાચાર્યની કથા.	૨૪૭
૫૦ કવિ પ્રાનાવિકની ઉપર સિદ્ધમેન દિવાકરની કથા.	૨૫૩
૫૧ સાડત્રીશથી ડંગણચાલીશમી ગાથા પર્યંત પ્રકારાંતરે પ્રાનાવિકના જેદ તથા તેવા પ્રાનાવિકને અનાવે કોને પ્રાનાવિક કહેવા ? તે છે.	૨૬૨
૫૨ પ્રકાંતર જેદ ઉપર સંઘપતિ રત્નશ્રાવકની કથા.	૨૬૪
૫૩ ચાલીશમી ગાયામાં સમકેતના પાંચ નૂપણનાં નામ કહ્યાં છે.	૨૬૯
૫૪ એકતાલીશમી ગાયામાં કૌશલ્ય તથા તીર્થસેવા નૂપણસ્વરૂપ.	૨૭૦
૫૫ કૌશલ્યપણાની ઉપર ઉદાયિન રાજાની કથા.	૨૭૦
૫૬ તીર્થસેવા નૂપણની ઉપર નાગદત્તની કથા.	૨૭૪
૫૭ વહેંતાલીશમી ગાયામાં નક્તિ આદિક નૂપણોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૭૮
૫૮ નક્તિ નૂપણની ઉપર કામિનીની કથા.	૨૭૯

३ चौथी गायामां समकेतनी शुद्धि केम थाय? ने कथं ने.	१३८
४ पांचमी नया वही गायामां मदगत योजनां नाम कथां ने.	१३९
५ गानमी गायामां प्ररुग्ण कर्नानी मरुप कथं ने.	१३९
६ श्रावमी गायामां चार मददणानुं मरुप ने.	१३९
७ नवमी गायामां परमार्य संभवनामं पदेत्ती मददणानुं मरुप ...	१४०
८ पदेत्ती मददणानी वर तिनदाग आवकर्नी कथा.	१४३
९ दशमी गायामां बीती मददणानुं मरुप कथं ने.	१४५
१० बीती मददणानी वर पुणचुत्ता मार्यानी कथा.	१४६
११ अर्गीणामी गायामं प्रीती मददणानुं मरुप कथं ने.	१४७
१२ प्रीती मददणानी वर तमातीना दृष्टान.	१४९
१३ शर्मी गायामां पांथी मददणानुं मरुप कथं ने.	१४९
१४ पांथी मददणानी वर ये पांथनी कथा.	१५०
१५ नेर्मी चौदमी गायामां समकेतना ग्रण तिगनुं मरुप कथं ने.	१५१
१६ समकेतना दुधुवा नामां प्रथम तिग वर सुदशन अंठ अने अर्जनमार्तीनी कथा.	१५५
१७ पद्मर्मी गायामां बीता तिगनुं मरुप कथं ने.	१५७
१८ बीता तिगनी वर आर्ग्यदितनी कथा.	१५७
१९ शोतमी गायामां समकेतना प्रीता तिगनुं मरुप कथं ने.	१५८
२० प्रीता तिगनी वर यजनानादिकनी कथा.	१५८
२१ मलर्मी गायामां दश प्ररुग्णा विनयनां नाम कथा ने.	१६०
२२ अदागमीदी पृथ्वीदमी गायामां पर्यंत दश विनयनुं मरुप कथं ने.	१६०
२३ दार्यादमीदी चोवीदमी गायामां विनय केम कथा? ने कहेनुं ने.	१६१
२४ विनयनी वर वृत्ततिजनी कथा.	१६४
२५ धर्मदमी गायामां मनकुडिनुं मरुप कथं ने.	१६५
२६ मनकुडि वर नवमी गजानी कथा.	१६५
२७ वहीदमी गायामां वदनकुडिनुं मरुप कथं ने.	१६५
२८ वदनकुडिनी वर वनराज पंजितनी कथा.	१६६
२९ मलदीदमी गायामां कायकुडिनुं मरुप कथं ने.	१६६
३० कायकुडिनी वर वज्ररुग्ण राजानी कथा.	१६७

૩૧ અઠાવીશ ગાયામાં સમકેતનાં પાંચ દૂપણ કહ્યાં છે.	૨૦૨
૩૨ ડંગણત્રીશમી ગાયામાં શંકાદિ દૂપણનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	૨૦૨
૩૩ શંકા દૂપણ ઉપર આપાઢજૂતિ આચાર્યની કથા.	...	૨૦૩
૩૪ કાંદ્યા દૂપણની ઉપર જિતશત્રુ રાજાની કથા.	૨૦૫
૩૫ ત્રીશમી ગાયામાં વિતિગિહ્યા દૂપણના જેદોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૦૭
૩૬ વિતિગિહ્યા ઉપર શુનમતિ રાણીની કથા.....	૨૦૮
૩૭ પગપાલ્લવીની પ્રશંસાદોષના જેદપ્રતિજેદ સહિત સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૧૨
૩૮ પ્રશંસાને વિષે સુમતિ અને નાગિજની કથા.	૨૧૩
૩૯ મિષ્ટાદૃષ્ટિના પરિચય ઉપર સૌરાષ્ટ્રવાસી શ્રાવકની કથા.	૨૧૮
૪૦ એકત્રીશમીથી તેત્રીશમી ગાયામાં આઠ પ્રાનાવિકનું સ્વરૂપ.....	૨૨૦
૪૧ પ્રાયચનિક અને ધર્મકથિક એ બે ઉપર વજ્રસ્વામીની કથા.	૨૨૨
૪૨ ચોત્રીશમી ગાયમાં વાદી તથા નિમિત્ત પ્રાનાવિકનાં લક્ષણ.....	૨૨૦
૪૩ વાદી પ્રાનાવિક ઉપર મહાવાદીની કથા.	...	૨૩૧
૪૪ નિમિત્ત પ્રાનાવિકની ઉપર શ્રીનૃવાહુ સ્વામીની કથા.	૨૩૪
૪૫ પાંત્રીશમી ગાયામાં તપસ્વી તથા વિદ્યા પ્રાનાવિકનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૩૮
૪૬ તપસ્વી પ્રાનાવિકની ઉપર વિષ્ણુકુમારની કથા.	૨૩૯
૪૭ વિદ્યા પ્રાનાવિક ઉપર આર્ય સ્વપટાચાર્યની કથા.....	૨૪૩
૪૮ ટત્રીશમી ગાયામાં સિદ્ધ તથા કવિ પ્રાનાવિકનાં લક્ષણ.	૨૪૬
૪૯ સિદ્ધપ્રાનાવિકની ઉપર પાદજિજ્ઞાચાર્યની કથા.	૨૪૭
૫૦ કવિ પ્રાનાવિકની ઉપર સિદ્ધમેન દિવાકરની કથા.....	૨૫૩
૫૧ સાઢત્રીશથી ડંગણચાત્રીશમી ગાયા પર્યંત પ્રકારાંતરે પ્રાનાવિકના જેદ તથા તેવા પ્રાનાવિકને શ્રનાવે કોને પ્રાનાવિક કહેવા? તે છે.	૨૬૨
૫૨ પ્રકાંતર જેદ ઉપર સંઘપતિ રત્નશ્રાવકની કથા.	૨૮૪
૫૩ ચાત્રીશમી ગાયામાં સમકેતના પાંચ જૂથણનાં નામ કહ્યાં છે.	૨૬૯
૫૪ એકતાત્રીશમી ગાયામાં કૌંશલ તથા તીર્થસેવા જૂથણસ્વરૂપ.	૨૭૦
૫૫ કૌંશલપણાની ઉપર વદાધિન ગજાની કથા.	૨૭૦
૫૬ તીર્થસેવા જૂથણની ઉપર નાગદત્તની કથા.	૨૭૪
૫૭ બહેતાત્રીશમી ગાયામાં જક્તિ આદિક જૂથણોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૭૮
૫૮ જક્તિ જૂથણની ઉપર કામિનીની કથા.	૨૭૯

૫૯ સ્થિરતા નામેં જૂપણની ઉપર સુલતાની કથા.	૨૬૦
૬૦ પ્રનાવના પ્રાનાવિકની ઉપર કાલિકાચાર્યની કથા.	૨૬૪
૬૧ ત્રેંતાલીશમી ગાથામાં સમકેતના પાંચલક્ષણનું દ્વાર કહ્યું છે.	૨૬૭
૬૨ ચુમ્માલીશમી ગાથામાં ઉપશમ તથા સંવેગ લક્ષણનું સં.	૨૬૮
૬૩ ઉપશમલક્ષણની ઉપર મેતાર્યમુનિની કથા.	૨૬૯
૬૪ સંવેગલક્ષણની ઉપર દમદત્ત મુનિની કથા.	૨૭૫
૬૫ પીસ્તાલીશમી ગાથામાં નિર્વેંચાદિ લક્ષણસ્વરૂપ.	૨૭૬
૬૬ નિર્વેંચલક્ષણની ઉપર હરિવાહન રાજાની કથા.	૨૭૭
૬૭ અનુકંપા લક્ષણની ઉપર જયરાજાની કથા.	૨૮૧
૬૮ પાંચમા આસ્તિક્ય લક્ષણની ઉપર પદ્મગેશ્વરની કથા.	૨૮૧
૬૯ ઝેંતાલીશથી અઢતાલીશમી ગાથાપર્યંત ઠ જયણાં કહી છે. ...	૨૮૧
૭૦ વંદન તથા નમનરૂપ વે જયણા ઉપર સંગ્રામશૂરની કથા.	૨૮૧
૭૧ ઝંગણપચાસ તથા પચાસમી ગાથામાં દાનાદિ ચાર જયણા સ્વ.	૨૮૧
૭૨ પાઠજી ચાર જયણાની ઉપર મંત્રિતિલકની કથા.	૨૮૧
૭૩ એકાવનથી ત્રેપનમી ગાથામાં ઠ આગારનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ...	૨૮૨
૭૪ ચોપનમી ગાથામાં ઠ આગારથી સમકેત જંગ ન થાય.	૨૮૨
૭૫ ઠ આગારની ઉપર મૃગાંકલેખાની કથા.	૨૮૨
૭૬ પચાવનથી અઠાવનમી ગાથાપર્યંત ઠ જાવનાનું સ્વરૂપ છે.	૨૮૫
૭૭ સમકેતની ઠ જાવનાની ઉપર ચંડલેખાની કથા. ...	૨૮૫
૭૮ ઝંગણશાઠમી ગાથાયેં સમકેતનાં ઠ સ્થાનકનાં નામ કહ્યાં છે.	૨૮૬
૭૯ શાઠમી ગાથાથી પાંચશઠમી ગાથાપર્યંત ઠ સ્થાનકનું સ્વરૂપ.	૨૮૬
૮૦ ઠ સ્થાનકની ઉપર નરસુંદર રાજાની કથા.	૨૮૬
૮૧ ઠાશઠમી ગાથામાં સર્વેશાસ્ત્રનું નિગમનવાક્ય કહ્યું છે.	૨૮૭
૮૨ સડશઠમી ગાથામાં સડશઠ વોજના જ્ઞાનથી શું ફલ થાય? તે કહ્યું.	૨૮૭
૮૩ અઢશઠમી ગાથાયેં સમકેતની શુદ્ધિના પ્રકાર કહ્યા છે.	૨૮૭
૮૪ ઝંગણોત્તેરમી ગાથાયેં સંવાદિકના પ્રત્યનીકનાં લક્ષણ કહ્યાં છે.	૨૮૭
૮૫ સમકેતના પ્રત્યનીક ન થવું, તે ઉપર સુંદર રાજાની કથા.	૨૮૮
૮૬ ગિતેરમી ગાથાયેં શાસ્ત્રનું તત્ત્વનૂતવાક્ય કહ્યું છે.	૨૮૮

॥ अथ ॥

॥ पंक्ति श्रीधर्ममंदिर विरचित श्रीमोहविवेकनो रास प्रारंभः ॥

तत्र प्रथम खंडः

॥ दोहा ॥

॥ चिदानंद चित चाहं, प्रणमुं प्रथमोद्धास ॥ तेज तमस जीत्यां जि
ए, लोकालोक प्रकाश ॥ १ ॥ गुण अनंत गुरुजन तथा, दयाकुशल नं
मार ॥ ज्ञान दान दीये जिके, ते प्रणमुं सुखकार ॥ २ ॥ ज्ञान बहु सं
सारमां, ज्ञान ज्योति जगमांय ॥ ज्ञान देव दिलमां धरुं, ज्ञान कल्पतरु
ठाय ॥ ३ ॥ अनंत सिद्धमां ज्योति ए, साधारण महाधाम ॥ मुनि मनपं
कजमां धरे, सारे वंछित काम ॥ ४ ॥ ज्ञानी पण वचनं करी, कही न शके
जसु पार ॥ आत्म अनुभवण लहे, चिदानंद विस्तार ॥ ५ ॥ कर्म जाति
बहु वर्गणा, फिर रहे वे जसु पास ॥ पण तेहने लागे नहिं, ज्युं रविवाद
ल रास ॥ ६ ॥ पुण्यपापथी ए नहिं, अनुपम ज्योति अजंग ॥ जन्म क
ह्यो जोगीसरें, उदासीनता संग ॥ ७ ॥ चण्ड दीपमणि जानुनी, ज्योति
देशथी होय ॥ जडता दाहकता तिहां, इहां कलंक न कोय ॥ ८ ॥ जोग
मांहि बसतां थकां, पहाँचाव्या इण पार ॥ क्रोड बर्ष कष्टं करी, न तखा
बहु संसार ॥ ९ ॥ काम क्रोध न रहे तिहां, जिहां जागी ए ज्योति ॥ या
लबुधि जाणे नहिं, जबजल तारण पोत ॥ १० ॥ नाद वाद तप मौन
धर, आसन आश निरोध ॥ इणहुं नर लाजे नहिं, स्वानाविक ए घोष ॥
११ ॥ नमो नमो सरस्वति जणी, कर्म थलुखता दूर ॥ नानिपुत्र ब्रह्माय
की, उपनी अनुपम नूर ॥ १२ ॥ निर्मल मानससर दसे, अवर मूकी प
रिवार ॥ हंस केजि त्यां नित करे, सरस्वति वाहन सार ॥ १३ ॥ ते सर
स्वति आत्म निकट, बहे रहे निश दीप्त ॥ अवर कोइ जाणे नहिं, इक
जाणे योगीश ॥ १४ ॥ नीच गमन पापाण बहु, जडता जाल प्रकार ॥ अवर
र नदी दूषण घणां, ए निर्मल निर्धार ॥ १५ ॥ जिन वाणी सरस्वति कही,
घीजी सरस्वति नांही ॥ जय लोकहितकारिणी, जयवंती जगमांही ॥ १६ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ नमणी खमणी ने मनगमणी ॥ ए देशी ॥ श्रीजयशेखर आखे सुरि
 न्दा, सुणजो रोचक नविजन वृंदा ॥ अध्यात्मनो ए अधिकार, मीठो मा
 नुं अमृतधार ॥ १ ॥ भूरख मोहदशमां राचे, लौकिक चतुर कथा करि
 माचे ॥ कही परने ज्ञान दिखावे, आप प्रबोधमां कवहुं नावे ॥ २ ॥ पढि
 गुण ग्रंथ वडाई पाइ, शान्ति दशा मनमें कहु नाई ॥ ज्युं नइक गज मो
 ती धारे, पण तेहना गुण फल न विचारे ॥ ३ ॥ शृंगारमां बहु ठे नर र
 सिया, शान्तिपणे घर विरला वसिया ॥ शीत तापमां बहु दिन होई, छुज
 जाणे मेरे दिन कोइ ॥ ४ ॥ अग्रि पडे जे पहरसेंती, बहुला जाजे धरती
 सेंती ॥ चन्द्रकान्ते जे अमृत वरसे, तेहवो समरस विरलो फरसे ॥ ५ ॥
 अणवाध्यां पण वननां धान, उपजे निपजे को नहिं मान ॥ शाजिनां
 जतन घणां वलि कीजें, उत्तम लोकां आदर दीजें ॥ ६ ॥ समरस शाजि
 सरीखो जाणो, बीजा रस तुघ मनमां थाणो ॥ समरस अजुनवतां सु
 खदाइ, बीजा रस दुःख राचे जाइ ॥ ७ ॥ उत्तम नर उत्तम कुल जायो,
 तिण ए जाग्यसंयोगें पायो ॥ मूढ लोक बीजा रस सेवे, अंतरदृष्टि ते कव
 हुं न देवे ॥ ८ ॥ साचो रस समरस रस राजा, शिवसुख अमृत आपे
 ताजा ॥ कठिन कषाय विकार विदारे, जे सेवे तसु पार वतारे ॥ ९ ॥ वन
 ताडीना भूकी तमासा, पुळ्ल परणन परणी वासा ॥ जूठी रामत जूठा
 पासा, होय रह्या कांय परना दासा ॥ १० ॥ अचरवास सुवासमां ली
 णा, ते नर जगमां जाण प्रवीणा ॥ मनगज समता अंकुश दीजें, अध्या
 त्म अमृत रस पीजें ॥ ११ ॥ विवेक वीग्नो वास वसीजें, समता रसनो
 स्वाद लहीजें ॥ बीजा रस कूचा जाणीजें, नरनव केरो लाहो लीजें ॥
 १२ ॥ शान्ति शिरोमणि नवरसमांहि, गावो तसु गुण मन उद्याहि ॥
 ए सेवतां शिवसुख थावे, मोह महिपतिनो जय जावे ॥ १३ ॥ काम अ
 ग्रि बीजा रस वाजे, समता रस साहामो न निहाजे ॥ वीर विवेक परस्पर
 र प्यारो, मोह रायने ए रस स्वारो ॥ १४ ॥ अध्यात्म मेळीनो साचो, रा
 जनीतिमां नहिं जे काचो ॥ कौविद कविता गुणनो धारी, ते इण ग्रंथत
 णो अधिकारी ॥ १५ ॥ पहेजी ढालें शान्तरस गावो, उदासीन में मंदिर
 पावो ॥ नूर नविक जन मनमां जावो, धर्ममंदिर कहे मुख सवावो ॥ १६ ॥

॥ दोहो ॥

॥ आचारिज कहे सांजलो, शान्तिरसक जे होय ॥ तेहतणां लक्षण
कहुं, परखेजो सहु कोय ॥ १ ॥

॥ ढाल धीजी ॥

॥ ध्यानंद समकित उच्चरे रे लाल ॥ ए देशी ॥ शान्ति सदा रस सेवियें
रे लाल, कीजें एहगुं प्रीत सुखकारी रे ॥ ब्रह्म मुहूर्त प्रातनो रे लाल, तिहां
कीजें एह रीत सुखकारी रे ॥ शान्ति सदा रस सेवियें रे लाल ॥ १ ॥ आनस
निझा वे तजे रे लाल, आत्मचिन्तक होय सु० ॥ स्थिर मन तन बचने करी
रे लाल, ज्ञान नयनगुं जोय सु० ॥ शां० ॥ २ ॥ कामीने वादी हुवे रे लाल, दं
नी लोनी लोल सु० ॥ बहिर्मुखी कुमती सदा रे लाल, गीत गायन रंग रोल
सु० ॥ शां० ॥ ३ ॥ मुंजाणो इन्डिय विपे रे लाल, मानी कोधनो जेह सु० ॥ विश्वा
सपाती बक्रता रे लाल, तुरत दिखावे ठेह सु० ॥ शां० ॥ ४ ॥ एवा दोष
जिहां नहिं रे लाल, तेहिज पुरुष प्रधान सु० ॥ रोष धरे नहिं दूहव्या रे
लाल, मान दीयां नहि मान सु० ॥ शां० ॥ ५ ॥ हुं कुण क्यांथी आवि
यो रे लाल, कुण ठे माहरुं रूप सु० ॥ मित्र शत्रु कुण माहरा रे लाल,
मोह माया ए कूप सु० ॥ शां० ॥ ६ ॥ संवल साथें गुं हरो रे लाल, कइ
ज्योतिमां जाय सु० ॥ वैराग्यें मन वालियुं रे लाल, इम आत्मगुं धाय
सु० ॥ शां० ॥ ७ ॥ इव्य नयातम आत्ममा रे लाल, एक निश्चै नहिं जेद
सु० ॥ व्यवहारे बहु जेद ठे रे लाल, तिणमांहे नव खेद सु० ॥ शां० ॥ ८ ॥
अंतरंग बहिरंगना रे लाल, धर्म पटंतर जोय सु० ॥ परमाणु मेरु शैलनो
रे लाल, एवढो अंतर होय सु० ॥ शां० ॥ ९ ॥ काने पाप सुणे नहिं रे
लाल, परदोष देखे न कोय सु० ॥ पंक्ति पण मौनता जजे रे लाल, स
म रस साथे सोय सु० ॥ शां० ॥ १० ॥ साध्य दशा साधक जजे रे लाल,
अन्यासे नर जेह सु० ॥ इन्डियनी वृत्ति वश हुवे रे लाल, देखे स्वरूपने तेह
सु० ॥ शां० ॥ ११ ॥ बहिरात्मता भूकीने रे लाल, अंतर आत्म लीन
सु० ॥ रूपातीत ध्यान धावता रे लाल, मूक प्रथम ध्यान तीन सु० ॥
शां० ॥ १२ ॥ ते परमात्मता जजे रे लाल, सम रस साथक जेह सु० ॥
दोष सकल दूरें दूवे रे लाल, आवे ज्ञान अठेह सु० ॥ शां० ॥ १३ ॥ वि
हुं जेदें सहु जीव ठे रे लाल, नव्य अजव्य प्रकार सु० ॥ नव्य ते सिद्ध

होगे सही रे लाल, अजय्य फिरे संसार सु० ॥ शां० ॥ १४ ॥ सिद्ध ते
 तीन प्रकार ठे रे लाल, दूर आसन ने मद्ध सु० ॥ पुजल अर्द्ध सीजो रे
 लाल, अंतरे कहियें सिद्ध सु० ॥ शां० ॥ १५ ॥ अंतर मुहूर्त सीजो रे ला
 ल, ते आसन कहाय सु० ॥ ए वेहु विच जे दुवे रे लाल, मध्यम सिद्ध
 सुहाय सु० ॥ शां० ॥ १६ ॥ इहां मध्यम सिद्धनो कहुं रे लाल, आत्मनो
 अधिकार सु० ॥ मोह विवेक हंस चेतना रे लाल, बलि एनो परिवार सु०
 ॥ शां० ॥ १७ ॥ जविक जणी प्रतिबोधवा रे लाल, कल्पना कीयी एम
 सु० ॥ यांन बोझ्या पल्लव जणी रे लाल, ए पण दृष्टांत तेम सु० ॥ शां०
 ॥ १८ ॥ परमारथ सायन जणी रे लाल, कीजें एह उपाय सु० ॥ जन्म ज
 रा दुःख मेटीयें रे लाल, ज्ञान लब्धि सिद्ध पाय सु० ॥ शां० ॥ १९ ॥ आ
 तमनो अनुजव दुवे रे लाल, पाप तिमिर दुःख दूर सु० ॥ धर्ममंदिर ज्ञान
 सेवतां रे लाल, सासतां सुख नरपूर सु० ॥ शां० ॥ २० ॥ सर्व गाथा ॥ ५३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ निश्चय नय निजगुण करी, सदा विराजे एह ॥ आत्म अविकारी अ
 चल, व्यवहारियें धरि देह ॥ १ ॥ माया नारी वश कियो, चेतन राजा जे
 म ॥ मोह विवेक विरतत सब, जवि जन सुणजो तेम ॥ २ ॥ दृढ़ वचन
 अनुसारयी, ए अधिकार करे ॥ बालक अटवी कतरे, गुरुजन हाथ धरे ॥
 ३ ॥ पद्मनाभ नगवंतनो, शिष्य जावि अणगार ॥ धर्मरुचि नामें जजो,
 कहेजो सकलविचार ॥ ४ ॥

॥ दाल त्रीजी ॥

॥ इमर आंवा आंवली रे ॥ ए देशी ॥ जंबुद्वीप ए जाणियें रे, गोजत
 णी परें होय ॥ मध्य मेरु नाजि समो रे, दीसते अरका जोय ॥ जविकज
 न, सुणजो ए अधिकार ॥ १ ॥ ज्युं लाजे अनुजव सार, ज्युं पामे जवनो पार
 ॥ ज० ॥ सु० ॥ ए आंकणी ॥ मेरुथी दक्षिण दिश जजो रे, नरत क्षेत्र कहेवाय ॥
 रत्न लाल लोचें करी रे, समुद्र निकट रहेवाय ॥ ज० ॥ सु० ॥ २ ॥ ए अ
 वस्तर्पिणीमां दुवा रे, तीन आरा बहु मान ॥ चोया आरा ठेहडे रे, दुवा
 श्री वर्द्धमान ॥ ज० ॥ सु० ॥ ३ ॥ सात हाथ सुप्रमाण ठे रे, सोवन वर
 ए शरीर ॥ सिंह लंठन शोचें जजो रे, जिनवर श्री महावीर ॥ ज० ॥ सु०
 ॥ ४ ॥ तत्त पद पंकज नमर ज्युं रे, सेवे श्रेणिक राय ॥ गिरुड आवक गु

एँ जखो रे, मगधेत्तर कहेवाय ॥ न० ॥ सु० ॥ ५ ॥ राजगृही नगरीतणा रे,
 सघला सुखिया लोक ॥ सौम्यदृष्टि स्वामीतणी रे, बाघे सघला थोक ॥
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ६ ॥ अरिनो नाव रथ चक्रमें रे, लाजे तेहने राज ॥ ते
 म प्रताप बाघे पणा रे, सारे सहुनां काज ॥ न० ॥ सु० ॥ ७ ॥ धर्म अ
 र्थ काम तीन ए रे, साचवे समय सावधान ॥ देव परीक्षा पहोंचियो
 रे, दीपायो धर्मवान ॥ न० ॥ सु० ॥ ८ ॥ मीनग्राही रूपि देखीने रे, चू
 को नहि सझाव ॥ समकित साचो राखियो रे, जवजलतारण नाव ॥
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ९ ॥ दार कुमार जाइ पुत्रनो रे, वात संवंध विचार ॥ अ
 वर आगमयी जाणजो रे, इहां न कह्यो विस्तार ॥ न० ॥ सु० ॥ १० ॥
 अरिहंत नकि आदें करी रे, वीश स्थानकमां केवी ॥ तीर्थकर गोत्र बांधि
 युं रे, शुद्ध आत्म सुविसेवी ॥ न० ॥ सु० ॥ ११ ॥ समकितधारी जे
 हुवे रे, अपतित धारा पाय ॥ वैमानिक वरजी करी रे, अवरगतें नवि
 जाय ॥ न० ॥ सु० ॥ १२ ॥ श्रेणिक समकित लाजयी रे, पेहलुं बां
 ध्युं आय ॥ ए कारण जाणो इहां रे, पेहली नरकें जाय ॥ न० ॥ सु०
 ॥ १३ ॥ रुंधीजें दरियावने रे, अर्जुन बाण रोकाय ॥ रुंधीजें वज्र बीजली
 रे, कर्म उदय न रहाय ॥ न० ॥ सु० ॥ १४ ॥ स्वरुतनावना नावतो रे,
 निर्जर तो निज कर्म ॥ अति वेदना होशे नहिं रे, स्थिर रहेशे निज धर्म
 ॥ न० ॥ सु० ॥ १५ ॥ सहस्र चोराशी वर्षनो रे, पाली आधु निदान ॥
 गज जिम गरता लेंयशे रे, वारु वषशे वान ॥ न० ॥ सु० ॥ १६ ॥ मति
 श्रुत अचधि ज्ञानें करी रे, शोनतो होशे तेह ॥ अचतरशे ए नरतमां रे,
 अयपावकमां मेह ॥ न० ॥ सु० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ७४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पूत्रे शिष्य कियो समे, कुण नामें जिनराय ॥ कोण ठामे कोण पुर
 वसे, हवे गुरु कहे पसाय ॥ १ ॥

॥ दाल घोषी ॥

॥ नज राजारे देश, होजी पिंगजहूती पत्ताणिया ॥ ए देशी ॥ ए अय
 सर्पिणी एम, होजी सबजी उतरी जिल समे ॥ बीजी उत्सर्पिणी तेम,
 होजी वषतो समे कुखने समे ॥ १ ॥ पेहजो आरो अति डट, होजी
 उतखो बीजो जागती ॥ ए कांइक ने शुद्ध, होजी मेव पत्ता न्यां वरसती

आज गज आब्यो अत्रे, रिपु गण वटिका बाज ॥ २ ॥ नवि जाणुं आयो
 कठा, किए प्रेसो किए हेत ॥ इन्द्र कीधुं तुज नेटणो, मूक्यो ए गज सेत
 ॥ ३ ॥ हायी घणा तुम राजमां, ए सम को नहिं एक ॥ हस्तीशाजायें आ
 यियों, आपयी धरि सुविवेक ॥ ४ ॥ राजा आब्यो त्यां कियो, सेवकनां
 मुणी वयण ॥ हस्ती रयण दीगो खरो, आनंद पायो नयण ॥ ५ ॥ उ
 पयोगं करी निरखियो, जगवंत ज्ञान विगेष ॥ वेताढ्य वनवासी करी,
 नागो दग्ने देख ॥ ६ ॥ बहु गुन लक्षण देखीने, पटहस्ती राय कीध ॥
 तमु धेमी फिरगो धरा, विमलवाहन नाम दीध ॥ ७ ॥ पद्मनाभ वैवसेन
 गजी, विमलवाहन अण नाम ॥ अर्थ युक्त इणि परें होगे, जोगवशे सु
 र काम ॥ ८ ॥ जोग कर्म खपवा जणी, केवल करगे राज ॥ पुण्य पाप
 विण जोग्यां, न लहे धर्म ऊहाज ॥ ९ ॥

॥ दाल उठी ॥

॥ रतिपाना गीतनी देशी ॥ लजी लजी लोकांतिक सुर बीनवे, सुण सामी
 अरदास ॥ सुझानी ॥ गज धरा मूको ह्वे मूलयी, धर्म तीर्थ परगास ॥
 सुझानी ॥ ल० ॥ १ ॥ तुं ज्ञानी तुं ध्यानी ध्याइयें, त्यागी सागी रे होय
 ॥ सुझानी ॥ संगी रंगी तुं कवही नहिं, शिवरूपी शिव जोय ॥ सुझानी
 ॥ ल० ॥ २ ॥ तुं दानी तुं मानी दीपतां, वाणी सुणी ह्वे तेह ॥ सुझानी
 ॥ दान धर्म दीपायो देखने, सोवन धारा रे मेह ॥ सुझानी ॥ ल० ॥ ३ ॥
 वरसी दान ते मेह समान ठे, निवृत्ति दुइ जय तास ॥ सुझानी ॥ प्रगटी
 मुरवि शरद मनमां जती, निमैज जीवन रास ॥ सुझानी ॥ ल० ॥ ४ ॥
 पानक पंर पजाया निण समे, दग्ग्यां हंमनां वृंद ॥ सुझानी ॥ सरस दु
 आं फज सयतां बीजयुं, विरुम्यां जवि अरविंद ॥ सुझानी ॥ ल० ॥ ५ ॥
 मुगता मारग दुआ मनहर, माधु जणी सुख पाय ॥ सुझानी ॥ संयम ले
 वा उदम तय करे, विवृ पगतां के रे जाय ॥ सुझानी ॥ ल० ॥ ६ ॥ त्रीश
 वषं एण होगे निण समे, पुत्रने देगे रे गज ॥ सुझानी ॥ दीक्षा उलसव
 कागो देवता, मयजा मजी सुरगज ॥ सुझानी ॥ ल० ॥ ७ ॥ शिविका
 बेसी सुरनर वृंदयुं, नय नय नाटक साज ॥ बेगमी ॥ जय जय धन धन
 शब्द महु जणे, साधो आनन काज ॥ बेगमी ॥ ल० ॥ ८ ॥ उपवन आ
 दो शिविहायी टनरी, आनरल सरल टनार ॥ बेगमी ॥ नमो नमो श्री

सिद्ध नणी कहे, सावध सपलां निवार ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ए ॥ निभ्रं
मन आत्मशुं जावता, शत्रु मित्र समता रे तास ॥ वैरागी ॥ धर्म पवन
शीत सवलां जालशे, गिरि ज्युं धीरमवास ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १० ॥ धन घा
ती माती वृद्धावली, दूर करे बल फोर ॥ वैरागी ॥ जावत ध्यान कुठार करे
ग्रही, एकाकी थाप जोर ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ११ ॥ देवता नर तीर्थचें जे
किया, सबल परसिद्ध जेह ॥ वैरागी ॥ सहिया बहिया कर्म उदय करी, थ
नुलोम प्रतिलोम तेह ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १२ ॥ वार वरस पद्द तेर वपर थ
कां, लेशे केवल ज्ञान ॥ वैरागी ॥ समवसरण करशे सुरपति तदा, जोयण
नो तसु मान ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १३ ॥ कनक सिंहासन आदि देइ क
री, प्रतिहारज थव सार ॥ वैरागी ॥ देशना देशे मधुर ध्वनियें करी, नवि
जनने उपकार ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १४ ॥ समकित केइ देशविरत केइ, केइ ले
संयम नार ॥ वैरागी ॥ संघ चतुर्विध स्थापना होयशे, धर्म उदय सुखकार
॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १५ ॥ एकादश गणधरनी स्थापना, त्रिपदी देशे कीध
॥ वैरागी ॥ शिष्य घणा होशे तसु सेहयें, प्रगटी आत्म कृषि ॥ वैरागी ॥
ल० ॥ १६ ॥ जगवंत देश विदेशें विचरशे, तारण तरण जहाज ॥ वैरागी ॥
धर्ममंदिर कहे धन वासर तिको, वांदीजें जिनराज ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पद्मनाभ जिनवर तणो, साधु गुणे शिरदार ॥ काम क्रोध जीत्या
जिणें, धर्मरुचि अणगार ॥ १ ॥ किण प्रस्तावें पूठशे, कहो स्वामी मुज
एह ॥ केवल होशे के नहिं, मुज मन ठे संदेह ॥ २ ॥ जगवन् नांखे सुण
कृषि, सुग्राम नामें ग्राम ॥ तस उपवनमांहे मुजे, केवल पद अनिराम ॥ ३ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ भरत नृप जावशुं ए ॥ एदेशी ॥ धर्मरुचि एम सांजजी ए,
ले जिनवर आदेश, महाभुनि सेवियें ए ॥ ए टेक ॥ चाली ते तिहां जायशे
ए, तसु बनने परदेश ॥ महा० ॥ १ ॥ एकादशमी प्रतिमा धरी ए, ध्यान
धखां लयलीन ॥ म० ॥ कृष्णकश्रेणी कृष्णमां करि ए, आवशे गुणगणें
झीण ॥ म० ॥ २ ॥ तेरमे केवल पामशे ए, लोकालोक प्रकाश ॥ म० ॥
केवल महिमा सुर करे ए, आणी थधिक उल्लास ॥ म० ॥ ३ ॥ देवनां हुं
हुनि वाजशे ए, जय जय शब्द सुहाय ॥ म० ॥ यामना लोक सद्गु आ

१० जैनकथा रत्नकोष जाग त्रीजो.

वशे ए, वंदन कारण धाय ॥ म० ॥ ४ ॥ गामनो चोपरी आवशे ए, म
हिमा देखण काज ॥ म० ॥ चमत्कार चित पामशे ए, धन्य धन्य रुपि
राज ॥ म० ॥ ५ ॥ जाप होम कीजें घणा ए, एकोन आवे देव ॥ म० ॥
अणतेव्या आवी करी ए, लाख ज्ञानें करे सेव ॥ म० ॥ ६ ॥ देवे नहिं
लेवे नहिं ए, आदर न करे कोय ॥ म० ॥ दर्शन स्वप्ने दोहिलुं ए, ते सुर
सेवक होय ॥ म० ॥ ७ ॥ प्रभुता लवलाजें करी ए, मानव मान करेइ ॥
म० ॥ अनुपम प्रभुता एहनी ए, समता दमता धरेइ ॥ म० ॥ ८ ॥ रूडो
रूप सोहामणो ए, यौवन लावण्य जोर ॥ म० ॥ तप जप तेज दिवाकरु
ए, कष्ट क्रिया पण घोर ॥ म० ॥ ९ ॥ एम उलसित परिणामहुं ए, जाव
जगति मन काम ॥ म० ॥ चरण कमल बांदी करी ए, बेसी यथायोग्य
गम ॥ म० ॥ १० ॥ देशना देइ रह्या पठी ए, एकांत बेला पाय ॥ म० ॥
ग्रामणी कर जोडी करी ए, पूठो चित लगाय ॥ म० ॥ ११ ॥ तुम दर्शन
थी पामिया ए, विस्मय वारंवार ॥ म० ॥ तमें कोण क्यांथी आविया ए,
ए रुदि केहे प्रकार ॥ म० ॥ १२ ॥ ते विरतंत कहीजियें ए, ज्युं मन आ
नंद आय ॥ म० ॥ वचन सुधारस पीजियें ए, जवनी प्यास बुजाय ॥ म०
॥ १३ ॥ देवानुप्रिय सांजलो ए, महोदुं चरित्र ठे एह ॥ म० ॥ स्थिर मन
करि छुज जावहुं ए, धर्म उपर धरि नेह ॥ म० ॥ १४ ॥ प्रथम खंम पुरो
थयो ए, साते ढालें सार ॥ म० ॥ दयाकुशल पाठकवरु ए, तसु सान्निध्य
सुखकार ॥ म० ॥ १५ ॥ धर्ममंदिर गणीयें कहाय ए, पद्मनाज अधिकार
॥ म० ॥ सुणतां जणतां शिवकरु ए, श्रीसंघने जयकार ॥ म० ॥ १६ ॥

इति श्री प्रबोधचिन्तामणौ ढालनापाप्रबन्धे पद्मनाजजिनचरित्र

धर्मरुचि मुनिमोक्षाधिकार नामा प्रथमखंमः संपूर्णः ॥२॥

॥ अथ द्वितीयखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे बीजे खंम बोलहुं, आत्मनो अधिकार ॥ आलस वंघ तजी क
री, सुणजो नवि चित धार ॥ १ ॥ ग्रामणी पूठयो तेहनो, उत्तर आखें
एम ॥ रुदि सिद्धि जिनवर लही, धर्मरुचि कहे तेम ॥ २ ॥ स्थिर वस
तां संसार पुर, नामें नगर कहाय ॥ अनंत जीव लोकें जखो, घृतघट करे

न्याय ॥ ३ ॥ दूआ होशे जे अठे, ग्राम नगर नग राशि ॥ ए सहु ते पु
रने अठे, एके खूणे वास ॥ ४ ॥ स्वर्ग मृत्यु पाताल ए, पाटक तीन प्रका
र ॥ उत्तम मध्यम जयन्य जीव, वसवानो व्यवहार ॥ ५ ॥ क्रमी कीटक
आवे करी, इन्ड अजं सहु जीव ॥ आप आपणा गममां, मग रहे निशि
दीव ॥ ६ ॥ क्युं कामण इण पुर कियां, वास न ठोड्यो जाय ॥ दुःख दू
पण देखे घणां, तोही आवे दाय ॥ ७ ॥ अवर नयर प्रायें हुवे, वासक
दे उदवास्त ॥ अधिकायी ए नगरनी, कही न होवे नाश ॥ ८ ॥ आपाठा
सम उदधि सहु, क्रीडा गिरिसम मेर ॥ गति आगति नाटक तिहां, होय
रह्यां बहु बेर ॥ ९ ॥ तिण नगरें राजा अठे, हंस्तराज अजिराम ॥ आत्म
दृष्टी उजखे, तास कहुं गुण ग्राम ॥ १० ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ नायकानी देशी ॥ अथवा ॥ तसु घरणी मृगावती रे ॥ ए देशी ॥
संतार नगरीनो धणी रे, अनुपम रूप निधान रे सोजागी ॥ गुण तेहना को
ण दाखवे रे लाज, जो करे सहस विधान रे सोजागी ॥ हंस राजा गुण
सांजतो रे लाज, पावन करो निज कान रे सो० ॥ हं० ॥ १ ॥ प्रत्यक्ष के
ई एहना रे, गुण भणिरयण प्रकाश रे सो० ॥ केइ अगम अपार ठे रे ला
ल, उज्ज्वल गुण हिमराश रे सो० ॥ हं० ॥ २ ॥ कोटि ज्ञानें अंयें नणे
रे, केइ तप तपे लाख रे सो० ॥ ते पण सकल स्वरूपने रे लाज, कही न
शके मुख नाख रे सो० ॥ हं० ॥ ३ ॥ अंगुलि मेरु उपाडियें रे, बांहे समुद्र
तरेय रे सो० ॥ एवा शूरा सांजला रे लाज, नृप गुण सहु न धरेय रे
सो० ॥ हं० ॥ ४ ॥ एक समयमां संचरे रे, लोकने अंते वेग रे सो० ॥
एक समय अवर न को अठे रे लाज, जागती जेनी तेग रे सो० ॥ हं०
॥ ५ ॥ ज्ञानसागर पण ए सही रे, समकित मोती जेय रे सो० ॥ अंध अर्थ
जहेरां पणी रे लाज. पवन विजाव ठे नेय रे सो० ॥ हं० ॥ ६ ॥ सान्ना
विक गुण जेहनो रे, केवल ज्ञान विलास रे सो० ॥ सूर्य ज्योति ज्युं जाग
ती रे लाज, दीपावे आकाश रे सो० ॥ हं० ॥ ७ ॥ वर्णाश्रमण पण नही रे,
रंग विरंग न घाय रे सो० ॥ संययण संगण ए नहिं रे लाज, अकल स
रूप सुहाय रे सो० ॥ हं० ॥ ८ ॥ आर्य अनार्य ए नहिं रे, बाल न बुढो
एह रे सो० ॥ जंगम स्थावर ए नहिं रे लाज, स्पृज न नहानी देह रे

सो० ॥ हं० ॥ ए ॥ रूपी रसियो ए नहिं रे, गंध न लेवे कोय रे सो० ॥
 फरसे नहिं ए फरसने रे लाल, ज्योति स्वरूपी सोय रे सो० ॥ हं० ॥ १० ॥
 निर्मल स्फटिकतणी परें रे, निश्चय नय करी जोय रे सो० ॥ कर्म उपाधि
 मय्यां थयां रे लाल, बहुविरूपी होय रे सो० ॥ हं० ॥ ११ ॥ परगुण
 ने वश आवीयो रे, निज गुणने वीसार रे सो० ॥ चर स्थिर सयले संचरे
 रे लाल, अद्युद्ध योग प्रकार रे सो० ॥ हं० ॥ १२ ॥ काष्ठमां पावक पाइ
 यें रे, तिलमां तेल ज्युं होय रे सो० ॥ गौरसमां धी जालियें रे लाल, मा
 टीमां हेम होय रे सो० ॥ हं० ॥ १३ ॥ क्षीर नीर न्यायें करी रे, होय र
 ह्यो एक मेक रे सो० ॥ देहमांहे रह्यो उजखेरे लाल, जसु हेडे सुविवेक रे
 सो० ॥ हं० ॥ १४ ॥ पंचनूत जेलां करे रे, नाम कर्म वश पाइ रे सो० ॥
 सेनानी सूत्रधार ज्युं रे लाल, सेना रथंग मिलाय रे सो० ॥ हं० ॥ १५ ॥
 सकल पदारथ लोकमां रे, दिखलावे ठे एम रे सो० ॥ दीपक तम निशि
 मंदिरें रे लाल, प्रगट प्रकाश तेम रे सो० ॥ हं० ॥ १६ ॥ कर्ता जोक्ता
 ए सही रे, गमनागमन विचार रे सो० ॥ जब लग कर्म विंटियो रे लाल,
 तब लग ए व्यवहार रे सो० ॥ हं० ॥ १७ ॥ एह विना जग शुन्य ठे रे,
 चंड विना जेम रात रे सो० ॥ वदन कमल नयणा विना रे लाल, शोने
 नहिं तिल मात रे सो० ॥ हं० ॥ १८ ॥ आत्मना गुण आखिया रे, धर्म
 रुचि अणगार रे सो० ॥ धर्ममंदिर कहे सांजजो रे लाल, हवे पटराणी
 विचार रे सो० ॥ हं० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ २९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चेतना राणी रायनी, चमकी चतुरा नार ॥ प्रीतमशुं राती रहे, घ
 रनी जाणो सार ॥ १ ॥ संवित १ प्रज्ञा २ चेतना, ३ आतपज्योति ४ उदा
 र ॥ इत्यादिक जसु नाम ठे, विविधरूप विस्तार ॥ २ ॥ मूल रूप केवल
 दशा, अनुपम महिमा निधान ॥ ज्युं कर्त्रिम तिनमें नहिं, परमास्पंद प्रधा
 न ॥ ३ ॥ तेह रूप आत्म निकट, रहे न देखे एह ॥ ज्ञानावर्णादिक घणी,
 लाग रही ठे खेह ॥ ४ ॥ बीजुं रूप राणीतणुं, बुद्धि इस्यो विख्यात ॥
 अनंत गुणें हीणो थजे, मूल रूपयी गात ॥ ५ ॥ पांचासुं मजती रहे,
 श्रवण मनन परचार ॥ नृपति करणी जे करे, बुद्धितणे अनुसार ॥ ६ ॥
 बुद्धितणुं वे रूप दुवे, कुबुद्धि सुबुद्धि विशेष ॥ ज्युं धरती एकरूप ठे, स्वा

री मीठी देख ॥ ७ ॥ सुबुद्धि कुबुद्धि वेच घरणी, व्यवहार वर्तण काज ॥
सूर्य ठवी निशि सुख अठे, इणपरें विधरे साज ॥ ८ ॥ सुबुद्धितणे वारे क
रे, नूपति उत्तम काम ॥ कुबुद्धितणे वारे करे, पापतणो जे धाम ॥ ९ ॥
सुबुद्धि शीख सुख दाखवे, राजा नावे दाय ॥ पथ्य अने हित शीखवे, प्रा
यें मधुर न धाय ॥ १० ॥ कुबुद्धि नारीशुं नरपति, अहोनिश राखे रंग ॥
नदीपूर धननो धणी, ढले नीचसुं संग ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ बींदलीनी देशी ॥ सीता तो रूपें रुढी, जाणे आंवा माजें सूढी हो ॥
सीता अति शोहे ॥ ए देशी ॥ तिण नगरीयें एक नारी, वसे माया कामण
गारी हो माया मन मोहे ॥ कर्म प्रकृति नाम बीजो, आत्मदामनिका बीजो
हो ॥ मा० ॥ १ ॥ काम कुतूहल जाणे, तिण सयजा घरमें आणे हो ॥
॥ मा० ॥ चंचल विजली जेसी, चमकंती चाले तेसी हो ॥ मा० ॥ २ ॥
जामिनी जोग जलेरी, तिम मलपे शेरी शेरी हो ॥ मा० ॥ हाव जाव बहु
जाणे, तिम नरनां मन वश आणे हो ॥ मा० ॥ ३ ॥ कूड कपटनी गेह,
जसु हेडानो नहिं ठेह हो ॥ मा० ॥ सोजे कपाय शृंगारा, सजी चाली रा
ज ड्यारा हो ॥ मा० ॥ ४ ॥ दीठो राय तिण नारी, चंचल चतुरा अति
सारी हो ॥ मा० ॥ आंखतणे फुरकारे, राय कीधो आपणे सारे हो ॥
॥ मा० ॥ ५ ॥ विहुं राणीशुं मेल, करवा बांठे ठे जेल हो ॥ मा० ॥ सुबु
द्धिं मांही अंगीठी, करे सुखनी वात ते मीठी हो ॥ मा० ॥ ६ ॥ कुबुद्धि
शुं महा प्रेम धारी, करे मांहोमांहे यारी हो ॥ मा० ॥ नव नव राग वि
लासा, देखावी राय कियो दासा हो ॥ मा० ॥ ७ ॥ हंस राजा वश की
धो, माया मनवंठित सीधो हो ॥ मा० ॥ अनंत दलिक पुण्य पाप, बंधन
बांध्यां बहु व्याप हो ॥ मा० ॥ ८ ॥ राजा मन नवि कोपे, नव नवली प्री
ति आरोपे हो ॥ मा० ॥ बांध्यो पण वढवेगी, जाये सिद्ध शीजा लग तेगी
हो ॥ मा० ॥ ९ ॥ जरता ने जंजेरे, सद्बुद्धिशुं मनसा फेरे हो ॥ मा० ॥
माया कुबुद्धितणो एकारो, अवे सुबुद्धितणो वसे वारो हो ॥ मा० ॥ १० ॥
मायाशुं कहुं माने, सद्बुद्धिने कीयां काने हो ॥ मा० ॥ दुर्बुद्धिशुं घणी
प्रीत, वली मायाशुं घर रीत हो ॥ मा० ॥ ११ ॥ राजा आगल माया,
दुर्बुद्धि गुण वदे सवाया हो ॥ मा० ॥ दुर्बुद्धि माया मलियां, अहनिश माणो

रंग रलियां हो ॥ मा० ॥ १२ ॥ सुबुद्धिने वारें वासे, पियु नावे तेहनी
 पासें हो ॥ मा० ॥ सुबुद्धिने को नहिं मान, मायानो वाध्यो वान हो ॥
 ॥ मा० ॥ १३ ॥ सुबुद्धि राणी इम ध्यावे, हवे प्रीतमं हाथ न थावे हो
 ॥ मा० ॥ साची वात ए जोइ, लोक परघरजंजा होइ हो ॥ मा० ॥ १४ ॥
 वेहेनड शोक्य ए मेरी, मायायें ते पण फेरी हो ॥ मा० ॥ घरनो जेद ए
 नारी, तिण कांइ न फेरे सारी हो ॥ मा० ॥ १५ ॥ वे नारी वे पासी, इ
 एथी हुं जाजं नासी हो ॥ मा० ॥ कामण करी पियु बांध्यो, तनु बगव्यो
 अन्न ज्युं रांध्यो हो ॥ मा० ॥ १६ ॥ नारी चरित्र ठे नारी, मो विण कु
 ण जाणणहारी हो ॥ मा० ॥ नृपने सकल धतावुं, जो अवसर सखरुं पा
 वुं हो ॥ मा० ॥ १७ ॥ अवसर औपध लीजें, नवले तप क्युंही न दीजें
 हो ॥ मा० ॥ अवसर नदियां तरियें, नव पूर न जरवा करियें हो ॥ मा०
 ॥ १८ ॥ अवसर वेढ निवारे, बुध तेहिज वेला विचारे हो ॥ मा० ॥ सुबु
 द्धि इष्ट्युं मन आणी, कोइने न कही हित वाणी हो ॥ मा० ॥ १९ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ मायायी सुख सेवतां, पुत्र थयो परधान ॥ मोह नाम जग परगडो,
 वाध्यो सघले वान ॥ १ ॥ मोहयकी माया हवे, मायायी मोह जाण ॥
 अछुइ निश्चय नय जोवतां, कर्मतणी ए खाण ॥ २ ॥ बीजयकी सहकार
 ठे, सहकारें बीज जोय ॥ पर्वथकी इक्षु नीपजे, इक्षुयकी पर्व होय ॥ ३ ॥
 वगलांथी इमां दुवे, इमांथी बग देख ॥ ए अनादि संबंध ठे, व्यवहारें बहु
 जेख ॥ ४ ॥ दुर्बुद्धिने वल्लन घणुं, खेलावे धरि कोड ॥ मोह कुंवर मनोह
 र थयो, बीजो नावे जोड ॥ ५ ॥ माया दुर्बुद्धि एणी परें, मोह वधारे दो
 य ॥ नवि जाणो को पुत्र ए, बीडुमें कहेनो होय ॥ ६ ॥ सहजे मेलो मोह
 ए, जनकजणी करे सोह ॥ हेतविना सहु लोकयुं, वैर वधारे मोह ॥ ७ ॥
 पामातुर नरने सदा, मीठी खाज सुहाय ॥ पण ते दुःखदायक घणुं, मो
 ह इस्ती परें पाय ॥ ८ ॥ दुर्बुद्धि माया मोह मली, केद कियो हंसराय ॥
 तेह दशा हवे वर्णवे, सहु सुणजो मन लाय ॥ ९ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ चरणाली चामुंन रण चढे ॥ एवेशी ॥ नायक लायक ठे घणुं, पडियो
 परवश जायो रे ॥ जुआरी पर हारियो, रुद्धितणो व्यवसायो रे ॥ नायक ०

॥ १ ॥ दिन उगे ज्युं चन्द्रमा, हिम पड्यां ज्युं वृक्षो रे ॥ कान्तिकला ज्युं
हीन ए, हूतो अति हि दक्षो रे ॥ नायक० ॥ २ ॥ निर्लक्ष्ण नारी मल्यां,
एक फजेती जोयो रे ॥ रंक नयो रजवट गयो, घेहलानी परें होयो रे ॥
॥ नायक० ॥ ३ ॥ मूढ नयो मद आलसु, मूक नयो बली श्रंधो रे ॥ वो
घडो घोखो लघु नयो, मायाने प्रतिबंधो रे ॥ नायक० ॥ ४ ॥ मोह मा
हा मद प्रेरियो, सूक्ष्म निगोदें जायो रे ॥ बली वादर निगोदमां, अर्नत
काल रहिवायो रे ॥ नायक० ॥ ५ ॥ पृथ्वी पाणीमां ते उपजे, वाय वन
स्पति तेमो रे ॥ सूक्ष्म वादर वे जम्यो, अस्त्रख्याता नव एमो रे नाय ॥
क० ॥ ६ ॥ क्रमी कीटक कुंघु नयो, कीटिका भ्रमर पतंगो रे ॥ विकलेन्दि
यमां बहु जम्यो, माया मानिनी संगो रे ॥ नायक० ॥ ७ ॥ उरपरि जुज
परि खेचरा, जलचर जीव जिज्ञेखो रे ॥ पंचेन्दिष्य तिर्यचना, नवनो के
हो लेखो रे ॥ नायक० ॥ ८ ॥ साय दुइ माया नारी, साते नरक देखा
य रे ॥ वायुवशें ज्युं पानहुं, जल थल सपले जाय रे ॥ नायक० ॥ ९ ॥
हंस विचारे एकदा, किमही माया जायो रे ॥ जामी बांहतणी परें, लाग
रही गज धायो रे ॥ नायक० ॥ १० ॥ अर्नत काल नव पंथ छे, पंथीसम
नृप जायो रे ॥ फरतां पाको एकदा, नरवपु पुरमां आयो रे ॥ नायक० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पुर पेततां इक मज्जो, मनरूप बालक कोप ॥ आर्लिगन आयी दी
यो, शकुन जनुं ए होय ॥ १ ॥ अति सूक्ष्म तनु जेहनुं, सुंदर चंचलरूप
॥ आलस नहिं वयमपरु, इम धिन्ते मन नृप ॥ २ ॥ पांचे इन्दिषनी
क्रिया, माजम करशे मोही ॥ परपंची परधान ए, होशे राजनी सोही ॥ ३ ॥
इम जाणी आदर दियो, माये फेरी हाय ॥ मधुर बचन बतलाइने, तुर
त जियो ते साय ॥ ४ ॥ औदारिक पुद्गल ग्रही, तनु पुर वास वसाय
॥ प्राण वदान श्रपान बली, इत्यादिक पंच वाय ॥ ५ ॥ व्यापारी महोटा
जिहां, पांचे इन्दिष सार ॥ आणी तेह वसाइया, नगर दुई शिरदार ॥ ६ ॥
इमा पिंगला नारी तिहां, राय मार्ग सुखदाय ॥ नव धार करी शोनतो,
जुजअर्गेज फहेवाय ॥ ७ ॥ सातुं पात कपाट बजी, निपजाया बहु मान
॥ जय मन परजापति पयो, तब कीनो परधान ॥ ८ ॥ माया महिजा गयनो,
दृष्ट इक न तजे साय ॥ इण कारण अधिकार सब, मान श्रयानने हाय ॥ ९ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ धणरा ढोला एना गीतनी देशी ॥ इण अवसर हवे एकदा रे, रूठी
 माया नारी ॥ मनना मान्या ॥ प्रीतमखुं कलहो करे रे, मानवती निर्धार ॥
 मनना मान्या ॥ कहुं कीजें हो सुजाण कहुं कीजें, नीच मायाखुं मोहिनी
 उतार ॥ मनना मान्या ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ सुबुद्धि कहे कर जोडिने
 रे, सांचल तुं जरतार ॥ म० ॥ एह दशा तुमची नहीं रे, आपो आप
 विचार ॥ म० ॥ कहुं ॥ २ ॥ पंमित तुं जग परगडो रे, नीचखुं संग
 निवार ॥ म० ॥ हुं नारी तुमने कहुं रे, तेह नहिं व्यवहार ॥ म० ॥
 कहुं ॥ ३ ॥ व्यसन वगोवे वाहला रे, उत्तमने पण एह ॥ म० ॥ मुख
 मीठा धीठा जिके रे, अंत दिखावे ठेह ॥ म० ॥ क० ॥ ४ ॥ जोला तो
 नूले सदा रे, एह अनादिनी रीत ॥ म० ॥ पंमितही जो पांतरे रे,
 क्युं रदेशे छुन नीत ॥ म० ॥ कहुं ॥ ५ ॥ तुं उत्तम शिरसेहरो रे,
 नेहडो इणखुं निवार ॥ म० ॥ नीच कीचमां इहां रहे रे, निज पदने सं
 नार ॥ म० ॥ कहुं ॥ ६ ॥ घरणी परणी जे तजे रे, कृत ऊपर ए खार
 ॥ म० ॥ प्रीतम पल्लव जालीने रे, वीनखुं वारंवार ॥ म० ॥ कहुं ॥ ७ ॥
 चातुर पण आतुर सदा रे, कर्म उदय बस होय ॥ म० ॥ पण कबही पा
 ठी लिये रे, आप विचारी जोय ॥ म० ॥ कहुं ॥ ८ ॥ तें शिर चाढी
 एहने रे, घरधण्याणी कीध ॥ म० ॥ चारवाकमती हशे रे, घरनो नेद इ
 ण दीध ॥ म० ॥ कहुं ॥ ९ ॥ पोपी पण छेपी नइ रे, शोपी नहिं एलगार
 ॥ म० ॥ दूध छुजंगी पाइयें रे, वाध्यो विपनो नार ॥ म० ॥ कहुं ॥ १० ॥
 मधुशिन्धु सम सुख देखे रे, दे दुःख मेरुसमान ॥ म० ॥ हठ करे शठ नायें
 चढी रे, वाध्युं अति अजिमान ॥ म० ॥ कहुं ॥ ११ ॥ विपवेली व्याली
 कीधुं रे, जाली पावक जाल ॥ म० ॥ ए पातकथी नवि टले रे, पाप सरो
 वर पाल ॥ म० ॥ कहुं ॥ १२ ॥ पाणीथी पावक कीधो रे, अमृतथी विप
 थाय ॥ म० ॥ अंगारा वरसे चन्ड्यी रे, रविथी तम प्रगटाय ॥ म० ॥
 कहुं ॥ १३ ॥ धूल उडे सागरथकी रे, पथ्यथकी थाय रोग ॥ म० ॥
 वर स्वरूपी तो जणी रे, एह कर्मनो योग ॥ म० ॥ कहुं ॥ १४ ॥ पाप
 क्रिया जे ए करे रे, तसु जोका तुं थाय ॥ म० ॥ रागवशें जाणे नहिं रे,
 ए कामण कहेवाय ॥ म० ॥ कहुं ॥ १५ ॥ एहनो शील शठ एहयो रे, जुं

कायरनी बांह ॥ म० ॥ कमल नाल पुण ठे धरो रे, बली बादलनी बांह ॥
 म० ॥ कसुं० ॥ १६ ॥ वेलुधर रायचुज जिमे रे, खल बाणी वारि तेह ॥
 म० ॥ मुख मीठी ए हठी खरी रे, निपट नहिं जसु नेह ॥ म० ॥ कसुं०
 ॥ १७ ॥ तीन भुवनत्रायक हतुं रे, बल तहारुं ते केथ ॥ म० ॥ प्रभुता
 ते ताहरी किहां रे, रंक थयो रह्यो एथ ॥ म० ॥ कसुं० ॥ १८ ॥ प्रायः
 स्त्री जगमां अठे रे, राहुं विण पगपाश ॥ म० ॥ रात विना अंधकार ए रे,
 पुरुष जणी करे दास ॥ म० ॥ कसुं० ॥ १९ ॥ पाणी विना ए पुरुष ठे रे,
 धूल विना रज लेप ॥ म० ॥ मदिरा विण मदमत्तता रे, क्युं रज नीरें के
 प ॥ म० ॥ कसुं० ॥ २० ॥ सुबुद्धि शीख इणि परें कही रे, प्रीतमने पर
 धान ॥ म० ॥ धर्ममंदिर गणि इम कहे रे, अजहुं माया मान ॥ म० ॥

॥ दोहा ॥

॥ बलि राणी इम बीनवे, सुण आतम माहाराय ॥ हुं पण एहयकी
 मरुं, नाहुं तुमचे पाय ॥ १ ॥ माया पुत्र कुपुत्र जे, मोह इत्यो जस मान
 ॥ तुम झोही किय गुण करी, जीवन प्राण समान ॥ २ ॥ माया डुबुद्धि
 कामिनी, बेहू एकज साथ ॥ बेहू तजवा योग्य ठे, सुण साहिव मुज ना
 य ॥ ३ ॥ निर्माल्य फूलतणी परें, थव जो ठोडे एह ॥ राहुमुक्त ज्युं चंड
 मा, सपत्नी शोन धरेह ॥ ४ ॥ हितवत्सल प्रियशुं कह्यो, सपत्नी बात
 विचार ॥ राजा सुणि बोझो नहिं, चिंतवे सुबुद्धि विचार ॥ ५ ॥ प्रायः पुरु
 ष कठोर दृढ, मन बच कायामाहिं ॥ नमती खमती प्रेमें करी, क्युंही रीजे
 नाहि ॥ ६ ॥ नारी सारीनी परें, तुरत फरे लही दाव ॥ कोमल कमलत
 णी परें, मृदु मन मुग्ध स्वभाव ॥ ७ ॥ नदीयां मीठां जल ग्रही, सिंधु स
 मीपें जाय ॥ खारो जीवन खार मुख, करि तसु सहामो पाय ॥ ८ ॥ प्री
 त रीत धर्म नीतिने, मूके सगुणो स्वाम ॥ तां जावी न मटे सही, सहजें
 होसे काम ॥ ९ ॥ सुबुद्धि इत्युं मन चिंतवी, जाय रही निज गाम ॥ सं
 कलेश स्थानक तजे, संत सदा सुखधाम ॥ १० ॥

॥ दाज पांचमी ॥

॥ चूनडीनी देशी ॥ अथवा ॥ कनकमाला इम चिंतवे, प्रेखी प्रयुक्त त्व
 रूप रे, मन मोहूं अमारुं नंदना ॥ ए देशी ॥ कृण अंतर मायामानिनी, मन
 मान तजीने थाइ रे ॥ सूर्य दूति अजगी गयां. जेम चामिनी थावे धाई रे

॥ १ ॥ मन मोह्यो माया कामिनी, नीको मटको एह रे ॥ ठमके चमके पगजां जरे, चपला चमके देह रे ॥ म० ॥ २ ॥ शोक्य तणी शंका नहिं, रंग राती माती लाल रे ॥ खीर नीर ज्युं मिल गइ, फूलवासना एक निहाल रे ॥ म० ॥ ३ ॥ हालचाल मायातणो, राजानो को नहिं चार रे ॥ मन मंत्री पण हवे चिंतवे, काम करवुं ए अनुसार रे ॥ म० ॥ ४ ॥ माया राणीछुं करे, नीत मुजरो मन परधान रे ॥ अवसरने ते उजखे, जे होवे बुद्धिनिधान रे ॥ म० ॥ ५ ॥ काम काज मायातणुं, मन मंत्री समारे सार रे ॥ बिजमत ठोडी रायनी, माया सेवे करी इक तार रे ॥ म० ॥ ६ ॥ माया पण जाणे खरो, ए सेवकमें सिरदार रे ॥ रूपण नाव वजीरछुं, नवि कीजें ए व्यवहार रे ॥ म० ॥ ७ ॥ माया मान्यो मंत्रवी, अति वाध्यो साथ्यो राज रे ॥ जोध जुवान हुउ जिसे, करे परणवानो साज रे ॥ म० ॥ ८ ॥ व्याकरणी कहे पंम ए, ते शब्दतणो अनुसार रे ॥ पण परमा रथ जोवतां, पुरुषोत्तम दीठ उदार रे ॥ म० ॥ ९ ॥ हवे बुद्धिने ठे पुत्रि का, नामें प्रवृत्ति प्रसिद्ध रे ॥ मायाने कहे मंत्रीयें, त्रण पुत्री जेइ दीध रे ॥ म० ॥ १० ॥ सगपण नवि हूउ हवे, प्रवृत्ति मोह बहु प्रीति रे ॥ कुटुंब स हु जेजुं रहे, करे रंग रत्नी निज रीत रे ॥ म० ॥ ११ ॥ सुबुद्धि सुणी ए वार ता, मनमांहे कियो योग रे ॥ जडा जरणी ने योगिणी, त्रण मली हूउ कु योग रे ॥ म० ॥ १२ ॥ जाग्यवशें नृपति घरे, जेजी थइ त्रण नार रे ॥ प्र वृत्ति कुबुद्धि माया वधू, ते राजाने शिर नार रे ॥ म० ॥ १३ ॥ राजा तो जाणे नहिं, वश पडियो वानर जेम रे ॥ मायाकामिनी नाचवे, नृप राचे नाचे तेम रे ॥ म० ॥ १४ ॥ परणावीने वश कियो, मन मंत्री जे परधान रे ॥ इण ठंठा पग आरोपिया, मायानो वाध्यो वान रे ॥ म० ॥ १५ ॥ १३४॥

॥ दोहा ॥

॥ सुबुद्धि राणी मन चिंतवे, कीजें कोइ उपाय ॥ घरनां सूत रहे जि णे, ए मुज आवे दाय ॥ १ ॥ आलोचीजें केहछुं, केहछुं कीजें घात ॥ घरमांहे ए साथछुं, न जिजे मारी घात ॥ २ ॥ आपो आप विचारिछुं, वेसीने एकांत ॥ राजा सम आज मंत्री ठे, जिम तिम ए हिततंत्र ॥ ३ ॥ तो हवे हुं पण एहने, निज पुत्री परणाव ॥ सगपण साधुं एहछुं, दीसे ने ए दाव ॥ ४ ॥ पुत्री ठे छन लक्ष्मी, रत्नकूखी कहेवाय ॥ जो कोइ क

ए पेदास दूय, तिणयी ए दुःख जाय ॥५॥ नानाने पण सुख करे,वेसाडे निज राज ॥ माया मोह कुबुद्धिने, काढिसमारे काज ॥६॥ इम थालोची मंत्रीने, बोलावी कहे एम ॥ स्वामी धर्मधर तुं सही,धरजे हुं कहुं तेम ॥७॥

॥ दाल ठी ॥

॥ मेरी वहेनी कहे कांइ अचरिज वात ॥ ए देशी ॥ मुज हर्ष दूठ ठे एसही, सुण मंत्री कहुं तेह ॥ पुत्री निवृत्ति ठे माहरी, परणीजें सस्नेह ॥ मंत्री मानजे ए माहरो उपदेश, अनुपम सुख लदेश, हरित होजे नरेश ॥ मंत्री० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ रत्नकूखी मुज पुत्रिका, निवृत्ति एहवे नाम ॥ परणाबुं तुं तोजणी, होजे वंछित काम ॥ मं० ॥ २ ॥ मंत्री मनमांहि चिंत वे, ठेलियें केम करी लाठ ॥ आदर देइ घर आणियें, नवि कीजें पूठ गाठ ॥ मं० ॥ ३ ॥ इम जाणीने मन मंत्रवी, परणियो निवृत्ति यत्नास ॥ बिदु जामिनी सुखबुं रमे, नव नव रंग विलास ॥ मं० ॥ ४ ॥ इम जाणीने मन मंत्रवी, पडवो वारो वास ॥ इक शंखिणी इक पद्मिनी, दुर्गंध इक फुलवास ॥ मं० ॥ ५ ॥ जूजूइ प्रकृति मिले नहिं, पश्चिम प्राची जोय ॥ अस्त उदय संगतिथका, सूर्य सम पियु होय ॥ मं० ॥ ६ ॥ वारो हुवे जब प्रवृत्तिनो, तव करे पाप अघोर ॥ निवृत्तिने वारे चये, पाप खरे अति जोर ॥ मं० ॥ ७ ॥ कुबुद्धि माया वे मजी, गुण वर्णवे सुख एम ॥ तुं वडनामी मंत्रवी, वे स्त्री परणो प्रेम ॥ मं० ॥ ८ ॥ बलना होवे दुर्जना, गुण करी आप समा न ॥ सरिखा सरिखो जो मजे, तो करे सहु गुणग्राम ॥ मं० ॥ ९ ॥ तम गुण सरखी प्रवृत्ति ठे, अति चपल चतुरा नार ॥ सकल क्रियामां पंमिता, कामकट्ट तिरदार ॥ मं० ॥ १० ॥ ए सुबुद्धिनी जे ठोकरी, थालसु नडाका र ॥ कर्महीण दीसे थजे, क्रियागुण न लगार ॥ मं० ॥ ११ ॥ तुज गुणथकी विपरीत ठे, तो किस्थुं आदर मान ॥ अजगर ज्युं वंधी रहे, न करे लौकि क काण ॥ मं० ॥ १२ ॥ शांत दांत सरिखी दीसती, क्युं नहिं लाव ने साव ॥ कामकट्ट माणस नहिं, तेहयुं केहो जाव ॥ मं० ॥ १३ ॥ राज बीज वली मोह ठे, माया तणो अंगजात ॥ एथुं प्रीत घणी करो, होजे जगतमें ख्या त ॥ मं० ॥ १४ ॥ को पर्व अक्सर जाणीने, निवृत्तिने बोलाय ॥ ह्ण एक तेहयुं सुख लहो, तुरत करो विदाय ॥ मं० ॥ १५ ॥ वेठ नारीयुं एम मंत्रवी, सुख जोगवे संसार ॥ धर्ममंदिर कहे ते सुणो, विवेकतणो विस्तार ॥ मं० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शीप स्वाति जल कण लही, मोती धारे जेम ॥ निवृत्ति नारी जन
 मियो, शुच लक्षण सुत एम ॥ १ ॥ नानी सुबुद्धि नणी दूठ, मनमां हर्ष
 अपार ॥ नाम विवेक दीयो जलो, सत्र जनमां सुखकार ॥ २ ॥ विमल कमल
 कोमल तनु, नीलवट टीको नूर ॥ मोह इस्यो तम जीपवा, अग्निनव ऊग्यो
 सूर ॥ ३ ॥ राजा रलियायत थयो, रंग ढंग तसु देख ॥ संग जलो एनो सही,
 रत्न विवेक विशेष ॥ ४ ॥ परम प्रतीत पवित्र तनु, अनुपम कुंवर विवेक ॥
 परम रुद्धि प्रापतिकरु, ए सम अवर न एक ॥ ५ ॥ खेलावे खंतें करी,
 राजा अवसर पाय ॥ सुबुद्धि मने सुख ऊपजे, आनंद अंग न माय ॥ ६ ॥
 माया दुर्बुद्धि प्रवृत्तिने, मनमां थयो विपाद ॥ निवृत्तिने बेटो दूठ, बधरो
 वाद विवाद ॥ ७ ॥ विष बेरी पावक रुणो, अल्पेष्टुं नित हाल ॥ बांधी
 जें कांइ हवे, पाणी पहेली पाल ॥ ८ ॥ रखे राजा मंत्री नणी, मलजो वारं
 वार ॥ तो बाजी हाथायकी, जाजो पहेले पार ॥ ९ ॥ मोह विवेक बेहू रमे,
 देखे राजा हंस ॥ बेहु प्रवृत्ति मले नहिं, ज्युं वायस ने हंस ॥ १० ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ केशक वर लाधो ॥ ए देशी ॥ माया दुर्बुद्धि वे मली, मन चिंते एह
 विचार रे ॥ वश करजे वारु ॥ प्रवृत्ति नणी इणिपरें कहे, शीख सांजल पुत्री
 सार रे ॥ व० ॥ १ ॥ तुं चतुरा चपला ठे घणुं, नवि जाणे उंमा जेद रे ॥ व० ॥
 शांत दांत तुज शोक्य ठे, तसु पुत्र दुवो गयो खेद रे ॥ व० ॥ २ ॥ पुत्र
 वती प्रिया मानीयें, घर सघलुं तेने हाथ रे ॥ व० ॥ पुत्रपखें शी पद्मिणी, स
 ही पुत्र अठे घर आथ रे ॥ व० ॥ ३ ॥ पुत्र विवेक दुआ पठी, नृप मंत्री वे
 हु एह रे ॥ व० ॥ निवृत्ति नणी आदर करे, ठानो न ठिपे कदी नेह रे ॥ व०
 ॥ ४ ॥ आज पठी तुं पिपुप्रत्यें, तन मन वचनें एकांत रे ॥ व० ॥ जाव जक्ति
 एम साचवे, जेम वश दुवे तुज कांत रे ॥ व० ॥ ५ ॥ निवृत्तिथकी मन उत
 रे, कांइ करजे एवी वात रे ॥ व० ॥ कर्म क्रिया केलवे जली, मुज वाये अं
 गनी धात रे ॥ व० ॥ ६ ॥ निवृत्तितणे वारे अठे, तुज जेम करे ते लाज रे
 ॥ व० ॥ शोक्यतणी शंका किंसी, ए शीख धरे मन आज रे ॥ व० ॥ ७ ॥ शो
 क्य शुनी वली सायणी, वलगी न जली तुं जाण रे ॥ व० ॥ शोक्य कही शू
 ली जिंसी, शुं कहिजें तेह वखाण रे ॥ व० ॥ ८ ॥ शीख इती परें सांजली,

रहे प्रवृत्ति पिपु पास रे ॥ व० ॥ कृष्ण अंतर थलगी रही, जेम तनु ठाया इ
क वास रे ॥ व० ॥ ए ॥ रात दिवस उजी रहे, खिजमतगारी मनखंत रे
॥ व० ॥ सकल काम संसारनां, साधे नव नवी जंत रे ॥ व० ॥ १० ॥ प्रवृत्ति
नारी मन मंत्रवी, वश कीधो आपणो नाथ रे ॥ व० ॥ निवृत्ति नणी आ
वा न दे, सहु सरखो मित्रियो साथ रे ॥ व० ॥ ११ ॥ उबट चाल्यो मंत्रवी,
जीव घात करे निशंक रे ॥ व० ॥ मृपा बोले धन हरे, परदारा सेवे वंक रे
॥ व० ॥ १२ ॥ नव नव परिग्रह मेलिया, मद मांस जखे दिन रात रे ॥ व० ॥
परझोही मोही हुठ, आरंजी दंजी जात रे ॥ व० ॥ १३ ॥ आर्तध्यानी आ
करो, बली झोह तणा परिणाम रे ॥ व० ॥ तंजुतमत्स्य तणी परें, दूर ध्या
नी आतु जाम रे ॥ व० ॥ १४ ॥ तेली बेलतणी परें, खरवृत्ति जमाडे नूर
रे ॥ व० ॥ ज्युं तरुवरने उखेडिने, वाहे बहु जलतुं पूर रे ॥ व० ॥ १५ ॥
माया मन हरखी घणुं, हवे मंत्री अमारे सार रे ॥ व० ॥ सोहागिणी
ठात्री तिका, जेणें वश कीधो जरतार रे ॥ व० ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मायासंती मन मल्यो, हवे केहने ए पाड ॥ उच्चलियो जलनिधि
जिस्यो, हवे केही तनु आड ॥ १ ॥ पवने प्रेखो अग्रि ज्युं, मयगल मातो
जेम ॥ प्रेखो जूख्यो वाजि ज्युं, धावे इत उत तेम ॥ २ ॥ पंरु हूइ पन्नग त
णे, क्युं कुपथानो रोग ॥ विख लेप्यो ज्युं तीर ए, तिम मन माया योग
॥ ३ ॥ थाको थलमें हुवे नहिं, नवि चूडे जलपूर ॥ सांसीणो न हुवे क
दा, पर्वत चढे सनूर ॥ ४ ॥ अग्रिमाहिं नमतो थको, न बले सवल्लो वेग ॥
अलख अगोचर संचरे, नवि पामे उद्देग ॥ ५ ॥ रङ्गु पास जंजीरखुं, न
विहुं धांध्यो जाय ॥ मंत्र पंत्र थोपध करी, वश क्युंही नवि थाय ॥ ६ ॥
धाम काम रामा रमा, जेली कीधी नूर ॥ नृपति न पामे सिंधि ज्युं, लख
थावे जलपूर ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ घर आंगण सुर तरु फल्यो जी ॥ ए देशी ॥ मेमत्त मंत्री चिंतवे जी,
हवे मुज हाथे राज ॥ राजा परजा मो वखु जी, थानंद अधिको आज ॥
कर्मगति कतिन कही जिनराज ॥ १ ॥ ते निज श्रवणे सांजली जी, नवि
जन नावमें थाय ॥ क० ॥ ए आंकणी ॥ राय वधाखो हाथहुं जी, नाना

थी वड कीध ॥ घर अधिकारी स्थापियो जी, निज मुझ जसु दीध ॥ क० ॥ १ ॥
 तेहवे मंत्री रायने जी, झोह करे अति जोर ॥ बांध्योथो पहेली सही जी,
 निवड बंधन करे उर ॥ क० ॥ ३ ॥ आप वधावो आपने जी, पीडाकारी
 जोय ॥ काष्ठ वधारे बन्हिने जी, काष्ठही वाले सोय ॥ क० ॥ ४ ॥ अल्पशक्ति
 राजा थयो जी, मूल नहिं ते नूर ॥ धूलपमल धूवे करी जी, दांकी राख्यो सूर
 ॥ क० ॥ ५ ॥ मन मान्युं मंत्री करे जी, न्यायें न्याय विचार ॥ बांधे ठोडे
 आपयी जी, हेतु अवर न लगार ॥ क० ॥ ६ ॥ भोजो माणे मन घणी जी,
 ज्युं लहरी दरियाव ॥ लुंटे खूटे लोकने जी, लाधो आपणो दाव ॥ क० ॥ ७ ॥
 लाख क्रोड वरसां लगें जी, तप करे धर्मनी खंत ॥ ते पण मनना प्रेरि
 या जी, सातमी नरकें जंत ॥ क० ॥ ८ ॥ जोग ज्ञा सुख जोगवे जी, तेने आ
 पे मोख ॥ सघली करणी एहनी जी, दोष अने गुणपोष ॥ क० ॥ ९ ॥ तप
 जप दान दया सही जी, मन विण सघलो ठार ॥ मनमेलु महोटी कह्यो
 जी, उतारे जवपार ॥ क० ॥ १० ॥ किण अवसर मन मंत्रवी जी, दीगो
 विवेक कुमार ॥ सौम्यवदन सरिखी कला जी, बोलाव्यो सुखकार ॥ क०
 ॥ ११ ॥ चित्त चितारी निवृत्तिनें जी, आय खडी ते एम ॥ सद्वृद्धिने सं
 नारिने जी, विसरी विद्या जेम ॥ क० ॥ १२ ॥ समरी देवीनी परें जी, उनी
 आवी पास ॥ नयणांनो मेलो दुठ जी, वलस्यो अंग उजास ॥ क० ॥ १३ ॥
 माता पण आवी अठे जी, निजपुत्रीनी लार ॥ बांध्यो राजा उलखी
 जी, दूरथकी निज नार ॥ क० ॥ १४ ॥ शक्ति नहिं मलवातणी जी, परब
 शने परकाश ॥ दासतणी परें दुइ रह्यो जी, प्रमदा नावे पास ॥ क० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राजा हवे निज निंदतो, संजारे सोवार ॥ माया साधारण बधू, से
 ध्यां एह विकार ॥ १ ॥ सुबुद्धि प्रिया में ताहरी, शीख धरी नहिं कांय ॥ ते
 ए चोरतणी परें, बंधन एवडां थाय ॥ २ ॥ प्रोढी पावन तुं प्रिया, निर्मल
 गंगानीर ॥ ते तो तुं गुण आगली, हीर हीर दंभीर ॥ ३ ॥ तुं चिन्तामणि
 सारिखी, में ठोडी मति मूढ ॥ मायाकाच करें ग्रही, जग सघलोइ हूँड ॥ ४ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ वीर सुणो मोरी वीनती ॥ ए देशी ॥ पियु आखे प्रिया सांजलो, तुज
 महोटी हो जगमांहे माम ॥ परउपकारी परगडी, आवीने हो कीजें निज

काम ॥ पि० ॥ १ ॥ घरनी सोह घरणी हाथे, ए बाणी हो में साची दीठ ॥
 कथन न मान्युं ताहरुं, परसंगे हो दुवो दुं धीठ ॥ पि० ॥ २ ॥ तुज प्रसा
 दधी पामिये, निज पदवी हो जे त्रिभुवन राज ॥ तुज विण दासपणुं न
 ज्यो, परघरनां हो कीजे ठे काज ॥ पि० ॥ ३ ॥ क्यां बांध्यो क्यां रुंधियो,
 क्यां पीछ्यो हो क्यां वोट्यो जोय ॥ क्यां मसल्यो क्यां हत दुठ, क्यां किं
 कर हो क्यां सेवक होय ॥ पि० ॥ ४ ॥ हाल दुकम दुयो किहां, निर्धनिया
 हो कीधी बहु जात ॥ नव नव रंग किया तिहां, में सघली हो न कहाये
 वात ॥ पि० ॥ ५ ॥ तुज विरहो वारु नहिं, में जाण्युं हो हवे पामी शीख
 ॥ माया मनमंत्री मली, मुज कीयो हो इण थाप सरीख ॥ पि० ॥ ६ ॥
 में मंत्री महोदो कियो, इण कीयो हो मुज एह प्रकार ॥ स्वारधियां सघ
 लां मल्यां, हवे सुंदरि हो तुंहीज आधार ॥ पि० ॥ ७ ॥ बांठे रविने शीत
 मे, जल बाह्यो हो नावाने धाय ॥ दृग वंठे अंधक नरु, तममांहे हो दी
 पक थावे दाय ॥ पि० ॥ ८ ॥ इण परि दुं हवे तो जनी, चित्त चाहुं हो
 मूकुं परसंग ॥ दीनदयाल दया करी, हवे राखो हो मुजसेंती रंग ॥ पि०
 ॥ ९ ॥ शीतवती साची तिका, जे न तजे हो पति थापदमांय ॥ सयण
 तिके साचा सही, कुखमांहे हो काठे ग्रहि बांय ॥ पि० ॥ १० ॥ में थव
 हीजा जे करी, ते खमजो हो तुं सुगुणी नार ॥ रोप रखे मनमें धरो, इम
 घोखो हो जूप वारं वार ॥ पि० ॥ ११ ॥ इण थवसर कुयुधि राणी, थ
 णविन्ती हो थाबी तिण ताम ॥ तानु नये करि त्रासवी, मा चेटी हो
 जाये निज धाम ॥ पि० ॥ १२ ॥ बहु दिवसें मजिया हुता, मनमंत्री हो
 निवृत्ति विवेक ॥ सुयुधि राणी साये हुती, नृप पामे हो थापा था ठेक ॥
 पि० ॥ १३ ॥ देखी गके नहिं दुर्जना, संत भेलो हो तेहने न सुहाय ॥
 धर्ममंदिर घन ते नरु, जे न करे हो बेट राठ ठपाय ॥ पि० ॥ १४ ॥

॥ दोहो ॥

॥ माया नारी प्रवृत्ति घे, ए पण थाबी तेय ॥ राजा मंत्री कुयुधि व
 ली, मजि रजि घेठा जेय ॥ १ ॥

॥ टाल दगमी ॥

॥ देखी हांजरनी ॥ थपवा ॥ काज अनंतानंत, जयमांही जमतां हो
 जे बेदन सही ॥ ए देखी ॥ थाइ नारी थचान, तीनुं निज कर हो नरपति

नी कने ॥ उजंजो दिये एम, ए क्युं आइ हो जे कीधी मने ॥ १ ॥ थ
 मयुं एवी प्रीत, फिर थम शोकडी हो मुख क्युं लगाइयें ॥ अहोनिश की
 जें सेव, जीजी करिने हो तुजने गाइयें ॥ २ ॥ उजंजा वली एम, मंत्री
 ने पण हो माया उचरे ॥ प्रकृति बुरी क्युं नारी, राज पथाया हो निवृ
 निने घरे ॥ ३ ॥ दृति तत्त्वदृग मूकी, तें बोलाइ हो सुबुद्धि नणी इहां ॥
 निंबु रसनी नाय, दीसतो हेज हो निजता जिहां तिहां ॥ ४ ॥ जोलो तुं मन
 मंत्री, ए मुज वातां हो साची ठे सही ॥ सुबुद्धि मली जो एष, तो मुज
 प्रनुता हो स्थिरतानां रही ॥ ५ ॥ इम समजाव्यो मंत्री, माया नारी हो
 गयन कळी घणां ॥ प्रकृति नणी कहे एम, करजे पुत्री हो आलोच मन
 तणा ॥ ६ ॥ वेगवटानी वाट, निवृत्ति नारी हो जिण परें ए लहे ॥ की
 जें गेह उपाय, तो ए प्रनुता हो निज हाथे रहे ॥ ७ ॥ विषमति पियुनी
 एग्री, दाजग मूकी हो काम करीजियें ॥ तुज सखिया पचवीश, किरि
 पा गारी हो सायें लीजियें ॥ ८ ॥ काविक्यादि प्रसिद्ध, धारां धीरां हो
 नय नय नापका ॥ ९ ॥ पंचवीशमां इह टाली, इरियावहिया हो तुज नेह
 लाइका ॥ १० ॥ निवृत्ति नारी जेह, इणगुं नामे हो वनी ना रहे ॥ मारो
 ठे विधाम, चोवीशमेंती हो तुज आझा वदे ॥ ११ ॥ ए सखियां अजि
 राम, जिण जग सयतो हो जेर कियो जलो ॥ सयतो सजियो साज, नि
 वृत्तिमेंती हो हवे कर माफलो ॥ १२ ॥ चोवीशे सेइ माय, पियुगुं खेजे
 हो नय नय गंगुं ॥ मखीयांनां सुग्य देल, पियुडो मोहो हो प्रमदा गंग
 रुं ॥ १३ ॥ विव्रम विविध विज्ञास, सुग्यनां मदकां हो लटकां अति म
 लां ॥ गायां बायां गीत, प्रीतम श्रुतो हो सुग्य वासा दया ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कहे प्रीतम सुण तुं प्रिया, मनमाहि लीजें दूंग ॥ नयि पूनं जो आ
 जयें, तो नुरु गजाना सुंग ॥ १ ॥ प्रवृत्ति कहे सुण सादिया, निवृत्ति
 तागी नार ॥ ने मुळ देडामां सदी, बेज करे गुं सार ॥ २ ॥ गोमुख पर
 ली ए अत्रे, यादी गीती मार ॥ वरफनणी पर पीडने, एनी बात अपार
 ॥ ३ ॥ नमदी दग मुदरे नटि, नाजे कण विकार ॥ गरव मदेती मेडिनी,
 एतो वल्लो चार ॥ ४ ॥ माना दग ने एडनी, मूवानो मिग्दार ॥ वेगव
 ट नी दाररी, न वरे जोकावार ॥ ५ ॥ दोषवती जानी करी, गजा कीधी

ठोड ॥ निज पुत्री पण तेहवी, सरखा सरखी जोड ॥ ६ ॥ गीत गान गा
वे नहिं, हास्य विलास न कोय ॥ स्नान पान वली मान नहिं, व्यसन र
सन नवि होय ॥ ७ ॥ जो अमने दीधो अठे, उंजगरो अधिवास ॥ देशवटो
निवृत्तिने, दीजें ए अरदास ॥ ८ ॥ नागण तो मुख विष कही, वीठण पु
छ विष होय ॥ शोक्य नीच कां सापिणी, आदि अंत विष होय ॥ ९ ॥ सा
लतणी परें काढवे, सुतसेंती ए नार ॥ तो अमने सुख ऊपजे, जीवन
प्राणाधार ॥ १० ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ कुंवर इस्यो मन चिंतवे ॥ अथवा ॥ मेरी बहेनी क
हे कांइ अचरिज वात ॥ ए देशी ॥ ए अरज मानी मंत्रवी, निवृत्ति कीधी
विदाय ॥ आपद तेह सतीतणी, कविजनयें हो क्युं वरणी जाय ॥ १ ॥
माया मन उत्सव घणो रे ॥ ए टेक ॥ हवे सीध्यां हो सघजाई काज ॥
उद्यम सफल ए हूठ रे, हवे होसी हो मोहकुंवरने राज ॥ माया ० ॥ २ ॥
परवश पढ्यां जे मानवी, वली कामणी रे हाथ ॥ तसु बुद्धि यामिनीमां
सही, नही उगे हो न्यान वासरनाथ ॥ मा० ॥ ३ ॥ माता पिता पग ला
गिनें, निज पुत्र साथें लेह ॥ नीसरी निवृत्ति तिहांथकी, पंथ चाली हो पं
थी परे तेह ॥ मा० ॥ ४ ॥ निष्कंटक राज हवे हुठ, नीसरी निवृत्ति नारी ॥
प्रचंमपवनें प्रेरियो, जेम चाले हो ध्वज अंचल चार ॥ मा० ॥ ५ ॥ इम म
न मंत्री दह दिशें, जमी रह्यो अहोनिश तेह ॥ कृण एक पाठो नवि बले,
बधि हृष्णा हो नावे तसु ठेह ॥ मा० ॥ ६ ॥ डुबुद्धि माया प्रवृत्तिशुं, नीनो
रहे निशि दीत ॥ वली वीनव्यो सघले मली, हवे पुरो हो इतनी जे जगीश
॥ मा० ॥ ७ ॥ मोहने राजा कीजियें, ए अधिक मन उत्साह ॥ तुज्जुं सय
लो होयशे, ए अवसर हो जानीजें कांह ॥ मा० ॥ ८ ॥ सुत सहित निवृत्ति
पण नहिं. सद्बुद्धि राजा दूर ॥ आपणो अधिपति ए किहां, सुख होशे
हो सघलां नरपूर ॥ मा० ॥ ९ ॥ जोरावर ए जोध ठे, निजगुणें करि विख्यात ॥
थाज उदय एनो अठे, ढीज न करो हो हवे एहिज वात ॥ मा० ॥ १० ॥
मनमंत्री मानी वारता, मोहने राजा कीथ ॥ अति घणां वाजां वाजियां,
मनमांहे हो सघलां थइ सिद्ध ॥ मा० ॥ ११ ॥ होकार करता नरपति, सुर
पति सघला जेह ॥ भूजाव्या मोह राजा थये, अति अनमी हो तीन जु

वनमें जेह ॥मा०॥१२॥ मोह राय पण हवे मंत्रवी, मानियो अतिही उदार
 ॥ कृण एक अलंगो नहिं करे, मुख आगें हो सघलो कामदार ॥मा०॥१३॥
 अति सबल राज वध्युं हवे, जेम वधे बड जल पाय ॥ सुख जोगवे मोह
 चूपति, नीत नवला हो आनंद मन थाय ॥मा०॥ १४ ॥ गुणवंत गुरु पा
 ठकवरु, श्रीदयाकुशल उल्लास ॥ तसु शिष्य धर्ममंदिर कहे, ए बीजो हो
 खंम मोहविलास ॥मा०॥ १५ ॥ इति श्रीप्रबोधचिंतामणौ जापा ढाल प्रवं
 धे पंक्तिधर्ममंदिरगणिविरचिते मोहविवेकोत्पत्तिमनःप्रधानोत्पत्तिमोहराज्य
 स्थापननामा द्वितीयः खंमः संपूर्णः ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ २६२ ॥

॥ अथ तृतीयखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ पार्श्वनाथ प्रसादये, प्रगटे नवे निधान ॥ अलिय विघ्न दूरें हरे, ज
 पतां जेहनुं नाम ॥१॥ मोहराय हवे चिंतवे, नगरी अविद्या नाम ॥ पुरी
 पुराणी ठे सही, ते सखरी भुज ठाम ॥ २ ॥ साज करी रहियें तिहां, जप
 केहनो नवि थाय ॥ राजानी ए नीति ठे, न रहे एकण ठाय ॥३॥ धननीरी
 धरणी बहु, विधिधें करे विचार ॥ गुणवंत ते गाफल नहिं, स्वारथ साधे
 सार ॥ ४ ॥ इम चिंतवी पुर सज करी, सघलां लोक वसाय ॥ संसारी
 प्राणी नणी, दीगं आवे दाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ पांचमी तपविधि सांजलो ॥ ए देशी ॥ नगरी निरखो मोहनी, नाम
 अविद्या जासो रे ॥ शोना सखरी तेहनी, नीको निविड निवासो रे ॥ न
 गरी० ॥ १ ॥ त्रण अज्ञान त्रिकोट ठे, ते नगरीनी पासें रे ॥ कोसीसां सो
 हे जिहां, कर्म प्रकृति प्रकाशे रे ॥ न० ॥ २ ॥ देव नरक पणु मानवी, ए
 गति चार प्रतोली रे ॥ तीखी तृष्णा खातिका, अति उंमी तसु दोली रे
 ॥ न० ॥ ३ ॥ रमणी जोग ते वाडियां, मुखकमलें करी सोहे रे ॥ समर
 कुंवर रमतो रहे, यौवनरूप मन मोहे रे ॥ न० ॥ ४ ॥ पाप अठार तटाक
 ते, ते अति कंमां दीसे रे ॥ शठ हठवाद ते खाल ठे, उन्माद जल तिहां
 हीसे रे ॥ न० ॥ ५ ॥ क्रीडा वापी कामिनी, शृंगार रस करि गाढी रे ॥
 करपदकमलें शोचती, सरली सुंदर टाढी रे ॥ न० ॥ ६ ॥ कामासन था

सन जिहां, चोरासी बाजारो रे ॥ परिणाम कृण कृण जीवडा, तेहिज घर वि
स्तारो रे ॥ न० ॥ ४ ॥ नगरीविच जे लोक ठे, ते तो मदरा माता रे ॥
नगरीने ठेहडे वसे, ते कठु सरल कहाता रे ॥ न० ॥ ७ ॥ थोडे लाजे
लोक जे, मनमां हर्षित थाय रे ॥ थोडे अलाजें जे नरा, दीन यश्ने जा
य रे ॥ न० ॥ ९ ॥ ममत्वोपड्व देवता, नगरीनी रखवाली रे ॥ सान्निध्य
खबर जली करे, लुं वाडीमां माली रे ॥ न० ॥ १० ॥ नाचे कूदे केइ नरा,
केइ वाद विचारे रे ॥ नंदे वंदे केइ स्तवे, केइ याचक वारे रे ॥ न० ॥ ११ ॥
कोपे रोपे गर्वने, जोपें करण न जीपे रे ॥ आक्रंद रोवन केइ करे, मिथ्या
मति अति दीपे रे ॥ न० ॥ १२ ॥ धसमस धंधामां फिरे, शिक्या विक्या
कारी रे ॥ गावे वावे केइ नरा, फेरे कपटनी सारी रे ॥ न० ॥ १३ ॥ नि
विचार सहु लोकने, राजाना अति रागी रे ॥ नगरी वर्णी एहवी, मोह
राजा वडजागी रे ॥ न० ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ १९ ॥

॥ दोहो ॥

॥ हवे राजा वर्णन सुणो, बली एहनो परिवार ॥

कवि कल्पना उपमा करी, कहे सघलो विस्तार ॥ १ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ देशी फुंमखडानी ॥ अथवा ॥ रंगी ले सारथी ॥ ए देशी ॥ मूढ संगति
परखद जली रे, महेज कुवासना तेथ ॥ महीपति मोहना ॥ सिंहासन मति
घंशठे रे, ठत्र असंजम जेथ ॥ म० ॥ १ ॥ खड्ग निब्रंवन कर ग्रहे रे, तेर
क्रिया थंगी सार ॥ म० ॥ पांचे इन्डिय परवडी रे, पांचेई हथीयार ॥ म० ॥
॥ २ ॥ अरति अने रति वे खडी रे, चामर ढालणहार ॥ म० ॥ पारखंमी
बहु पोजिया रे, स्वामी धर्म सिरदार ॥ म० ॥ ३ ॥ बहुविध संज्ञा नट ति
हां रे, नाटक करे उदार ॥ म० ॥ कामिक श्रुत तिहां गाइयें रे, राजाने सु
खकार ॥ म० ॥ ४ ॥ जुलबली जीमतणी परें रे, शृंगार सखर करेइ ॥ म० ॥
चार्याक मित्र मानतो रे, अधिको मान धरेइ ॥ म० ॥ ५ ॥ पटराणी जड
ता कही रे, गुण गण रूप रसाल ॥ म० ॥ तस कुखि कंदर केशरी रे, मद
न पुत्र वड जाल ॥ म० ॥ ६ ॥ राग द्वेष आरंज बली रे, ए पण पुत्र ठे
तास ॥ म० ॥ जोरावर सघला अवे रे, जीप शके कुण जास ॥ म० ॥ ७ ॥
चिन्ता प्रमुख पुत्री घणी रे, रण करवाने शूर ॥ म० ॥ जाइनी परें नडथ

ठे रे, दिन दिन अधिके नूर ॥ म० ॥ ८ ॥ कर्म क्रिया जाणे घणी रे, मं
 त्री मिथ्यादृष्टि ॥ म० ॥ ठाप धरी जेहनी नरा रे, हींमे सयली सृष्टि ॥
 म० ॥ ९ ॥ छुष्ट योग मनना जिके रे, तेहिज सामंत सार ॥ म० ॥ सात
 व्यसन सेवे सदा रे, राज्यतणा आधार ॥ म० ॥ १० ॥ मंमलिक राजाने
 अठे रे, क्रोध मान लोनादि ॥ म० ॥ दंज जोरावर जोध ठे रे, पग पग
 जीपे वाद ॥ म० ॥ ११ ॥ सेनानी परमाद ठे रे, कुद्व करणने जोध ॥ म०
 ॥ शान्ति माहा सुजटां जणी रे, जीत्या जेणें रोध ॥ म० ॥ १२ ॥ चंमनाव
 कोटवाल ठे रे, तस्कर जालणहार ॥ म० ॥ शेत जिहां व्याहेप ठे रे, म
 हाजनने सुखकार ॥ म० ॥ १३ ॥ पाप परिग्रह अति घणों रे, तेहिज
 अधिक चंमार ॥ म० ॥ संग कुसंग दाणी तिहां रे, पुरोहित पाप प्रचा
 र ॥ म० ॥ १४ ॥ आलस शय्यापाल ठे रे, शठ हठ ठाहजदार ॥ म० ॥
 निंदककांनुंगा घणा रे, कुकवि बहु सूथार ॥ म० ॥ १५ ॥ तंबोली प्रेम
 राग ते रे, मुखशोना परकार ॥ म० ॥ हर्ष शोक वे मद्य ठे रे, क्रीडा कौतुक
 सार ॥ म० ॥ १६ ॥ विषय विकार चाकर घणा रे, एवो राज्य पमूर ॥
 म० ॥ धर्ममंदिर धन ते नरा रे, मोह्यकी वसे दूर ॥ म० ॥ १७ ॥ ३७ ॥
 ॥ दोहो ॥

॥ हवे निवृत्तिनी वारता, सुणजो नविजन तेह ॥

शील सत्य मनमां धरे, साधवी लक्षण एह ॥ १ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ कर्म परीक्षा करण कुंवर चढ्यो रे ॥ ए देशी ॥ धर्म सहाय करी कामनी
 चली रे, निवृत्ति नीके नूर ॥ आपद संपदमां जे स्थिर रहे रे, नरनारी ते
 गूर ॥ धर्म ० ॥ १ ॥ मोह महिपतिने जय नासती रे, पवनतणी परें तेह ॥
 सुत सखरो पण सायें शुं करे रे, जावी न चले जेह ॥ धर्म ० ॥ २ ॥
 मारग लांघ्यो अति घणों कामिनी रे, याकी राणी थाय ॥ वितामो मन
 जाणे लीजियें रे, सखरे गम सुहाय ॥ ध० ॥ ३ ॥ ब्रह्मपुरी इक जाली
 नामिनी रे, इहां रहेवानो लाग ॥ मंत्र पवित्र पाणी करी ठांडियें रे, पूजी
 जें यली थाग ॥ ध० ॥ ४ ॥ यज्ञस्थंन मांमयो ठे यागें करी रे, सकल स
 जाइ सार ॥ वेदपाठी ब्राह्मण मुख उच्चरे रे, वेदकंठें उच्चार ॥ ध० ॥ ५ ॥
 माप अने जव तिल सहु जेजीने रे, होम करे बहु जाति ॥ खीजड पीपल

लाकड मेलिपां रे, धर्म तणी मन खांति ॥ ५० ॥ ६ ॥ ठागना कानमां मं
त्र नणी करी रे, बलि करे ब्राह्मण तेह ॥ देवने तृप्ति होइ एह्यी रे, सर
ग होइ सदेह ॥ ५० ॥ ७ ॥ निवृत्ति एवी हिंसा देखीने रे, मनमां चिन्ते
एम ॥ ब्राह्मण ते सम दम दूमता धरे रे, इजानी निर्मम हेम ॥ ५० ॥ ८ ॥
मन शुचिकारक संतोषी सदा रे, त्यागी करुणावंत ॥ सत्यवादी सूधा ब्रह्म
पारखु रे, धारज अनुपम संत ॥ ५० ॥ ९ ॥ भ्रमनूला ए ब्राह्मण नाम
पी रे, गमरी प्रयाहें लोक ॥ वेदमंत्रें करि ठागने स्वर्ग ठे रे, मन बंठित
लहे थोक ॥ ५० ॥ १० ॥ ठागतणी परें बहाजाने करो रे, सखरी गति
उपचार ॥ दुर्गतियें कां भूको वापडा रे, वेद उपर एक तार ॥ ५० ॥ ११ ॥
वेदमंत्रें करी कन्या व्याहियें रे, ते पण विधवा थाय ॥ मंत्रतणी जो शक्ति
तिहां गई रे, लो परतो मन लाय ॥ ५० ॥ १२ ॥ वेदपाठी ब्राह्मणने
ताडतां रे, पीडा न हुवे लगार ॥ तो ते ठागने पीडा नहिं हुवे रे, मंत्रश
क्ति श्रीकार ॥ ५० ॥ १३ ॥ सिंह सर्पनो याग कह्यो नहिं रे, वापडां व
करां अनाथ ॥ दुर्बलपाती देव थठे सही रे, नवजाने कोण साय ॥ ५०
॥ १४ ॥ परमेश्वर ए खावां सरजियां रे, एहबुं बोले एह ॥ खादकथी पण
पापी धागलो रे, हिंसा दीपावे तेह ॥ ५० ॥ १५ ॥ यागहिंसाने हिंसा
नवि कहे रे, धार्मीक मतना धार ॥ प्राण हरे जो पंचेन्द्रिय तणां रे, जघुं
जीव केही सार ॥ ५० ॥ १६ ॥ शिव ते सर्ग तीर्थे जलने कहे रे, पूजे
गो पशु मंद ॥ गृहधारीने गुरु करी सदैह रे, देव थग्रि सुखकंद ॥ ५०
॥ १७ ॥ ए सपत्ता मुक्त शोष्य प्रहृनिना रे, पक्षपाती परधान ॥ एम जा
णीने निवृत्ति नीतरी रे, धरे तेम धर्मध्यनि ध्यान ॥ ५० ॥ १८ ॥ ५६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वितामो सेवा नणी, गली जोडुं कोइ गाम ॥ फरतां एक दीहुं तिहां,
ब्रह्ममतीनुं ठाम ॥ १ ॥ बैरागी घेठा पणा, कोपिन यसन धरेइ ॥ हाय
कमंज दंभपर, जप अहंभाज धरेइ ॥ २ ॥ स्थानक वारु देखिने, सुतसुं
घेठी ठाम ॥ एक ब्रह्म जगमां थठे, गद सुखो ए ताम ॥ ३ ॥

॥ दाज घोषी ॥

॥ जंबुद्वीप मज्जार, जस्त क्षेत्रनाहे ॥ ए देगी ॥ सुत बोझो सुण मात,
वचन हुवे तीके, जे कोइ तत्त्व सम जाणियें ए ॥ ब्रह्म विना सब जूव,

एकांत मतधरु, इहां रहेवा मन नाणियें ए ॥ १ ॥ साधक व्यवहार
 जेद, निरत कारण जनुं, उरहो थवजंन ए सहि ए ॥ निश्चयने ग्रहे एह,
 कीरिया दूपवे, खोटागुंणशे नहिं ए ॥ २ ॥ ग्रंथयकी करे बोध, तप जप
 खप करे, उद्यम पण सवि आचरे ए ॥ सुखयी बोले एम, ए सहु जूठ ठे,
 नय प्रमाण नवि उचरे ए ॥ ३ ॥ स्याद्वाद नहिं एय, जे साचो सही, स
 कल रसायण साधकू ए ॥ कपटी कूडा एह, स्वपर रूपनुं, परमारयना धा
 धकू ए ॥ ४ ॥ यज्ञी कहे जगमां एक, आतम व्यापियो, ब्रह्म स्वरूपी ए
 हुंठ ए ॥ ज्युं आकाशें चन्द्र, एकज ठे सही, जल प्रतिबिंब जूठ जूठ ए
 ॥ ५ ॥ ग्रजे विणसे चूर, जलकल्लोल ज्युं, नाना महोटा दीसता ए ॥
 पण ते एक स्वरूप, अवर न को थरे, एह अर्थ कहे हीसता ए ॥ ६ ॥
 के जनम के नीच, के सुर नारकी, आरज म्लेष्ठ के आखियें ए ॥ के ना
 री के गंज, के नर निर्यथ, मोरपिष्ठ सम साखीयें ए ॥ ७ ॥ के पंक्ति के
 मूढ, के रंर राजयी, इत्यादिक जेद अनुसरे ए ॥ कर्म न माने हेत, सह
 ज सनाव ए, बदरी कंटकनी परें ए ॥ ८ ॥ आतमगुण पर्याय, अनंत
 माने नहिं, बोले बाजकनी परें ए ॥ परिणामी वे इव्य, आतम पुज्ज,
 एक विवेचन ना करे ए ॥ ९ ॥ सत्ता शाश्वतरूप, निज निज इव्यनी,
 मयांदा मूके नहिं ए ॥ इव्य अने पर्याय, जेदाजेद जे, स्याद्वादी समजे
 सही ए ॥ १० ॥ इहां नव सकि माव, विवेक सुतें कह्यो, माता वचन प्र
 माणियो ए ॥ ठठि चञ्जी पंयमांही, पुत्र प्रेरी यकी, जेद जज्ञो मन आ
 लीयो ए ॥ ११ ॥ सर्वगाया ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुबुद्धि सुता हवे चाजनां, तापस आश्रम दीव ॥ विसामो इहां ली
 जियें, सखरी ठाया मीव ॥ १ ॥ बूढा तापस अति घणा, जटा जूठ यहु
 जार ॥ हाथ अहमाज्ञा अत्रे, नाम नारायण सार ॥ २ ॥ शिष्य घणा
 बिहु दिग जड, मूज कंद फल सेह ॥ वनव्रीही आणे घणा, जोजन अर्थे
 नेह ॥ ३ ॥ झुठ सारो पंथी जणी, राम नाम शीखाय ॥ पादप सींचे वा
 गिहुं, धर्म न धर्म उगाय ॥ ४ ॥ निवृत्ति नारी चिंतवे, ए पण मोहें लीन
 ॥ जम दम करुणा को नहिं, ज्ञान गुणें करि दीन ॥ ५ ॥ नुका जामिनी
 वे तजी, जजी न अंन दटि ॥ कोड क्रिया अकृती दुवे, ज्युं दखरमें वृष्टि

॥ ६ ॥ आरंज मिथ्यामति घणा, निरवय नहिं ए ठाय ॥ श्रांत थयां प
ण ठंनियें, नदीकूलनी ठाय ॥ ४ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ मेरे अरहनां ॥ ए देशी ॥ सुबुद्धि सुता बली त्यांथकी रे हां, धरि धी
रज मनमांहि ॥ धर्म धुरंधरा ॥ चाली चतुरा चोपणुं रे हां, जाली पुत्रनी
वांहि ॥ ४० ॥ १ ॥ तुं सुत सुस्त रुठांही, तो सम अवर को नांही ॥ ४० ॥
ए आंकणी ॥ इक पुर वेठी कामिनी रे हां, कोल्यर्म सुणी कान ॥ ४० ॥
बितामो इहां लीजियें रे हां, जो रहे आपणो मान ॥ ४० ॥ २ ॥ ए धर्म
सेवे घणुं रे हां, तरुणपणे नर नारि ॥ ४० ॥ आकर्षे लोको जणी रे हां, ध
र्म शब्द सुखकारि ॥ ४० ॥ ३ ॥ संत साधु सुख वचरे रे हां, आया ने बहु
मान ॥ ४० ॥ मंजल मांने मन रली रे हां, गावे गीत ने ज्ञान ॥ ४० ॥ ४ ॥
रंभा चंभा दीक्षिता रे हां, धर्म दारा ठे एह ॥ ४० ॥ सेव्यां शक्ति होशे
सुखी रे हां, मन मत धरो रे संदेह ॥ ४० ॥ ५ ॥ मद्य मांस खातांथकां
रे हां, इण ठामे दोष नांहि ॥ ४० ॥ इम सुणी निवृत्ति चिंतवे रे हां, धिक्
धिक् एहनी ठांहि ॥ ४० ॥ ६ ॥ मोह मंत्रीना दास ए रे हां, संग जजो न
हिं एह ॥ ४० ॥ निवृत्ति तिहां दूती चली रे हां, शीजवती गुणगेह ॥ ४०
॥ ७ ॥ अवर नगर दीतुं जतुं रे हां, बोधमतीनुं ठाम ॥ ४० ॥ आतमनी
चर्चा करे रे हां, ए होशे अनिराम ॥ ४० ॥ ८ ॥ तसु सुख एहबुं सांज्युं रे
हां, आतम कृण कृण नांहि ॥ ४० ॥ पुण्य पाप केहने नही रे हां, शून्यप
णो जगमांही ॥ ४० ॥ ९ ॥ माता पूठे सुत जणी रे हां, एहणुं आखे एम
॥ ४० ॥ विवेक पुत्र तब बोजियो रे हां, सुण माता कहुं तेम ॥ ४० ॥ १० ॥
बोधने कहियें पुत्र तुं रे हां, पिता जणो ठो नांहि ॥ ४० ॥ व्याह जोगवेला
जुंठ रे हां, एक पिता क्युं सांही ॥ ४० ॥ ११ ॥ अपराध को बीजो करे रे हां,
अवर दंभीजें कोइ ॥ ४० ॥ राजनीति पण उजवी रे हां, धर्मजणी किहां
होइ ॥ ४० ॥ १२ ॥ शय्या सखरी सूझ्ये रे हां, पीजें खीर प्रजात ॥ ४० ॥
जोजन मीतुं कीजियें रे हां, सांख्यमतीनी वात ॥ ४० ॥ १३ ॥ सौगत
मत ए सांजनी रे हां, निवृत्ति नारी न सुहाय ॥ ४० ॥ तत्त्व कपूरने कर
ग्रहां रे हां, दूषण न आवे दाव ॥ ४० ॥ १४ ॥ मुग्य मानव मृगपाश ए
रे हां, जब अटवीमां जूर ॥ ४० ॥ निरखी निरखी पग मंनियें रे हां, इणणुं

रहियें दूर ॥ ध० ॥ १५ ॥ आगें चाली उतावली रे हां, न रही एक पल मा
त ॥ ध० ॥ कपिल योगी पण मल्यां रे हां, तिणहुं न करी वात ॥ ध० ॥ १६ ॥
सेवक सयज्ञा मोहना रे हां, निवृत्ति नारी मन जाण ॥ ध० ॥ बेरीनी परें
परहस्या रे हां, चूने नांहि सुजाण ॥ ध० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ९४ ॥

॥ दोहो ॥

॥ इण परि सवली चूमिका, जमती जमती चूर ॥

वितामो लाधो नहिं, खेद करे जे पूर ॥ १ ॥

॥ ढाल ठी ॥

॥ रहो रहो रहो रहो वालहा ॥ ए देशी ॥ प्रवचन पुर गइ पाधरी, पुण्य
तणे शंकर लाज रे ॥ निकट जावी निरखे सहि, पापीयडा ठे दूर लाल रे
॥ प्र० ॥ १ ॥ थारिप्र प्रासादने कपरें, धर्मध्वज लहकाय लाल रे ॥ दूरयकी
पण देखतां, थानंद थंग न माय लाल रे ॥ प्र० ॥ २ ॥ पुण्य पवित्र परि
णामपी, उपदेस नगरमां जोय लाज रे ॥ पाप कर्म चंमालनुं, पग पेंसार न
कोय लाज रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ साधु शिरोमणि संत जे, नगर मध्यें रहे तेह
लाज रे ॥ देगवनि ने समकृती, बाहिर बसिया थनेह लाज रे ॥ प्र० ॥ ४ ॥
प्रवचन पुर वासी घणा, सयज्ञा मुखियां लोक लाज रे ॥ तत्त्वतणे मुख
थ्यागजें, ठण सम मुख मुग्गलोक लाज रे ॥ प्र० ॥ ५ ॥ त्यांयकी मुक्ति
पुरी जणी, साय चजे दिन रात लाज रे ॥ चोर चरड लागे नहिं, नीति त
णी नहिं वात लाज रे ॥ प्र० ॥ ६ ॥ तसु पुरवामें वन थने, इंदियदमन ठे
नाम लाज रे ॥ निवृत्ति नारी देखियो, थनुपम ए थनिराम लाज रे ॥ प्र०
॥ ७ ॥ साधुवदन ते कुंम ठे, जिन वचनामृत नीर लाज रे ॥ चूर जविक
पंथी जणी, जाये जवनी पीर लाज रे ॥ प्र० ॥ ८ ॥ धर्मवचन फल कृटरां,
योगी मधुकर सार लाज रे ॥ निवृत्ति विसामो तिहां जियो, खेद गमावणदा
र लाज रे ॥ प्र० ॥ ९ ॥ योग त्रिभूमि थायाम ठे, तिहां इक नरने दीव
लाज रे ॥ दिजनर दर्शन नेहनुं, थमृतयकी पण मीठ लाज रे ॥ प्र० ॥ १० ॥
विद्यानो जंमार ठे, जाणे सयजी वात लाज रे ॥ वंदना कीथी नारियें, जं
मन नीग्य जात लाज रे ॥ प्र० ॥ ११ ॥ द्वाय जोडीने पूजे सना, कोण तुं
मामी थाय लाज रे ॥ इण वनमांदे क्युं ग्दे, साधुं सयजुं दास लाज रे
॥ प्र० ॥ १२ ॥ उत्तरे कहे मुख सुंदरी, मागी सयजी वात लाज रे ॥ वि

मलबोध नामें श्रुतुं, सिद्धपुरुष विख्यात लाल रे ॥ प्र० ॥ १३ ॥ इण पुर
मांहे राजवी, थरिहंत नाम ठे जास लाल रे ॥ तसु आदेश लही करी, इण
वाढीमें वास लाल रे ॥ प्र० ॥ १४ ॥ आवास पहेली नूमिका, वेसीने आ
राम लाल रे ॥ राखुं सुखजरपूरखुं, वृत्ति हुवे अनिराम लाल रे ॥ प्र० ॥ १५ ॥
राजाना परसादथी, मुज्जने एहखुं ज्ञान लाल रे ॥ आगम नीगम वारता, सव
जाने समाधान लाल रे ॥ प्र० ॥ १६ ॥ कर जोडीने कामिनी, आखे पु
रुपने एम लाल रे ॥ उपकारी शिर सेहरो, सुणजे हुं कहुं तेम लाल रे ॥ प्र०
॥ १७ ॥ श्रवला नारी एकली, नहानो पुत्र ए साथ लाल रे ॥ भ्रमणतणुं
दुःख खुं कहुं, इक जाणे जगनाथ लाल रे ॥ प्र० ॥ १८ ॥ मया करीने जो
इयें, ए बालकनो हाथ लाल रे ॥ कहियें होशे एहने, प्रभुता संपद साथ ला
ल रे ॥ प्र० ॥ १९ ॥ हुं नजरें जे देखखुं, वारु एहनी वार लाल रे ॥ ए स
घखुं मुज्जने कहो, आणी मन उपकार लाल रे ॥ प्र० ॥ २० ॥ ११५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिद्ध पुरुष बोझो हवे, सुण नामिनी दुःख तुज ॥ दूर गयां हवे जा
णजे, ए वाचा ठे मुज ॥ १ ॥ ए बालक जे ताहरो, उत्तम लक्षणवंत ॥
सकल बातनो हुं कहुं, ए माने एकंत ॥ २ ॥ तत्त्वरुचि नामा पुत्रिका,
महारी ठे मनुहार ॥ गुनाचार दारा कुखें, उपनी ते निर्धार ॥ ३ ॥ तैमैती
तुज पुत्रने, परणावो बडु प्रेम ॥ थविचल जोडी एहनी, होशे कुदाजा
हेम ॥ ४ ॥ घर कन्या वेहू जनां, लेहो जोग संयोग ॥ चंड श्रने पूनम
तणो, पूरण मज्जियो जोग ॥ ५ ॥ एह वचन सुंदर सुणी, देखी कन्या
सार ॥ जावए लक्षण देखिने, पामी हर्ष थपार ॥ ६ ॥ नाग्य जनुं मुज
पुत्रनुं, ए घर घरणी थाप ॥ घरमें लक्ष्मी श्रावती, कपुं ठेलीजें पाप ॥ ७ ॥
निदानु शक्या लहे, तरप्यो श्रमृत पान ॥ जूख्यो पायस नां तजे, लाधो
रंक निधान ॥ ८ ॥ निवृत्ति नारी मानिषुं, सिद्धवचन शिरदार ॥ लग्न तेह
दिन साधिषुं, न कसो कोइ विचार ॥ ९ ॥

॥ दाज सातमी ॥

॥ डजह डजह किसन हो, डजहिणी राधिका जी ॥ ए देशी ॥ कुंवर
र कुंवर विवेक हो, लामी तत्त्वरुचि जी, परणे परम उदात्त ॥ विजय वि
जय न कीयो हो, बहाजे वागमें जी, विलसरीयो जसवाल ॥ कुं० ॥ १ ॥ म

नमें मनमें हो, महोत्सव मांमद्यो अति धणो जी, ते जाणे जगदीश ॥
 जुगति जुगति जोडी हो, मिली हेमज्युं जी, वाणी विशवा वीश ॥ कुं० ॥
 ॥ २ ॥ माणिक माणिक जोडी हो, हेमनी मुड्डी जी, वेउनो उन्नय संयो
 ग ॥ संपद संपद मिलतां हो, होवे सोहिली जी, किहां माणस संयोग ॥
 कुं० ॥ ३ ॥ विमल विमलबोध कहे, सुण सगी जी, थापद दुःख मन
 नाण ॥ वाये ठे वाये ठे पण, बीजें चन्द्मा जी, आतजे पंमित वाण
 ॥ कुं० ॥ ४ ॥ सुखी सुखी हो, आयां आपद नवि रहे जी, राहु मुखें जेम
 चंद ॥ धीरज धीरज स्वमजे हो, आपद उपनां जी, वायें न चले गिरिंद
 ॥ कुं० ॥ ५ ॥ आजयी आजयी होशे हो, एनी गुन दशा जी, थापद अ
 लगी आय ॥ प्रगट प्रगट होशे हो, पुण्य पाथरां जी, सब जनने सुखदाय
 ॥ कुं० ॥ ६ ॥ उद्यम उद्यम वताहुं हो, जालतुण फले जी, अनुपम ठे उ
 पाय ॥ निष्फल निष्फल न होवे हो, निश्चय जाणजो जी, परतो पूरण
 आय ॥ कुं० ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १३१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रवचन पुरनो ठे धणी, राजा अरिहंत नाम ॥ जाव शत्रु जित्या
 जिएं, अतुली बल अजिराम ॥ १ ॥ बुक्ति मुक्ति दाता सकल, अर्चित चि
 न्तामणि जोय ॥ कामकुंज सुरतरु घणा, ए सम अवर न कोय ॥ २ ॥

॥ ढाल आतमी ॥

॥ हां हां चन्दावती क्यां गइ ॥ ए देशी ॥ शोना साहेवनी धणी, मो
 पै कहीय न जायो रे ॥ स्थूलदृष्टि करि वर्णवुं, निश्चै अनुभव पायो रे ॥
 शो० ॥ १ ॥ तीन ठत्र शिर शोचतां, तीन सुवन ठकुराई रे ॥ तीन गढें
 करी राजतो, रत्न त्रय सुखदाई रे ॥ शो० ॥ २ ॥ सिंहासन उज्ज्वल जलुं,
 अशोक वृक्ष बलि होय रे ॥ जविजन ताप बुजयवा, अद्भुत जलधर
 जोय रे ॥ शो० ॥ ३ ॥ मिथ्या तिमिर नसायवा, सूरज सम ठे तेजो रे ॥
 धर्मचक्र जसु आगलें, देव धरे धरि हेजो रे ॥ शो० ॥ ४ ॥ ईति नीति जा
 ये सवे, जंधुक ज्युं सिंह सावें रे ॥ फूल फगर वरसा दुवे, बलि सुर उंड
 जिनावें रे ॥ शो० ॥ ५ ॥ जाति वैर मूकी करी, सुरनर ने तिर्यचो रे ॥
 पर्यदमें आवी मले, एवो ठे जिहां संचो रे ॥ शो० ॥ ६ ॥ अचरिज मू
 ल जे इन्ध ठे, कोसुरने नवि देखे रे ॥ ते सपत्ता किंकर श्हां, निरुपम एह

मोमें रे ॥ शो० ॥ ८ ॥ अनियम एहना अनियमा, कहेना नावे पागे रे ॥
 ॥ पंचलक्षान दियाकन, अनंत धर्मो विमार्गे रे ॥ शो० ॥ ९ ॥ लामाना
 जो एहने, मेरे गिरकणि चिनी रे ॥ समरे गुंनु आग्विगुं, अनंत दुगे मुक
 चिनी रे ॥ शो० ॥ १० ॥ एम सुणी निरुनि नारी, हग्वी अनिद्रि दहानो
 रे ॥ मन संदेह विलय गयो, एम अनोन प्रकारो रे ॥ शो० ॥ ११ ॥ ल
 ६ आदेह यही करी, अग्रधूनी मंन रे ॥ अग्रधनपुर पेसण कणी, निरुनि
 पली मन रंगे रे ॥ शो० ॥ १२ ॥ विद्रागे नागे पामीने, अधिक हिम
 जानु थाप रे ॥ विवेक निमिषे देखियो, प्रमदा परणी थाप रे ॥ शो०
 ॥ १३ ॥ नगर नलीक व्याप्या जिमें, पार्वमी मजिया पागे रे ॥ तप वि
 वेक देखी करी, सुंदर रूप अपागे रे ॥ शो० ॥ १४ ॥ कपट निपट मुग्ध
 फेजवे, धगलानी पर तेहो रे ॥ योलावे आढा करी, यन करवा परि नेहो
 रे ॥ शो० ॥ १५ ॥ मित्र सुणो इक धारना, पेसी पीतल बापा रे ॥ नग
 री लोक गुमान ठे, अम पर आयो सुलाया रे ॥ शो० ॥ १६ ॥ संसीर्ण
 पुर्में अठे, आ रसनाइ जायगा रे ॥ खिलमत परसां में पणी, हेंदे ध
 रि मन रागा रे ॥ शो० ॥ १७ ॥ पुनृपसुं पण पाहरे, इपडो केहो का
 जो रे ॥ धनारो नृपनो जतो, आसंग न परो ताजो रे ॥ शो० ॥ १८ ॥
 यजी ए राजा एहयो, टाटो पीतो होय रे ॥ काम न काटे केहना, मुनि
 घर तों मुग्ध जोय रे ॥ शो० ॥ १९ ॥ माया ठोडावे मनपरी, प्रीत रीत
 नवि जाणे रे ॥ धनु मित्र सरखा गणे, थाप रखो एक ताणे रे ॥ शो०
 ॥ २० ॥ हार्यमें पण एहनी, उदासीनता जाने रे ॥ तुं प्राणी जोजो अ
 ठे, पाथ नरे कां आजें रे ॥ शो० ॥ २१ ॥ लोकाचार न लेखवे, तोप रो
 प न जणावे रे ॥ पुरुष घेदन कां नहिं, जेदन कोइ न पावे रे ॥ शो० ॥ २२ ॥
 निंदा स्तुति वेक मजी, इम पाखंमी कीधी रे ॥ भर्मेमंदिर कहे सांचलो,
 विवेकतणी मति सीधी रे ॥ शो० ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ १५५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ यजी पार्वमी घोलिया, वीर विवेकने एम ॥ अम ठाकुरने सेवजे, म
 नवंति लहे जेम ॥ १ ॥ पाले ताडे फिर करे, हरि हर ब्रह्मा देव ॥ जग
 सयलोही छगतिखुं, अद्विज सारे सेव ॥ २ ॥ जीर करे जगतांतणी, थ
 रि नाखे छपेड ॥ सेवक सखरा एहना, को न करे तमु ठेड ॥ ३ ॥ तूतयां

प्रभुता दे सही, रूढ्यां ले उज्जाल ॥ परतो अम देवातणो, थावी नजर नि
 हाल ॥४॥ मोह्जणी जो चाह ठे, अजवे देगे एह ॥ शिव दे ठे जिन पण
 सही, कष्ट त्यागयुं तेह ॥५॥ खातां पितां विलसतां, जो जानीजें मोह् ॥
 निज मारग लाथां थकां, कोण ले विपमो दोष ॥६॥ जंगम स्थावर एहना,
 सेवक सयला लोक ॥ कोई विरलो होइसी, जिन रवि दर्शन कोक ॥ ७ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ श्रीचंडा प्रभु प्राहूणा रे ॥ ए देशी ॥ वीर विवेक वदे इच्छुं रे, उत्तर
 आछुं सार रे ॥ सिंह तणी परें गाजियो रे, पर मत मान उतार रे ॥ वी०
 ॥ १ ॥ मुजने तुमें केम जोलवो रे, सरस्वतीने श्यो पाठ रे ॥ वचन तमा
 गं वायलां रे, चंदन नहिं वंश काठ रे ॥ वी० ॥ २ ॥ में मिष्यामति तुम
 तणी रे, जाणी ठे निर्धार रे ॥ धूवाडे करी जाणियें रे, पाप करो उपचार
 रे ॥ वी० ॥ ३ ॥ देवजणी थें उज्जयो रे, अमृत देव प्रकाश रे ॥ मोह्जणा
 थें मित्र ठो रे, तुमयुं केहो वास रे ॥ वी० ॥ ४ ॥ देवानो जे देव ठे रे, श्री
 वीतराग विशेष रे ॥ पाच ठे कोण काचने रे, हाथ ग्रहे कुण देख रे ॥
 वी० ॥ ५ ॥ कंचन पीतल अंतरो रे, खजुठ सूरज जेम रे ॥ तृण तरुवर
 नो अंतरो रे, देव कुदेवनो तेम रे ॥ वी० ॥ ६ ॥ निष्कलंकी जिन देव ठे
 रे, उज्जयल अनुपम एह रे ॥ दोष वडों करि दूषवो रे, पण ए गुणनो मे
 ह रे ॥ वी० ॥ ७ ॥ दृष्टिराग ठे दोहिलो रे, मूक्यो कपुंहि न जाय रे ॥ मो
 हें घेलां माणसां रे, सुयो नावे दाय रे ॥ वी० ॥ ८ ॥ मूको मिष्याचादनं
 रे, गुण कपर करो गग रे ॥ शम दम संतरसी खरो रे ॥ कां ठोडो ते
 माग रे ॥ वी० ॥ ९ ॥ मदन नहिं मदलोनता रे, तृष्णा नहिं तरंग रे ॥
 विषय विकार इन्डियतणा रे, नहिं रामानो संग रे ॥ वी० ॥ १० ॥ मम
 ता रमता रोपता रे, दास्य विलास न तास रे ॥ आगापाश न वासना रे,
 एहवा गुण प्रकाश रे ॥ वी० ॥ ११ ॥ देव जजो दिलमां धरो रे, चूजो चूं
 ने जर्म रे ॥ श्रीवीतराग विना नहिं रे, दाता शिव सुर शमे रे ॥ वी० ॥ १२ ॥
 संसारी मुन्य कारणें रे, जीजें वस्तु जिकाप रे ॥ तास परीक्षा सह्य करे रे,
 एहनी कपुं नवि चाय रे ॥ वी० ॥ १३ ॥ तत्त्वपरीक्षा जोग ठे रे, मानुष मोटी
 जान रे ॥ ते लही परमादे करी रे, न धरे जानि वजांत रे ॥ वी० ॥ १४ ॥
 ने पय नर रूपें करी रे, गृंग नहिं पुछ कोय रे ॥ चूला जयअटवीविपे रे,

मूला मृगसम जोय रे ॥ वी० ॥ १५ ॥ देव तमारा देखिया रे, रागी सा
गी एह रे ॥ वामा कामी मोहिया रे, निपट बिटंव थत्रेह रे ॥ वी० ॥ १६ ॥
मुक्ति हुवा कां अवर रे, दैत्य निपाया कांय रे ॥ खेले कां संत होइने
रे, मायाहुं मनसाय रे ॥ वी० ॥ १७ ॥ शस्त्र धरे माला धरे रे, नार धरे
श्रंगमांही रे ॥ बाहन बेसी चालतां रे, ए देव शोना नार्ही रे ॥ वी० ॥ १८ ॥
जगन उपायो तिण समे रे, व्याधि जरा दुःख रोग रे ॥ निपाया कां जाणि
ने रे, जगवंताने क्रम जोग रे ॥ वी० ॥ १९ ॥ आत्म दिश व्योम काज जे
रे, वस्तु अखंमि एह रे ॥ कुण उपजावे एहने रे, आदि न लाने ठेह रे
॥ वी० ॥ २० ॥ मुख्य आत्म इय आखियां रे, ज्ञान ते सकल स्वरूप
रे ॥ एह बिना थें जाणजो रे, सयलो ठे अंधकूप रे ॥ वी० ॥ २१ ॥ सक
ल पदारथ शाश्वता रे, इय गुणें करि होय रे ॥ परजाय फिरता रहे रे,
एह स्वनाय तुं जोय रे ॥ वी० ॥ २२ ॥ राजस तामस सत्त्व जे रे, एह
उपाधिसंतार रे ॥ ज्ञानादिक गुणें शोजतो रे, देव तिको निर्धार रे ॥ वी० ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बली पाखंमी बोलिया, सुण विवेक वर बीड ॥ कर्मजोगमें पण कहां,
ते शिव हार्ये हीर ॥ १ ॥ जिण जेवो क्रम आचखो, तेहबुं फल दे ईश ॥
एह वचन सुणि तिण समे, विवेक बदे मन हौंस ॥ २ ॥ कर्मानुसारी तुमत
णो, देव हुउ निर्धार ॥ तो क्युं थें कर्मा जणी, नवि मानो सविचार ॥ ३ ॥
कर्मवर्ष जगजीवडा, सुख दुःख लाने जोय ॥ पण परमेश्वर केहने, जजो
बुरो नहिं होय ॥ ४ ॥ थें आखो जिन देव ए, रूसे तूसे नार्हिं ॥ एह बात
साची सही, पण अचरिज इणमांहि ॥ ५ ॥ नक्त तिके सहजें लहे, अनुपम
लीज विलास ॥ नक्त नहिं जे जिन तणा, ते लहे बंधन पास ॥ ६ ॥ शत्रु
वसंत ठाया लहे, तरुवर नवलां पान ॥ बली वारद वूठे थके, सयले वार्धे
वान ॥ ७ ॥ इणें दृष्टांतें सुख लहे, जिनवर सेवे जेह ॥ सहेजें समियो ला
निने; शिव पण पामे तेह ॥ ८ ॥

॥ टाल दशमी ॥

॥ मन मधुकर मोही रह्यो ॥ ए देशी ॥ विवेक कहे बली सांजजो, तु
मचा देव ठे एह रे ॥ पाले ताडे लोकने, गूरा सखरा एह रे ॥ वी० ॥ १ ॥
ए गुण देखी रंजिया, तो जग जीत्या राय रे ॥ देव कहे सयला सही, तु

कि मुक्तिना दाय रे ॥ वि० ॥ २ ॥ गोपी बहाली जेहने, तेने कीथो देव
 रे ॥ मृदमने एम वर्णवो, मुक्ति दासी करे सेव रे ॥ वि० ॥ ३ ॥ कोष शा
 प देवे घणा, अर्थीग राखे नार रे ॥ नाटक हास्य विलासियो, क्युं ते देव
 विचार रे ॥ वि० ॥ ४ ॥ पूजा शोना देखिने, हर्ष धरे मनमांहि रे ॥ स्वाये
 पीवे खुग करे, देवपणुं ते नाहीं रे ॥ वि० ॥ ५ ॥ लोक घणे सेवक जये,
 तो ने देव न दाय रे ॥ मोहतणा सेवक घणा, देव करो मन लाय रे ॥
 वि० ॥ ६ ॥ संसारी करणी करे, मग रह्ये मनमांहि रे ॥ देव म जाणो ते
 दने, मृगवृक्षाजल नार्ही रे ॥ वि० ॥ ७ ॥ देव निरंजन ध्याइयें, ध्यान
 परी शुद्ध होय रे ॥ अंतर आंस गयाडीने, जात जजी परं जोय रे ॥ वि०
 ॥ ८ ॥ गाधुं रुय जाणा विना, जूजे ने संसार रें ॥ पण परमार्थप्रीष्ठजो,
 सीव त रुयुं गार रे ॥ वि० ॥ ९ ॥ साचो देव लही करी, जूवो नाये दाय
 रे ॥ शीगमुद् लही करी, खारे जल कोण नहाय रे ॥ वि० ॥ १० ॥
 महारां नाम विवेक ने, समजायुं राय लोय रे ॥ ऊबेरी जाणे आंतरो, काय
 मलिने होय रे ॥ वि० ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ २०४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इय वचनें पायेंदीने, जीपि नगरमें आय ॥ माता मुनिगाला रही,
 सुन पुर देवे जाय ॥ १ ॥ निण अवसर हवे निवृत्तिनो, मनमंथी पिपु
 सार ॥ बहु विरहो न खमी शक्यो, आयो मिलण विचार ॥ २ ॥ पिपु
 दोसो सुख हे प्रिया, तुं सुन नारी होय ॥ मुक वचनें तुं नीतरी, रोष न
 द्यालो कोय ॥ ३ ॥ तुं मन्यवती साथी, सुधी सखरी नार ॥ तय में प्र
 ह्नि दगे करी, दीरी चिन वतार ॥ ४ ॥ इह दिन तुक गुण सांज्या, नि
 ले मिलवाने आय ॥ तुक सुन वीमर्गतो न ने, गुणवंत आवे दाय ॥ ५ ॥
 तुक सुन परग्यां निणे समे, हुं पण वानो तेय ॥ गुनपणो आय्यो दूतो,
 रिक्तबोध ने जेय ॥ ६ ॥ बाहु बीर विवेक ए, पण्णी तरयरुचि नार ॥
 करगे कान जिहो दरे, निहां आवीन मंनार ॥ ७ ॥ दोष न द्यालो पा
 वतो, रिपुहुं हितनिष्ठ होय ॥ मोचन नागोद्री मिले, पुर न मित्रे कोय
 ॥ ८ ॥ एह वचन अवणें सुणी, कुतर्हानीने कोन ॥ पण्युं पाठा वेत्तियें,
 तणेदी न आवे रोष ॥ ९ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ हरिया मन लागो ॥ ए देशी ॥ एक दिन माता सुत जणी, शीख
 कहे मन लाय रे ॥ सुत सुण सोनागी ॥ तुं माह्यो शाणो अत्रे, मात जणी
 सुखदाय रे ॥ सु० ॥ १ ॥ हित वाणी पाणी जणी, राखण तुं ठे जोग
 रे ॥ सु० ॥ पक्षवडो काचो नहिं, साचो सखर संयोग रे ॥ सु० ॥ २ ॥
 हितवाणी कामधेनु ठे, सतपुत्रकाने आय रे ॥ सु० ॥ छष्ट कुसुत मातं
 गने, घरमां कडो क्युं जाय रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ सघलांने रुचती नथी, गुरु
 जन वाणी एह रे ॥ सु० ॥ अमृतघी अधिकी अत्रे, जाणे स्वादी जेह रे ॥
 सु० ॥ ४ ॥ गुन उपदेश विना फिरे, नर नारी जगमांहि रे ॥ सु० ॥ जाव
 ण्य लक्षण बाहिरा, ज्ञान ह्ये जसु नांहीं रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ मात वाणी
 जाणे सही, अमृत धारा मेह रे ॥ सु० ॥ उखर हेततणी परें, मत देखा
 डे वेह रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ प्रवृत्ति शोक्य शमवा जणी, कीजें कोइ उपाय रे
 ॥ सु० ॥ एह अवरुचा तिणे करी, जमवारो क्युं जाय रे ॥ सु० ॥ ७ ॥
 पिपु वियोग स्थान जंराता, सुबुद्धि तणो नहिं योग रे ॥ सु० ॥ ए छःख
 सघलां नवि गणुं, गुनपुत्रने संयोग रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ धन जरिया जंमार
 जे, खातां खूटी जाय रे ॥ सु० ॥ अरुणनिधि पुत्र संपदा, संतारीने या
 य रे ॥ सु० ॥ ९ ॥ माता सदाइ पुत्रनी, आशा राखे नूर रे ॥ सु० ॥ ते
 सुऊ पुत्र रतनघी, क्युं मन न रहे सनूर रे ॥ सु० ॥ १० ॥ सुकरी रात
 नीने घणा, पुत्र दुवा शी सिद्ध रे ॥ सु० ॥ तिंहिणी एको सुत जणे, स
 घजोई सुख दीप रे ॥ सु० ॥ ११ ॥ कुजमंदिर दीपक सही, कुजजामि
 नी चंद रे ॥ सु० ॥ कुजगाडी धुर धवल ठे, सुपुत सदा सुखचंद रे ॥ सु०
 ॥ १२ ॥ तमरूप बैरी बदा करे, मील कमल उखास रे ॥ सु० ॥ सुपुत्र सूर
 रज उगे थके, शोळावे धरवास रे ॥ सु० ॥ १३ ॥ हवे तुं ए नगरीनो थ
 णी, सेव निरंजन देव रे ॥ सु० ॥ जास प्रसाद लह्यां घकां, सकल करे तुज
 सेव रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ मोह महीपति जीपतां, कपर करसी एह रे ॥ सु०
 ॥ सेवक पण एहना अत्रे, मोह दावानल मेह रे ॥ सु० ॥ १५ ॥ उजग
 करजे एहनी, आठ पहोर अग्रमन रे ॥ सु० ॥ साचो कतरजे सही, सा
 च जजो जग मित्र रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ न रुचे कूड ए स्वामीने, कांई ति
 ल तुप मात रे ॥ सु० ॥ सेवा प्रमादने वेर ठे, गाय थने वाप जात रे ॥

॥ सु० ॥ १४ ॥ लक्षण ए ते स्वामीनां, सेवक चूका जाण रे ॥ सु० ॥ प्र
मादने वश दुःख रह्या, मोहें लीधा ताण रे ॥ सु० ॥ १५ ॥ तेजणी प्रमाद
ठोडीने, खीजमत करजे खास रे ॥ सु० ॥ प्रस्तावें सवली करे, था
पणी जे अरदास रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ शीख इस्ती माता तणी, शीश चढाई
तेण रे ॥ सु० ॥ धर्ममंदिर कहे हवे सुणो, विवेक वदे हरखेण रे ॥ सु० ॥ १७ ॥
॥ दोहा ॥

॥ पय प्रणमीने बोलियो, मीठा वचन विचार ॥ नर पणु पंखीमें स
ही, मात हुवे सुखकार ॥ १ ॥ पण साची माता तिका, आखे शीख सुझा
न ॥ हेमकोडि हितकारिणी, नहिं ते शीख समान ॥ २ ॥ मानी ठे शीख
ते सही, मातु जे जे दीध ॥ सुधाकुंममां नाइयें, कामगवी पय पीध ॥
॥ ३ ॥ नंदन वन निरख्यो कियो, वावन चंदन लेप ॥ इणि परें सुख मुजने
थपुं, सुणि तुम वचन अपेख ॥ ४ ॥ माता वचन उयापणे, सो सत पुत्र न
होय ॥ सुख नापे माता जणी, व्याधि रूप ते जोय ॥ ५ ॥ इम माता हर्षित
करी, कठयो कुंवर तिवार ॥ माता हाथ माथे धरी, जाये राजडुवार ॥ ६ ॥
॥ ढाल वारमी ॥

॥ रामचंद्रके बाग, चांपो मोरि रह्यो री ॥ ए देशी ॥ परखदा आतम
जाव, मांदि विराज रह्यो री ॥ श्रीजगनाथ नरेंद्र, निरखी हर्ष गह्यो री
॥ १ ॥ ठत्र ठजे सिरदार, सिंहासन पर राजे ॥ धर्म धनुष धरि हाथ, कर
णी खड्ग ते ठाजे ॥ २ ॥ तवना वे कर जोड, पय प्रणमी ने करे री ॥
तीन जुवननो नाथ, अनुपम शोज धरे री ॥ ३ ॥ अष्टांग योगना धार, यो
ग जोग नजे री ॥ हृदय कमल तुज धार, ध्येयगुं जाय मिजे री ॥ ४ ॥
॥ श्लोक ॥ अष्टांगयोगाः ॥ संयमो नियमश्चैव, करणं च तृतीयकम् ॥ प्राणा
यामः प्रत्याहारः, समाधिधारणा तथा ॥ १ ॥ ध्यानं चैतस्य योगस्य, द्वैय
मष्टांगकं बुधेः ॥ पूर्णांगक्रियमाणस्तु, शुक्रमे स्यादशोचता ॥ २ ॥ सुर नर न
मरा नूर, सेवे पाय सदा री ॥ तुज पयपंकज सार, मनमें अधिक
मुदा री ॥ ५ ॥ ज्योतिरूप जगनाथ, केवलरूप जयो री ॥ स्यादादी सु
खरूप, नूप थनुप जयो री ॥ ६ ॥ जाव कर्म मल ठोडी, आपें रूप विरा
जे ॥ तो सम थवर न कोय, दिन दिन अधिक दिवाजे ॥ ७ ॥ जव जव
नमतां थाज, दर्शन तुमचो दीतो ॥ थाज अधिक आनंद, लोचन थमिय प

इछो ॥ ७ ॥ सुरतरु सम तुं राय, बीजा चूप करीरा ॥ तुं जातिनो हेम, अ
वर ते धातु कथीरा ॥ ७ ॥ शम दम सघला जाव, आनंद अधिक घणा री ॥
तम सेव्यां लहे लोक, नहिं कांइ रिद्धि मणा री ॥ १० ॥ रविथी नासे घूक,
मोरथी नासे जुजंगा ॥ तेम तुज आणथी दोष, न करे को परसंगा ॥ ११ ॥
जंगम स्यावर जीव, तुं सघलां सुखदाइ ॥ मित्र अमित्र समान, ए तुममें
अधिकाइ ॥ १२ ॥ तुम गुण केरो पार, कहेतां क्युंहि नावे ॥ पण आप
णी मति तार, सेवक जाव जणावे ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम स्तवना जिन राजनी, कीनी घेकर जोड ॥ वली पंचांगें पय न
मे, मन मद महर ठोड ॥ १ ॥ रुपा कटाहें जोइने, इम बोल्या जिनराज ॥
परखद वारां सांजलो, धरि चित्तमांहि समाज ॥ २ ॥ वीर विवेक कहीजियें,
ते ठे एह कुमार ॥ जांतो जांत नजी परें, तत्त्व बुद्धि चंमार ॥ ३ ॥ ना
यक विना सेना किसी, ज्ञान विना ज्युं वाणि ॥ जल विण सरवर को नहिं,
गुण विण लाल कवाण ॥ ४ ॥ धर्म कर्म तिम ए विना, सखरो नावे धात
॥ नजी बूरी सब जावनी, तुरत लखे ए बात ॥ ५ ॥ विकलेन्द्रियमां ए
नहीं, पणु नरकमें नांहि ॥ प्रायः नरमां ए वसे, वली आरज कुलमांहि ॥ ६ ॥
त्यां पण को बिरला कने, पूरण लाने एह ॥ ठीप घणी सघली नहिं, मोती
धारे जेह ॥ ७ ॥ अहंकार इणमें नहिं, रुपणजाव नहिं कोय ॥ मीठा बोले
मुख हसे, धर्मवंत बलि होय ॥ ८ ॥ लाजवंत मतिवंत ए, पर दोष ढंकण
हार ॥ सुखमांहे मूँजे नहिं, दीन हीन दुःख चार ॥ ९ ॥ विण उपकारें उपकरे,
निर्मल गंग तरंग ॥ मुजने ते होय बालहो, जे करे एहनो संग ॥ १० ॥ मुज
पें आयो ए सही, अधिकार लेवा काज ॥ ते जणी एहने में कियो, इण पुर
नो जेठराज ॥ ११ ॥ एह बचन नृपतुं सुणी, सघले कीध प्रमाण ॥ न
गरमांहि वासो दियो, कुंवर लहे बहु मान ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चित्रोडा राजा रे ॥ ए देशी ॥ इक दिन थरदासा रे, करे कुंवर प्र
काशा रे, मोह जीपण आशा वासा, आणीयें रे ॥ साहिव जिन राजा रे,
अति सबल दिवाजा रे, फिर बेरी दुवा ठे ताजा, जाणीयें रे ॥ १ ॥ मन
महराजो रे, दुःख खेतनो मालो रे, अति पापनो जालो आलो, मोह ठे रे

॥ अद्रिद्या गड कीधो रे, निज वंजित सीधो रे, जाणो जज्ञ ज्युं पीधो, गड
 ए मोद ने रे ॥ २ ॥ हाथी जज्ञ घोडा रे, बली मानव जोडा रे, बहु रा
 म्या ने होडा, होडी नुम तणी रे ॥ सघलो जग जीत्यो रे, हूठ ने वदीतो
 रे, जोगी ज्ञानीतो नीतो, सहु जणी रे ॥ ३ ॥ मोहराजा जोरें रे, आज स
 रगो नोरें रे, कहे ह्मि आगे कोरें, एहने रे ॥ तपसी तप चुके रे, मोह
 नामें टुके रे, धर्म सबलो ते लूटे, जोरे तेहने रे ॥ ४ ॥ कुजवंत कहीजें रे,
 ग्याचार नीतें रे, मोहें करी जाके, रीके रागमां रे ॥ वैव दानव नागा रे,
 इण आगें नागा रे, पूजा वली नावे रागा, मागमें रे ॥ ५ ॥ वेद मंत्रना
 दाता रे, तो पण जाये नागा रे, इण मोदना काठा जाठा, कुण सहे रे ॥
 गड पंथी ज्ञाप्या रे, जग गाटे वदीता रे, बहु काज व्यतीता, अंत न को
 रें रे ॥ ६ ॥ नृम शेरक जाण्वा रे, तो पण मोद राख्या रे, कोइ जोर
 न धारे पाले, को नहि रे ॥ अतुली यज्ञ वीमे रे, पाप विगया चीशे रे,
 मरणां मन हीने, ने राही रे ॥ ७ ॥ तमचो मुख जोइ रे, दरसे राव
 होइ रे, दर पुतें न होइ, हमणां ने तिरया रे ॥ मोह राव अलोमे रे, जग
 सदने देगे रे, जाणो विगोमें, हमणां ए दशा रे ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बली विरेक वांचे घणा, मोदतणा अयदात ॥ जगपुरु तुं राव जा
 ए रे, तो पण सुगजां दान ॥ १ ॥ जीव ह्मावे लोकमें, हूठ जीयावे
 जंग ॥ वाट वहावे धन हरे, पदार्थ अति घोर ॥ २ ॥ वज्र वज्र गावे
 अति घणा, जोहे घननी राग ॥ लोचन लोनी लंपटी, व्यगन न मूके पा
 न ॥ ३ ॥ नीयारे मरता जणा, पावनणी बहु दान ॥ संतति मणरी दो
 र्म, दण्डनणां करं दान ॥ ४ ॥

॥ दोहा मोदमी ॥

॥ देवदत्ती निहं वांजणी ॥ ए देवी ॥ मोदतणां मदिया हाणी, नवि
 ज्ञान आनन नादो रे ॥ अद्रि अद्रि आगे नने, गावे मोदनां दापो रे
 ॥ मोद ॥ १ ॥ पूजारे पीतलनणी, देवगारे दवहागे रे ॥ बाग्य पावनो पो
 रिरे, ए ए मोद विहागे रे ॥ मोद ॥ २ ॥ लाव पीपी कत नेहनां, हनि
 रीदकनेदेहो रे ॥ पीतल पीतल दहरे, ए ए मोद अनेहो रे ॥ मोद ॥ ३ ॥
 पूजारे निर्वेदने, नानदने आहारां रे ॥ पावनणी दिमा करे, ए ए मोद

विकारो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ शत्रु बडो संसारमां, पावक पाप निधानो रे ॥
 पूजीजें पुण्य कारणें, ए ए मोह विधानो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥ आरंज अधिका
 जेह्यी, बाघे नवजल पुरो रे ॥ कन्यादान कहीजियो, ए ए मोह थंक्रो
 रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ बाहिर बुचि जलथी दुवे, तिहां माने धर्मजावो रे ॥ ती
 र्थकरजी न आदरे, ए ए मोह सजावो रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ माखी मधु दानें दिये,
 होमे धान्य अपारो रे ॥ धर्म बुद्धि तिण्णुं धरे, ए ए मोह प्रकारो रे ॥ मो०
 ॥ ८ ॥ पति मूकी पर पुरुषने, सेवे साहमी बुद्धि रे ॥ एकाकार करी मली,
 ए ए मोह कुबुद्धि रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ सुरजि मुख पुछें कहे, बहु देवोनो वा
 सो रे ॥ बुद्धि कहे मल भूत्रने, ए ए मोह विलासो रे ॥ मो० ॥ १० ॥ सं
 सारी देवां कने, मागे मोह गमारो रे ॥ गेहीने गुरु करि गणे, ए ए मोह
 विकारो रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ गेही धर्म महोटो सही, जसु आश्रय सब को
 यो रे ॥ इम बोले जगमां घणा, मोहें मोह्या लोयो रे ॥ मो० ॥ १२ ॥
 सोनानी सुरजि करी, मंत्र जणी विप्र लेह रे ॥ जाग करी बहेंची जिये,
 ए ए मोहना गेह रे ॥ मो० ॥ १३ ॥ कर्पणी कहे अम उपरा, धर्मी
 केहा होय रे ॥ पशु पंखी नर कण ग्रहे, अमयें मोह ए जोय रे ॥ मो०
 ॥ १४ ॥ वेद पुराणें पाजियो, बली मार्कम पुराणो रे ॥ निशिजोजन क
 रबुं नहिं, समजो चतुर सुजाणो रे ॥ मो० ॥ १५ ॥ सूरज किरणें फरसि
 यो, गंगारो पण पाणी रे ॥ पीवा योग्य पावन अछे, निशि नवि पीवे धी
 रो रे ॥ मो० ॥ १६ ॥ एह वचन निज ग्रंथरो, माने नहिय लगारो रे ॥
 रसना लोनी दुइ रह्या, ए ए मोहविकारो रे ॥ मो० ॥ १७ ॥ अवर घरे
 वेगो पिता, पिंम लहे नहिं जोरा रे ॥ मूढमति भूंजी रह्या, ए ए मोहना
 दोरा रे ॥ मो० ॥ १८ ॥ तो परजव पढोतो पिता, निज घर वेगो पुत्रो रे ॥
 पिंम दियो पढोंचे नहिं, परतिख देख पवित्रो रे ॥ मो० ॥ १९ ॥ परणावे
 वृद्धा जणी, चेतननी परें जाणी रे ॥ ग्रंथ रचे व्यभिचारना, ए ए मोह
 नी खाणी रे ॥ मो० ॥ २० ॥ चेतनने माने नहिं, शून्य गिणो संसारो रे ॥
 कृष्णिकवाद केई धरे, मोहतणा विस्तारो रे ॥ मो० ॥ २१ ॥ काननमां मृ
 गजां रहे, सुकां ठण आहारो रे ॥ ते मृग मारे मानवी, ए ए मोह प्रका
 रो रे ॥ मो० ॥ २२ ॥ मोह सोह बाधा घणी, राज्य बध्यो अति जोरो रे
 ॥ तमची थाणा माने नहिं, बल बलि कोइ फोरो रे ॥ मो० ॥ २३ ॥ ती

न लोक नायक तमें, मोह ईश पणएमो रे ॥ एक मियानमाहे कदा, ख
झ रहे वे केमो रे ॥ मो० ॥ १४ ॥ तम सेवकपें लीजीयें, जेट नजी सो
वारो रे ॥ जोरो तोरो जावतो, जाग जितरो विस्तारो रे ॥ मो० ॥ १५ ॥
वेराजो ए दुः रह्यो, साहिव गरिवनिवाजो रे ॥ धर्ममंदिक कहे ते सुणो,
जे बोल्या जिनराजो रे ॥ मो० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वत्स स्वयं मति ताहरी, तुं विवेक बड वीर ॥ उपकारें ए वीनति,
नधिकतणी करे नीर ॥ १ ॥ हुं ज्ञानें देखूं अतुं, सयलीही ए वात ॥ कर्म
उदय अधिको अठे, तिण नहिं वणती धात ॥ २ ॥ धीर वीर पुरुषें घणो,
वध कीधो बहु वार ॥ पण ए फिर फिर पालवे, अनंतकाय अतुहार ॥ ३ ॥
महोदो खल ए मोह ठे, महोदो रिपु ए जाण ॥ विषम व्याधि वारु नहिं,
विष जरियुं ए बाहाण ॥ ४ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥

॥ कृण जाखेणो रे जाय ॥ फूलडानी देशी ॥ मोहवशें वली मानवी रे,
माताशुं करे प्रेम ॥ मदमाती ने कामिनी रे, उलटी चाले एम ॥ विवेकी, धि
क् धिक् मोह विकार ॥ संसारी प्राणी नणी रे, जब जल एह अवतार ॥
वि० ॥ १ ॥ पति परदेशें पूवेलें रे, पर नरशुं रमे रंग ॥ गर्ज तजे मज्जनी
परें रे, न करे करुणा संग ॥ वि० ॥ २ ॥ जनकतणो वली जोयजो रे, सु
तशुं प्रेम उदार ॥ धन प्रवृत्ता लुब्धोयको रे, घात करे अविचार ॥ वि०
॥ ३ ॥ मात पिता मूके सही रे, जाइ वेहेन सगीन ॥ प्राण तजे प्रेमें करी
रे, वनिता वचन आधीन ॥ वि० ॥ ४ ॥ देश फरे गिरि शिर चढे रे, लंघे न
दीय नवाण ॥ जे कामणने कारणें रे, ते पण न करे काण ॥ वि० ॥ ५ ॥
प्रेम घणो सुतशुं धरे रे, माता बलिष विज्ञेय ॥ धोवे मल मूत्र धूरयकी रे,
विरचे नव नव वेप ॥ वि० ॥ ६ ॥ परणावे प्रेमें करी रे, सुंदरि सुंदर देख ॥
यौवन मदमातोयको रे, न धरे वचननी रेख ॥ वि० ॥ ७ ॥ धरती धन
लोनीयकां रे, धंव करे मिळि जाय ॥ कयन कोइ माने नहिं रे, चाले आ
पणी दाय ॥ वि० ॥ ८ ॥ काया कंचन सारिखी रे, उपरथी देखाय ॥ शा
रद संस्थावान जुं रे, कृणमें खेरु थाय ॥ वि० ॥ ९ ॥ माया ठाया
सारिखी रे, धन धन मेले रे जेह ॥ स्थिरता ते रह्यो नहिं रे, तढके

लागे त्रेह ॥ वि० ॥ १० ॥ आश्रय अधिका मेज़िया रे, नव नव बंधन
 धाय ॥ काम क्रोध लहरी वधे रे, ज्युं जल पवन पसाय ॥ वि० ॥ ११ ॥
 मात पितादिक एहवा रे, सघला सखायी न होय ॥ पण संसारी प्राणि
 या रे, प्रायें एहवा जोय ॥ वि० ॥ १२ ॥ ज्युं बीड़ी बिलमें अठे रे, सा
 पां केरो वास ॥ पण आशंका आणियें रे, इम समदिठि उदास ॥ वि०
 ॥ १३ ॥ सागर तरतां सोहिलो रे, दब उंलायो रे जाय ॥ सुर सान्निध्य
 गिरिने खणे रे, पण चश मोह न धाय ॥ वि० ॥ १४ ॥ जूख्यो राक्षस
 राखियो रे, तीखे शत्रु सहाय ॥ मीण दांत लोह चावियो रे, पण ए विप
 म कहाय ॥ वि० ॥ १५ ॥ सेवक पण जे मोहना रे, स्वामी सरिखा रे ते
 ह ॥ कण कण कीधा फिर मले रे, पारद नारकी जेम ॥ वि० ॥ १६ ॥
 अनादि अनंत पण ए सही रे, अनादि सांत पण एह ॥ सादि सान्त पण
 जे अठे रे, तुमची संगति जेह ॥ वि० ॥ १७ ॥ मोह एह बहु रूपियो रे,
 सेवक पण बहु रूप ॥ एकाकी प्राणी जणी रे, लागी रह्या वदे जूप ॥ वि०
 ॥ १८ ॥ तुज बेलीथी एहना रे, बेली अनंत अपार ॥ क्युं जीपाये वेगहुं
 रे, तुंहिज आप विचार ॥ वि० ॥ १९ ॥ चूप करी हमणां ते जणी रे, अ
 वसर समयो देख ॥ शिव साधे समवायहुं रे, ए स्यादाद विशेष ॥ वि०
 ॥ २० ॥ मोहवर्षों होवे जिणे रे, तेह अठे प्रतिकार ॥ ते पण कहिहुं तो
 जणी री, सुण एक अपर विचार ॥ वि० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ लोक तणे थंते अठे, उंची अनुपम सार ॥ तिहपुरी नामें जली, स
 घलामां सिरदार ॥ १ ॥ जब्जजणी जे योग्य ठे, पण करे विरलो वास ॥
 हेम संग लाजे नहिं, सघली माणिक राश ॥ २ ॥ जन्म जरानुं दुःख नहीं,
 थापद गर्ज न वास ॥ धन मन बंधन को नहीं, थातम सहज बिलास ॥
 ३ ॥ आधि व्याधि बाधा नहिं, शीत रीत नहिं कांय ॥ जूप धूप रूप रंग
 शा, विरस फरस नहिं थाय ॥ ४ ॥ केवल केवल ज्ञानमां, परनो नहिं प्र
 संग ॥ ज्ञान सुधा करि थापिया, परम विलास उतंग ॥ ५ ॥ ते पुरनी
 इच्छा करी, यत्न करे बहु लोय ॥ पण फिर मोहतणी पुरी, पामे प्रापत
 सोय ॥ ६ ॥ शिवपुर भग जाणे नहिं, जूठो मारग जाल ॥ मुग्ध मीन ज्युं
 मानवी, फस्ती रहे जग जाल ॥ ७ ॥ ज्ञान किया बैराग्य तिम, मारग स्र

धो जेह ॥ सर्वदहणा साचा नहिं, त्रामक जावे तेह ॥ ८ ॥ निकट मुक्ति
 ठे जेहने, ते पण मोह ठलाय ॥ सागर कंठें पण रह्यो, पोत चलावे वाय
 ॥ ९ ॥ मोहयकी वीये घणुं, शिवपुर जावणहार ॥ बोलावीने तेहने, क
 रजे हर्षे थपार ॥ १० ॥ तूं साथें दूथां थकां, जय नहिं तेहने कोय ॥ गरु
 ड पंखीयी नासही, जुजंग जाति जे होय ॥ ११ ॥ पहेलां पण शिव पुर
 तणो, मारग बह्यो एम ॥ इणपरें राजा आखियो, तेहनि कियो सब तेम ॥ १२ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥

॥ वधावानी देशी ॥ वधावो हे वीर विवेकने, जगनाथें हे थापणो जा
 णी दास के ॥ पुण्यरंग पाटण आवियो, राज्य दीधुं हे मानुं जानु उघास
 के ॥ व० ॥ १ ॥ सेवक सखरा आपिया, साथ पूरो हे शूरो सुगुण सत्वर
 के ॥ साहिब हुकम कियो बली, तुज ससरो हे विमलबोध पमूर के ॥ व०
 ॥ २ ॥ तेहने निजपुरनी धरे, कोटवाली हे दीजें सुखकार के ॥ बनपाल
 कता मूकज्ञो, मुज वचनें हे न्यायें सुविचार के ॥ व० ॥ ३ ॥ आदेश लेई
 तिहांथकी, वीर आयो हे निजपुरने ठाम के ॥ धर्म ध्यान ध्वज थागजें,
 मुख थागें हे थागें करि अजिराम के ॥ व० ॥ ४ ॥ माता मन आनंदगुं,
 बलि बनिता हे बनिता लीधी साथ के ॥ प्रेमनिधान प्रतीतनी, घरमांहे
 हे मांहे प्रथम ए थाय के ॥ व० ॥ ५ ॥ जय जय शब्द दुबे घणा, गुण
 गावे हे जावें गुणि जन सार के ॥ पुण्यरंग पाटणराजियो, सिद्ध विद्या हे
 विद्यापर जुं तार के ॥ व० ॥ ६ ॥ वाजिप्र गुरु उपदेशनां, अति वाज्यां हे
 गाज्यां गुहिर गंजीर के ॥ आभंगर अधिको करी, पुर पेरो हे साथें बडवीर
 के ॥ व० ॥ ७ ॥ महोटा महाजन आविया, राज मुजरो हे कीधो उदार
 के ॥ आनंद अधिक दुआ घणा, पुरमांहे हे बरत्यो जय जयकार के ॥ व०
 ॥ ८ ॥ कोटवाल ससरो कियो, प्रभुवाणी हे जाणी कीध प्रमाण के ॥ ढंढेरो
 करुणा तणो, पुर फेखो हे फेखो वीरनी थाण के ॥ व० ॥ ९ ॥ दूर कीया
 पापी नरा, पुण्य धारी हे सारी नगरनो वास के ॥ डुष्ट दुर्दांत जन काढि
 या, राख्यो नहिं हे तिहां उलनो पास के ॥ व० ॥ १० ॥ राज्य जजो हवे
 जोगवे, शिव मारग हे मार्गनुं सुख तेह के ॥ जोजावे जवि साथने, नववारे
 हे सारे सुख गुणगेह के ॥ व० ॥ ११ ॥ माताने सुखणी करी, जसु सी
 खे हे दुआ नवेय निधान के ॥ मन मंत्री पण वेगगुं, आवे जावे हे प्रम

दा प्रेम निधान के ॥ व० ॥ १२ ॥ अचरिज धरतो मंत्रवी, सुत देखी हे
पेखी हर्ष अपार के ॥ लाल रहे सुत पुत्रणी, नवि निंदा हे नानोही
नरसार के ॥ व० ॥ १३ ॥ वीर विवेक बाध्या घणुं, सुख पायो हे श्रीजि
नचंद पसाय के ॥ श्रीजो खंम पूरो थयो, ए सुणतां हे नविजन आवे दा
य के ॥ व० ॥ १४ ॥ दयाकुशल पाठकवरु, तसु शिष्य हे धर्ममंदिर गणि
सार के ॥ ए संबंध कियो जलो, सुखदायी हे श्री संघने जयकार के
॥ व० ॥ १५ ॥ इति श्री प्रबोधचिन्तामणौ ढाल जापा प्रबंधे पंक्ति धर्म
मंदिरगणिविरचिते मोहराजविवेकपाणिग्रहणप्राज्य राज्यप्राप्तिवर्णननामा
तृतीयःखंमः संपूर्णः ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थ खंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीगुरु चरण प्रसादयी, लहियें लीज बिलास ॥ मंगल माला संप
जे, दिन दिन अधिक उज्जास ॥ १ ॥ तिण प्रस्तावें मोह हवे, नगरी थ
विद्याभांही ॥ चार्वाक मित्र जणी कहे, एक दिन बात उछाही ॥ २ ॥
आजसमे मो उपरें, द्वेष धरे नहिं कोय ॥ एक विवेक बिना सद्गु, परम
मित्र जग होय ॥ ३ ॥ पहेले पण ठल बल करी, मुजने जीत्यो एण ॥
ते बेला मुज संजरे, जोति रहे ठे तेण ॥ ४ ॥ चार्वाक तव बोजियो, मो
हराय सुण सिंह ॥ शाल कंगाल विवेक ठे, तिणसुं केहो घीह ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ वेगें पधारो हो महेजयी ॥ ए देशी ॥ मठराजो मोह बोजियो, चारवा
क सुण मित्र ॥ जेद न जाणें तुं एहनो, ठानी ठुरी ए शत्र ॥ म० ॥ १ ॥ मनमंत्री
भूरख थयो, जीवतो मूक्यां एह ॥ में पण न कहूं मंत्रीने, केद करी धरो
एह ॥ म० ॥ २ ॥ इण द्वेषी जीवता उतां, कहुं सुख पामे जीय ॥ एको रो
गज श्रंगमां, उन्माद रहे जस जीव ॥ म० ॥ ३ ॥ विरुड पैरी जागतां,
निर्भित सुए जे राय ॥ बंध दुठ ते जाणजो, नीतिवचन रुदेवाय ॥ म०
॥ ४ ॥ नानो बेरी न जाणियें, विश्वास न धरो तास ॥ मनमें चजगी कीटि
का, हाथीनो करे नाश ॥ म० ॥ ५ ॥ अचलियें नहिं रिपु गृणी, नानो
सो पण जेह ॥ रुद्र शंकर चयो थको, प्रासाद पाडे तेह ॥ म० ॥ ६ ॥

दुःख पाम्यो नानो थयो, पर हथ दूठ जोय ॥ हलाहल विष तिल समुं,
 दुःखदायी क्युं न होय ॥ म० ॥ ७ ॥ कवचक फिरतां जायसी, प्रवचन पु
 रमां वास ॥ तो हाथे आवे नहिं, जिम सिंह गिरिमां निवास ॥ म० ॥ ८ ॥
 राजनीति मांहे कहुं, बैरी निज वश राख ॥ परवाणी कानें सुणी, दैत्य स
 मोवड जाख ॥ म० ॥ ९ ॥ खरी खबर लीधा बिना, साल समान ए था
 य ॥ खबर जणी चर मूकियें, ए मुज आवे दाय ॥ म० ॥ १० ॥ मित्र
 कहे वारु थठे, साहिव एहं विचार ॥ बुरत तेडाव्या तिणे हणो, आवे स
 कल प्रकार ॥ म० ॥ ११ ॥ पाखंमादिक दंज बली, सखरा सेवक जेह ॥
 शीख कहे नृप तेहने, काम करो ससनेह ॥ म० ॥ १२ ॥ पुत्र सहित निवृ
 त्ति बधू, किहां नाठी किण ठाम ॥ जग सघलो टुंढी करी, खबर करो थ
 निराम ॥ म० ॥ १३ ॥ स्वामी वचन शीशें धरी, सेवक चाव्या तामं ॥ शू
 रवीर साहसिकधरु, स्वामीतिणुं करे काम ॥ म० ॥ १४ ॥ गाम गाम पुर
 ते फरे, वन वन तरु तरु तेह ॥ वानरनी परें जोवतां, स्वामी धर्म सस्नेह ॥
 म० ॥ १५ ॥ यत्न करी जूवे घणुं, पण को न कहे वात ॥ पग पग पूठ्या
 अति घणा, न पडी छुट तिल मात ॥ म० ॥ १६ ॥ फरतां दूर देशांतरें,
 पुण्यरंगपाटण जाय ॥ वात सकल तिहांकिण लही, पण पुरमां न ज
 वाय ॥ म० ॥ १७ ॥ ठाना वाहार नूपी रह्या, को तरुनो लेइ संग ॥ कोट
 वाल तिहां नीसखो, चोकी करतो चंग ॥ म० ॥ १८ ॥ जाग्य जोग थावी
 छुडी, दूपणा कपर चोट ॥ सिद्धि हुवे क्युं तेहने, जसु विलमांहे खोट ॥
 म० ॥ १९ ॥ कोटवाल सम जाजिया, काठा बांध्या तेह ॥ समकित नटने
 चरा कखा, ताडन तरजन देह ॥ म० ॥ २० ॥ मिथ्यामती पाखंम बली,
 दंज प्रमाद विशेष ॥ समकित शूरें कूटिया, मोहतणा दास देख ॥ म०
 ॥ २१ ॥ विवेकतणी तिण बुद्धि लइ, ताडन पण लही तेय ॥ हपे विपा
 द वेहु लह्या, पुण्यरंगपाटण जेय ॥ म० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ठाना नावा तिहांथकी, रही न शक्या तिहां तेह ॥ जिम दायानज
 देखीने, भृग नासे लेइ देह ॥ १ ॥ मोह जणी थावी मय्या, प्रणम्या स्वामी
 पाय ॥ विलखाणा ते देखीने, मोह बदे चित्त लाय ॥ २ ॥ तुमचो मुख था
 खेय ठे, जागा थाव्या थाज ॥ में थागेंही जाणियो, तुमयी नहुवे काज ॥ ३ ॥

॥ दाल बीजी ॥

॥ देशी पारधियानी ॥ अथवा ॥ धांगरियानी ॥ अथवा ॥ दुर्गपाल दलेलखुं
रे, उत्तर पातो देह रे ॥ पुरोहितजी ॥ ए देशी ॥ वली राजा इम बोलियो रे,
मुज नट दंज कहाय रे ॥ दंज दरिया ॥ ते नवि दीसे स्थानकें रे, जीवन स
म मुज थाय रे ॥ दं० ॥ मेरे कामित काम करिया, मेरे राज धुरांकों धरी
या, हुं चाहूं दर्शन तुज रे ॥ दं० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ ते हाथें मुज राज्य
ठे रे, जमणी बांह सहाय रे ॥ दं० ॥ विरुइ बेला एहनी रे, न सुणावे
माहाराय रे ॥ दं० ॥ २ ॥ छुट स्वप्न नवि देखियुं रे, अंग न फरक्युं कोय रे
॥ दं० ॥ शकुन विरोधी न ग्रह्यां रे, ए चिंता क्युं होय रे ॥ दं० ॥ ३ ॥ इ
म सुणि सेवक आपणी रे, मांमी कहे सब वात रे ॥ दं० ॥ दंजें अमने
भूकियां रे, इहां रह्यां न बने घात रे ॥ दं० ॥ ४ ॥ साहिबने जाइ कहो रे,
ए सयलो परकार रे ॥ दं० ॥ हुं ठानो वेपांतरें रे, लेशुं सकल विचार रे
॥ दं० ॥ ५ ॥ काचे कामें आवतां रे, न रहे सेवकधर्म रे ॥ दं० ॥ आब्यो
मुजने देखजो रे, बैरीनो लही मर्म रे ॥ दं० ॥ ६ ॥ इम सांजजी मोह नूप
ति रे, आनंद अधिक उत्साह रे ॥ दं० ॥ सनामांहे वेगो थको रे, दंज
तणा गुण गाय रे ॥ दं० ॥ ७ ॥ ठज बल बुद्धि निधाननो रे, माजी घर
नो स्पंज रे ॥ दं० ॥ जीवन तुं चिरंजीवजे रे, थारां चरित्र अचंज रे ॥ दं०
॥ ८ ॥ सेवक ए जंबुक थया रे, तुं पंचायण सिंह रे ॥ दं० ॥ विरुवा बैरी चि
हुं दिशें रे, तिहां पण नाणी बीह रे ॥ दं० ॥ ९ ॥ सेवक प्राण नणी गणे रे,
तृणसम स्वामी काज रे ॥ दं० ॥ ए सेवक धर्म सांजब्यो रे, तें राख्यो ते आ
ज रे ॥ दं० ॥ १० ॥ नूपति जीपत ते करी रे, बैरीनां बहुदुंद रे ॥ दं० ॥
संसारी रीत जामिनी रे, त्यां तुं पूरणचंद रे ॥ दं० ॥ ११ ॥ साटे मांहे तूं
सही रे, घाटे हाटें दीठ रे ॥ दं० ॥ राजें काजें धनें बनें रे, सघलेही तुं मी
ठ रे ॥ दं० ॥ १२ ॥ तुम विण फीका फूट ठे रे, लावण्य तुज विण नांहि
रे ॥ दं० ॥ कारज सघलां अन्य ठे रे, तूं मीठो ते मांही रे ॥ दं० ॥ १३ ॥
वीरसना ए माहरी रे, मोतीमाला जेम रे ॥ दं० ॥ मध्यनायक मणि तूं
अवे रे, हजीय न आयो केम रे ॥ दं० ॥ १४ ॥ एह वचन कोयादिकें रे,
सुनटें सुणियुं आम रे ॥ दं० ॥ रीप राजानी जाणीने रे, उठी चल्या फिर
ताम रे ॥ दं० ॥ १५ ॥ पुण्यरंगपाटण उपवनें रे, ठाना रहियो जाय रे

॥ दं० ॥ पूर दरियावतणी परें रे, मांहे पग न देवाय रे ॥ दं० ॥ १६ ॥
 कूरगडु साधु कोधें ग्रह्यो रे, बाहुवज्जि मानें तेम रे ॥ दं० ॥ लोनें केसरी
 रुपि ग्रह्यो रे, कामें श्रीरहनेम रे ॥ दं० ॥ १७ ॥ खाली फिरी पाठा गया
 रे, राजा करडो रीप रे ॥ दं० ॥ एम जाणी ताके घणुं रे, चोर परें निश
 दीस रे ॥ दं० ॥ १८ ॥ ए सेवक विवेकना रे, वंदी कीया जाण रे ॥ दं० ॥
 जोरो करीने ले चल्या रे, मोह नगरी दिश ताण रे ॥ दं० ॥ १९ ॥ बाहु
 बली रहनेमजी रे, युद्ध करे तिण साथ रे ॥ दं० ॥ आत्म घरे आया वही
 रे, साचा देखाया हाथ रे ॥ दं० ॥ २० ॥ कूरगडादिक रुपिने ग्रही रे, मोह
 पुरें लेइ जाय रे ॥ दं० ॥ राजासुं मुजरु कखो रे, खाट करीने आय रे ॥ दं०
 ॥ २१ ॥ दुर्गति कारागारमें रे, लेई घाल्या तेह रे ॥ दं० ॥ वैरीने वश ते
 थया रे, पामे दुःख अउहेह रे ॥ दं० ॥ २२ ॥ बली राजा पूठे कहो रे, दंजतणी
 कोइ यात रे ॥ दं० ॥ दर्शन दीते तेहने रे, मुऊने दुवे सुखशात रे ॥ दं० ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिण अयसर दंज आवियो, अणचिंत्यो तिण ठाम ॥ राजा कठि क
 नो थयो, दंज देखी अनिराम ॥ १ ॥ करि प्रणाम बेसे जितें, आलिंगन दे
 राय ॥ रोम रोम वलस्या घणुं, आनंद अंग न माय ॥ २ ॥ कुशल हेम
 पूठे प्रथम, जलें आयो बड वीर ॥ बोळ्यो स्वामी पसायतें, तरि आयो रि
 पु नीर ॥ ३ ॥ सुण साहिव सधलो कहुं, वाततणो विस्तार ॥ राय विवे
 कनो जावदो, दीतो अधिक अणार ॥ ४ ॥ कोटवाल करडो तिहां, नगरत
 णो रखवाल ॥ धर्मरीत राखे खरी, जुं पाणी ने पाल ॥ ५ ॥ नगरमांहि
 पेसण न दे, तव कीथी में युद्ध ॥ साहिव काम सुधारवा, में वंच्या बहु मुद्ध ॥ ६ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ बहाजेसर मुऊ विनति ॥ गोडीचा राय ॥ ए देशी ॥ पुण्यरंग पाटण पेसवा
 ॥ रंगीजा ॥ में कीया जाति जेय रे ॥ रंगीजा राय ॥ कपट क्रिया करणी करी
 ॥ रं० ॥ अयसर एवो देख रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १ ॥ जूर जविक थावी मल्या
 ॥ रं० ॥ पण न जणाव्यो जेद रे ॥ रं० ॥ वचन जिके हूं उचरूं ॥ रं० ॥
 तहति करे धुवेद रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ २ ॥ जोजन सखरां में लह्यां ॥ रं० ॥
 ते जति जेख प्रसाद रे ॥ रं० ॥ सुरमुझ पण आदरी ॥ रं० ॥ कीया बहु
 ला वाद रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ३ ॥ कीरति कारण थाचखां ॥ रं० ॥ थावश्य

क उच्चार रे ॥ रं० ॥ पण अंतर जेवो नहीं ॥ रं० ॥ आत्म प्रत्यं प्रतिका
 र रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ४ ॥ दीधी बंदुली देशना ॥ रं० ॥ पररंजनने काज रे
 ॥ रं० ॥ मिथ्यानाव मूक्यो नहिं ॥ रं० ॥ महेर करी मोहराज रे ॥ रं० ॥
 पु० ॥ ५ ॥ श्रावकनो जेख आदखो ॥ रं० ॥ उच्चरतो नवकार रे ॥ रं० ॥
 निशि कृपि शाला सूझे ॥ रं० ॥ उपधि लई कीध विहार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ६ ॥
 परनाते पूजा रची ॥ रं० ॥ मुखो मुखसुं लाय रे ॥ रं० ॥ धातु रत्न प्रतिमा
 ग्रही ॥ रं० ॥ नातो स्वामी पसाय रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ७ ॥ याचना मिप
 करी पेखियो ॥ रं० ॥ घर घर दीठ आचार रे ॥ रं० ॥ कूड कपट बहु के
 लब्धां ॥ रं० ॥ साहिव सान्निध्यकार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ८ ॥ नर नारी बहु
 ठेत्यां ॥ रं० ॥ नव नवा कीया जेख रे ॥ रं० ॥ हवे पुर वर्णन सांजलो
 ॥ रं० ॥ दीगो जेह विज्ञेप रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ९ ॥ नगरीने चिहुं दिशि अठे
 ॥ रं० ॥ नीयतिको प्राकार रे ॥ रं० ॥ स्वातिका धर्मनी वासना ॥ रं० ॥
 प्रासाद परिणाम सार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १० ॥ लेश्या धवली ठोहसुं ॥ रं० ॥
 उज्ज्वल कीधी तेह रे ॥ रं० ॥ उंची जूमि निवास ठे ॥ रं० ॥ साधु जन
 धर्म नेह रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ११ ॥ चार जेद धर्म ध्यानना ॥ रं० ॥ तेहज
 पोव्यो चार रे ॥ रं० ॥ अनुप्रेक्षा चारे अठे ॥ रं० ॥ हठ किमाड उदार
 रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १२ ॥ इन्ड प्रशंसे जेहने ॥ रं० ॥ श्रीसंघ महाजन तेथ
 रे ॥ रं० ॥ योगासन वाजार ठे ॥ रं० ॥ पुण्य करियासुं जेय रे ॥ रं० ॥
 पु० ॥ १३ ॥ समता शरीरी मोकली ॥ रं० ॥ बाधा न लहे कोय रे ॥ रं० ॥
 ब्रह्मपुरी सोहे जली ॥ रं० ॥ सुखियां सधलां लोय रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १४ ॥
 ज्ञान सरोवर शोचतूं ॥ रं० ॥ गुति जली ठे पाल रे ॥ रं० ॥ हंस घणा
 क्रीडा करे ॥ रं० ॥ शान्ति सरस रस शाल रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १५ ॥ जीव
 दया देवी जली ॥ रं० ॥ नगरतणी रखवाल रे ॥ रं० ॥ सखरी चरचा कृ
 पिका ॥ रं० ॥ घर घर नयन निहार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १६ ॥ आत्मजाव
 ना जावतां ॥ रं० ॥ पट् क्रतुहीका चात रे ॥ रं० ॥ केहा गुण तसु दा
 खसुं ॥ रं० ॥ दीगं आवे घात रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १७ ॥ ते आगल पुर ता
 हरूं ॥ रं० ॥ दीन हीन दुःख जाल रे ॥ रं० ॥ कांइ शोना धरे नहिं ॥ रं० ॥
 रत्न आगल देखाल रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दंन कहे सुणजो बली, नगरी लोक विचार ॥ अंतर ए में देखियुं,
मरगव मेरु प्रकार ॥ १ ॥ यीणद्धी निझ घणी, तुफ लोकामें दीठ ॥ जाग
रुक् ते लोक ने, चेतन चातुर मीठ ॥ २ ॥ अल्प हेत नारत करे, प्रायें
नाहरां लोक ॥ वेढ नाम ते नवि लिये, तिलनर नांही शोक ॥ ३ ॥ बंधन
बहुलां इहां लहे, ताडन तर्जन जोर ॥ तिहां कोई जाणे नहीं, बंध कि
स्या पग्योर ॥ ४ ॥ दीन हीनता ए लहे, कृण कृण वारोवार ॥ नव नव
मंगल ने लहे, सार समाधि विचार ॥ ५ ॥ इहां राजा दंने घणूं, लोरु न
आये दान ॥ गज प्रजा ते एक ने, हितवत्सल ते खाण ॥ ६ ॥ अठे
लोक अति जेगसूं, धन पामे ने कोय ॥ सहजें धन पामे घणा, ए अच
रिज तिहां जोय ॥ ७ ॥ इहां धन धरती गाडियें, अधोगमनने हेत ॥ ति
हां देयज दानें करी, वाहीजें गुन खेत ॥ ८ ॥ जानतणो सांसो इहां, उ
द्यम अगिरा पोर ॥ निशें जान तिहां सही, अल्प उद्यमें जोर ॥ ९ ॥
इहां यमणे जानें करी, दपे धरे सहु कोय ॥ जान अनंतें पण तिहां, था
न धरे नहिं जोय ॥ १० ॥ दीन बस्नुमां पण सही, जान अनंतो थाय ॥
उडद दान दीनां थकां, कंचन कोडी थाय ॥ ११ ॥ नरपति सुरपति ता
हग, मेवरु सयजा जेह ॥ ते तसु नगरी दास सम, एबडो अंतर एह ॥
१२ ॥ इहां लोकाने सुन अठे, ने पण बेरी थाय ॥ लोक विवेशी फिरी ति
हां, हितवत्सल जघुनाय ॥ १३ ॥ एहवां लोक हूं निरखतो, एक दिन सना
मजार ॥ राजहृदि देखण जजी, उनो जाय तिवार ॥ १४ ॥

॥ दाज बोयी ॥

॥ राजा जो मित्रे ॥ ए दंशी ॥ माधुनी परम्यदा ज्योति स्वरूप, तिहां
नृप वीर विवेक अनूप ॥ राजा सांजलो, मेरी अरजयकी गिणुने कजो ॥
सत्य मित्रागन मांमयूं सार, गुरु आदेश ने वत्राकार ॥ ग० ॥ १ ॥ ए आंक
णी ॥ श्री ईी वेत्र पामें नार आचार, राजाने चामर दाजणहार ॥ ग० ॥
कर्म विरग कनो ने सवाम, निण मद्दाजन आणीजें पाम ॥ ग० ॥ २ ॥
अग्रनणा जे जाणणहार, गायन गीन करे विस्तार ॥ ग० ॥ गुन लेख्या
ने नटवी नारी, येड येड नाटक नाचे उदार ॥ ग० ॥ ३ ॥ स्यादाद मुख
तीरो नाम, मीठो अघृतयी अगमान ॥ ग० ॥ विगन दृष्ट्या ते सवजा

लोय, नीकी नटवी नाचती जोय ॥ रा० ॥ ४ ॥ निश्रें व्यवहार लोचन
दोय, तिण करी जोतां आनंद होय ॥ रा० ॥ एह रसायण इणहीज ठा
म, नहिं को दीसे बीजे गाम ॥ रा० ॥ ५ ॥ सुणवा इठा सुणियें जेह,
ग्रहण धारण उह कहीयें तेह ॥ रा० ॥ इणपरें आठे ही गुणसार, पहिया
मोतिना तिणे हार ॥ रा० ॥ ६ ॥ आ गाथा माहेलां आठगुणनां नाम
कहे ठे १ गर्व न होय, २ निंदा न होय, ३ कटुकजापी न होय, ४ अ
प्रिय न होय, ५ बोलवामां क्रोध न होय, ६ काव्य शरीर लक्षण चेष्टावि
पये मोनी होय, ७ पूर्व अवगुण न कहे, ८ स्वात्मा न प्रशंसे ॥ इति ॥
ढाल पूर्वली ॥ सूरिणा गुण ठत्रीश होय, आयुध धारे सवजां जोय ॥
रा० ॥ सुविचार बालपणानो मित्र, तिणसुं पहिलो राखे चित्त ॥ रा० ॥
७ ॥ आगाथामां कहेली सूरिना ठत्रीश गुणनां नाम कहे ठे १ स्वरूपा
धिक, २ तेजस्वी, ३ जुगप्रधान, ४ आगम जाण, ५ मधुरवाक्य, ६ गं
जीर, ७ बुद्धिवंत, ८ उपदेश देवाने तत्पर, ९ परगुणजापी, १० अवगुण
न कहे, ११ सौम्य, १२ शिष्यसंग्रह, १३ अवग्रहवंत विकथात्यागी, १४
चंचलता, रहित उपशांत हृदय, १५ क्रमा सहित, अहंकार रहित, १६
कपट रहित, १७ निर्लोनी, १८ तपस्या करे, १९ संयम पाले, २० सत्य
बोले, २१ अदत्तत्यागी, २२ लुब्ध परिणामी, २३ परिग्रह रहित, २४ ब्र
ह्मचर्य पाले, अने चार जावना जावे, ए ठत्रीश गुण पूर्व ढाल ॥ तत्व
रूची पटराणी सार, मातुं लक्ष्मीनो अवतार ॥ रा० ॥ नव वैराग्य बडो
ठे पूत, न्यायें राजनो राखे सूत ॥ रा० ॥ ८ ॥ संवेग निवेद पुत्र सुजाण,
तेज प्रताप घणो ज्युं जाण ॥ रा० ॥ दुश्मन दूर करे पायमाज, जोरा
वर जोधा बड जाल ॥ रा० ॥ ९ ॥ पुत्री चारे चतुरां दीठ, करुणा
मैत्री मुदता मीठ ॥ रा० ॥ चौथी उपेक्षा नामा सार, सूरि गुणें करी ठे
सिरदार ॥ रा० ॥ १० ॥ समकित मंत्री ठे जसु पास, राजानो पूरण
विश्वास ॥ रा० ॥ आर्जव मार्दव ने संतोप, शम रस सामंत नहिं को
दोष ॥ रा० ॥ ११ ॥ सात तत्त्व ते साते थंग, राज्यतणा राजे अति
चंग ॥ रा० ॥ दानादिक चारे धर्म जेद, चतुरंगसेना नहिं को खेद ॥
रा० ॥ १२ ॥ विमल बोध कोटवाल प्रधान, परमागम जंभार निधान
॥ रा० ॥ द्वायोपशम समकित जाव विजास, दाणी दाण जिये उजास

॥ रा० ॥ १३ ॥ न्याय संवाद नामा ठे जेठ, सयजा लोक ठे जेहने
 हेठ ॥ रा० ॥ पांचे व्यवहार चौधरी पांच, जगडामांहे न करे खांच ॥
 रा० ॥ १४ ॥ सामायिक आवश्यक सार, पुरोहित पदवीनो अथि
 कार ॥ रा० ॥ प्रायश्चित्त ते नीरनी धार, निर्मल करवानो आचार ॥
 रा० ॥ १५ ॥ सुख समाय ते शय्यापाज, तंबोली धर्मराग विशाल ॥
 रा० ॥ बुद्धाबुद्धप्रणाम पभूर, कोडि ज्ञाने सेवक शूर ॥ रा० ॥ १६ ॥ ए
 सयजा निज सामी आण, नवि लंबे कांइ मुखनी बाण ॥ रा० ॥ धर्म
 मंदिर कहे धने बली दंज, आगल यात कहे ठे अचंन ॥ रा० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ निण जगमर निण परसदा, मांहे कीध पुकार ॥ मोह निख सेवक
 करी, पांगी देज मजार ॥ १ ॥ पुरजन जानी लेई गया, आपणी लांघी का
 र ॥ गान्जनी नूर गिरे तव, कीधो फोप अपार ॥ २ ॥ मुख घोले बली
 एखुं, भेला मोह नगेज ॥ तीन चुन राजा थयो, न थइ तृति अजेज
 ॥ ३ ॥ में प्रवृत्ता निज गुण लारी, देखी शके नहिं एह ॥ लोनी लोन बसों
 करी, लेहगे लंगर वेह ॥ ४ ॥ राज तेज नेदज खरो, ज्यां रहि रिपु उपचा
 र ॥ दिनकर कर दीतां थरां, केम रहे अंधकार ॥ ५ ॥ इण बेरी कनां
 थरां, प्रवृत्ता न लगे मोठ ॥ माटी कुंन मुखें रह्यो, मोचर जलो न दीठ
 ॥ ६ ॥ इम आज्ञांची मंत्रीने, बोतायो जूपाज ॥ मतिनिगान तुं मंत्रवी, प्र
 वृत्ता बन रखवाज ॥ ७ ॥ वज बज कांइ केलवी, जिपीजें रिपु एह ॥ रा
 ज काज स्थगता रहे, बुद्धि घनावो तेह ॥ ८ ॥

॥ दाज पांचमी ॥

॥ मोग माद्वि हो, श्री गीनजनाय के ॥ ए देजी ॥ मंत्रीमर हो मतो
 हो मनिवंत के, कर जोडीने बीनवे ॥ मुण माद्वि हो मुक गुरु ठे जाण के,
 आगम नीगम अनुनवे ॥ १ ॥ ने गुरुने दो में राख्यो पूठ के, राज्य नचे
 के पुं रहे ॥ ब्रह्म बोझो दो तमचो ग्निु मोह के, जोगवर अति गहगहे

का चौदवी गायत्री अथवा पांच व्यवहारां नाव करे ठे. १ अजांत, २ वार्यायन भू
 द. ३ दोष बहालीन. ४ इंध निराद. ५ इत्यमो अराददधी. अथवा आरादिक पांच का
 मयना नाव करे ठे ॥ कागो महाद्विगद, बुद्धार्थ बुद्धिमाहात्म्य वंश ॥ विगद ४ धरा
 इत्यमो चौदवी अथवा अथो:- १ दाद, २ नवरा, ३ विपतिन, ४ पूरुह, ५ बुद्धिमाहा.

॥ २ ॥ गुरुवाच ॥ मोह जीत्या हो तुमची वृद्धि दोष के, ते तो इण
परि जीपियें ॥ पुरवचनें हो जगमांहि विरूपात के, सर्वज्ञ राजा दीपियें
॥ ३ ॥ तसु राणी हो केवलसिरी जाण के, निर्मजरूप निधान ठे ॥ तसु
लीणो हो रहे निशिदिन राय के, दिन दिन चढतो वान ठे ॥ ४ ॥ तसु
संवर हो महोदो उमराव के, सामंतमां सिरदार ठे ॥ तसु घरणी हो मु
मुद्गा नाम के, जोगीसर ह्ये हार ठे ॥ ५ ॥ तसु पुत्री हो संयमसिरी ना
म के, सकल जीवां हितकारिणी ॥ तसु कन्या हो परणो विवेक के, तेह
होजे जयकारिणी ॥ ६ ॥ कन्यानी हो सखियां सुखकार के, पांच थने व्रण
आखीयें ॥ एकेकी हो जीपे ठे मोह के, एह वचन गुरु जांखियें ॥ ७ ॥
इरजामुख हो धर्म रुचि अणगार के, करकंदू जापा आदरी ॥ बेयर स्वामी
हो कीधी आहार शुद्धि के, देवनी निहा नही जखी ॥ ८ ॥ पडिलेहण हो
चलकलचीरी कीध के, समिति चोथी तिणे अनुसरी ॥ कृपि दंडण हो पर
व्यतां सार के, पांचमी समिति विषे करी ॥ ९ ॥ प्रसन्नचन्हें हो करी म
ननी गुप्ति के, धोपां छुष्टत ध्यानगुं ॥ मेतारज हो परि जापा गुप्ति के, कों
च उपर दयावानगुं ॥ १० ॥ तनु निभल हो अनुनय तिणे पाय के, चि
लातीपुत्र ते परगडो ॥ इणे राखी हो तनुनी शुद्धि गुप्ति के, परमात्म
ध्यानी बडो ॥ ११ ॥ ए आठे हो सखियां अजिराम के, संयमभ्री सायें
रती ॥ ए परण्यां हो पीठे विवेक के, मोह जणी करजो बसी ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राय विवेक ए सांजना, मनमां करे विचार ॥ एक म्यानमां क्युं र
हे, वे सारी तरवार ॥ १ ॥ सुतवंती शीजधारिणी, घरमां घेरी नार ॥ ते
कपर क्युं आणियें, साल समान विचार ॥ २ ॥ गाढागारीनी परें, कलहो
करजो दोष ॥ घरट समोवड दो घरणी, प्रीत करण सम जोष ॥ ३ ॥ बी
जी परणो सुख जणी, मूढ जिको नर होय ॥ इक दिशि कय्यो सुर पाज, बी
जी पडतो जोष ॥ ४ ॥ इम चिंतानुर देखीनें, आइ तत्त्वरुचि नाग ॥ मुख
हसिने एम उज्जरे, सुण साहिव जरतार ॥ ५ ॥

॥ ढाल गही ॥

॥ वे कर जोडी बीनबुं जी ॥ ए देशी ॥ कर जोडी कानिनी कहे जी,
तुं नर नाथ कहाय ॥ चिंता बहु नारी तणी जी, नवजा नग्नं दाय ॥ रा

जेसर प्रमदा परणो तेह ॥ जिण परण्या प्रोढी हुवे जी, आत्म रुद्धि अत्रे
 द ॥ रा० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ कुलवंती कामणी तीका जी, बहु मित्रिया
 जस लेह ॥ अयधि आया नां तजे जी, ऊटक न दाखे ठेह ॥ रा० ॥ २ ॥
 जगति जुगति मूके नहिं जी, जर्तानां नली नार ॥ सागर नदियां सो फि
 रे जी, गंगा महिमा अपार ॥ रा० ॥ ३ ॥ पुरुष रीति वीजी अत्रे जी, ना
 री रीत न कांय ॥ वेली वृद्ध समान ठे जी, पण क्युं सरिखा थाय ॥ रा०
 ॥ ४ ॥ वृद्धें हस्ती बांधीयें जी, वेली न धरे जाण ॥ इणि परें पुरुष प्रथा
 न ठे जा, न करो कांही काण ॥ रा० ॥ ५ ॥ बहु नारी परण्याथकां जी,
 पुरुष जणी नहिं दोष ॥ संयमश्री आयांयकां जी, हुं न धरूं मन दोष
 ॥ रा० ॥ ६ ॥ निकला विकल धणी हुवे जी, नारी न तज्यो जाय ॥ दुःख सुख
 मगसुं मानजी जी, सारस सम नवि थाय ॥ रा० ॥ ७ ॥ जिण आयां
 निज जप हुवे जी, हुं मेवुं तसु पाय ॥ एह वचन सुणि नारीतुं जी,
 लग्नी पोष्यो राय ॥ रा० ॥ ८ ॥ शोक्यें एहवुं सहु पत्रें जी, तो दुः
 जयत अपार ॥ विजंय न कीजें तो हवे जी, सुण मंत्री शिरदार ॥ रा० ॥
 ॥ ९ ॥ अति उज्ज्वल परिणाम ठे जी, तेहिज सेवक थाय ॥ परधानें
 ए मृत्तियो जी, उज्जगजे जिण राय ॥ रा० ॥ १० ॥ महिर नजी मो वष
 रे जी, राखे श्रीजिनराज ॥ कन्या तेह देवावजो जी, बांह ग्रह्यानी लाज
 ॥ रा० ॥ ११ ॥ मंत्री सद्ध करी नरा जी, मूक्या जिनवर पास ॥ ए वि
 रतन सहु लही जी, लई आयां चारुनास ॥ रा० ॥ १२ ॥ मत विश्वास
 करो हवे जी, बेरी वाथ्यां वान ॥ आज राज्य अनुली वजी जी, कोइ प्रग
 द्यो निधान ॥ रा० ॥ १३ ॥ तसु पुर नर नारी धरे जी, तुमहुं जाति बैर ॥
 ॥ मंत्री जायनां उपग जी, माथे मगजो नयर ॥ रा० ॥ १४ ॥ यत्न तजे
 तप आदरे जी, लिप्यन पठन ध्यान लीन ॥ कामण दुमण आचरे जी,
 तुजने कन्या ह्रीण ॥ रा० ॥ १५ ॥ तुज नगरी लोकां जणी जी, लोनावे
 मुन्य मोठ ॥ आप सगिया आचरे जी, एवुं अचरिज दीठ ॥ रा० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोद मदीपनि एहयो, दंन मुन्यें सुणि याद ॥ फालत्रय वानर जि
 न्यो, पाने चिन विशाद ॥ १ ॥ बेरी वधनो देखीने, मनमां करे विचार ॥
 निज अवसर हवे मोदमून. अगज करे अवधार ॥ २ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ देशी कडखानी ॥ तार किरतार, संसार, सागरथकी ॥ ए देशी ॥ वात
हवे तातजी, सांजजो मयणनी, एवढी चिंत मन, कांइ आणो ॥ मुज स
रिखा सुत, सेवक ताहरे, कुण अत्रे जुळ सम, राय राणो ॥ वा० ॥ १ ॥ वंध
नरवृंद, करखुं घणा देख तुं, इन्ड ने चन्ड सव, पाय आणुं ॥ सकज सुत
घर ठते, जनक चिन्ता करे, मूढता केहनी, चित जाणुं ॥ वा० ॥ २ ॥ पुत्र
हुं आपनो, तो नवि बीहीजीयें, रवि तणो पुत्र, शनि लोक आखे ॥ ठीप
सुत मोतीडां, मातनो घात करी, सकज सुत एहने, कोण दाखे ॥ वा० ॥
३ ॥ तातने शात सुख, संपजे जियणकी, कमलथी जेम सर, सोह पा
वे ॥ पुत्रना पदकज, पालणे प्रीठियें, लोक वैरी तिके, जासु गावे ॥ वा० ॥
४ ॥ नाम अनिराम, अंगज किस्पुं कीजियें, अंगनो मेज, अंगज कहीजें ॥
तेह नाखी दिये, वनतणां फूलने, वास गुणराशि, शिर पर वहीजें ॥ वा०
॥ ५ ॥ धीरता वीरता, मन धरी जे रहे, सांकडे आणीने, शत्रु पाडे ॥
जगतिमें नीर, पावक नणी उंटवे, तेहने वाढवा, ग्री नसाडे ॥ वा० ॥ ६ ॥
एहवां आकरां, वचन सुणि पुत्रनां, मोहने मन दुड, सुख सवायो ॥ सा
धु सावाश, सावाश तुं सुत नणी, आल तें पुरुषता, बल जणायो ॥ वा०
॥ ७ ॥ एहवे तेजें करी, वंश दीपाय्यो, सन्य संदोह, अंदोह टाळ्यो ॥
राज्यनो नार, सुविचार सुत कंध हवे, शत्रु जल गाहवा, पोत जाळ्यो ॥ वा०
॥ ८ ॥ काष्ठयी घणुं दुड, धूम पावकथकी, तनुयकी व्याधि, बुध चन्ड
देखो ॥ वृक्षयी लाख ठे, नीरथी पंक ठे, एहवा पुत्र, कुपुत्र लेखो ॥ वा० ॥
९ ॥ धूमयी मेह ठे, बिंब पापाणयी, पंकयी कमल मणि, सर्प माथे ॥
कलश माटीयकी, एहवा पुत्र हुवे, वंश विनूयणा, शोन साथें ॥ वा० ॥ १० ॥
ताहरी अंग, कलावणी एहवी, शत्रु दल धान, ने घरट नारी ॥ लोक आ
नंद करी, तो नणी वर्णवे, जूठ ते दीठ निज, दृग पसारी ॥ वा० ॥ ११ ॥
हस्ति छुं मस्त वली, ताहरे मित्र ठे, जगतने जीपतो, मधु कहीजें ॥ फू
टरां फूल जे, वाण ठे ताहरे, रिपु नणी जीपतां, साथ लीजें ॥ वा० ॥ १२ ॥
मनतणा अतिघणा, घोर परिणाम ठे, तेहज ताहरा, दास ताजा ॥ सार
मृंगार तें, सैन्य साथें जिया, मेघ घनघोर धुनि, तेहज वाजां ॥ वा० ॥ १३ ॥
माहरो मंत्री, मिथ्यात्व नामा नजो, तेह पण ताहरे, साथ सारु ॥ रंजती

प्रीति बली, रति नली नारजा, युद्धनी सिद्ध, श्रव जात वारु ॥ वा० ॥ १४ ॥
 नारिनी गोठ, ते जोगणी ताहरे, मंत्रनी तंत्रनी, घात जाणे ॥ कुपय कथा
 ग्रहे, लोकने जोलवे, रिपुतणा सैन्यनी, वात थाणे ॥ वा० ॥ १५ ॥ गीतनी
 गीनि ने, नाटक नाचतां, हाव ने जाव, प्रमदा विजासा ॥ चारु मणिहार,
 दयियार सायें धरे, मुखतणा मागिया, होय पासा ॥ वा० ॥ १६ ॥ हास्य
 ने जूवटो, वे जणा ताहरा, श्रंगना चंग, रखवाज राखे ॥ रामत श्रुति
 पणी, नेह दासी नजी, काम ने काज, सब तासु थाखे ॥ वा० ॥ १७ ॥ सु
 ख श्रनिमान, सद्गाह तुं पहेरजे, नेत्रने पान, रुपाटोप धरजे ॥ विषय इ
 षितणा, चंचल दय पणा, मत्त उन्माद, मार्तंग वरजे ॥ वा० ॥ १८ ॥
 रय पणा सावता, जेह मनोरथा, पापक लायक, प्रेम पूरा ॥ नायका सा
 पका, वरसती फोजमां, शोजगे जीपगे, शत्रु शुरा ॥ वा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मांहराय णपरें कहां, मदनतणो परिवार ॥ राय विवेकने जीप
 वा, शीख दिये सुविचार ॥ १ ॥ पुत्र सुपूत तुं माहरे, राजनीतिनो जाण
 ॥ मनि वेशामे केहने, ए माहारी ने बाण ॥ २ ॥ थोडुं बोले बहु करे, श्र
 ति उत्सुक मन होय ॥ धीर वीर होवे स्वरो, वल वल करजे जोय ॥ ३ ॥
 जोगी जंगम जटिलनं, नर नारी निर्यय ॥ तरुण वृद्धने पीडवे, कां न करे
 खल गंध ॥ ४ ॥ हृत्ती हमा न आदरे, याचक लाज न कांइ ॥ वेश्या
 प्रेम धरे नहिं, काम श्रय किम थाय ॥ ५ ॥ श्रवसर विण गुण दोष ने,
 दोष दुवे गुणसोय ॥ स्नान ममे वस्त्र मृकिये, यांको दुम लहे तोय ॥ ६ ॥
 जग सबजो जुगने फरी, साथे सबजां गाम ॥ प्रवचनपुर मत पेसने, श्रि
 हंत राजा गाम ॥ ७ ॥ गूग्वीर तेहज स्वरो, जोवे गाम विशेष ॥ पाहे मयण
 ल जीनने, गिरि पाहे नहिं देख ॥ ८ ॥ एक गाम जीनो नहिं, कां नहिं प
 शनी हाण ॥ वन वन नाया नहिं नमे, इह तरु नेये जाण ॥ ९ ॥ पिता
 शीख इलि परें कही, गिर पर धारी मयण ॥ चारवाक पंक्ति जणी, योजावी
 वदे वयण ॥ १० ॥ कुंवर जणी वटवानणां, मुहुरत जोयो सार ॥ चारवा
 क दवे योजियो, सुण साखि सुविचार ॥ ११ ॥ जांग ह्रीर निण ह्रीर क
 ति, गुरु नारी विहार ॥ वृष्टि वोजने अपशकुन, एता गमन निवार ॥ १२ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ चतुर सनेही मोहनां ॥ ए देशी ॥ मोह महीपति सांजलो, बीज
जली तिवि जोय रे ॥ चन्द् उदय दूध्यां थका, गोधून्निक गुन होय रे ॥
मो० ॥ १ ॥ माततणे पाये नमी, तिलक करायो हरखी रे ॥ लीधी मा
ता बहेननी, आशिष अधिकी निरखी रे ॥ मो० ॥ २ ॥ आदेश ताततणो
ग्रहो, जाइयुं बाहु मजिया रे ॥ प्रेमें मित्र कलत्रगुं, लोचन दुवे गजगजियां
रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ पापश्रुत जट ए जलां, विरुद जणीजें सारो रे ॥ कुमित्र
प्रतंग मातंग ठे, तसु पर येसी कुमारो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ चतुरंगी सेनाग्रही,
बड बडा घोडा सायें रे ॥ शूरा पूरा शोचता, जयलक्ष्मी धरे हाथे रे ॥
मो० ॥ ५ ॥ काम तणी कटकी चढी, तिहां नारीसुख शूरा रे ॥ हास्य
विलास हेतें करी, अधिक सोहे तनूरा रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ बाण ते कामक
टाक ठे, वृहांको धन लीयो रे ॥ ढाल ते घुंयट पट धरी, बाण चलावे
सीधो रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ रोदन मोदन मदनना, नव नव रंग तरंगो रे ॥
मोहें सुर नर मोहिया, चूक्या इणने संगो रे ॥ मो० ॥ ८ ॥ पशु पंखी प
ण जीपियां, एकेन्द्रिय पण जीत्या रे ॥ किंकर काम तणा घणां, पसखा
सबल धनीता रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ इन्डाणी रूपें करी, इन्डने जीत्यो का
मो रे ॥ इहीरयणें जीपवा, चक्रवर्ती अजिरामो रे ॥ मो० ॥ १० ॥ अ
नमी आण धरे नहिं, बांकी टेढी पाणें रे ॥ जोधा राव घणा अठे, पण
किंकर स्त्रीआणें रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ त्रिवली त्रिपय कहीजियें, नारी ठ
दरें होवे रे ॥ काम पिशाच तिहां ठेजे, मूढा नर जे जोवे रे ॥ मो० ॥ १२ ॥
पाथोटे पंजितनणी, शुचिने रुचिकर हसतो रे ॥ अरध करे धीरज नणी,
जिहां तिहां ए धतमसतो रे ॥ मो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कामतणी फोजां फरी, चिहुं दिशि सारे जग ॥ कोई शर सांधे
नही, योषित जोधें जग ॥ १ ॥ ब्रह्मापुर कानें सुण्यो, राय प्रजापति हो
य ॥ ब्रह्म तेज सब जगतनो, जनक कहीजें सोय ॥ २ ॥ एहनो थें ढालो
करो, आखे आगें बाण ॥ कोई कालनो मोकरो, ठोडो ब्रह्मा जाण ॥ ३ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ राग धमाज ॥ अथवा ॥ पर घर गमन निवारियें ॥ ए देशी ॥ इलि

परें बहुपरें वारियो, पण न टळ्यो काम कुमार हो ॥ ब्रह्मापुर जाइ ठुकि
 यो, निज तेग जगावणहार हो ॥ ६० ॥ १ ॥ फोज विद्या करी नारिनी, चि
 हुं दिशि पासें लीधो घेर हो ॥ ब्रह्मा पण ध्यान कोटमां, लीणो ठे न हुवे
 जेर हो ॥ ६० ॥ २ ॥ रागदूत विचमें फिरे, आखे मत करजो खेड हो ॥
 कोट उंट लीधी अठे, पण मयण न ठोडे केड हो ॥ ६० ॥ ३ ॥ तीन ज
 गत ए साधतो, आख्यो ठे तुमपें धाय हो ॥ तनक तनक तुज कोटने, क
 रजो तुज आण मनाय हो ॥ ६० ॥ ४ ॥ सावंत्री जोध मूकियो, इणसैंती
 राखो रंग हो ॥ ब्रह्मा पण मन चिन्तव्युं, इण सायें न हुवे जंग हो ॥
 ६० ॥ ५ ॥ सावंत्रीसैंती मिल्या, उठीने अंगो अंग हो ॥ चतुर हतो पण
 चूकियो, जेर दीधो जोर अनंग हो ॥ ६० ॥ ६ ॥ ब्राह्मण सयला वांधि
 या, वनिता जोध पलमांही हो ॥ अनमी कोइ न पेखियो, धर्म धीरज
 किणमां नाहिं हो ॥ ६० ॥ ७ ॥ ब्रह्मापुर जीपी चळ्यो, आगें ते मयणकु
 मार हो ॥ जमुनाकाठें आवियो, करतो जग चरित्र अपार हो ॥ ६० ॥ ८ ॥
 श्याम वर्ण इक सांजलो, पुरुषोत्तम नाम धराय हो ॥ वैकुंठनाथ वखाणि
 यें, अवतार लिया मन दाय हो ॥ ६० ॥ ९ ॥ मत्स्य कूर्म नरसिंहना, वाम
 न बलिराजा बंध हो ॥ नार्गव पण एहिज ययो, नवि राख्यो ह्दत्रीगंध हो
 ॥ ६० ॥ १० ॥ दशरथ मुत पण ए हुवो, रावणने माखो एण हो ॥ जा
 दघ कुलमें अवतखो, विरची माया हरखेण हो ॥ ६० ॥ ११ ॥ कंस ह
 एयो नाग नाथियो, नवला जसु अवदात हो ॥ दानव मानव जीपिया,
 कुण आखी शके तसु वात हो ॥ ६० ॥ १२ ॥ सागर मथियो छुजवळें,
 गिरिवर उपाढ्यो जोर हो ॥ पंचजन्य परगट कियो, जस शब्द अठे अ
 ति घोर हो ॥ ६० ॥ १३ ॥ चक्र गदा शारंग धरे, इणसैंती जसु प्रीत
 हो ॥ थाज न को एहवो अठे, इणथुं मांने अनीत हो ॥ ६० ॥ १४ ॥
 ज्ञानी मानी पण सही, मधुसूदन ए गोपाल हो ॥ मयण वयण इमसां
 नली, अति कोप्यो क्रूर कराल हो ॥ ६० ॥ १५ ॥ गोपी जोधा मूकि
 या, जीपवाने किसन मुरार हो ॥ नयण वाण तीखे करी, जेद्यो लक्ष्मी
 जरतार हो ॥ ६० ॥ १६ ॥ हास्य राशि रति केलिथुं, वश कीधो केशवरा
 य हो ॥ ठज बल कोइ न केलव्यो, रंगरातो मातो थाय हो ॥ ६० ॥ १७ ॥
 वृंदावनमें खेलतो, गोपियोनी पूरे थाय हो ॥ कुसमां करी शिर सेहरो,

विरचे ज्युं कोइ दास हो ॥ ६० ॥ १० ॥ थाकी गोपीने धरे, निज हाथे
सारिका जेम हो ॥ बल्ल उपाख्यां तेहनां, प्रगटे तिणशुं बहु प्रेम हो ॥
६० ॥ १९ ॥ वृद्ध उपर चढीने रहे, गोपियोनां थंवर सेह हो ॥ नव न
वि काम विडंबना, करतां नहिं आवे ठेह हो ॥ ६० ॥ २० ॥ जोरावर हू
तो घणुं, पण हाखो एकण सार हो ॥ धर्ममंदिर कहे धन तिके, जे जीपे
काम विकार हो ॥ ६० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जपंतहठा हूई करी, चाख्यो तिहांथी मयण ॥ कोइ थनमी ठे बली,
इन बोले मुख वयण ॥ १ ॥ किणहिकें धावीने कसुं, सुण स्वामी मुज वात
॥ अचल एक कैलास ठे, तिणपर शंभु कहात ॥ २ ॥ लोक कहे ठे तेहने,
महोदो श्रीमाहादेव ॥ जटामांहि गंगा बहे, चंड रहे नितमेव ॥ ३ ॥ पा
स त्रिशूल हथिपार धर, बाहन वृषन विख्यात ॥ जग संहारण जोय ठे,
अष्टभूति कहेवात ॥ ४ ॥ तीन नेत्र ठे जेहने, जूषण नस्म जुजंग ॥ जे
ह कहे में मदनने, जीत्यो कीध थनंग ॥ ५ ॥ एह वचन सुणी कांपियो,
मोह कुंवर मठराज ॥ कठयो मानुं केशरी, देवा रिपुशिर फाल ॥ ६ ॥
मंत्री कहे मूको तमें, जटिल योगनो धार ॥ कह्यो किम काढीजें कदे,
ठण कपर तरवार ॥ ७ ॥ काम कहे मूकुं नहिं, मदनशत्रु कहेवाय ॥ स
हस्र किरण उग्याथकां, तिमिर नाच न रहाय ॥ ८ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ सुमति सदा दिलमां धरो ॥ ए देगी ॥ मदन मोह शर सांधियुं, ये
जो कीध गिरीश ॥ सख्खणो ॥ कुसुम चाप करी चाडियो, शंकर ज्युं करी
रीय ॥ स० ॥ म० ॥ १ ॥ धूणीधूप नूं कां सहे, ठोड दिगंबर वेग ॥ स० ॥
हरिणाक्षी परणावस्यां, कर सखरो घरवेस ॥ स० ॥ म० ॥ २ ॥ महादेव
बोझा तिते, नुं मन्मथ विख्यात ॥ स० ॥ पीत्रें बुद्धि ए दीजिये, पहेली सुण
मुज वात ॥ स० ॥ म० ॥ ३ ॥ प्रेत बनें शंभु बसे, जोजन निहा हाथ ॥ स० ॥
नाजन मनुज कपाल ठे, तितर रति नहिं का थाय ॥ स० ॥ म० ॥ ४ ॥ एह थ
बस्था ठे सही, कह्यो किण परघर पाय ॥ स० ॥ नारी नदीतुं पूर ठे, माग
रमांहि समाप ॥ स० ॥ म० ॥ ५ ॥ रूंद मुंम माला गजे, थांस विग्न कहाय
॥ स० ॥ मुजयी नासे कामिनी, हंसी यज न सुहाय ॥ स० ॥ म० ॥ ६ ॥

શાલી દાલ ઘૂત ઘોલ તે, નારી ચાહે નિત્ત ॥ સ૦ ॥ ઇહાં નિહાયેં જીમયં
 દેવ ઘણો ઇહાં મિત્ત ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૭ ॥ મંમન ચંદન માગણે, વસ્ત્ર
 ણાં પટકૂલ ॥ સ૦ ॥ ચર્મ વિઘ્નાવણ એ અઠે, નારી જણી પ્રતિકૂલ ॥ સ૦ ॥
 મ૦ ॥ ૮ ॥ હાસ્ય વયણ મુલ ધારતી, ત્રિવલ્લી રંગ તરંગ ॥ સ૦ ॥ નાર
 નહિં જ્યું જાણિયેં, વૃદ્ધે જે કરે સંગ ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૯ ॥ લોચન સહસ્ર
 તણો ધણી, સ્વર ન લાજે કાંચ ॥ સ૦ ॥ નારી નિશા અંધકારમાં, અ
 રને કેમ કહાય ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૧૦ ॥ મન પરિણામ તે વાનરી, કા
 ફિરાત કરૂર ॥ સ૦ ॥ અજગર હાસ્ય વિલાસ ઠે, નારી અટવી ચૂર ॥ સ૦ ॥
 મ૦ ॥ ૧૧ ॥ નારીશ્ચકી હું વીહતો, પર્વત વેગો આય ॥ સ૦ ॥ તપસ
 જોગી જાણીને, મૂક હું મનની દાય ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૧૨ ॥ મદન કહે ન
 લકંઠને, કેડ ન મૂકું કોય ॥ સ૦ ॥ પરણ હું પારવતી જણી, શીલવંત
 એ હોય ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૧૩ ॥ મદનવર્ણે માહાદેવજી, ગોપી પરણ્યા ના
 ॥ સ૦ ॥ નિહા તો જાવે નહિં, સાંનલજે જરતાર ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૧૪ ॥
 નિહા સચરી નિહુને, ગેહીને ન સુહાય ॥ સ૦ ॥ ધાન્ય ઘણું ઘરમાં હુવે
 તે કહું તુજ ઉપાય ॥ સ૦ ॥ મ૦ ॥ ૧૫ ॥

॥ દોહા ॥

॥ ગૌરી કહે માહાદેવજી, જાઉં રૂઝની પાસ ॥ ક્ષેત્રચૂમિ તે આપણે,
 વીજ ધનદ પરકાશ ॥ ૧ ॥ હલ તો હલધર આપણે, યમધર મહિષ સુચ
 ગ ॥ વૃષ્ણ એક તુજને અઠે, સ્વેતી કર મન રંગ ॥ ૨ ॥ જાતું હું લાચીશ
 જહું, હમ ચલણે ઘરવાસ ॥ પણ નિહા નહિં જીમણું, હમ કીધો ઠપહા
 સ ॥ ૩ ॥ કામ વિટંબન વધુ કરી, નવ નવ કર્મ વિકાર ॥ કહેતાં અંત
 ન પામિયેં, હમ જાણે કિરતાર ॥ ૪ ॥ પારાશર જમદગ્નિ વલી, ચૂકાયા
 હણે કામ ॥ ત્રીન જીવન જીત્યા હણે, ફિરિ ફિરિ સઘણે ગામ ॥ ૫ ॥ પુણ્ય
 રંગપાટણની દિશોં, ચાલ્યો મદન કુમાર ॥ તિણ વેલા તે નગરમાં, પ્રગટ્યો
 એ આચાર ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ અગ્યારમી ॥

॥ કોયલો પર્વત ધૂંપલો રે લોલ ॥ એ દેશી ॥ કર જોડી કરે વિનતિ રે
 લોલ, મંત્રી વિવેકને એમ રે ॥ રાજેસર ॥ પુણ્યરંગપાટણમાં હુવે રે લોલ,
 ઉત્પાત સઘણા કેમ રે ॥ રા૦ ॥ ક૦ ॥ ૧ ॥ ગઢ મઢ મંદિર ધૂજિયાં રે

लोल, नूकंप तारापात रे ॥ रा० ॥ शोणित विन्दु आकाशधी रे लोल, वृ
 वा न वारु वात रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १ ॥ तिण अक्सर किण आखीयो रे
 लोल, आयो मोह कुमार रे ॥ रा० ॥ राजा प्रजा सद्गु शंकिया रे लोल,
 जूना अक्षर अपार रे ॥ रा० ॥ क० ॥ २ ॥ मंत्रीगुं नृप चिंतये रे लोल, की
 जें इणगुं जुग रे ॥ रा० ॥ जीतहवा जो दुजीयें रे लोल, तो कीजें ए गु
 ज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ३ ॥ मंत्री कहे सुण साहिया रे लोल, गुरुगुं वच
 न ठे आम रे ॥ रा० ॥ संयम स्त्री परण्या विना रे लोल, कोइ न होवे का
 म रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ४ ॥ मोहतणो हजी जोर ठे रे लोल, तिण ए मदन
 दीपाय रे ॥ रा० ॥ ब्रह्मादिक जित्या इणें रे लोल, कीधा कोडि उपाय रे
 ॥ रा० ॥ क० ॥ ५ ॥ अवसरसेंती सिद्ध ठे रे लोल, सधली वातामांही रे
 ॥ रा० ॥ आतम बल विण फोरयां रे लोल, कष्ट किया फल नाहिं रे ॥
 रा० ॥ क० ॥ ६ ॥ आपें पण एहनी परें रे लोल, पाम्या पराजय ताम रे
 ॥ रा० ॥ तो हमणां ए श्रेय ठे रे लोल, जाइ प्रवचन गाम रे ॥ रा० ॥
 क० ॥ ७ ॥ वरगो संयम कन्यका रे लोल, तो ए ठार समान रे ॥ रा० ॥
 अरिहंतगुं साचा दुष्टां रे लोल, वधगो आतम वान रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ८ ॥
 आपणने कोइ आखगो रे लोल, कायर मूको माण रे ॥ रा० ॥ अवसर
 जाणिने आखगो रे लोल, बहुविध लोकनी वाण रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ९ ॥
 नलराजा पत्नी तजी रे लोल, रुझें मूकी जूमि रे ॥ रा० ॥ आतमहित
 इण आचखो रे लोल, नायो अपयश धूम रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १० ॥ राय
 विवेक वदे इत्युं रे लोल, ठीज न कीजें आज रे ॥ रा० ॥ नाजन नोज
 न सिद्ध ठे रे लोल, केही कीजें लाज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ११ ॥ तुं पूंठे ते
 आवजे रे लोल, सधला लोक लेइ साथ रे ॥ रा० ॥ हुं आगेंथी जाइने
 रे लोल, उजगगुं जगनाथ रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १२ ॥ इण अवसर नर
 आविया रे लोल, पहेला मूक्या जेह रे ॥ रा० ॥ नमन करीने बीनवे रे
 लोल, सुण साहिव ससनेह रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १३ ॥ महेर घणी तुम उ
 परें रे लोल, ते साहिवनी आज रे ॥ रा० ॥ कुशल अश्र बहु पूठिया रे
 लोल, हर्षे घणो जिनराज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १४ ॥ मिलण नणी आवे
 सही रे लोल, अम चरणे एक वार रे ॥ रा० ॥ इम कहीने अम मूकीया
 रे लोल, वात नजी निर्धार रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सेवक याणी सांजजी, हरख्यो राय विवेक ॥ मंनवंठित मुंऊ होय
 जे, शकुन दुआं अतिरेक ॥ १ ॥ आउ वचन साहमो हुवे, उत्तम शकुन
 ते जाण ॥ दोलाव्या पुरुषोत्तम, केही कीजें काण ॥ २ ॥ विवेकराय हवे
 चालिने, प्रवचनपुरमें आय ॥ मंत्री पण पूतेंयकी, प्रजा लोक लई जाय
 ॥ ३ ॥ सकल लोक राजा मजी, अरिहंतनी ठत्र ठाय ॥ सुख समाधे जई
 रह्या, मर नय कोय न थाय ॥ ४ ॥

॥ ढाल वारमी ॥

॥ इक दिन नमि राजानो हाथी तूठ्यो, अति मदमत्तयको ॥ ए देशी
 ॥ मयण तणां दल पूरां शूरां, पुण्यरंगपाटण आय रहे ॥ हां आय रहे ॥
 शूनुं नगर ते दीतुं सघलुं, मयण जणी ते जाय कहे ॥ हां० ॥ १ ॥ मय
 ण कुंवर मन चिन्तवे एबुं, राय विवेक ते नासी गयो ॥ हां० ॥ नाम सु
 णीने न रह्यो कजो, जंबुक कायरकाय थयो ॥ हां० ॥ २ ॥ कुलाचार प
 ण न कखो कोइ, कृत्रीतणो धर्म नाख दियो ॥ हां० ॥ मंत्रीतणो सुत
 आखर एहज, राजा एहने कोण कियो ॥ हां० ॥ ३ ॥ जाति उपर गयो
 न दुठ असली, नींत विना केम चित्र धरे ॥ हां० ॥ नासण विद्या धुरथी
 शीखी, ते नहिं विसरी चित्त खरे ॥ हां० ॥ ४ ॥ रखनी हांश रही मनमां
 हे, इण अवसर शठ ए नागो ॥ हां० ॥ लोक लाज पण न गणी जोले,
 काम कियो अतिही मागो ॥ हां० ॥ ५ ॥ जिनवरनो पण जगतो युगतो,
 निर्मद निर्मम न्याय यियो ॥ हां० ॥ जे जेहवो नर सेवे तेहवो, फल पण
 हाथोहाथ दीयो ॥ हां० ॥ ६ ॥ जिनवर संगतिथी सिंहादिक, ते पण बैर
 विरोध तजे ॥ हां० ॥ कां चुरकी ए घाले माये, शीतल सार समाधि नजे
 ॥ हां० ॥ ७ ॥ अरिहंत चरण शरण इणें लीथो, जालूं हमणां पुष्ट ग्रही
 ॥ हां० ॥ उंदर क्युं बिलमांहे नूटे, जोजव जावे साप चही ॥ हां० ॥ ८ ॥
 पण मुऊ ताततणी ए वाचा, प्रवचन पुर मत जाय कदा ॥ हां० ॥ माह
 री कीरति सयले हूइ, जयतपताका पाइ मुदा ॥ हां० ॥ ९ ॥ जयततणां नि
 शान घुरायां, हयिपार हवे सव म्यान करे ॥ हां० ॥ नवनवां नेटणां ले
 तो मन्मथ, निजपुर दिशिने पाउ धरे ॥ हां० ॥ १० ॥ नच रसमां इक सार
 मृंगारा, काम थमाणे मुख कीयो ॥ हां० ॥ शान्त जणी ते ठेहडे थाप्यो,

मन्मथ उलस्यो एम हियो ॥ हां० ॥ ११ ॥ अनुक्रमें आयो अविद्या नग
री, तिहां कियो मेरो आबी दीयो ॥ हां० ॥ मोहरायने दीध वधाइ, सुत
आयो यशपुंज लियो ॥ हां० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोहराय मन हरखियो, आयो पुत्र प्रधान ॥ गुरु लघु रीत न का
करी, साहमो जाय सुजाण ॥ १ ॥ मन्मथ तातजणी तिहां, तुरत कीयो
परणाम ॥ सुत सखरा ते सलहियें, विनयवंत अनिराम ॥ २ ॥ मन
बच काया प्रेम धरी, मजिया मनने रंग ॥ शीतल चंदन चंड ज्युं, सुख
दायी सुत संग ॥ ३ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ देशी काठधानी ॥ अथवा ॥ वाग्यां जांगी ढोल, हे सखी वागा जां
गी ढोल ॥ ए देशी ॥ वाग्यां गुहिर निशान, हे सखी वाग्यां गुहिर निशान,
आयो लायक नंदन मोहरो ॥ हरख्यो सब परिवार ॥ हे सखी० ॥ हे० ॥
निजकुल जोखर दीपे सेहरो ॥ १ ॥ वंचाणा बचननिनाद ॥ हे० ॥ वं० ॥
तिणे करी अंबर अधिको गाजीयो ॥ पुरजन करे उठरंग ॥ हे० ॥ पु० ॥
धन धन मोह महिपति राजियो ॥ २ ॥ नव नव पाप विकार ॥ हे० ॥ न० ॥
नदुआ नाचे राचे जन मना ॥ हाव जाव सुखकार ॥ हे० ॥ हा० ॥ मंगल
गावे तिहां बहुला जना ॥ ३ ॥ पूर्ण कलश परधान ॥ हे० ॥ पू० ॥ शृंगार पाणि
करीने अति नखो ॥ मलपति सोहव नार ॥ हे० ॥ म० ॥ साहमी आबी मं
गल जय कखो ॥ ४ ॥ आश्रव गोख विशाल ॥ हे० ॥ आ० ॥ तसुपर बेठां
नर नारी पणां ॥ नृपसुत नयण निहाल ॥ हे० ॥ नृ० ॥ बोझे ए सुत ते
हने शी मणा ॥ ५ ॥ पुर पेतारो कीय ॥ हे० ॥ पु० ॥ मोहोजें आयो म
न्मथ मानसुं ॥ मायादिक परिवार ॥ हे० ॥ मा० ॥ हरख्यो निरखी सुत
मुख बानसुं ॥ ६ ॥ पुगवर श्रीजिनचंद ॥ हे० ॥ पु० ॥ तास प्रसाद लही
करी में कीयो ॥ घोपो रसं रस्ताल ॥ हे० ॥ घो० ॥ जणतां गणतां हीसे
मुऊ हीयो ॥ ७ ॥ पावक प्रवर प्रसिद्ध ॥ हे० ॥ पा० ॥ दयाकुशल गली
गुरु प्रसादपी ॥ धर्ममंदिर कहे एम ॥ हे० ॥ ध० ॥ अर्थ लखो ए में आगम
पी ॥ ८ ॥ कर्म विचित्र कहाय ॥ हे० ॥ क० ॥ तेह तणो ए विवरो आ
खियो ॥ नविजनने सुखकार ॥ हे० ॥ न० ॥ जिनवर बचन सुधारत

दाखियो ॥९॥ इति श्री प्रबोधचिंतामणो ढालनापावंधे मोहचरप्रेषण कंदर्प
दर्पदिग्विजयवर्णननामा चतुर्थः खंडः संपूर्णः ॥ ४ ॥

॥ अथ पंचम खंडस्य प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीशंखेश्वर सुखकर, प्रणमूं पारस नाथ ॥ नाम जियंतां जेहनुं, था
वे अविचल आथ ॥ १ ॥ इण अवसर मन्मथतणी, कीरति जाट करेइ ॥
नव नव ठंद स्वहंदर्थे, वाणी रचना धरेइ ॥ २ ॥ जय जय जगने बह्वहो,
जीव जीव चिरंजीव ॥ मोहराय नंदन निपुण, नव सुख माण सदीव ॥
३ ॥ तुं शूरा शिरसेहरो, तुं वीरें विख्यात ॥ कुसुम शरें जीत्यो जगत, कोण
कहीजें वात ॥ ४ ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश्वरा, इन्ड चन्ड नागेन्ड ॥ चूर सूर
गुरु गरुड पंखि, जोगि जति नरवृन्द ॥ ५ ॥ तें जगमें जीत्या घणा, थाण
मनाई जोर ॥ काम पदारथ शिखव्यो, धर्म अर्थ शिवठोर ॥ ६ ॥ विषयत
णां सुख तुं लहे, मात तात सुखकार ॥ इम आशीष सुणी करी, दीधुं
दान अंपार ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ आदर जीव कृमा गुण आदर ॥ ए देशी ॥ मात पिता जगिनी ने जा
पूठे मयणने एम जी ॥ जग जीपणनी वात कहीजें, बल बुद्धि कीधी जे
जी ॥ मा० ॥ १ ॥ मन्मथ मांनि कहीजे आगें, जीपणनी सहु वात
॥ नाठो वीर विवेक विख्यातो, सांजलिया अवदात जी ॥ मा० ॥ २ ॥
माता मन हरख्युं अति गाढुं, वखाणे वारंवार जी ॥ तुं चिरंजीवे वंश ।
चूपण, धन धन तुज अवतार जी ॥ मा० ॥ ३ ॥ बेटा बहुला होशे जगम
पण तुज जोड न कोय जी ॥ तारा बहु आकाशें दीसे, चन्ड समान ।
होय जी ॥ मा० ॥ ४ ॥ नयन अमारां चपल चकोरा, तुज मुख च
समान जी ॥ किण दिन सुत आवीने मलशे, दूतो ए मुज ध्यान जी
मा० ॥ ५ ॥ आज मनोरथ सघला दूया, सुरुतर फजियो आज जी
चातक मोर तणीपरें हरख्यो, तुज दर्शन धनगाज जी ॥ मा० ॥ ६ ॥
रति रंगीली तारी नारी, वसंत तारो मित्र जी ॥ स्नेह धरीने दिन दि
जोतां, मारग तारो निज जी ॥ मा० ॥ ७ ॥ रंगरलीखुं सघला मलिया, द

उंअति उठरंग जी ॥ नव नव नाटक गीत विनोदा, कर्म उदय परसंग जी ॥
 मा० ॥ ७ ॥ घर घर मयणतणा गुण गरजे, कामकथा विस्तार जी ॥ ली
 नो जग सयलो कामरागें, काम विकार अपार जी ॥ मा० ॥ ८ ॥ उत्सव
 कामतणा अति कीया, कहेतां नावे पार जी ॥ नरथी आठ गुणो नारीने,
 बल्लन काम कुमार जी ॥ मा० ॥ १० ॥ बहुलां सुख संसारनां विलसे,
 धरतो मन उठरंग जी ॥ धर्ममंदिर कहे धन धन ते नर, कामनो न करे सं
 ग जी ॥ मा० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोहमहीपति चिन्तवे, एक दिन एम विचार ॥ वीर विवेक नासी ग
 यो, जीवतो दुःख दातार ॥ १ ॥ मंदमति मुज सुत अठे, बालक बुद्धि वि
 चार ॥ जाबी वात न चिन्तवे, ते ठजियो संसार ॥ २ ॥ पंमित परखे प
 लकमें, बाधक साधक वात ॥ ठज बल कल जाणे घणा, वीर विवेक कहा
 त ॥ ३ ॥ पंमित तेहने वर्णवे, जे परिणामें मीठ ॥ काय कटुक मुखरोग
 ने, दूर करंतो दीठ ॥ ४ ॥ कारज तेहिज कीजियें, अंतें सुख दातार ॥
 स्वाद मुखें किंपाक फल, आपे अधिक विकार ॥ ५ ॥ शत्रुयकां जे राज्य
 सुख, ते सुख स्वप्न समान ॥ अरिहंत नृपपासें रह्यो, करशे कोइ विद्वान
 ॥ ६ ॥ इम मन चिन्तातुर थको, वेगो मोह नरिंद ॥ सयली मलि वेठी स
 जा, वेगो नरनां वृंद ॥ ७ ॥

॥ दाल बीजी ॥

॥ एक दिन माहाजन थाबी ए ॥ ए देशी ॥ तिणस्तमे सेवक बीनवे, सु
 ण साहिब सनेहो जी ॥ कालो रूप कुरूप ठे, वंचो ठे तसु देहो जी ॥
 प्रूटक ॥ तसु देह वंचो, पुरुष कोइ, थाबी उजो, तियां कणे ॥ फजिकाल
 नामें, नाम धरतो, नृप जणावे, मुख जणे ॥ दीदार तुमचो, देखवा ए, था
 यो ठे तुम, गुण स्तवे ॥ राजरो दूकम, एथ थावे, तिण समय सेवक, बीन
 वे ॥ १ ॥ राजा तेहने तेडावियो, दीगो रूप तिवारो जी ॥ मानी वायत
 णी परें, छखो नूखो अपारो जी ॥ ३ ॥ अणपार नूरग्यो, लोह जडियो,
 रूप कुरूपी, अति घणुं ॥ ते रूप देखी, सजाजननां, कंपियां मन, अति घ
 णुं ॥ तिण थाय राजा, पाय प्रणम्या, राजा पण, थादर दियो ॥ कर जो
 डि ऊजो, वदन थागें, राजा तेहने, तेडावियो ॥ २ ॥ तत्र राजा सुख पू

ठियुं, हेम कुशल तुम होयो जी ॥ किय कारण चिर कालयी, तुज दर्शन
 ए जोयो जी ॥ ३० ॥ ए जोय दर्शन, हर्ष पांम्यां, आया थें, कारण कि
 से ॥ तव घोलिएते, पुरुष प्रणमी, हेतु मुज मन, ए वसे ॥ इक मयण
 देखुं, जगत जीपी, जेण इवडो, यश लियो ॥ ए मयण देखो, नयन थागें,
 तव राजा, मुख पूठियो ॥ ३१ ॥ वीजुं कारण ए अठे, तुज वेरी ठे एको जी ॥
 हाथ नायो तुज पुत्रने, जीवतो नागो विवेको जी ॥ ३२ ॥ सुविवेक नागो,
 तेह चिन्ता, राजन थें, मनमां धरो ॥ तेह चिंता जांजुं, रिपु विनासुं, जो
 मुजे, सेवक करो ॥ माहरो पण, तेह वेरी, वयर लेखुं, ते पठें ॥ एवो कलि
 शुग, पुरुष बोझ्यो, वीजुं कारण, ए अठे ॥ ३३ ॥ कलि बोझ्यो सुण नूप ति,
 प्रवचन पुर तुज दूरो जी ॥ माहरे मन सुगमो अठे, जेउं तुज हजूरु जी
 ॥ ३४ ॥ हजूर जेउं, देख तूं हवे, ज्ञान रक्षक, बांधखुं ॥ संवेग सामंत, जेह
 जोधा, तेह सघला, साधखुं ॥ बड बडा वीर, विवेक सघला, सघल हूता,
 शुनमति ॥ हवे खबर पडशे, अणी माथे, कलि बोझ्यो सुण, नूपति ॥ ३५ ॥
 देखे हाथ तुं माहारा, प्रवचन पुर उयेडो जी ॥ जोर न जाजे ज्यां जगे, नवि
 मूकुं, तां केडो जी ॥ ३६ ॥ केडो न मूकुं, ज्यां जगें, अवहीण न हुवे, ए खरो
 ॥ मुक्तिनो मारग, जांजी नाखुं, मदत जो, माहरी करो ॥ अरिहंत राजा, फे
 डि नाखुं, धुजाखुं, धर्मनी धुरा ॥ कलिकाल महारुं, नाम साचूं, देख हाथ तुं,
 माहारा ॥ ३७ ॥ हरख्यो मोह नरेश ते, सांजली वचन करालो जी ॥ काम
 कट्ट नर ए खरो, अरिदलनो ए कालो जी ॥ ३८ ॥ ए काल अरिदल, तणे
 माथे, उद्धत नर ए, थाकरो ॥ चिर काल एहनी, स्थिति न होसी, तोही
 ज ठे मुज, काजरो ॥ इम जाणिने निज, पास राख्यो, सार सेवक, सुखकर
 ॥ बहु मान दीथो, बडो कीथो, हरख्यो मोह, नरेशरु ॥ ३९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राज काज लायक घणूं, कलिपुग राख्यो राय ॥ रत्नयकी सेवक न
 ला, जिणयी अरि जीपाय ॥ १ ॥ समय स्वजावथकी हवे, अरिहंत मोह
 सिधाय ॥ दिनकर थायमियें थके, तमनो जोरो थाय ॥ २ ॥ कलिपुग
 फोज मुखी हुइ, सेना लेइ अशेष ॥ चिहुं दिशि पसरे पवन ज्युं, प्रवच
 नमांही विशेष ॥ ३ ॥

॥ दाल बीजी ॥

॥ मेव मन कांइ मम मोले ॥ ए देशी ॥ राग द्वेप वली अति घणा जी,
 बांध्या बड विस्तार ॥ विषयतणी ठुला बधी जी, विपनी वेल अपार ॥ न
 विक जन, नुणजो कजियुग वात ॥ मूको बीजी तांत ॥ न० ॥ १ ॥ मन प
 र्याय ते केवल इहानी, रूपकअणि सुप्रधान ॥ ठेहला संयम तीन जे सख
 रा, उपशम अणि विधान ॥ न० ॥ २ ॥ पुष्कलाक लब्धि ने श्रीजिनकड्डी,
 चोद पूरय अति मान ॥ आदिम संघयण ने शुक्लध्याना, परम समाधि नि
 धान ॥ न० ॥ ३ ॥ कजियुग आवते एटलां वानां, दूर कखां तिण वार ॥
 अनुक्रमे दश पूर्वादिक मेढ्यां, पूर्वानुयोग विचार ॥ न० ॥ ४ ॥ अंतर मुहू
 र्तेमां पूवे गुणतां, ते रही लब्धि विशेष ॥ संघयण सपला ते पण बांध्यां,
 ठेवछे रह्यो देख ॥ न० ॥ ५ ॥ माहाप्राणायाम ध्यान जे धरता, महोटा श्री क
 रिराय ॥ ते पण दूर कियो कजिकालें, अग्रज ध्यान दीपाय ॥ न० ॥ ६ ॥
 इणिरें जाये दिन दिन हीणा, कजियुग कीधूं जोर ॥ काम क्रोध ने वर वि
 रोधा, रोइ आर्त अति घोर ॥ न० ॥ ७ ॥ संग्रति राजा अनुक्रमे हूड, क
 जियुं कीध संग्राम ॥ ठाम ठाम जिनचेत्य कराया, जाव नकि अनिराम ॥
 न० ॥ ८ ॥ देश अनारजमें पण जिनवर, धर्म दीपायो सार ॥ कजियुग
 ने तिण काठो कूव्यो, धर्मराग मन धार ॥ न० ॥ ९ ॥ ते राजा देवलोफ
 गया पढी, ध्याप्यो काल कराल ॥ बडबडा नूपतिनां मन फेखां, कीधी मि
 प्याजाल ॥ न० ॥ १० ॥ नव नव श्रगट किया पारसंगी, हिंसा धर्म अथा
 र ॥ दुर्निहू पण कजियुगना सेवक, दोध्या वारोवार ॥ न० ॥ ११ ॥ जिन
 वर धर्म कियो तिण संमित, सामाचारी जेद ॥ महेजां मन मुनियरनां की
 धां, सूधो संयम ठेद ॥ न० ॥ १२ ॥ चार अत्रे अनुयोग जे महोटा, अ
 रूप किया ते काल ॥ लेश देशपी मति श्रुत हूया, बांध्यो जडता जाल ॥
 न० ॥ १३ ॥ जिनशासननी रह्या काजें, नावे देवी देव ॥ तप जप ध्यान
 तणो नहिं महिमा, धर्मतणी नहिं मेव ॥ न० ॥ १४ ॥ गणगण जेद कि
 या इण जूमे, इन्दिमें घाली राड ॥ आत्मश्रंगमां थोडा नृजे, वेस जणि ध
 रे वाड ॥ न० ॥ १५ ॥ सूत्र सरल माने नहिं जी, अर्थतणा करे जेद ॥
 सरहणा जिन बचने नाहिं, निष्ठा राखे न्हेद ॥ न० ॥ १६ ॥ नूरशूर जो
 लाया एणें, लोनतणे वज कीव ॥ निर्मयने पण समंघ कीया, नृधो मति

इणे दीध ॥ ज० ॥ १७ ॥ निज गुणनो खप न करे कांइ, परगुण लेवा जा
 य ॥ सावध शास्त्र जणे घणां जी, कर्मबंध जिणे थाय ॥ ज० ॥ १८ ॥
 लाल पाल रुपिजी करे जी, अवर जेह नर नार ॥ गजवृत्तिने मूकी करी
 जी, लेवे खर आचार ॥ ज० ॥ १९ ॥ विकथा वाद बहु करे जी, आगम
 न जाणे सार ॥ जाव जेद समजे नहिं जी, वाहिज दृष्टि अपार ॥ ज० ॥ २० ॥
 समवाये पांचे करी जी, स्यादाद सुखकार ॥ ते नवि बूजे धुरथकी जी, जि
 नमति मूल विचार ॥ ज० ॥ २१ ॥ नय प्रमाण निरखे नहिं जी, निश्चय
 नय न व्यवहार ॥ इव्य अने पर्याय न बूजे, कलिपुगने परिवार ॥ ज०
 ॥ २२ ॥ आवक पण बली एहवा हूआ, ए जुगने परसंग ॥ देव न माने
 गुरु नवि माने, धर्म उपर नहिं रंग ॥ ज० ॥ २३ ॥ गोगा मोगा ने महमा
 यी, क्षेत्रपाल जली रीत ॥ तेहने सेवे मनगुं सूधा, अरिहंत न धरे चित्त
 ॥ ज० ॥ २४ ॥ नाटक गीत सुहावे जावे, जिनवाणी न सुहाय ॥ गुरु उ
 पदेश सुणे नहिं कवहूं, घरधंधामां धाय ॥ ज० ॥ २५ ॥ त्याग धर्म करी
 ने युं आखे, फल नव दीतूं कोय ॥ पूरी प्रतीति नहिं धर्म ऊपर, सिद्ध कि
 हांथी होय ॥ ज० ॥ २६ ॥ दान देइ बहु वंठा इहां राखे, त्याग न राखे जा
 व ॥ निर्वैठक धर्म मन आचरतां, थाये नवजल नाव ॥ ज० ॥ २७ ॥
 माहा मंत्र नवकार तजीने, समरे बीजा मंत्र ॥ पुण्यानुसारी धनने अर्थे,
 धारे बहुला यंत्र ॥ ज० ॥ २८ ॥ धातुरवादी जूवटे खेले, वांझे धननी रा
 शि ॥ पनरे कर्मादानने सेवे, आवक नाम उखास ॥ ज० ॥ २९ ॥ वादें कु
 पात्र मुखें धन खरचे, पात्र न पोप्यो जाय ॥ राजा धन दंभीने लेवे, कोडी
 दान न थाय ॥ ज० ॥ ३० ॥ आत्मरूप न उलखे जी, ज्ञान न आपो चि
 त्त ॥ काम क्रोध नीनो रहे जी, आरंज अधिको नित्त ॥ ज० ॥ ३१ ॥ कलि
 पुग समय स्वनावथी जी, आवक एहवा थाय ॥ धर्ममंदिर कहे विण जो
 गवियां, कर्म न मूक्यां जाय ॥ ज० ॥ ३२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवर लोक पण कलिपुगें, व्यापी पापी कीध ॥ कूड कपट ठल व
 ल घणा, कुमति कदाग्रह गृह ॥ १ ॥ सेवक स्वामी ठल करे, पिता पुत्र व
 ली देख ॥ पति पत्नीगुं ठल करे, लायें कुलनी रेख ॥ २ ॥ न वने सासू ने
 वहू, घरमां कलहो होय ॥ बीतू चटकानी परें, सासूवाणी जोय ॥ ३ ॥

वृद्ध तात दूठ जिसे, कथन न माने कोय ॥ अशन वसन आपे नहिं, पुत्र
वधू वश होय ॥ ४ ॥ अल्प जरमने कारणे, खेल करे अति घोर ॥ मन सं
तोष धरे नहिं, तृष्णा बाधी जोर ॥ ५ ॥ जगिनी त्रात तणे धरे, जन्म लगे
रीताय ॥ जाइ मांहोमांहि वली, परणी जूआ थाय ॥ ६ ॥ सगपण संपन
को धरे, सद्गु स्वारथने थाय ॥ परमारथ प्रीते नहिं, कलियुग व्याप्यो थाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ धर्म हैये धरो ॥ ए देशी ॥ रस कसमां कलि व्यापियो रे, दिन दिन
एहवो थाय ॥ मेह घणा वरसे नहिं रे, बाजे अधिका बायो रे ॥ कलि कौतु
क करे ॥ समयतणो वली जोरो रे, अल्प धर्म दूठ ॥ व्याप्यो पाप अघो
रो रे ॥ कलि ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ पत्नीशुं प्रीत नहिं धरे रे, परनारी लो
जाय ॥ शीख जली घरनी दीये रे, ते मन नावे दायो रे ॥ क० ॥ २ ॥ कपट
करावे मित्रशुं रे, जननी जनकशुं जूज ॥ कुबुद्धि शिखावे पापनी रे, आवधान
दिये वृणो रे ॥ क० ॥ ३ ॥ स्वारथ लगें मैत्री करे रे, नियम संकट लगि जोय ॥
कष्ट पछ्यां समकित तजे रे, एहवा धीरज होयो रे ॥ क० ॥ ४ ॥ थोडी
शुन संपति दुवे रे, कश्यें विणसी जाय ॥ जो जीवे तो निशें दुवे रे, यो
वन धर्मो न थायो रे ॥ क० ॥ ५ ॥ दंन विना धर्म नवि करे रे, क्रोध स
हित तप बुद्ध ॥ मान धरी श्रुतने जणी रे, धन मेले नहिं सुझो रे ॥ क० ॥
६ ॥ व्यापारी चोरी करे रे, कुलवंत विट सम थाय ॥ कुल नारी गणिका
परें रे, हसन वसन मन दायो रे ॥ क० ॥ ७ ॥ मुख मीठी वातां करे
रे, कष्ट हैयामें राख ॥ कर्पणी अति थारंन करे रे, सामी नावे शाखो रे
॥ क० ॥ ८ ॥ उत्तम फल थोडां दुवे रे, खारां कडुआं लाख ॥ अल्प क्षीर
गायां दुवे रे, थोडी संतत शाखो रे ॥ क० ॥ ९ ॥ इम कलिपावक बहु
करे रे, मुकति दूधनो शोष ॥ कुमारपाल नृप अयतखो रे, करवा दूधने
तोयो रे ॥ क० ॥ १० ॥ उपदेगें हेमसूरिने रे, दीपायो जिनधर्म ॥ उत्त
म आचरणा करी रे, दूर कियां पाप कर्मो रे ॥ क० ॥ ११ ॥ अष्टादश देशा
विपे रे, मार इत्ती मुख बाण ॥ कोइन जांखे नर कदें रे, एवी जेहनी था
णो रे ॥ क० ॥ १२ ॥ जरण पोषण नवलां करे रे, दीन हीन उद्धार ॥
जाय जक्ति धर्म रागियो रे, कीयां चेत्य अपारो रे ॥ क० ॥ १३ ॥ कलियुग
शुं मुख जाजियुं रे, चोत्तक रीज नरेश ॥ सात व्यसन जट कजितणां रे,

हणियां जाली केशो रे ॥ क० ॥ १४ ॥ अमार शब्द उद्योपणा रे, तेह
 ज तीखां वाण ॥ कजिने लाग्यां अति घणां रे, पण न तज्यां कजिप्रा
 णो रे ॥ क० ॥ १५ ॥ निरुपक्रम ए आउखे रे, वज्ररूपन क्युं देह ॥
 कइ कोइ पारद सेवियो रे, कजियुग नावे ठेहो रे ॥ क० ॥ १६ ॥ गलिया
 दोरतणी पेरें, रे होय रह्यो तिणिवार ॥ जीवतो मूक्यो नरपति रे, करुणा वि
 ज मज्जारो रे ॥ क० ॥ १७ ॥ चार वर्ष धर्म जिनतणो रे, सेवे नृप आदे
 ण ॥ जीवदया पाजे खरी रे, सघला देश विदेशो रे ॥ क० ॥ १८ ॥ अध्या
 तम गुरु दाखवे रे, जाणी जीव अजीव ॥ निज परगुण परगट कीया रे,
 धरी स्याद्वाद छुज दीवो रे ॥ क० ॥ १९ ॥ केटलां वरस गया पठी रे, ते
 पण देवलोह जाय ॥ फिर जाग्यो कजियुग तदा रे, वलतो वश नवि थायो
 रे ॥ क० ॥ २० ॥ काम क्रोध जाग्या घणा रे, धर्मधन छूट्युं जोर ॥ दुर्गति
 जाये प्राणिया रे, करि करि पाप अघोरो रे ॥ क० ॥ २१ ॥ बहुत सुगतां
 इम दृष्ट रे, कजिकेगो अधिकार ॥ ते पण समयो पामिने रे, क्षीण थयो
 जिणवारो रे ॥ क० ॥ २२ ॥ जिनवर प्रगट दुआ तदा रे, कजियुग पा
 म्यां नाश ॥ मोह सुणी मन कृग्यो रे, सखर थयो मुक दासो रे ॥ क०
 ॥ २३ ॥ अति मखरी मति रूपनो रे, चिरंजीव नवि कोय ॥ में आगेंयी
 जालियो रे, स्थिरता वास न होयो रे ॥ क० ॥ २४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नविजन लोक मन्त्री करी, जाये अरिहंत पाम ॥ कर जोडी उजा
 कहे, मुण साहिव अरदास ॥ १ ॥ अमल चलायो कजियुगें, करडो संय
 ले ताम ॥ जीव घणा जाली करी, मूक्या मोहने गाम ॥ २ ॥ करुणाकर क
 रणा करो, मोहनणो मद फेड ॥ जिणविध ए लोकांतणी, घेरी मूके केड ॥ ३ ॥

॥ दाज पांचमी ॥

॥ जी हो नियिजा नगरीनो ए घणी ॥ ए देशी ॥ जी हो जिनपति ज
 मगुरु बोजिया, जी हो करुणानिधि कपाल ॥ जी हो नविक नणी आभ्या
 मना, जी हो दे जिनवचन रमाज ॥ अनुर नर चेतो चिन मज्जार ॥
 जी हो गिव अनिजाया थाय ने, जी हो फलजो वंनिन सार ॥ ४० ॥ १ ॥ ए
 आंरुडी ॥ जी हो कजियुग गिव पुर जावतां, जी हो रोधक थियो असमा
 न ॥ जी हो पारी पचीयो पापयुं, जी हो हवेवधिपू धर्म ध्यान ॥ ४० ॥

॥ २ ॥ जी हो मोह बिटंबन जे करे, जी हो जाणुं ठुं ठुं तेह ॥ जी हो
 अचसर विण उदासीनता, जी हो धर रहिया निज गेह ॥ च० ॥ ३ ॥
 जी हो वीर विवेक वारु अठे, जी हो तुम दुःख फेडणहार ॥ जी हो सं
 यमस्त्रीने परणिने, जी हो जीपरो मोह अपार ॥ च० ॥ ४ ॥ जी हो
 आखे स्वामी विवेकने, जी हो विलंब न कीजें सार ॥ जी हो निज जुज
 बल देखाडिने, जी हो पाठ संयम जरतार ॥ च० ॥ ५ ॥ जी हो वीरकुलें
 ए कन्यका, जी हो वीरप्रता गुण धीर ॥ जी हो शूरजणी परणे सही, जी
 हो कायरगुं नही शीर ॥ च० ॥ ६ ॥ जी हो कन्याना गुण सांजजो, जी
 हो अनुपम रूप निधान ॥ जी हो बीजी नारी तेणि पेरें, जी हो नहिं ठे
 एह विधान ॥ च० ॥ ७ ॥ जी हो बीजी नारी सेवतां, जीहो देवता ना
 सी जाय ॥ जी हो ए कन्या परण्यायकी, जी हो सेवक सुरपति थाय ॥
 च० ॥ ८ ॥ जी हो बीजी नारी चालतां, जी हो पग पग बंधन थाय ॥
 जी हो ए बंधनने ठोडवे, जी हो परमानंद सहाय ॥ च० ॥ ९ ॥ जी
 हो बीजी नारी छुवानने, जी हो बांठे मननी खांत ॥ जी हो ए गरदा
 नरने खुशी, जी हो एहनी नवली जांत ॥ च० ॥ १० ॥ जी हो लोकनां
 दूषण जे अठे, जी हो नूषण एहने थाय ॥ जी हो नूख्यो दूबलो एहने,
 जी हो मनमां आवे दाय ॥ च० ॥ ११ ॥ जी हो अशन वसन बांठे न
 हीं, जी हो कण्ठ न बांठे शीत ॥ जी हो केश न गूंये एकठा, जी हो चूत
 ल शय्या रीत ॥ च० ॥ १२ ॥ जी हो स्नान विना ए गुह ठे, जी हो नूप
 ण विण ए रम्य ॥ जी हो विण जम्यां बलि धारती, जी हो गुण गण रय
 ण अगम्य ॥ च० ॥ १३ ॥ जी हो बख विना गुपती रहे, जी हो सुरत
 विना सुखदाय ॥ जी हो प्रेम विना प्रीत धारती, जी हो परम समाधि
 वपाय ॥ च० ॥ १४ ॥ जी हो नरपति सुरपति ना गमे, जी हो हलधर पण
 न सुहाय ॥ जी हो एक विवेकी गुहगुं, जी हो प्रीति करे मन लाय ॥
 च० ॥ १५ ॥ जी हो नियम कयो ठे एणियें, जी हो राधावेध सहाय ॥
 जी हो परणुं पियु प्रीति सही, जी हो ए आबुं ठे दाय ॥ च० ॥ १६ ॥
 जी हो ए कन्या हाजर अठे, जी हो वर तुं वीर विवेक ॥ जी हो परणा
 वे संवर पिता, जीहो डील न करियें ठेक ॥ च० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एह वचन सुणी हरखियो, श्ररज करे मन लाय ॥ हुं तुमने गुं वी
नवूं, तुं सर्वज्ञ कहाय ॥ १ ॥ संहालो सेवक थरूं, टाढो शीजो जोर ॥ क
गिन सुणीजें कन्यका, वज्रतणी परें धोर ॥ २ ॥ पण तुज चरण प्रसादयी,
श्रतुजी बज मुज जोय ॥ मजयावल संयोगयी, चंदन तरुवर होय ॥
॥ ३ ॥ हूकम लह्यो संवर सुता, परणावे सुखकार ॥ साधे राधावेधने, ते
सुणजो सुविचार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ यत्तनीनी देगी ॥ स्वपंकरा मंमप मंमावे, तिहां बड बडा नूप थो
लाये ॥ दीपे निहचें थंन रोपे, थति थंचो सबज आटोपे ॥ १ ॥ थावे था
रा थाव कर्म, थति काठा ते नहिं नर्म ॥ वेगें करी फिरता दीसे, मन वी
र गियेकनुं दीमे ॥ २ ॥ बाणी गति विप्रमाकार, फरे चक्रतणे श्रनुहार
॥ तिणमांहे तख ते राधा, रूप पुतजी कीथ श्रगाथा ॥ ३ ॥ जीयना जे
थाव प्रदेना, निभज मथ्य रहे सुदेशा ॥ बीजा अंसंख्याता जेह, ताता
तेज तणी परें तेह ॥ ४ ॥ ते ह्यंन तणे थति पामें, हूमा ऊपर छेइ वा
मे ॥ धर्म नीरें करीने जरियूं, परमागम कुंम कर धरियूं ॥ ५ ॥ निज चे
तन कीथ कथाण, तिहां धूंनो धीगज थाण ॥ इत राताइ धहुजा प्राणी,
थाइ कजा कथाणने ताणी ॥ ६ ॥ थंनने पण हाथ लगाया, पण तख
कजा नवि पाया ॥ नाग्यीने तार कथाण, घणा नाठा मूढ थजाण ॥ ७ ॥
लोकें बहु हासा काथा, फिर पाठा चाट्या सीथा ॥ ह्य वीर गियेकनी
बारी, थावि कजा करि हुमियारी ॥ ८ ॥ पहिला जगनायने यंवे, बजतो गु
रुचरण थानंदे ॥ वर तख कजा जे राधा, सीग्याइ जेण थगाथा ॥ ९ ॥
थाय्यो निण कुंमनी पामें, ताजे थाण कथाण बजामें ॥ सीथो कुंमो ह
वे थापे, धर्म चक्रतणे रूप थापे ॥ १० ॥ कर्मचक्र स्वरूपने वेग्ये, कुंम
दर्पणमांहि विजोयें ॥ छेइ थाण कथाण चटायो, टंकार शब्द सुणायो ॥ ११ ॥
थंची दिनि थाणने थांधे, नीची दग् करुणा थाये ॥ जावित करुणा करि
माटी, दुख गीज कठोटी माटी ॥ १२ ॥ क्रम चक्र किरंतो धारी, तिहां थं
तर ज्ञान विचारी ॥ राधावेधना जेयने जेदे, शुद्ध थातम श्रनुनय वेदे
॥ १३ ॥ तव जप जप शब्द जखीजें, बजी धवज मंगज पण दीजें ॥ वरसा

वे फूलने देवा, करे वीर विवेकनी सेवा ॥ १४ ॥ वर माला कन्यायें घाली,
पासें उनी आठे आली ॥ सखियां ए प्रवचन माता, तसु उपनी अधिकी
शाता ॥ १५ ॥ हांपेत हूआ अति प्राणी, तरण्यां ज्युं लाघे पाणी ॥ ति
हां परम प्रमोद प्रकाशे, गुन जावना जाव निवासे ॥ १६ ॥ परसंगतणो
हुउं त्यागी, सूपो मुनि मुख्य बैरागी ॥ संयमस्त्री परणी नारी, अरि जीप
एने हुशीयारी ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ घोरी चढवानी हत्ती, हाँश घणी मनमाँहि ॥ पूगी तेह विवेकनी,
धरि जिनवरनी ठाँहि ॥ १ ॥ तीन छुवनमें यश थयो, सारो हे संसार
॥ जाग अधिक ए बीरनो, लायी संयम नार ॥ २ ॥ प्रेम घणो प्रमदा धरे,
प्रीतिमगुं रसरंग ॥ बिलसे वीर विवेकगुं, अनुपम सुख अजंग ॥ ३ ॥ वासु
देव वज्जी चक्रवर्ती, सुरपति नरपति वंद ॥ एहना सुखयी पण अधिक,
सुख शौचा आनंद ॥ ४ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ श्रीजिनप्रतिमा हो, जिन सरखी कही ॥ ए देशी ॥ बैरागी सौजा
गो हो, वीर विवेक ठे, निरुपम गुण मणि राशि ॥ उत्तम आतम हो, निज
वज्र फोरियो, अंतर वास सुवास ॥ वै० ॥ १ ॥ ज्ञानावरणी हो, कर्म उदय
करी, दोय परिसह धार ॥ दर्शन मोहयी हो, एक परिसहो, वेदनी थाय
आवार ॥ वै० ॥ २ ॥ एकज हाँवे हो, अंतराय कर्मयी, चारित्र मोहयी
सात ॥ एहवा परिसह हो, धाविश कपजे, सहे खमे दृढगात ॥ वै० ॥ ३ ॥
पंच महाव्रत हो, मेरु उपाडिया, ठण जिम न गणे नार ॥ बलवंत म
होठो हो, रिपुदल जीपवा, चरण करण हथियार ॥ वै० ॥ ४ ॥ दिन दि
न अधिको हो, संयम नारीगुं, अधिक अधिक सस्नेह ॥ तप जप तेजें
हो, दीपे अति घणुं, क्रोध दावानल मेह ॥ वै० ॥ ५ ॥ करवतनी परें हो,
हृत्रिवट दोहिजी, शरणे राखणहार ॥ जंगम स्थावर हो, समजावें करी.
राखे चित्त मजार ॥ वै० ॥ ६ ॥ इरु दिन आबी हो, जिनपति चीनप्या, डुकुम
करो महाराज ॥ अरिदल जांजी हो, नय जब नयदहं, बालुं शिवपुर राज ॥
वै० ॥ ७ ॥ समयें देखी हो, जगवंत जाखियो, न कगे दीज लगार ॥
मोह महीपति हो, हवे तूं जीपसी, नहिं ठे विघ्न विहार ॥ वै० ॥ ८ ॥ अ

धिक करारो हो, आश्रम मोह ठे, हजीय न मूके केड ॥ तो हवे निज ब
ल हो, चुज बल फोरवी, अरि नाखुं उयेड ॥ वै० ॥ ए ॥ इण परें चिन्ती
हो, जयनंजा नजी, वजडावे चुन वार ॥ कटक सहायी हो, सघलूं सज क
रे, अरि जीपण अधिकार ॥ वै० ॥ १० ॥ सामंत सखरा हो, साथे वड
वडा, पुत्र कलत्र परिवार ॥ हय गय पायक हो, रथ चतुरंगुं, ते सुणजो
विस्तार ॥ वै० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय जय शब्द सद्गु नणे, मांगलिक मुख चार ॥ अरिहंत सिद्ध ने
साधु धर्म, ए चारे सुखकार ॥ १ ॥ शीख विये हवे जगगुरु, सुण विवे
क यट वीर ॥ समय मात्र पण मत धरे, प्रमादसेंती शीर ॥ २ ॥ माता
नीयें चालजे, ये नारी अनुकूल ॥ निर्भे सन्नाह तुं पहेरजे, अरि होशे
अकूल ॥ ३ ॥

॥ दाज आठमी ॥

॥ नविक कमज प्रतिबोधवा, साधु तणे परिवार ॥ ए वैशी ॥ विनय
विवेक विचारगुं, करजे तुं महेजाण ॥ वेशास न करे केहनो, ए ठे माहरी
आणो रे ॥ सुण सुण शुभमति, तुं ठे चतुर मुजाणो रे तो पण आखियें,
रिपु जिपणरो टाणो रे ॥ सु० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ जन्म थकी तुं जाण
वे रे, पूरो पात्र सुपात्र ॥ तो पण उपदेश जाणीने रे, चापीजें तुज गात्रो
रे ॥ सु० ॥ २ ॥ तुज बेरी तीखो अत्रे रे, तुं शीजो ठे वीर ॥ वेहुमां बज
ठे घणूं रे, उपावक तुं नीरो रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ शांत रसीजो तुं अत्रे रे, ते
ठे तामस धीर ॥ तुं सुरतरु ठापा अत्रे रे, उ आतपनो चारो रे ॥ सु०
॥ ४ ॥ निज गुण ने मन मूकजे रे, रहेजे माता पास ॥ अभिय कचोर्जा
एहनां रे, लोचन ठे गुण रासो रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ जय वैराग्य ए ताहरो रे,
सुन महोटां शिरदार ॥ सुख आगे रामे सही रे, जीपशे रिपु परिवारो रे
॥ सु० ॥ ६ ॥ संवेग निर्वेद लघु सुता रे, जय करशे तुज जोर ॥ रण र
मिपा रिपु जीपशे रे, आतमनो वज फोरों रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ समकित दृष्टि
जे मंत्रवी रे, परजे फांजां मुख्य ॥ उद्यम सफलो ए दुशे रे, जाशे सयजां
दुशो रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ शम दम तप जय उमरा रे, वट वडा वीर विस्मा
त ॥ आदरजे तुं एहने रे, इजमनने करि पातो रे ॥ सु० ॥ ९ ॥ दान त

लार ए ताहरो रे, बुद्धितणो जंझार ॥ स्वसमय परसमय जाण ठे रे, रिपु
दल नार उतारो रे ॥ सु० ॥ १० ॥ सामायिक आवें करी रे, आवश्यक नि
धोर ॥ ते तुज पुरोहित आखियो रे, तेहने मत बीसारो रे ॥ सु० ॥ ११ ॥
दशविध यति धर्म हाथिया रे, फोजोना शणगार ॥ शीजंग रथ ते रथ जज्ञा
रे, सज्या सहस्र थडारो रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ नव नव तप जेद तुरंग ठे रे,
तीखा तेजी वेग ॥ ते ऊपर वेसी करी रे, दीपावे निज तेजो रे ॥ सु० ॥ १३ ॥
शुन परिणाम ते सावता रे, पायक प्रौढा पमूर ॥ तुज मुख आगें रण नि
ढे रे, राखे आप हजूरों रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ प्रायश्चित्त ते केम ठे रे, तेहने
लेजे साथ ॥ घायलने ए सज करे रे, सिद्धि सखरी जसु हाथो रे ॥ सु० ॥ १५ ॥
राणी बेहु साथ ले रे, जे ठे बुद्धिनिधान ॥ नारी जाण न परिहरे रे, कृण
शूरो ए समानो रे ॥ सु० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम सुणी वीर विवेक हवे, आवे नारी पास ॥ आवे सुंदरी सांज
लो, धरि मनमां उलास ॥ १ ॥ जिनवर वचन दुई अठे, नारी लेजो सा
थ ॥ तुमचो श्यो आलोच ठे, स्त्री बोली सुण नाथ ॥ २ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ वाडी फूजी अति जजी ॥ मन जमरा रे ॥ ए देशी ॥ कर जोडी कामिनी
कहे ॥ मुज जमरा रे ॥ सुण साहिव जरतार ॥ लाल मुज जमरा रे ॥ कटक
यात्रा जणी थें चल्या ॥ मु० ॥ में पण थाहरें लार ॥ ला० ॥ १ ॥ तनु ठाया
जुं में अठां ॥ मु० ॥ केड न मूकुं आज ॥ ला० ॥ चंङ्कला चंङ् ताथ ठे ॥
मु० ॥ बादल साथें गाज ॥ ला० ॥ २ ॥ साहिव बाग समान ठे ॥ मु० ॥
में बेली विस्तार ॥ ला० ॥ थें सरोवर नीरें जला ॥ मु० ॥ में कमलिनी सु
खकार ॥ ला० ॥ ३ ॥ तुं जीवन तुं आत्मा ॥ मु० ॥ तुं अम प्राणाधार ॥
ला० ॥ तुम विरहो न खमी शकुं ॥ मु० ॥ देखी रह्यो किरतार ॥ ला० ॥ ४ ॥
शक्ति अमारी देखजो ॥ मु० ॥ रिपुदल जेजो जेथ ॥ ला० ॥ शूरा पूरा दे
खजो ॥ मु० ॥ कसवटी अमची तेथ ॥ ला० ॥ ५ ॥ अवर नारी सम हुं
नहिं ॥ मु० ॥ राजसुता रजपूत ॥ ला० ॥ रिपुदल तृणसम लेखवां ॥ मु० ॥
निज घर राख्यां सुत ॥ ला० ॥ ६ ॥ वीर विवेक खुशी थयो ॥ मु० ॥
प्रमदानी सुणि वात ॥ ला० ॥ सामंत सपला तेडिया ॥ मु० ॥ एह वि

चार कहात ॥ ला० ॥ ७ ॥ आप आपणी नारीने ॥ मु० ॥ लेजो साथ
ली साथ ॥ ला० ॥ जीत दुग्रे ए शक्तियो ॥ मु० ॥ कहियो ठे जगनाथ
॥ ला० ॥ ८ ॥ प्रथम सामंते तव ग्रही ॥ मु० ॥ द्रुमा नारी जसु नाम
॥ ला० ॥ मार्दव वरी प्रिय नम्रता ॥ मु० ॥ साथ दुई अनिराम ॥ ला०
॥ ९ ॥ आर्जव सामंते ग्रही ॥ मु० ॥ प्रसन्नता नामे नार ॥ ला० ॥ सं
तोष सामंते ग्रही ॥ मु० ॥ धृति ललना सुखकार ॥ ला० ॥ १० ॥ विम
लबोध गुन मार्गणा ॥ मु० ॥ लीधी सुंदर सार ॥ ला० ॥ पुरोहित आस्ति
क्यबुद्धि ने ॥ मु० ॥ लीधी पत्नी तिवार ॥ ला० ॥ ११ ॥ जेठे सत्यवाणी बधू
॥ मु० ॥ वेदकता मंत्री नारि ॥ ला० ॥ जवमंदा पुत्र ते ग्रही ॥ मु० ॥
नारी प्रेम उदार ॥ ला० ॥ १२ ॥ इणि परें सबजे साथीयें ॥ मु० ॥ सा
थें लीधी नार ॥ ला० ॥ दुकम दुयो साहियतणो ॥ मु० ॥ वेगें दूई अस्त
वार ॥ ला० ॥ १३ ॥ पांचेइ हथियार बांधिया ॥ मु० ॥ जगमग ज्योति
अपार ॥ ला० ॥ उज्ज्वल शुक्ल ध्यान ठे ॥ मु० ॥ हथियारमां शिरदार
॥ ला० ॥ १४ ॥ जहर जोसण गुरुशीख ते ॥ मु० ॥ पहेरी रक्षा काज
॥ ला० ॥ सरुल सजाइ जेइ करी ॥ मु० ॥ गमन करे माहाराज ॥ ला० ॥ १५ ॥
॥ दोहा ॥

॥ साधु संयम गजराज दृढ, वरदायी बड वीर ॥ प्रवचन पुरथी चानिया,
साथ बड बडा धीर ॥ १ ॥ मोह महीपति जीपया, गुरा पूरा साथ ॥ वीर
बजे धरता थका, जय लक्ष्मीना नाथ ॥ २ ॥ नव नव गुणगण नूमिका,
आक्रमता निणि वार ॥ पतरी कीर्ति दहदहों, हरस्यां लोक अपार ॥ ३ ॥

॥ दाज दशमी ॥

॥ पाम जिणंद जुहारियें ॥ ए देशी ॥ वरदायी वीर गाड्यें, जग सपनेइ
यशयासो रे ॥ हिंसरु चोर नामी गया, तम नामे मूर प्रकाशो रे ॥ व०
॥ १ ॥ मिष्यात्रम दूरें गया, दवे कपट क्रिया रही दूरो रे ॥ अपूर्व करण
कर्तो हवे, प्रतप्यो निज तेज पंदूरो रे ॥ व० ॥ २ ॥ चूर चविक नट फ
टहनां, आवीने जेता यायो रे ॥ बाहजें जिम नदियां बदे, रिपु जीपण
सबज उषायो रे ॥ व० ॥ ३ ॥ गाम नगरनां जेटणां, नव नवजा सम रस
सेरे रे ॥ नमना ममता तनु देखीने, उपदेश ते शिरपाय देवे रे ॥ व० ॥
४ ॥ मंत्री सवजाने कहे, मुन्य यात्रो धरो वीर आपणो रे ॥ मोहतणो जय

मिट गयो, हवे धरलो मन बुज प्यानो रे ॥ व० ॥ ५ ॥ दुःख दोहग दूरें
गयां, गया आधि व्याधि विकारो रे ॥ रोध विरोध विलय गया, समतायें
श्रीमुखकारो रे ॥ व० ॥ ६ ॥ परम प्रतीति प्रगट जइ, घन वूठो ज्युं हरि
कायो रे ॥ पाप ताप दूरें गया, जवि लोकांने मन जायो रे ॥ व० ॥ ७ ॥
श्रीजिनचंड सूरिभरु, जसु नामें सुख अपारो रे ॥ दयाकुशल पाठकवरु,
गुरु गिरुआ गुण जंमारो रे ॥ व० ॥ ८ ॥ तासु प्रसादें ए रच्यो, खंन पां
चमो जवि उपकारो रे ॥ धर्ममंदिर कहे सांजव्यां, लाजीजें सुख श्रीकारो
रे ॥ व० ॥ ९ ॥ इति श्री प्रबोधचिन्तामणो ढालजापाप्रबंधे कंदर्पोत्सवकलि
काल आगमविगमविवेक परिणयन प्रस्थानवर्णन नामा पंचमः खंनः ॥५॥

॥ अथ पठ खंन प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजिनवास्त सुवास्त नित, महोठो महिमा निधान ॥ चरण कमल
श्रीपासनां, प्रणमं परम प्रधान ॥ १ ॥ इण अवसर हवे मोह नृप, चर
मुख सांजजी वात ॥ ताथे सयला देशने, वीर विवेक विख्यात ॥ २ ॥ मा
नी मठराजो घणुं, पर उन्नत नसुहाय ॥ निज मंत्रीने तेढीने, आखे चित्त
लगाय ॥ ३ ॥ आयो बेरी ठल करी, सिंहतणी परें एह ॥ पाठा पगजां दे
इने, फिर मांमणो मति नेह ॥ ४ ॥ में पहिलांही जाणियुं, अवसर मा
प्यो एण ॥ ये मनमां हरण्या घणुं, जागो कायर एण ॥ ५ ॥ मल्लतणो
बल मल्ल विण, जाणो नहिं ठे कोय ॥ मुग्धमने ये भृग अठो, ठज बल
हवे श्यां होय ॥ ६ ॥ नयण प्रमुख बोझा हवे, सुण सामी मोहराय ॥
न करो चिन्ता एवढी, करसुं दाय उपाय ॥ ७ ॥

॥ टाल पहेजी ॥

॥ आज निहेजो रे दीसे नाहलो ॥ ए देशी ॥ मोह महीपतिने झमवी
नवे, कर जोढीने कान ॥ तुज मुख आगे बढ बडा वीर ठे, धरधीरज अ
निराम ॥ मो० ॥ १ ॥ ए कूकर ज्युं फिरे अथ नाततो, देखाटुं ठुं शूर ॥ म
खुं त्पां लगी ज्योति करे किरां, ज्यां नवि ठग्यो सूर ॥ मो० ॥ २ ॥ अ
वसरपकी जे तेज जही करी, नीव दूई दुःख जाय ॥ सूरज ज्योति न
दाहक तेहवी. जेहवी येजू पाय ॥ मो० ॥ ३ ॥ टीटोटी पंखीनी परें

द्वे, पाव धरे ठे एह ॥ मिमकनी परें सोर करे रह्यो, अल्प लहीने मेह
 ॥ मो० ॥ ४ ॥ वरसालाना ज्युं वहे वायरा, थोठाना ज्युं नेह ॥ एहनी
 पण ठे परह्य संपदा, ऊटक दिखाडे ठेह ॥ मो० ॥ ५ ॥ थाज न कोइ
 तुज जोडें अने, सुरपति नरपति जोय ॥ संसारी प्रभुता पूरी लही, तुज
 सम तुंहीज होय ॥ मो० ॥ ६ ॥ हेला खेलामां जग जीपीयो, तुं गिरु
 गंजीर ॥ नहानागुं थें युद्ध करो नहिं, सरिखा सरिखी नीर ॥ मो० ॥ ७ ॥ ज
 नकें काढ्यां घरथी एहने, फरियो देश विदेश ॥ अरिहंत नृप सेवाथी इणे
 लह्यो, इक्षितणो लवजेश ॥ मो० ॥ ८ ॥ एहनी चिन्ता मनमां मत धरो,
 मत ल्यो एहनुं नाम ॥ घणक वलजियो नावि न जांजगे, लोरु कखाणो
 ग्राम ॥ मो० ॥ ९ ॥ इम सुणी मोह महिपति बोजियो, मलकीने मन
 मांही ॥ दाय न देखाणे तें एहना, तो इवडो मद कांही ॥ मो० ॥ १० ॥
 अयगणना एह्यी नवि कीजियें, ए ऊंदा असराल ॥ वैरी व्याधि न नहा
 ना जाणियें, दुःख सरोवरनी पाल ॥ मो० ॥ ११ ॥ मोह नहिं के एह
 नहिं दुवे, येदुमांहे एह वात ॥ अयसर आख्यां टालो किम दुवे, ताप मुखें
 गजे पात ॥ मो० ॥ १२ ॥ युद्ध कखा पण ह्मत्री धर्म नवि रहे, न धरुं ममता
 एह ॥ धर्ममंदिर कहे मोह महा धजी, दुकम कीयो सुणो तेह ॥ मो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पासंजी मेवक जणी, कहेये ठे बड वीर ॥ मिथ्यावाणी जेरी ए, व
 जडावो धरि धीर ॥ १ ॥ जेरी शब्द सुणी करी, सझा दुआ जट वुंद ॥ ज
 य लक्ष्मी वरवा जणी, मन थाणे आनंद ॥ २ ॥ मन्मथ सुत आर्दे करी,
 बड बड वीर नरिंद ॥ सझाइ सवजी करे, जांजण अरिदल फन्द ॥ ३ ॥

॥ दाज धीजी ॥

॥ राग मारु अयवा इयन देव मोरा दो ॥ ए वेशी ॥ अजिमांनी दो राजा
 अजिमांनी दो ॥ मोह महिपति कोपियो, मनमां रुद्ध्यानी दो ॥ राजा अ
 जिमांनी ॥ दो० ॥ १ ॥ जडता नारी तिणे समे, शृंगार धणाये दो ॥ मांगजि
 क मुख उघरे, अय निजक करावे दो ॥ रा० ॥ २ ॥ दिमा द्रिणाही म
 ली, जय मंगज गावे दो ॥ बाज गोराज सद्गुजणे, मोह बदने दावे दो ॥
 रा० ॥ ३ ॥ पाप नाथ जट बोजियो, विस्दायजी नीली दो ॥ विवेक वीर
 नी दोय जो, मेना सब फीली दो ॥ रा० ॥ ४ ॥ अनरय दंड कबाण लेई,

वांकी अति तीखी हो ॥ मति अज्ञान जाथडा जखा, वाणावलि शीखी हो ॥ रा० ॥ ५ ॥ ताप स्वभाव ते टोप ठे, तर्जन अति लीधी हो ॥ मद तन्नाह ते पहेरियुं, जिनशाली कीधी हो ॥ रा० ॥ ६ ॥ मिथ्यावाद वा जित्र घणां, बाजे तिण वेला हो ॥ वज्र घइ शूरा सहु, तव दूया जेजा हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ जारो कर्मतणो उदे, मुंहूर्त तिहां साध्यो हो ॥ नीच संग गज पर चढी, जाणे जय बाध्यो हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ पाप विकार प्यादा घणा, मुख आगें कीधा हो ॥ आर्त ध्यान बंधूक लेई, हवे वंछित सीधां हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ पाप मनोरथ रथ जज्ञा, सजिया रण सारु हो ॥ काम विकार तुरंगमां, वायु वेग ज्युं वारु हो ॥ रा० ॥ १० ॥ अति अजिमान ते हाथि या, पर्वत सम दीसे हो ॥ मेघतणी परें गाजता, मोह देखी हीसे हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ प्रमाद सेनानी कियो, आप मोहें मान्यो हो ॥ चतुरंग सेनायें परवरो, अथ नायक जाण्यो हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ नरपति तेडीने कहे, होजे हवे शूरो हो ॥ तें श्रुतज्ञानी पाडिया, परतो तुज पुरो हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ मेरुयकी दक्षिण दिशें, प्रायें परमादो हो ॥ बांध्यो मोहप्रसादयी, अधि को उन्मादो हो ॥ रा० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणपरें जोरो मोहनो, सुणियो वीर विवेक ॥ सक्क दुवे इक तानयुं, जूजणनी धरि टेक ॥ १ ॥ दृगोचर दल मोहनां, इक दिन मजियां आय ॥ पर दल दरियावेल ज्युं, कायरने मन थाय ॥ २ ॥ आनंद अधि को शूर मन, जाणे आज विवाह ॥ आरण जेजणरो करे, मनमांहे उ त्साह ॥ ३ ॥ ऊवके दामिनीनी परें, कूदावे हथियार ॥ उन्नमिया आपाढ ज्युं, घोरघटा जलधार ॥ ४ ॥ समरावे रणजूमिका, विपम विदारे दूर ॥ वीर विवेकतणो जजो, राजनीति थंकूर ॥ ५ ॥ हवे मनमंत्री पण तिहां, आवे सुतने प्रेम ॥ कृण विवेक कृण मोहयुं, जाय मले ठे एम ॥ ६ ॥ तिहां जाये तव तेहनो, जय वंठे मन एह ॥ इण अवतर विच आवि या, संधिपाल सुसनेह ॥ ७ ॥ इहां ठे अथ्यवसाय ते, संधिपाल सुखदाय ॥ पहेली वीर विवेकने, अरज करे मन लाय ॥ ८ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ उठ कलालणी नर घडो हे, नयणे नींद निवार ॥ ए देशी ॥ सुण

साहिव अम वीनति हो, मन देखेने आज ॥ सेवक में नहिं केहनो हो,
 साधुं अवसर काज ॥ रायजादा वीरा हो, येँ राजन ठो रढीयाल ॥ रा० ॥ १ ॥
 ए थांकणी ॥ हित वाणी ठे अमतरणी हो, हृदय कमल सुविचार ॥ तुं प्रभु
 आज हुउ सही हो, नाम्यतणे अनुसार ॥ रा० ॥ २ ॥ पण ए मोह नृप
 आवियो हो, जूनो राजा तेह ॥ अचगणियें क्युं एहने हो, अतंत युगारो
 जेह ॥ रा० ॥ ३ ॥ कटक विकट सबलो घणो हो, बली पूरो परिवार ॥
 पड शाखा ज्युं विप जखो हो, व्यापि रह्यो संसार ॥ रा० ॥ ४ ॥ को
 ट खजीनो कां नही हो, ज्युं मानस थंनोज ॥ सकल क्रियामें सुंदरु हो,
 कुण जे इणरो खोज ॥ रा० ॥ ५ ॥ इन्ड चन्ड नागेन्ड जे हो, माने ए
 हनी थाण ॥ अवर न को एहवो अठे हो, इण्ठुं साधे वाण ॥ रा०
 ॥ ६ ॥ जो येँ मोह न मानियो हो, एने दोष न कोय ॥ हंस जणी बहा
 जो नहिं हो, मेह क्युं जूंनो होय ॥ रा० ॥ ७ ॥ बहु जनने जे बाजहो
 हो, तिण्ठुं क्युं रीताय ॥ अन्न अधिक प्यारो सहु हो, अंत समे न सु
 हाय ॥ रा० ॥ ८ ॥ पग पग देखूं एहनो हो, लइकर लांगर जोर ॥ मोह
 सेना सागर जिंसी हो, तुज दल एको कोर ॥ रा० ॥ ९ ॥ तीन जुवन
 मां ए अठे हो, तुं इक नरमें होय ॥ ते पण थारजमां वसे हो, तिहां
 पण नविजीव कोय ॥ रा० ॥ १० ॥ तिहां पण शुज मतिमां वसे हो,
 यजी रुचि शुद्ध प्रतीत ॥ ते लोकोनो राजियो हो, तुं ठे लोकातीत ॥
 रा० ॥ ११ ॥ ताहरी सेना पण सहु हो, तेहने मिलशे जाय ॥ ते मुख बि
 रलो थोचशे हो, अर्क तूल करे न्याय ॥ रा० ॥ १२ ॥ कुण न सेवे तेहने
 हो, जव्य अजव्य अपार ॥ कोइक विरलो थोचशे हो, तुज बेला निरधा
 र ॥ रा० ॥ १३ ॥ तुं हमणां वाध्यो अठे हो, घटतां नहिं ठे बार ॥ उ
 अनादि वाध्यो रहे हो, अमर कीधो अचतार ॥ रा० ॥ १४ ॥ तुं सेवक
 ने सुख दिये हो, अखय अगोचर जेह ॥ उ इन्डियने सुख दिये हो, मुख
 मीठा ठे तेह ॥ रा० ॥ १५ ॥ तुं सेवकने दाखवे हो, गिरि कंदर वन वा
 स ॥ उ थापे सेवक जणी हो, मंदिर नारी विलास ॥ रा० ॥ १६ ॥ तुं
 परिवारने ठोडवे हो, एकाकी उहराय ॥ उ मेले पुत्र मित्रने हो, लोकोने
 मन जाव ॥ रा० ॥ १७ ॥ बूढा सेवर ताहरा हो, जूना जर्जर तेह ॥
 अरण तरुण तीखा घणूं हो, तसु सेवक सुसनेह ॥ रा० ॥ १८ ॥ तेह

नणी ते सेंती कीती हो, खस खूटणनी वात ॥ फिरजावो निज घर नणी
हो, श्रम मन एह सुहात ॥ रा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम कहिने चूप करि रह्या, संधिपाल तिणवार ॥ हसी करी वीर व
दे तिहां, चाह चाह मतिसार ॥ १ ॥ मोहतणो महिमा कही, जाण्यां व
चन विशाल ॥ क्युं कर ठानो होयजे, मा आगें मोशाल ॥ २ ॥ में जा
ण्यो प्रीठयो अठे, ठल बल एहजुं दीठ ॥ व्याघ्रमुखें ए शियाल ठे, तुमने
लागे मीठ ॥ ३ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥ वीर विवेक बलतो क
हे जी, सांजलो यें संधिपाल ॥ वीच करो नल माणसां जी, गुण कहा आ
लपंपाल ॥ वी० ॥ १ ॥ मेह वहालो सहुने हुवे जी, हंसने न्याय सुहा
य ॥ पंख करे दिन तम करे जी, श्याम कव उज्ज्वल थाय ॥ वी० ॥ २ ॥
मानसवाही हंस ठे जी, उज्ज्वल मोति आहार ॥ पंख वेहु धवली करे
जी, दूध पाणी करे सार ॥ वी० ॥ ३ ॥ कटक घणुं तसु आखियुं जी, चुं
गर वृत्त सम तेह ॥ त्यां लगी धूली ठमे घणी जी, ज्यां लगी वूठो न मेह
॥ वी० ॥ ४ ॥ लोह सम ते जगमें घणा जी, हेम ते अल्प तुं जोय ॥ चं
दन दन दन नवि हुवे जी, गज गज मोती न कोय ॥ वी० ॥ ५ ॥ तिमि
रतणी परें ते घणा जी, खरज एकज थाय ॥ अंकुश केवढो गज किहां जी,
शंकुनी वात उहराय ॥ वी० ॥ ६ ॥ रंकनां वृंद श्यां कामनां जी, एकज
श्रीमंत सार ॥ सिंह एको धहु आसवे जी, शियालनी कांड नहिं कार ॥
वी० ॥ ७ ॥ अमर यें एहने आखियो जी, देखश्यां ते हवे आज ॥ कस
बटी आपयी आखजे जी, जूठी ए शरदनी गाज ॥ वी० ॥ ८ ॥ घाल सु
र देखिने राचिया जी, एहना मेवक चूर ॥ अन्तर सुख नवि अनुजथ्यो
जी, आतम अनुजय नूर ॥ वी० ॥ ९ ॥ जोग संयोग जे ए दिये जी, तिहां
पण महार्ह सुख ॥ एहथी निःकेवल नरक ठे जी, घोर अनि जोर दे कुत्य
॥ वी० ॥ १० ॥ जय जय तारण एकला जी, कुटुंबतुं त्यां नहिं काम ॥
राग करी मोहिया मोहजुं जी, जाणियुं नहिं निज ग्राम ॥ वी० ॥ ११ ॥ था
हरो वांक इहां को नहिं जी, बट बटा जोज्या भीर ॥ रूपण कलेवर जेइ

जम्भो जी, बलजन्म मोह करी वीर ॥ वी० ॥ १२ ॥ क्रोधथी कंस चूक्यो सही जी,
मान डुर्योधन देख ॥ दंज उदायन नृप मारियो जी, लोन संजूम विशेष
॥ वी० ॥ १३ ॥ कंमरिक प्रमादें पाडियो जी, चंमप्रद्योतन काम ॥ राग
थी ब्रह्मदत्त दुःख लह्यां जी, द्वेषथी कोणिक आम ॥ वी० ॥ १४ ॥ व्यस
नथी कीचक चूकियो जी, कपिल मिथ्यात्वथी जेम ॥ पाखंम संग कुसंग
थी जी, बहु नर चूकिया एम ॥ वी० ॥ १५ ॥ जगत जन पीडिया बहु परें
जी, मोह निःकारण शत्रु ॥ तेह अन्याय हुं केम सहुं जी, थें सुणो महा
रा मित्र ॥ वी० ॥ १६ ॥ माहरे सेवकें को कदें जी, आचखो होय अन्या
य ॥ तेहनुं नाम लेइ दाखवो जी, शीख देवें सुखदाय ॥ वी० ॥ १७ ॥ ध
र्मथी जय हुवे जगतमें जी, पापथी ह्वय कहेवाय ॥ एह बेहु वातां थये
जी, आदरो मन तणी दाय ॥ वी० ॥ १८ ॥ जिम जिम खुंद खमे एहना
जी, वली कीयां वचन प्रमाण ॥ तेम तेम ए शिर चढ़ि गयो जी, शीख
देवें अनिराम ॥ वी० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एह वचन सुणि वीरनां, संधिपाल गया धाम ॥ हवे श्री वीरविवेक
नृप, योधाने कहे आम ॥ १ ॥ शूरा पूरा सांजलो, आयो ठे रण एह ॥
हाथ तमारा देखस्पां, अरि दल कादिम एह ॥ २ ॥ साथी हाथी ठो तमें,
अरिदल एह करीर ॥ जयलक्ष्मी वरस्यां हवे, जो करशो थें नीर ॥ ३ ॥
हार मुकुट केयूरें करी, शोना शूरा नांहि ॥ रिपु सन्मुख घायें करी, यश
पसरे जगमांहि ॥ ४ ॥ अस्ति धारा तीरथ थये, देवतणी गति देय ॥ निज
छुज बल संजारिनें, साम धर्म धरि घेय ॥ ५ ॥ अंगज अंग ने अंगना, राज का
ज जीव प्राण ॥ त्यां लगी सयला बध्महा, ज्यां न मित्रे अरि धाण ॥ ६ ॥
वाहन कवचें शस्त्र जरि, वहे आमंजर एम ॥ अंतरंग साहस विना, जय प
द प्राप्ति केम ॥ ७ ॥ वोलो कुण क्यां थोचरो, निज निज लेइ परिवार ॥
कोण कोण केहने जीपरो तब वोखो सुत सार ॥ ८ ॥

॥ दाल पांचमी ॥

॥ राग सोरठ ॥ सेवा वाहिरो कहियें को सेवक ॥ ए देशी ॥ नंदन
नव वैराग वदे तब, विनयवंत वरदाय ॥ साहिब आगें निज गुण वर्णन,
कहो किए कीयो जाई ॥ नं० ॥ १ ॥ पण साहिब जे पूछी वाणी, तसु उच

र हुं आखुं ॥ अरि मुख जालुं पहेली अणियें, टेक नली परें राखुं ॥ नं०
 ॥ १ ॥ चक्रतणी परें जव जव फेरे, नूर नविकने जेह ॥ विपरित जाव अ
 जाव बढो अरि, हुं बश करगुं तेह ॥ नं० ॥ २ ॥ शमरस रस आदि क
 रीने महारा, अंतर सेवक ताजा ॥ करकंदू आदिक देईने, बाहिज सेवक
 साजा ॥ नं० ॥ ३ ॥ पंचम गुण ठाणकनी धरती, देश विरति जयदाई ॥
 देशें उंणी पूरव कोढी, मान्य कहुं मन लाई ॥ नं० ॥ ४ ॥ धर्म ध्यान म
 थ्यम त्यां जाणो, प्रतिमा आवक केरी ॥ खट आवश्यक किरिया कीजें, व्रत
 लघु शुद्ध विहारी ॥ नं० ॥ ५ ॥ सदशठ प्रकृतितणो तिहां बांधी, मोहत
 णो मद गालूं ॥ अप्रत्याख्यानतणो ह्य कीधो, वैरकदमी वालुं ॥ नं० ॥
 ६ ॥ आनंद ने कामदेव कहीजें, ते मुज सेवक सारो ॥ खट आवश्यक पु
 रोहित केरो, ए रणखेत विचारो ॥ नं० ॥ ७ ॥ हवे संवेग ने निर्वेद घेव,
 लघु सुत जोला शूरा ॥ मोह महिपतिनुं दल मोडुं, जुजवली नीम स
 नूरा ॥ नं० ॥ ८ ॥ ठठो सत्तम गुणठाण धरती, ते रण खेत बुहाखो ॥
 अन्तर मुहूर्त स्थिति मति घेहु, चढी उतार निहाखो ॥ नं० ॥ ९ ॥ त्रेसठ
 प्रकृति प्रमत्त बांधे, सत्तर अछावन्ना ॥ मोहतणुं बल पल पल ठीजे, सद्बु वदे
 धनधन्ना ॥ नं० ॥ १० ॥ निरालंघ्य धर्म ध्यान विगुहा, तेहिज अंतर वेली ॥ पां
 चे पांमव बाहिज सेवक, काडे मोहने वेली ॥ नं० ॥ ११ ॥ अग्रमत्त गुण
 वाणयी करगुं, अपूर्वध्यान विचारी ॥ गुणश्रेणीयें गुण निज संक्रम, क्रिया
 दूर निवारी ॥ नं० ॥ १२ ॥ सत्तम अंतें शुद्ध ध्याना, सामो आवे शूरो ॥
 मोह महिपतिनुं बल ठूटे, अनुजव होय सनूरो ॥ नं० ॥ १३ ॥ इणि परें
 पुत्रं फोजां जाल्या, हवे समकित मंत्री बोले ॥ जवजल तारण पोत प्रवी
 णो, कुण आवे मुज तोजे ॥ नं० ॥ १४ ॥ ए संसार आदि अपारा, मि
 थ्यानूषण जारी ॥ त्यां नविजनने हाथ ग्रहीने, हुं कत्तारुं पारी ॥ नं०
 ॥ १५ ॥ देव गुरु धर्म तत्त्व देखावें, जांखुं कर्म विकारा ॥ अक्षा करुणा आ
 त्मक माहारा, अंतर सेवक सारा ॥ नं० ॥ १६ ॥ बाहिज सेवक श्रेणिक
 केशव, इत्यादिक बहु लहिजें ॥ ह्यायिक जाव खजीनो पामी, विरति क्रिया न
 वहीजें ॥ नं० ॥ १७ ॥ तेत्रीश सागर किंचित् अधिको, मान कहीजें एही ॥
 चोघे गुणठाणे बहु लाजे, धर्मरागी गुण गेही ॥ नं० ॥ १८ ॥ प्रकृति
 सत्त्वोत्तेर चोघे बांधें, जूंमी प्रकृति निवारे ॥ धर्म ध्यान मंडो सद्बु दीसे,

आरत रोइ विचारे ॥ नं० ॥ २० ॥ मोहतणो मंत्री मिथ्यादृग्, ते हुं
जीपन जोरें ॥ मोहतणुं दल मुडरो तवही, देखाडे निज तोरें ॥ नं० ॥ २१ ॥
इणपरें समकित मंत्रीयें आख्यो, जुज वल कीध प्रकाशा ॥ धर्ममंदिर कहे
अधिको कीयो, वीर विवेक उद्गासा ॥ नं० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपशम शूरो बोलियो, गुण स्वामी मुज वाण ॥ श्रेणिमुथिर रण
आवमो, गुणगणे गुण खाण ॥ १ ॥ आलस निडा जय सकल, दूर निवारुं
संग ॥ क्रोध जोधने जीपणुं, नव गुणगणे रंग ॥ २ ॥ क्रोध दावानल
कूर ठे, संताप्यो संसार ॥ हुं सयजाने सुखकरुं, निज गुण अमृत धार
॥ ३ ॥ शत्रु मित्र सम जावने, अन्तर मुज परिवार ॥ सागरचंद नाग
दत्त बहु, बाहिज सेवक सार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ वेडले नार घणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥ नवमे
गुणगणे बली कजा, शूरा पूरा सारा ॥ मोहतणो हवे मद वतारुं, शुक्र
ध्यान हथियारा ॥ महोटो मार्दव शूर सुजाण, अरज करे कर जोडी ॥
ए आंकणी ॥ १ ॥ गाढो थनमी मान जे वेरी, जीपीश हुं रिपु तेहो ॥
प्राणायाम ते अंतर सेवक, अति बल मन वच देहो ॥ म० ॥ २ ॥ बा
हुवली गणधर इन्डजूता, ए मुज बाहिर शूरा ॥ अहंकार ठोडीने दीधो,
अनुजव लीध सनूरा ॥ म० ॥ ३ ॥ आर्जव सामंत तिहां कियो बोळ्यो,
माया जीपणहारो ॥ शरणस्वरूपी शान्ति शिरोमणि, अंतरंग परिवारो ॥
म० ॥ ४ ॥ राजा पूठयो तेणे प्रकाश्यो, माया वचन अबोला ॥ कुल
क कुंवर प्रमुख मुज बाहिज, सेवक राख अमोला ॥ म० ॥ ५ ॥ मोहत
णो जे महोटो सेवक, दंज कहीजें दरियो ॥ ते पण हुं नवमे गुणगणे,
जीपण बीडो धरियो ॥ म० ॥ ६ ॥ संतोष महोटो सामंत कहीजें, ते
हवे बोले एमो ॥ तृष्णा तरल तरंगिणी तरणुं, धरणुं धृति रति हेमो ॥
म० ॥ ७ ॥ परम समाधि तणो अंकूरो, ते मुज बहाजो जोधो ॥ कपि
लादिक मुज सेवक सारा, त्यागी अंतर सोधो ॥ म० ॥ ८ ॥ दशम गुणग
ण गम लहीने, सूक्ष्म लोचने जीती ॥ संपरायकी कीरिया सयजी, तव
पें होय वितीति ॥ म० ॥ ९ ॥ उवाह सेनानी तिहांकणे बोळ्यो, गुण

सामी मुज यातां ॥ सयजी फोजामें हुं फिरगुं, में लायी तुम धातां ॥
म० ॥ १० ॥ सयजा शूराने उपकारुं, बढ बढ बिरुद संजार्ह ॥ वेद वि
कार निवारण अंतर, सेवक सखरा धारुं ॥ म० ॥ ११ ॥ इन्जानुज ने म
हागिरि मुनिवर, बाहिज सेवक गूरा ॥ सयजा गुज गुणगणामांहे, बजडा
पूं जयवरा ॥ म० ॥ १२ ॥ विमलबोध कौटवाल कहे इम, सुण सामी
मुज याणी ॥ मोहमहिपतिना चर जाहूं, निर्णय तुरत पिठाणी ॥ म० ॥
१३ ॥ चर्चन चर्चन अंतर सेवक, दृढमति दृढ धर्म धारा ॥ बाहिज से
वक धर्म रुचि प्रमुखा, बहुविध नक्ति विचारा ॥ म० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण परें बीजो पण तिहां, निज निज बज परकाश ॥ मोहरापने
जीपया, आणे अधिक बजास ॥ १ ॥ बनिता पण सुनटां तणी, हरली
बोजे एम ॥ जिण विध प्रीतम जूजशे, में पण जूजं तेम ॥ २ ॥ निज प्रीत
म पासें रहि, करइयां शस्त्र प्रहार ॥ अयला सयजा काम में, करइयां
रखामी तिवार ॥ ३ ॥ इण परें सयजा सापरो, साहस सयजो जोय ॥ रा
जा बीरविवेक तव, अधिको हर्षित होय ॥ ४ ॥ अधिकधिक परिणामगुं,
परालोचन सार ॥ तेहिज याजां बाजियां, शिवपद मंगजसार ॥ ५ ॥
इण अयसर हवे मोह नृप, सझ दुई सुविचार ॥ सयजा जोपाने कहे, सु
पजो ए निर्धार ॥ ६ ॥ पटशे बीर विवेक हवे, रण करवाने काज ॥ दी
ल न कीजें तो नजो, मुजरो यो मुज आज ॥ ७ ॥ कुण केही फांजे र
हो, माजी होशे तेह ॥ नाम लेहने दासयो, अरि मुज पजो जेह ॥ ८ ॥

॥ टाल सातमी ॥

॥ ऐसी विंठीपानी ॥ मयण ययण तव द्युरे, सुण तानजी माहिय
ग्याज रे लाज ॥ आप मुनें करी आपणी, कीर्नि करतां हुवे लाज रे ला
ल ॥ म० ॥ १ ॥ लणसम अरिदज जापजो, दावानज सम मुज जोर रे
लाज ॥ नासोकड हवे न्हासशे, मुज आगज ए छे खोर रे लाज ॥ म० ॥
२ ॥ लणु जाइ श्रीनेमरो, पजी गाराट हरि नैदिनेप रे लाज ॥ आईइम
र गुलगावुं, में जीया मन एगरेप रे लाज ॥ म० ॥ ३ ॥ बट बटा गू
रा एहना, जीया बहुं केनां नाम रे लाज ॥ बज बज करीने जेतया, मु
ज साथी में अनितम रे लाज ॥ म० ॥ ४ ॥ मलिकय चंन प्रपोतना, म

धु कुमर अने गर्दनिल राय रे लाल ॥ नाम लेई केता गणुं, सेवक बाहि
ज कहेवाय रे लाल ॥ म० ॥ ५ ॥ फूल वसंत अंबुद घटा, कोकशास्त्र शृं
गार संजोग रे लाल ॥ स्नान अने मद पान ते, मुज अंतर सेवक जोग
रे लाल ॥ म० ॥ ६ ॥ राग बदे हवे सांजलो, हुं जतन करुं रागंध रे ला
ल ॥ मयण तणो पण मित्र हुं, जोहुं हुं सघली संघ रे लाल ॥ म० ॥ ७ ॥
किहां किहां आंख ठे, किहां चंइ अठे किहां मुख मुद रे लाल ॥ पर
वाजा किहां अधर ठे, ए उपमा राग निरुद रे लाल ॥ म० ॥ ८ ॥ किहां
हीरा किहां दशन ठे, किहां कनककलश मांसग्रंथ रे लाल ॥ किहां वापी
किहां नानि ठे, पण रागवशें ए संघ रे लाल ॥ म० ॥ ९ ॥ सडण पडण
विध्वंस ठे, अंग अशुजतणो जंमार रे लाल ॥ ते देखाडी जोलहुं, जोराव
र राग अपार रे लाल ॥ म० ॥ १० ॥ मीठा मन्मथ बोलडा, मिलवो नि
लवो बहु प्रेम रे लाल ॥ अंतर सेवक ठे बहु, माहरे जोरावर एम रे ला
ल ॥ म० ॥ ११ ॥ इन्दुपेण विन्दुपेण जे, चिलाती चोर इलापुत्र रे लाल ॥
बाहिज सेवक माहारा, पहेजाथी महारा मित्र रे लाल ॥ म० ॥ १२ ॥ दे
प बदे हवे सांजलो, हुं करडो शूरो मुज रे लाल ॥ कुण अठे जगमें तिको,
जे करडो मुजहुं छुज रे लाल ॥ म० ॥ १३ ॥ चंम रुइ विजत्समां, दर्शन
अति जयनो हेत रे लाल ॥ सन्मुख कुण जोई शके, रिपु जिपुं उजे खेत रे
लाल ॥ म० ॥ १४ ॥ मत्सर निंदा पिशुनता, संग्राम शराप ने मर्म रे ला
ल ॥ आक्रोशन अति चंमता, अंतरसेवक धर्म रे लाल ॥ म० ॥ १५ ॥
कौरव ने चंमकोशियो, पालक ने संगदेव रे लाल ॥ कमठादिक बहु प्राणि
या, साचवे ठे माहरी सेव रे लाल ॥ म० ॥ १६ ॥ हवे मिथ्यामंत्री बोजि
यो, सुण मारी शक्ति अनंत रे लाल ॥ तीन जवनमां प्राणिया, मुज सा
न्निध्यथी नामंत रे लाल ॥ म० ॥ १७ ॥ जाति योनि कुल कोडी ए, नहिं
कोइ ठे ते ठाम रे लाल ॥ सेवक बीर विवेकना, बहु जाली पीड्या थाम
रे लाल ॥ म० ॥ १८ ॥ कुरुरु कुदेव कुयर्मने, वश पड्यां प्राणी जेम रे
लाल ॥ अंतरंग मुज कामना, किकर सघलाये तेह रे लाल ॥ म० ॥ १९ ॥
मति विपरीत तणा घणी, पालक कपिलादिक तेम रे लाल ॥ बाहिज सेव
क बहु अठे, पार नावे गणतां एम रे लाल ॥ म० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्याम शरीरी दूबलो, मीघो जोर अनंत ॥ लाल रंग लोचनधरु,
त्रासे तेहथी संत ॥ १ ॥ कोय जोय ठे एहवो, ते बोखो सुण स्वामि ॥ कु
ण मुज होड करे इहां, ते दाखे तसु नाम ॥ २ ॥ नयण बयण करी हो
ठ बहु, धूजातुं तुं जोर ॥ नरक छुजंगें बहु वसुं, थोडो बीजी गोर ॥ ३ ॥
चंमचाव डुबैवनता, तामस वैर सराय ॥ ए मुज सेवक शाश्वता, कृण
सहे एहनो ताप ॥ ४ ॥ संन्यासी शिष्यपाल नृप, कुरुड दीपायन जोय ॥
ब्रह्मदत्त आदें करी, बहु सेवक मुज होय ॥ ५ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ राजीमती राणी इलिपरें बोले ॥ ए देशी ॥ सुणजो स्वामी अंतरजा
मी, हवे अहंकार कहे शिर नामी ॥ सु० ॥ तीन छुवनमां वासो मेरो, मा
नवमांहे देखो घणोरो ॥ सु० ॥ १ ॥ विद्या ज्ञान तणो फल हारे, जे नर होवे
माहरे सारे ॥ सु० ॥ गुरुजननो पण माहरे लेखो, मयमत्त हाथीनी परें
देखो ॥ सु० ॥ २ ॥ चक्रवर्त्ति आप तप चारव्यो, मेरो स्वरूप इणीपरें जांख्यो ॥ सु०
॥ दूर विनीत मुज नाव सदाइ, सेवक सेवे चित्त लगाइ ॥ सु० ॥ ३ ॥ च
मर दानव ने प्रतिवासुदेवा, लाखे ज्ञाने करे मुज सेवा ॥ सु० ॥ दंज कहे मु
ज बातां महोटी, अवसर नावे एह हयोटी ॥ सु० ॥ ४ ॥ पीणा सर्पत
णी मुज करणी, अंतरमां कातर अनुसरणी ॥ सु० ॥ मीतुं बोझुं पाशमां पाडुं,
सूक्ष्म वादर निगोद देखाडुं ॥ सु० ॥ ५ ॥ जूतुं बोझुं ठल बल साधुं, वेश्या
संघाती डोह आराधुं ॥ सु० ॥ अंगारमर्दक आपादजूता, कपट करा
मुनि नारे जूता ॥ सु० ॥ ६ ॥ महाबल बनिता गोत्र जे धरियो, पीठ म
हापीठ तेहिज बरियो ॥ सु० ॥ सेवक सखरा तिर्यच भांहे, संसार फेरुं जाली
बांहे ॥ सु० ॥ ७ ॥ लोज बोख्यो हुं महोटी बीरो, हुं संसारें जाचो हीरो ॥
सु० ॥ आदर मान दीये मुज देवा, नखर पन्नग सारे सेवा ॥ सु० ॥ ८ ॥
जल थल गिरिवर जूमि पराइ, ते थवगाहुं हणमैं जाइ ॥ सु० ॥ ९ ॥ नृप ठ
पा तप शीत न जाणुं, लालच ने मुख सब लोनाणुं ॥ सु० ॥ १० ॥ ममता
आरंज मृष्टां महोटी, रुपण साहस ए सेवक कोटी ॥ सु० ॥ मुनूम चकी
अने नृपनंदा, लोजवदय केशरी मुनिचंदा ॥ सु० ॥ ११ ॥ अंतर वाहिज
सेवक जाजा, कोइ न जानै अमची माजा ॥ सु० ॥ हवे प्रमाद ते शूर

सवाइ, राजा आगें वोखो धाई ॥ सु० ॥ ११ ॥ उंची पदवी कोइक चढियो,
 माहरी शक्ति दुरत ते पढियो ॥ सु० ॥ चउदे पूर्वधरे केइ मुनीशा, उपशा
 न्तमोही जेह जोगीशा ॥ सु० ॥ १२ ॥ तेह निगोदें जाये सीधा, प्रमादना
 संग जेणें लीधा ॥ सु० ॥ स्नान मझन जलकेलि शिखाउं, नाटक चेटक
 वार देखाउं ॥ सु० ॥ १३ ॥ पासें खेळुं विकथा जाखुं, परनी निंदा ते पण
 दाखुं ॥ सु० ॥ वैर विरोधना वंश वधारुं, आलस उंघ घणोरी धारुं ॥ सु० ॥
 १४ ॥ तेरे काविया ब्यसन जे साते, तिणसुं मेरे मिलती धाते ॥ सु० ॥
 नट बिट संगति विषया अंशा, अंतर सेवक मुज अवतंता ॥ सु० ॥ १५ ॥
 मंगू शैलक मरीच वदीतो, कुंमरीक सौदास में जीत्यो ॥ सु० ॥ बाह्य सेवक
 इम केता दाखुं, मुज गुण निज मुख केता जाखुं ॥ सु० ॥ १६ ॥ धर्ममंदिर
 कहे प्रमाद घोरा, वीर विवेकसुं न चले जोरा ॥ सु० ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणपरें सामंत बोलिया, शूरा पूरा साथ ॥ मोह शील हवे पाखखो,
 नावे केहने हाथ ॥ १ ॥ जूठी ने सत्यामृपा, उंद दमामा दीध ॥ हलका
 रे रण जीपया, अमलकराए कीध ॥ २ ॥ शुजध्यान अपध्यान वे, आमा
 साहामा होय ॥ शुद्धाशुद्ध उपयोग अस्ति, महिष वृषज युद्ध जोय ॥ ३ ॥
 अपध्यान नर बोलियो, करि पहिलो हथियार ॥ जोरावर मुज शस्त्र ठे, इ
 णसुं जीत अपार ॥ ४ ॥ रहनेमी नल राय बहु, चूकायां नर नार ॥ सु
 ज आगें तूं नां टके, नाश मूक हथियार ॥ ५ ॥ शुद्धध्यान बोड्यो हवे, तुं
 महेलो मनमांहि ॥ शीख इती शूरा कहे, तुं कापरनी बांहि ॥ ६ ॥ दृढ प्र
 हारी चिलातीयसुत, हत्याकारक जेह ॥ में ताखा एक पलकमें, बांह ग्रहीने
 तेह ॥ ७ ॥ बहुकालें तुं आवियो, सांकडे माहारे साथ ॥ हवे जीपीनेमू
 कसुं, जो करसो जगनाथ ॥ ८ ॥ इणपरें वेहु कटकमां, सज्ज थई तिण
 वार ॥ निज निज बल परकाशता, वदे ते वारो वार ॥ ९ ॥

॥ दाल नवमी ॥

॥ तुंगिया गिरि शिखर सोहे ॥ ए देशी ॥ बूज्जनों हवे जूज सुणजो, न
 जन मन लाय रे ॥ अवर जूजे नरक जइयें, एइथी गिय थाय रे
 बू० ॥ १ ॥ मिथ्यात्व तेहिज राति बहुली, ज्ञान जानु प्रकाश रे ॥ तिण
 समे मांहो मांहि अडिया, जीडिया धगिय उल्लास रे ॥ २ ॥ बू० ॥ २ ॥ जोय

शूरो कोपसेंती, जूजे वीर प्रसिद्ध रे ॥ आवश्यक पुरोहित जूजे, जय प्र
तिज्ञा कीध रे ॥ वृ० ॥ ३ ॥ जइ जाव ते तुरंग वेसी, जूजे मारदव रुठ रे
॥ सरल अस्ति हथियार लेइ, धायो मानने पूठ रे ॥ वृ० ॥ ४ ॥ आर्जव
ने संतोष वेहु, विवेकना बढ वीर रे ॥ माया लोचनुं सबल जूजे, कां न
करे तकसीर रे ॥ वृ० ॥ ५ ॥ अतिघोर पहिला रूप जाणो, अनंतानुबंधि
या चार रे ॥ ठेदवा अपूर्व करणें, दुउं हेमाचार रे ॥ वृ० ॥ ६ ॥ स्याद्वा
द सिंधुर वेसि थावे, मंत्री सम्पक् दृष्टि रे ॥ आस्तिक्य थापुध हाथ
लेइ, बोझावे रिपुदृष्टि रे ॥ वृ० ॥ ७ ॥ मिथ्यात्व मोहनो मंत्री थायो, पंच
रूप विकार रे ॥ एक पायें हस्या पांचे, समकित्त जोर थपार रे ॥ वृ०
॥ ८ ॥ उपशमादिक वीर संग लइ, अप्रत्याख्यानी शत्रु रे ॥ गुणगाण च
दतां जूमि चांपी, थरण्या हरण्या मित्र रे ॥ वृ० ॥ ९ ॥ हवे तिहां जय
वैराग्य वीरें, वही थायो ज्यां मयण रे ॥ सद्ध हूर्ध मदन बोझो, सांजल
मोरां वयण रे ॥ वृ० ॥ १० ॥ विपमशर हुं जगतजीता, तें सुण्यो नहिं कान
रे ॥ माहरां वाण ते उरग सरिखां, उतारुं तुज मान रे ॥ वृ० ॥ ११ ॥
नातयानी कला ताहारी, तातनीशरे धित रे ॥ तुं नाश हवणां कहुं तुजने,
पस्ताइश तुं चित्त रे ॥ वृ० ॥ १२ ॥ पुरुष नारी पंड वेदें, रूप कीधां म
यण रे ॥ वचन ए वैराग्य सुणिने, कोपियो कहे वयण रे ॥ वृ० ॥ १३ ॥
तीन रूपें हुं न चीहुं, सांजलजे तुं काम रे ॥ प्रबल पायक ताम दीसे, ज
लद नावे जाम रे ॥ वृ० ॥ १४ ॥ इम कहिने पेहेला, तिणे ते पंमनारी वेद
रे ॥ शूर थइ वैराग्य वीरें, अरितणां कियो ठेद रे ॥ वृ० ॥ १५ ॥ वदासी
नता गज राज चढिया, बरठी अनित्यता जाव रे ॥ संवेग ने निर्वेद जाइ,
थाया तिण प्रस्ताव रे ॥ वृ० ॥ १६ ॥ हाम्य ने रति अरति शोकां, ठेदि
या तिण वार रे ॥ पठे तिणें पुंवेद ठेयो, नाठा विषय विकार रे ॥ वृ० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे बलि सम संतोष जट, रणखेत खुंदे जोर ॥ संजलना कोधादि
सव, ठेदे निज बल फोर ॥ १ ॥ विकट कटक नासी गयो, मोहतणें बल
झीण ॥ जीपे थीर विवेकना, सबल शूर परवीण ॥ २ ॥ दुर्जर संजलना ज
णी, खंम खंम बढु कीध ॥ दशमे गुणगाणे रूपक, संतोषें यश लीध ॥ ३ ॥
आत्म उद्यम जागियो, ज्ञान ध्यान जरपूर ॥ हरण्या वीर विवेक जट, मो

ह सुनट चकचूर ॥ ४ ॥ मोहकटकनी योपिता, निजपति पडिया देख ॥ ज
ल सूकां ज्युं कमलिनी, जीवन विण तनु शेष ॥ ५ ॥ मोहराय मन चित्त
वे, मुज नट पडिया चूर ॥ जोंय जारी हवे नासतां, सन्मुख हो तुं शूर ॥
॥ ६ ॥ शूर जणी दोय गति कही, जय अथवा ठे नाश ॥ रूपक श्रेणी र
ए नूमिमां, आवे अधिक उल्लास ॥ ७ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ देशी संवना गीतनी ॥ अथवा ॥ लागो सवल संग्राम, लागो सवल
संग्राम, वे दल जूके नगरी बाहिरें हो ॥ ए देशी ॥ मोह महीपति आप,
मोह महीपति आप ॥ आवे हो आवे हो, गज पर वेसी जूजमें हो ॥ स
बला करतो नाद ॥ स० ॥ नासो हो नासो हो, अध्यात्म सूकी बूजने
हो ॥ १ ॥ देव दानव कुण होड ॥ दे० ॥ आगें हो आगें हो, नाश नप
खमियो नहिं हो ॥ धीररावे अति घोर ॥ वी० ॥ वड वड हो वड वड उप
शम शूरा जणी सही हो ॥ २ ॥ धूज्या कायर प्राणी ॥ धूज्या० ॥ आयो हो
आयो हो, मोह महीपति आकरो हो ॥ पीपल पान समान ॥ पी० ॥ धीरज
हो धीरज, न रहे कोइ वातरो हो ॥ ३ ॥ अंधारुं आकाश ॥ अं० ॥ ठाई
हो ठाई हो, रजें करी सघली दशे दिशा हो ॥ हाक अधिक हूकार ॥
॥ हाक० ॥ सुनटां हो सुनटां हो, उपर शूर पडे धसी हो ॥ ४ ॥ लागे सवल
संग्राम ॥ लागे० ॥ वे दल हो वे दल हो, जूके बूके कोविदा हो ॥ घोडा घो
डे घेर ॥ घो० ॥ हाथी हो हाथी हो, हाथीशुं जूके तदा हो ॥ ५ ॥ पायक
पायक जाग ॥ पाय० ॥ माजी हो माजी हो, माजीशुं जीडीया जज्ञा हो ॥
आवे राय विवेक ॥ आवे० ॥ हाथी हो हाथी हो, वेसी चढती कला हो
॥ ६ ॥ बरठी शुक्लध्यान ॥ व० ॥ जगमग हो जगमग हो, सोहे हाथे
जेहने हो ॥ नव वधूनो परिवार ॥ नव० ॥ सायें हो सायें हो, यपुकारे
सहु तेहने हो ॥ ७ ॥ मोह वदे तव आय ॥ मोह० ॥ वीरा हो वीरा
हो, धीरा हवे होशो नहिं हो ॥ नाश तुं चतुर सुजाण ॥ नाश० ॥ थारी
हो थारी हो, मूजगी वातां ए सही हो ॥ ८ ॥ धर्म धार तुं माग ॥
धर्म० ॥ मूको हो मूको हो, जीवतो तुजने जाणते हो ॥ सुनट पड्या मन
जाण ॥ सु० ॥ वेग हो वेग हो, करगुं अमृत आणने हो ॥ ९ ॥ मो हुंते सब
कोय ॥ मो हुं० ॥ जीवे हो जीवे हो, जोया सगला माहरा हो ॥ घुहर व

हनी न्याय ॥ घु० ॥ शाखा हो शाखा हो, ठेयां फिर पल्लवधरा हो ॥ १० ॥
 जीत्या हो त्रणे लोक ॥ जीत्या ० ॥ एहवो हो एहवो हो, मग्मथ ते सुणियो
 हरो हो ॥ तेहनो गुरु हुं तात ॥ ते० ॥ जाणे हो जाणे हो, जूगो क्युं आ
 म कसे हो ॥ ११ ॥ वज्र गदा हथियार ॥ वज्र० ॥ मुज्जने हो मुज्जने
 हो लागे नहिं ए सदा हो ॥ मंत्र तंत्र विष व्याल ॥ मंत्र० ॥ नावे हो
 नावे हो, मुज नेहा कोविदा हो ॥ १२ ॥ में बहुलां रण कीथ ॥ में० ॥
 काठां हो काठां हो, तरकस हाथ ठे माहरा हो ॥ तुं शीजो सुखकार ॥
 तुं० ॥ कोमल हो कोमल हो, पुज्ज तन ठे ताहरां हो ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह राय गर्व चढयो, बली धोले सुण वीर ॥ बहु बेजा तुज हाथ
 मां, पहिराया जंजीर ॥ १ ॥ आदिम चक्री सुत जजो, नाम मरीच विख्या
 त ॥ सागर कोढाकोढिमें, फेसो एम कहात ॥ २ ॥ रसनेन्द्रिय मुज सेव
 कें, कंमरीक तुज वीर ॥ हणमांहे बांधी करी, सातमी मूक्यो मीर ॥ ३ ॥
 सत्यकी श्रेणिक आदि दे, तुज सेवक अति सार ॥ अविरति माहरी नारि
 यें, बांधी जिया तेवार ॥ ४ ॥ जीत्या केता आखियें, तुं पण नागो तेथ ॥
 साज तजी आपो बली, इयुं खाटिश तुं एथ ॥ ५ ॥ इम सुणी वीर दिवे
 क हवे, उत्तर आखे एम ॥ निज मुख ईइ प्रशंसतो, लघुता न लहेकेम ॥ ६ ॥

॥ ढाल थग्यारमी ॥

॥ प्रहृ नरक पढंतो राखी, वाणी जाणी ॥ ए देशी ॥ राजा एसा बच
 न न धोत्रिश, गर्वतणुं तुं गेह हो ॥ शारद जलदनी गाज सरिखी, वाणी
 जाणी एह हो ॥ रा० ॥ १ ॥ मादल महोटा नाद करे बहु, अंतर पोला
 जाण हो ॥ अंतें साचा ते नहीं काचा, एह बढानी बाण हो ॥ रा० ॥ २ ॥
 पूर्ण कलश नां ठजके जरियो, ताला रीकर जोइ हो ॥ उठले तोय अल्प
 पामीने, ए उत्तम तुज होइ हो ॥ रा० ॥ ३ ॥ पाकां पीपल पानतणी प
 रें, खड खड करे तुं आज हो ॥ ते खडखड हुं आज बताहुं, जो करशो जि
 नराज हो ॥ रा० ॥ ४ ॥ मत मुज्जने तुं शीजो जाणे, धूरथकी हूं कूर हो ॥
 अग्नि जाल उपरपी बाले, मूज हणे जलपूर हो ॥ रा० ॥ ५ ॥ हुं हिम
 नी परें गढो गाढो, तुज दल वृह् अपार हो ॥ जांखर कीथा पल जरमांहे,
 हवे सहारी ठे बार हो ॥ रा० ॥ ६ ॥ हय गय सेवक सयला नाठा, खोइरा

खजानो तुज हो ॥ धिक् धिक् तुजने धीर हूँने, करवा आब्यो जूँ हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नाश तुं हमणां जीवतो मूकं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पाल वृद्धी तो कृष्ण परें रहेगे, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ चेतन वृं गुरे संते, जीषी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लेझनी परें आवे दोडी, एहवी ता हरी सोह हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ माहरा सेवक मुजुं रुशी, कोइक तुजपें आय हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥ जोनवियो तें नरतनणी बहु, पण नूजो नहिं तेह हो ॥ अनुनय रसियो सेवक मेरो, परम अव्यातम मेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांमये वे ना ङ दणिया, ते सहु कर्त्तव्य तुज हो ॥ उत्तम जाणी में उद्धरिया, होइ कर्म्मि कपुं मुज हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाजी, ददप्र हारी गति देर हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधा अजेव हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानो शिर देवायो, मनमें न करी लाज हो ॥ नेह विजातीने में दीधो, स्वर्गतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जुनो जंतर देह देगीने, करुणा आवे मुज हो ॥ निजा वृद्धने अग्रि प्रजाजे, तोरये नीरस मुज हो ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण परें वीर विवेकनी, वालि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध हूँ पण तरु ण हुइ, कोय्यो अधिकें ठाह ॥ १ ॥ निज हयियारें बरसतो, हणवा वीर विवेक ॥ बहि आयो निहां वाच जुं, ये जूँया अतिरेक ॥ २ ॥ मत्ततणी परें ये जणा, जूँ मांहां मांहि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मल्ला, सुर सा गी रया तांहि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो ग्रहि पाय ॥ नाग्यो धरणी करे, हीण हूँ स सकाय ॥ ४ ॥ सोही तुं सब जगतनो, पापी पा प निवाम ॥ विरु विष बेनी दनी, ने जणी कीजे नाज ॥ ५ ॥ देव राम र तुं आपणो, जे मागे मुज काज ॥ नवि नूटे तुं जाजियो, यज्ञतणो अत्र आज ॥ ६ ॥ मुन सहोदर कोइ अवर, कवट चाजणहार ॥ नमपति तमु गाने नहिं, ए नृपनीनि विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को इहां, गति नके नहिं तोहि ॥ पावनयां फल आइयां, दोष नहिं ते मोहि ॥ ८ ॥ सा हीर तुं हुं मही, किंचित कागण होय ॥ पाप फल अत्र वृद्धना, ने मारे ने मोद ॥ ९ ॥ इन कटी वीर विवेक तव, अद्यनमगुं मोह ॥ दणियां

सुर नर देखतां, आत्म अनुबल सोह ॥ १० ॥ ज्ञानावरणादिक प्रकृति,
सेवक नाग ज्ञेय ॥ जय जय शब्द कराइया, जीत्यो वीर विशेष ॥ ११ ॥

॥ दाल वारमी ॥

॥ नयन निहालो रे नाहला ॥ ए देशी ॥ जडता फूरे रे योपिता, फूरे
माया रे मात ॥ ए अवस्था रे क्युं थइ, तुं जग अमर कहात ॥ ज० ॥ १ ॥
तुं जगजीवन बालहो, तुं अम प्राणाधार ॥ जे वृद्ध बलगी रे बेलडी, ते
वृद्ध पान्यो संहार ॥ ज० ॥ २ ॥ आश घणी मनमां हती, ते रही दीसे रे
आज ॥ बल्लन तुं डरलंन ठे, मन मान्यो महाराज ॥ ज० ॥ ३ ॥ तुं सम
अवर न कोय ठे, पूरण मननी आश ॥ तुज गुण केतारे दाखवूं, तों वि
एण्यो घरवास ॥ ज० ॥ ४ ॥ ए तनु दीपकवाट ठे, तुं बहालो तेल पूर ॥
तुं सरवर में माठली, में कमलिनी तुं सूर ॥ ज० ॥ ५ ॥ तुं बादल में दा
मिनी, तुं तरुवर में पान ॥ तुं मानसर में हंसली, तुं वनमंग में फान ॥
ज० ॥ ६ ॥ दासुर चातक मोर हे, तुं गिरुड धन मेह ॥ दर्शन प्यास बु
जाइये, इम किम दीजें रे ठेह ॥ ज० ॥ ७ ॥ कोमल कुमुदिनी मे अठां, तुं
वे चन्ड समान ॥ तुं तरुवरमें पंखिया, कुण हवे देशे रे मान ॥ ज० ॥
८ ॥ इण परें माया रे योपिता, फुरती धरती ढली ताम ॥ मोहतणो परि
वार जे, बीजो पण गयो ग्राम ॥ ज० ॥ ९ ॥ मोहतणुं मृत्यु देखीने, हर
रुपा सुर नर राय ॥ फलतणी वृष्टि बीरने, शिरपर कीधी रे आय ॥ ज०
॥ १० ॥ जय जय शब्द सहू कहे, थारी शक्ति अपाग ॥ हिमगिनि हीर त
णी परें, तुज गुण निर्मजहार ॥ ज० ॥ ११ ॥ ऐरबत नग्न विदेहमें, तुं
हिज सखरो हेत ॥ सकलशरीरी रे जीवने, तुं सुख बीजनो खेत ॥ ज०
॥ १२ ॥ तुं हितवधल मात ज्युं, विघ्न विदारण वीर ॥ कज्जिपुग पायक
जीपवा, अयिकुं निर्मज नीर ॥ ज० ॥ १३ ॥ तुं साहिव गिर मेहरो, नूर
नविक सुखकार ॥ नवनय हरण हराववा, तुं पंचायण सार ॥ ज० ॥
१४ ॥ कज्जल यमुनाजल कोकिला, एहो काजो रे पाप ॥ ते गयो दूरें आ
जयी, दूर गयो दुःख व्याप ॥ ज० ॥ १५ ॥ उदयावल जिनगासनें, तुं उ
गो अथ सूर ॥ तिमिरपाखंन दूरें गयां, दिन दिन अधिक पंभूर ॥ ज० ॥
१६ ॥ रवि तां उगे आयमे, चन्ड कलंकी रे होय ॥ मलि तां पठर आ
सिये, सुरतरुने वृद्ध जाय ॥ ज० ॥ १७ ॥ ताहरी उंम जे दुवे, ते जग

खजानो तुज हो ॥ धिक् धिक् तुजने धीर दूझे, करवा श्राव्यो जूज हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नाग तुं हमणां जीवतो मूकुं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पा
ल वृटी तो किए परें रहेओ, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ चेतन वृं
श्रे संते, जीपी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लेझनी परें श्रावे दोडी, एहवी ता
दरी सोद हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ माहरा सेवक मुजुं रुशी, कोशक तुजपें श्राव
हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥
चोन्नवियो तें जगतनणी बहु, पण जूजो नहिं तेह हो ॥ अनुजय रतियो
सेवक मेरो, परम अथातम गेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांमयें वे जा
इ दणिया, तें सहु कर्तव्य तुज हो ॥ उत्तम जाणी में उदरिया, होइ
कर्मि कर्तुं मुज हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाजी, दृढप्र
सारी गति देख हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधां अजेख
हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानो गिर ठेदायो, मनमें न करी लाज हो ॥
नेह पितातीने में दीधो, स्वर्गतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जूनो
जजर देह देग्रीने, करुणा श्रावे मुज हो ॥ निजा वृद्धने अग्नि प्रजाजे, तोदये
नीरस मुज हां ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इलि परें वीर विवेकनी, बाणि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध हूउ पण तरु
ण दुइ, कोन्यो अधिकें मोह ॥ १ ॥ निज हथियारें वरसतो, हणया वीर
विवेक ॥ बहि श्रायो निहां वाय ज्युं, वे जूज्या अतिरेक ॥ २ ॥ मज्जतणी
परें वे जणा, जूके मांढोमांढि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मव्या, सुर सा
खी ग्या तांढि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो ग्रहि पाय ॥ नाक्यो
धरणी करे, हीण हूउ स सकाय ॥ ४ ॥ झोही तुं सव जगतनो, पापी पा
ए निवाम ॥ विरुइ विर वेज्जी हती, ते जणी कीजें नाज ॥ ५ ॥ देव सम
र तुं श्रावणो, जे मारे तुज काज ॥ नवि नूटे तुं फाजियो, यज्ञतणो अज
आज ॥ ६ ॥ मुन महोदर कोई अयर, कवट चात्रणहार ॥ नरपति तमु
गये नहिं, ए नृपनीनि विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को झ्यां, गवि
गके नहिं तोहि ॥ पापनणां फज श्राव्यां, दोर नहिं ने मोहि ॥ ८ ॥ सा
हीयर तुं हूं मही, किंचित कारण दोय ॥ पाप फज अथ वृद्धना, ते मारे
ने तोय ॥ ९ ॥ इन कही वीर विरेक तर, ब्रह्मगुरुं मोह ॥ हलियां

लज्जानां तुज हो ॥ धिक् धिक् तुजने धीव हूँने, करवा आयां जूज हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नाश तुं हमणां जीवतो मूकं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पा
 ल तूटी तो किण परें रहेजो, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ चेतन वुं
 गुरे संतं, जीपी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लेज्जनी परें आवे दोडी, एहवी ता
 हरी सोह हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ माहरा सेवक मुजुं रुशी, कोशक तुजपें आय
 हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥
 ज्ञानवियो तें जरतनणी बहु, पण नूजो नहिं तेह हो ॥ अतुनव रसियो
 सेवक मेरो, परम अथात्म गेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांमयें वे ना
 इ इणिया, ते सहु कर्तव्य तुज हो ॥ उत्तम जाणी में उदरिया, होइ
 रुजि गुरु मुज हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाली, हृदय
 दारी नति वेर हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधा अजेस
 हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानां शिर ठेवायो, मनमें न करी जाज हो ॥
 तेह गिजातीने में दीधो, स्वर्गतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जूनो
 जनेर वेह देगीने, करुणा आवे मुज हो ॥ निजा वृद्धने अग्नि प्रजाजे, तांवे
 नीरस मुज हो ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण परें वीर विवेकनी, बाणि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध हूँ पण तरु
 ए दुइ, कोप्यो अधिकें मांह ॥ १ ॥ निज हथियारें वरसतो, हणया वीर
 सिंहेरु ॥ बहि आयां निदां पाय गुं, ये जूज्या अतिरेक ॥ २ ॥ मछतणी
 परें वे जणा, जूके मांहोमांहि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मझा, सुर सा
 ली रहा तांहि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो महि पाय ॥ नारव्यो
 धरणी ऊपरें, क्षीण हूँ स सकाय ॥ ४ ॥ शेही तुं सत्र जगतनो, पारी पा
 प निवाम ॥ विरुद्ध विष केजी हतो, ते नणी कीजें नाश ॥ ५ ॥ देव सम
 र तुं आपणो, जे मारे तुज काज ॥ नवि नूटे तुं फालियो, यज्ञतणो अज
 आज ॥ ६ ॥ गुन सदांर कोई अवर, ऊचट चालणहार ॥ नम्रति तनु
 गले नहिं, ए नृपनीति विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को इहां, गलि
 गछे नहिं तोहि ॥ पापनणां फल आश्यां, दोष नहिं ठे मोहि ॥ ८ ॥ सा
 क्षीर तुं दुं नदी, किंचित कारण होय ॥ पाप फल अथ नृहना, ते मारे
 ठे तोर ॥ ९ ॥ इन इही वीर विवेक तव, ब्रह्मगन्धुं मांह ॥ हणियो

सुर नर देखतां, आत्म अनुबल सोह ॥ १० ॥ ज्ञानावरण्यादिक प्रकृति,
सेवक नाठा शेष ॥ जय जय शब्द कराइया, जीत्यो वीर विशेष ॥ ११ ॥

॥ ढाल बारमी ॥

॥ नयन निहालो रे नाहला ॥ ए देशी ॥ जडता फूरे रे योपिता, फूरे
माया रे मात ॥ ए अवस्था रे क्युं यइ, तुं जग अमर कहात ॥ ज० ॥ १ ॥
तुं जगजीवन बालहो, तुं अम प्राणधार ॥ जे वृद्ध बलगी रे बेलडी, ते
वृद्ध पाम्यो संहार ॥ ज० ॥ २ ॥ आश घणी मनमां हती, ते रही दीसे रे
थाज ॥ बल्लन तुं डुरलंज ठे, मन मान्यो महाराज ॥ ज० ॥ ३ ॥ तुं सम
अवर न कोय ठे, पूरण मननी आश ॥ तुज गुण केता रे दाखवूं, तों वि
णश्यां घरवास्त ॥ ज० ॥ ४ ॥ ए तनु दीपकवाट ठे, तुं बहालो तेल पूर ॥
तुं तरवर में माठली, में कमलिनी तुं खर ॥ ज० ॥ ५ ॥ तुं वादल में दा
मिनी, तुं तरुवर में पान ॥ तुं मानसर में दंतली, तुं उत्तमंग में कान ॥
ज० ॥ ६ ॥ दाडुर चातक मोर हे, तुं गिरुठ धन मेह ॥ दर्शन प्यास्त तु
जाइयें, इम किम दीजें रे ठेह ॥ ज० ॥ ७ ॥ कोमल कुमुविनी मे अठां, तुं
ठे चन्द् समान ॥ तुं तरुवरमें पंखिया, कुण हवे देशे रे मान ॥ ज० ॥
८ ॥ इण परें माया रे योपिता, फुरती धरती दली ताम ॥ मोहनणो परि
वार जे, बीजो पण गयो आम ॥ ज० ॥ ९ ॥ मोहतणुं मृत्यु देखीने, हर
ल्या सुर नर राय ॥ फूलतणी वृष्टि वीरने, शिरपर कीधी रे आय ॥ ज०
॥ १० ॥ जय जय शब्द सहू कहे, थारी शक्ति अण ॥ हिमगिरि हीर त
णी परें, तुज गुण निर्मलहार ॥ ज० ॥ ११ ॥ ऐरवत जस्त विदेहमें, तुं
हिज सखरो हेत ॥ सकलशरीरी रे जीवने, तुं सुख बीजनो खेत ॥ ज०
॥ १२ ॥ तुं हितवद्यल मात ज्युं, विघ्न विदारण वीर ॥ कलिपुग पावक
जीपवा, अधिकुं निर्मल नीर ॥ ज० ॥ १३ ॥ तुं साहिव शिर सेहरो, चूर
नदिक सुखकार ॥ जवनय हरण हरायवा, तुं पंचायण सार ॥ ज० ॥
१४ ॥ कळज यमुनाजल कोकिला, एहो कालो रे पाप ॥ ते गयो दूरें आ
जयी, दूर गयो दुःख व्याप ॥ ज० ॥ १५ ॥ उदयाचल जिनशासनें, तुं उ
यो अवर सूर ॥ तिमिरपाखंड दूरें गयो, दिन दिन अधिक पंभूर ॥ ज० ॥
१६ ॥ रवि तो उगे आचमे, चन्द् कलंकी रे होय ॥ मणि तो पडर आ
खियें, सुरतरुने वृद्ध जोय ॥ ज० ॥ १७ ॥ ताहरी उपम जे हुवे, ते जग

खजानो तुज हो ॥ धिक् धिक् तुजने धीर दूझने, करवा थाव्यो जूझ हो ॥ रा० ॥ ४ ॥ नाश तुं हमणां जीवतो मूकुं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पा
ज दूटी तो किण परें रहेसो, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ चेतन वुं
शूरे संते, जीपी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लज्जनी परें थावे दोडी, एहवी ता
हरी सोह हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ माहुरा सेवक मुजुं रुशी, कोझ तुजपें थाप
हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥
जोलवियो तें जरतजणी वहु, पण जूलो नहिं तेह हो ॥ अनुजव रतियो
सेवक मेरो, परम अध्यात्म गेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांमवें वे जा
इ हणिया, ते सहु कर्त्तव्य तुज हो ॥ उत्तम जाणी में उदरिया, होड
करिष कपुं मुज हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाली, दृढ
हारी बलि देख हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधां अजेख
हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानो शिर ठेदायो, मनमें न करी लाज हो ॥
तेह चिंतातीने में दीधो, स्वर्गतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जूनो
जर्जर देह देखीने, करुणा थावे मुज हो ॥ निला वृद्धने अग्नि प्रजाले, तोरपे
नीरस्त गुज हो ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण परें वीर विवेकनी, वाणि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध दूठ पण तरु
ण दुइ, कोप्यो अधिकें ठोह ॥ १ ॥ निज हथियारें वरसतो, हणवा वीर
विवेक ॥ बहिं थायो तिहां बाध जुं, वे जूज्याअतिरेक ॥ २ ॥ मझतणी
परें वे जणा, जूके मांहोमांहि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मळ्या, सुर ता
खी रह्या तांहि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो अहि पाय ॥ नाट्यो
धरणी ऊपरें, क्षीण दूठ त सकाय ॥ ४ ॥ झोही तुं सब जगतनो, पापी पा
प निवास्त ॥ विरुइ विष बेली हती, ते जणी कीजें नाश ॥ ५ ॥ देव सम
र तुं थापणो, जे सारे तुज काज ॥ नवि तूटे तुं जालियो, यज्ञतणो अज
थाज ॥ ६ ॥ सुत सहोदर कोई अवर, ऊवट चालणहार ॥ नरपति तहु
राखे नहिं, ए नृपनीति विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को इहां, राखि
शकें नहिं तोहि ॥ पापतणां फल थाइयां, दोष नहिं ठे मोहि ॥ ८ ॥ सा
क्षीधर तुं हुं सही, किंचित कारण होय ॥ पाप फल अथ वृद्धना, ते मारे
ठे तोय ॥ ९ ॥ इम कही वीर विवेक तव, ब्रह्मशस्त्रं मोह ॥ हणियो

सुर नर देखतां, आत्म अनुवल सोह ॥ १० ॥ ज्ञानावरणादिक प्रकृति;
सेवक नाठा शेष ॥ जय जय शब्द कराइया, जीत्यो वीर विशेष ॥ ११ ॥

॥ ढाल वारमी ॥

॥ नयन निहालो रे नाहला ॥ ए देशी ॥ जडता कूरे रे योपिता, कूरे
माया रे मात ॥ ए अवस्था रे क्युं थइ, तुं जग अमर कहात ॥ ज० ॥ १ ॥
तुं जगजीवन वालहो, तुं अम प्राणाधार ॥ जे वृद्ध बलगी रे बेलडी, ते
वृद्ध पाय्यो संहार ॥ ज० ॥ २ ॥ आश घणी मनमां हती, ते रही दीसे रे
आज ॥ बल्लज तुं डुरलंज ठे, मन मान्यो महाराज ॥ ज० ॥ ३ ॥ तुं सम
अवर न कोय ठे, पूरण मननी आश ॥ तुज गुण केता रे दाखवूं, तों वि
एश्या घरवात ॥ ज० ॥ ४ ॥ ए तनु दीपकवाट ठे, तुं बहालो तेल पूर ॥
तुं सरवर में माठली, में कमलिनी तुं खर ॥ ज० ॥ ५ ॥ तुं वादल में दा
मिनी, तुं तरुवर में पान ॥ तुं मानसर में हंसली, तुं उत्तमंग में कान ॥
ज० ॥ ६ ॥ दाडुर चातक मोर हे, तुं गिरुड घन मेह ॥ दर्शन प्यात तु
जाइयें, इम किम दीजें रे ठेह ॥ ज० ॥ ७ ॥ कोमल कुमुदिनी मे अठां, तुं
ठे चन्ड समान ॥ तुं तरुवरमें पंखिया, कुण हवे देशे रे मान ॥ ज० ॥
८ ॥ इण परें माया रे योपिता, कुरती धरती ढली ताम ॥ मोहतणो परि
वार जे, बीजो पण गयो आम ॥ ज० ॥ ९ ॥ मोहतणुं मृत्यु देखीने, हर
त्या सुर नर राय ॥ फूजतणी वृष्टि वीरने, शिरपर कीधी रे थाय ॥ ज०
॥ १० ॥ जय जय शब्द सहू कहे, थारी शक्ति थपार ॥ हिमगिरि हीर त
णी परें, तुज गुण निर्मलहार ॥ ज० ॥ ११ ॥ ऐरवत जरत विदेहमें, तुं
हिज सखरो हेत ॥ सकलशरीरी रे जीवने, तुं सुख बीजनो खेत ॥ ज०
॥ १२ ॥ तुं हितवञ्चल मात ज्युं, विघ्न विदारण वीर ॥ कजियुग पायक
जीपवा, अधिकुं निर्मल नीर ॥ ज० ॥ १३ ॥ तुं साहिव शिर सेहरो, चूर
नविक सुखकार ॥ नवजय हरण हरायवा, तुं पंचायण सार ॥ ज० ॥
१४ ॥ कज्जल यमुनाजल कोकिला, एहो कालो रे पाप ॥ ते गयो दूरें आ
जधी, दूर गयो दुःख व्याप ॥ ज० ॥ १५ ॥ उदयाचल जिनशासनं, तुं उ
गो थव खर ॥ तिमिरपाखंम दूरें गयां, दिन दिन अधिक पंदूर ॥ ज० ॥
१६ ॥ रवि तो उगे आयमे, चन्ड कलंकी रे होय ॥ मणि तो पछर आ
खियें, सुरतरुने वृद्ध जोय ॥ ज० ॥ १७ ॥ ताहरी उपम जे दुबे, ते जग

खजानां तुज हो ॥ धिक् धिक् तुजने धीव हूँने, करवा थाव्यो जूज हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नाश तुं हमणां जीवतो मूकं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पा
ल वूटी तो कृष्ण परें रहेजो, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ चेतन वुँ
गुरे संते, जीपी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लेज्जनी परें थावे दोडी, एहवी त
द्वी सोह हो ॥ रा० ॥ १० ॥ माहरा सेवक मुजगुं रुशी, कोइक तुजपें थाय
हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥
जोअवियो तें चरतनणी बहु, पण चूजो नहिं तेह हो ॥ अनुचव रसियो
सेवक मेरो, परम अथात्म मेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांमयें वे जा
इ दणिया, ते सहु कर्तव्य तुज हो ॥ उत्तम जाणी में उदरिया, होइ
करिज गुं मुज हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाली, दृढप्र
जारी नति देल हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधा अजेख
हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानां शिर ठेवायो, मनमें न करी लाज हो ॥
नेइ विज्ञानीने में दीधो, समेतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जूनो
जजर देइ देगीने, करुणा थावे मुज हो ॥ निजा वृद्धने अग्नि प्रजाजे, तोइये
नीरस मुज हो ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण परें वीर विवेकनी, याणि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध दूउ पण तरु
ण दुइ, कोय्यो अथिकें मोह ॥ १ ॥ निज हथियारें वरसतो, हणया वीर
विवेक ॥ बहि थायो तिहां याय गुं, वे जूज्याअतिरेक ॥ २ ॥ मछतणी
परें वे जणा, जूके मांहांमांदि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मझ्या, सुर सा
खी रह्या तांदि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो ग्रहि पाय ॥ नाख्यो
धरणी कररें, श्रीण दूउ स सकाय ॥ ४ ॥ सोही तुं सब जगतनो, पापी पा
प निवाम ॥ विरुइ विष वेज्जी डती, ते नणी कीजें नाश ॥ ५ ॥ देव सम
र तुं थापणो, जे मारे तुज काज ॥ नवि वूटे तुं काजियो, यज्ञतणो अज
थाज ॥ ६ ॥ मुन सहोदर कोइ अवर, कयट चाजणहार ॥ नरपति तनु
गाने नहिं, ए नृपनीति विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को इहां, राखि
गळे नहिं तोदि ॥ पापतणां फज्ज थाइयां, दोष नहिं जे मोदि ॥ ८ ॥ सा
इश्वर वुं दुं मदी, छिन्न कारण दोष ॥ पाप फज्ज अथ वृद्धना, ते मारे
जे तोय ॥ ९ ॥ इन छही वीर विवेक तव, ब्रह्ममन्त्रगुं मोह ॥ इणियां

सुर नर देखतां, आतम अनुबल सोह ॥ १० ॥ ज्ञानावरणादिक प्रकृति,
सेवक नावा शेष ॥ जय जय शब्द कराइया, जीत्यो वीर विशेष ॥ ११ ॥

॥ ढाल वारसी ॥

॥ नयन निहालो रे नाहला ॥ ए देशी ॥ जडता फूरे रे योपिता, फूरे
माया रे मात ॥ ए अवस्था रे क्युं थइ, तुं जग अमर कहात ॥ ज० ॥ १ ॥
तुं जगजीवन बालहो, तुं अम प्राणाधार ॥ जे वृद्ध बलगी रे बेलडी, ते
वृद्ध पाम्यो संहार ॥ ज० ॥ २ ॥ आश घणी मनमां हती, ते रही दीसे रे
आज ॥ वल्लन तुं डुरलंज ठे, मन मान्यो महाराज ॥ ज० ॥ ३ ॥ तुं सम
अवर न कोय ठे, पूरण मननी आश ॥ तुज गुण केता रे दाखवूं, तां वि
एश्यो घरबास ॥ ज० ॥ ४ ॥ ए तनु दीपकवाट ठे, तुं बहालो तेल पूर ॥
तुं सरवर में माठली, में कमलिनी तुं सूर ॥ ज० ॥ ५ ॥ तुं बादल में दा
मिनी, तुं तरुवर में पान ॥ तुं मानसर में हंसली, तुं उत्तमंग में कान ॥
ज० ॥ ६ ॥ दाडुर चातक मोर हे, तुं गिरुव घन मेह ॥ दर्शन प्यास बु
जाइये, इम किम दीजें रे ठेह ॥ ज० ॥ ७ ॥ कोमल कुमुदिनी मे अठां, तुं
ठे चन्ड समान ॥ तुं तरुवरमें पंखिया, कुण हवे देशे रे मान ॥ ज० ॥
८ ॥ इण परें माया रे योपिता, फुरती धरती ढली ताम ॥ मोहनणो परि
वार जे, बीजो पण गयो श्याम ॥ ज० ॥ ९ ॥ मोहतणुं मृत्यु देखीने, हर
स्या सुर नर राय ॥ फूलतणी वृष्टि वीरने, शिरपर कीधी रे आय ॥ ज०
॥ १० ॥ जय जय शब्द सहू कहे, थारी शक्ति थपार ॥ हिमगिरि हीर त
णी परें, तुज गुण निर्मलहार ॥ ज० ॥ ११ ॥ ऐरवत नरत विदेहमें, तुं
हिज सखरो हेत ॥ सकलशरीरी रे जीवने, तुं सुख बीजनो खेत ॥ ज०
॥ १२ ॥ तुं हितवधल मात ज्युं, विघ्न विदारण वीर ॥ कजिपुग पावक
जीपवा, अधिकुं निर्मल नीर ॥ ज० ॥ १३ ॥ तुं साहिब शिर सेहरो, नूर
नविक सुखकार ॥ नवनय हरण हरायवा, तुं पंचायण सार ॥ ज० ॥
१४ ॥ कज्जल यमुनाजल कोकिला, एहो कालो रे पाप ॥ ते गयो दूरें या
जथी, दूर गयो दुःख व्याप ॥ ज० ॥ १५ ॥ उदयाचल जिनशासनें, तुं उ
गो थव सूर ॥ तिमिरपाखंम दूरें गयां, दिन दिन अधिक पंभूर ॥ ज० ॥
१६ ॥ रवि तो उगे आधमे, चन्ड कलंकी रे होय ॥ मणि तो पथर था
खियें, सुरतरुने वृद्ध जोय ॥ ज० ॥ १७ ॥ ताहरी उपम जे हुवे, ते जग

सज्जानो मुक्त हो ॥ भिक्खु भिक्खु मुक्तने भीउ दूखने, करना आध्या जूक हो
॥ १० ॥ ७ ॥ नाम तुं क्षमणां जीवतो मुहुं, खोटी कां भरे भीर हो ॥ पा
न मूटी तो किय परे रनेओ, सारनस्केरो नीर हो ॥ १० ॥ ७ ॥ चेतन वीं
गुरे सीते, जीवीं भूषो तोइ हो ॥ निर्दोषनी परे व्यागे बोडी, मज्जी ता
अरी सोइ हो ॥ १० ॥ ७ ॥ माइय सेवक मुक्तगुं रुखी, कोइक मुक्तपे व्याप
हो ॥ पण ते अंतर सेवक म.सारी, सामी भर्मे सुखसाय हो ॥ १० ॥ ७ ॥
नोउरियो ते भरतनणी यज्ज, पण नूतो नदि रोइ हो ॥ अनुजय रसियो
मेवक मेरो, परम अभ्यातम रोइ हो ॥ १० ॥ ११ ॥ पांने पांनो पे ना
इ अणिया, मे सज्ज कणेअ मुक्त हो ॥ अजम जाणी में मदरिया, ओइ
कविय कपु मुक्त हो ॥ १० ॥ १२ ॥ अत्थाकारक अर्जुनमाजी, इअ
आरी यजि रोइ हो ॥ ते अणिकारी नरकना कीभा, में सुख बीभा अणोर
हो ॥ १० ॥ १३ ॥ ते कम्मानो गिर जेवायो, मनमें न करी जाज हो ॥
मेइ पिताजीने में रियो, समेतणो सुखसाज हो ॥ १० ॥ १४ ॥ जूतो
जनेर रेइ रेगीने, कण्ठा आगे मुक्त हो ॥ निज्जा दूखने अग्नि प्रजाओ, तोरगे
नीरा मुक्त हो ॥ १० ॥ १५ ॥

॥ नोइ ॥

॥ इणि परे नीर दिरेहनी, नाणि सुणी नुप मोइ ॥ दूइ दूउ पण तह
ए दुइ, कोअो अणिके मोइ ॥ १ ॥ निज अणियां परसतो, अणया नीर
दिरेह ॥ यदि व्यायो निइो वाप अणु, पे वृत्तमाअतिरेह ॥ २ ॥ मलतणी
परं पे जणा, जूके मांओमांदि ॥ अंतनगिदि दिमगिदि मजा, सुइ सा
री रहा मांदि ॥ ३ ॥ नीरदिरेके मोइने, अण्डियो मदि पाय ॥ नाहयो
पस्या करे, अणि दूउ म सहाय ॥ ४ ॥ होडी नुं सव जगतनो, पापी पा
व निराय ॥ दिइ दिअ नेती इनी, ते नणी कीने नाम ॥ ५ ॥ तेव राम
र नु व्यापणो, ने मांरे मुक्त काज ॥ नदि नूटे नुं काजियो, पद्मतणो अज
याज ॥ ६ ॥ मुज सओइर होउ अयर, कवट पाजणदार ॥ नगपति ताउ
सओ नदि, प नुपनीनि दिवार ॥ ७ ॥ जननी जनक न होइरी, सदि
महे नदि तोइ ॥ पायणो कज व्याइयो, सोव नदि जे मोइ ॥ ८ ॥ सा
खीर जे हुं सही, किमिद हागण जोग ॥ पाय कज अय दूहना, ने मांरे
जे मोय ॥ ९ ॥ इअ कही नीर दिरेह तह, अजमम्यो मोइ ॥ अणियो

बहु व्याप कला गुरु ए ठतो ॥ ५ ॥ जीव हणाय वणाय वहे जूतो सदा,
पर धन हरण परदार सेवे ठे ए मुदा ॥ मित्रगुं झोह विठोह करी धन मे
लवे, निशिदिन मदिरा पान खान ठाक्यो लवे ॥ ६ ॥ जीव जणी ए नर
क निगोद लइ फेरवे, जूख तृपा तप शीत रीत पण जेरवे ॥ आधि व्याधि बहु
साध अगाध समुद्र ठे, ज्ञान ध्यान बुध पान जणी मुनि कुद्र ठे ॥ ७ ॥ कर
डो एह कपूत कुकर्मतणो धणी, एहना बहु अपराध सह्या में अवगणी ॥
धिक् धिक् तुज्जेने प्रेम जे मोह वधारियो, शान्ति प्रकृति मुज जाण तिहांथी वा
रियो ॥ ८ ॥ निवृत्ति ताहरी नारी सारी पुत्र हूं ठतो, हवे मुज घरमें आ
वणरो कर तुं मतो ॥ लोक कथीरतणी जूपा तुज तनु हती, हेमतणी हित
सोह तोहि दूखही रती ॥ ९ ॥ देवनिरंजन ध्यायो ध्यायो मुज गेहमें, आल
पंपाल विचार विकारे कारमे ॥ लोक कदेशे वाह वाह मंत्री तो जणी,
जकिनाव जरपूर करस्यां तुम तणी ॥ १० ॥ एह वचन सुणी मंत्री वि
चारे मन करी, वीर विवेक विचार कहे ठे हित धरी ॥ पण माहरी सुख
वात धात मोहगुं मिले, विरगुं नवली प्रीत रीत कहो किम जिले ॥ ११ ॥
एहनी माता शाता मुजथी नवि लहो, ते दुःख हियामांही नाहिं कहो किम
सही ॥ पुत्रवधूने हाथ साथ जीमण दूरो, आंगुलियानीशान तान मन
ने कशे ॥ १२ ॥ जववेराग्य प्रमुख ए कदेशे मो जणी, तात तणो नहीं
वाप साप ए धरधणी ॥ पुत्रतणे बहु मान न कोइ विचरशे, तो पण नय
णां शान वान उत्तरशे ॥ १३ ॥ रत्नराय मन जंग मिले कहो किणि परें,
शीलजणी कोपाय वास जेलो वसे ॥ साप वंशीशे धार कहो कुण नर र
हे, ए कपम अवधार विचार मंत्री कहे ॥ १४ ॥ मोह दशा विपरीत जी
त नवि अनुसरी, तो क्युं रहियें नेह गेह किणगुं धरी ॥ मनमेलुं परि
वार सार विण रस नहिं, तोगुं ए घर वास दास परनारही ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम आलोची मंत्रवी, दीरघदर्शी एह ॥ वीर विवेक जणी कहे, सुण
सुपूत सस्नेह ॥ १ ॥ तुज वाणी हितकारिणी, मीठी अमृत धार ॥ पण
परचित्त चिर कालनां, मोह हूतो मनोहार ॥ २ ॥ एह गये थइ ना रहे,
मन मंत्री निर्धार ॥ इणगुं वाचा में करी, हुं थारी हुं लार ॥ ३ ॥ बोल
कोल किम पलटियें, जन्म ए आचार ॥ ते संवल सखरो दियो, हितशि

हा सुविचार ॥ ४ ॥ तुं याज्ञा वे मंत्रीने, ज्युं करे अग्नि प्रवेश ॥ अति या
ग्रह कीयां यकां, वीददीयो आदेश ॥ ५ ॥ चढी गुणठाणे वारमे, जाय
तीये जज्ञ आन ॥ आतक हायिक कुंममां, शुद्ध दुयो बहु मान ॥ ६ ॥
अंतराय प्रचला प्रमुख, इंधण कर्म विशेष ॥ शुक्र ध्यान पायक प्रवल, मन
मंत्री शुद्ध शेष ॥ ७ ॥ साखी वीर विवेक दुय, वली वीजो परिवार ॥ गत
वीर जग तीवेद दुय, जस्म थयो तिणवार ॥ ८ ॥ मूल ज्योति परगट नइ,
प्रगट्यां चेतन राय ॥ इण अवरसर ह्ये मूलगी, चेतन राणी आय ॥ ९ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ थारो हेजरियां कसनीनो ॥ ए वेशी ॥ अय चेतना श्री वीनये राणी
॥ गुणतो सादिय जी ॥ याज अवरसर पायां मनहर प्राणी ॥ सु० ॥ हुं
एदता दिन ने तुमपें नाइ ॥ सु० ॥ ते सब गुणहो वदुज्यो मन जाइ
॥ सु० ॥ १ ॥ हुं अविहड नेहो मनमां धरती ॥ सु० ॥ ह्ये आप मिया
ज्युं मेहने धरती ॥ सु० ॥ ह्ये ज्युया न ह्युया कवही वदाजा ॥ सु० ॥ जल
मारो माया दांवी काहता ॥ सु० ॥ २ ॥ ह्ये हुं तुम चरणनी दुइ दासी
॥ सु० ॥ ज्युं मानसरोवर वंसी वासी ॥ सु० ॥ ए मोह अने मन मंत्री
थारे ॥ सु० ॥ तब तांइ रुसणां हूतो मारे ॥ सु० ॥ ३ ॥ इतरा दिन
माया जात्रे बांध्यां ॥ सु० ॥ ह्ये परमानंद पद पूरण लाथ्यां ॥ सु० ॥ इ
तरा दिन वपरी वड पडियां ॥ सु० ॥ तिदां वंधन संधन सबजां अडियां
॥ सु० ॥ ४ ॥ ह्ये ज्ञान गुजाव करी अंग नीनो ॥ सु० ॥ थारो मूलगा
कररो मुझो कीनो ॥ सु० ॥ मानुं वादल मूक्यां गुरज गोदें ॥ सु० ॥ मानुं
राहें मूक्यां गजियर मोदें ॥ सु० ॥ ५ ॥ मानुं निर्भूम पायक प्रवल सुहायो
॥ सु० ॥ मानुं माटीयो ए कंचन थायो ॥ सु० ॥ जाणे खाण खणतां
माकट पायो ॥ सु० ॥ तुं अनुपम दीपक नेत्र सवायो ॥ सु० ॥ ६ ॥ ए हेम
तणो निहासन देवा ॥ सु० ॥ रनियां ने वेशो करणें मेवा ॥ सु० ॥ वप
देवदियां ह्ये मनने रगे ॥ सु० ॥ नदि लांक नणी मुख तुमने संगें ॥ सु०
॥ ७ ॥ इन वपण मुणी पटगणी केरां ॥ सु० ॥ वंस राजाने मन ह्ये व
जोग ॥ सु० ॥ ह्ये प्यारी हेमो विहो नांदो ॥ सु० ॥ निजरूप मिराज्यां
निज गुणनांदी ॥ सु० ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय जय शब्द सहज नणे, धन धन तुं माहाराय ॥ न्यायधर्म दीपा
वियो, तेरम गुणगणां पाय ॥ १ ॥ निज पद प्रचुता पद लह्यो, लाधो मूलगो
राग ॥ बंधन अरि दूरें गया, परमहंस नृप राज ॥ २ ॥ सुरपति नरपति
जावहुं, मन मद मछर ढोडि ॥ जव जय बंधन मूकवा, सेवे ठे कर जोड ॥ ३ ॥
वाणी इणि परें जांखणो, नविजनने उपकार ॥ निज गुण परगुण कर्म रिपु,
बिचरो धरजो सार ॥ ४ ॥ मोहराय जीत्या बिना, शिवपद लहियें केम ॥
जीपणनी विधि में कही, सपत्नी मांजी एम ॥ ५ ॥ विनय विवेक विचार
णा, थातमनो गुण एह ॥ वस्तुथकी जोतां थकां, उपायन धरी नेह ॥ ६ ॥

॥ दाल पन्नरमा ॥

॥ कपूर हुवे अति कजलो रे ॥ ए देखी ॥ ग्रामणी आगें ए कह्यो रे,
सधलो ए विरतत ॥ परम हंस हुं इणी परें रे, हुउ निरख तुं संत रे प्राणी
॥ कर श्री थातमधर्म, जीपीजें ज्युं कर्म रे प्राणी ॥ क० ॥ ए थांकणी
॥ १ ॥ हंस नाम ते माहुरं रे, मूल गुणें निर्धार ॥ रुढ नाम ते धर्मरुचि
जी, एह अरथ अथधार रे प्राणी ॥ क० ॥ २ ॥ माया मोह ए में किया
जी, नाना रूप प्रकार ॥ सुमति विवेक बिना सहू जी, जरिया पाप भंदा
र रे प्राणी ॥ क० ॥ ३ ॥ थापद संपद नवि लहे जी, ज्ञानतणो कियो
मान ॥ जूजो ग्रामक जावहुं जी, न धखो निरंजन ध्यान रे प्राणी ॥ क०
॥ ४ ॥ बहुविध जीवायोनिमें जी, बहुविध धरियां नाम ॥ नानाविध त्यां
हुःख सह्यां जी, सपत्नी फरसी ठाम रे प्राणी ॥ क० ॥ ५ ॥ समयतणो
बल साधीनैं जी, श्रीपरमेशि पसाय ॥ मलिया विवेक बैराग्यहुं जी, में जी
त्यो मोहराय रे प्राणी ॥ क० ॥ ६ ॥ मोह जीप्यो माया गई जी, नाग वि
षय विकार ॥ निज गुण मलि करि गोजतो जी, परतिख देख तुं सार रे प्रा
णी ॥ क० ॥ ७ ॥ चेतना पटराणी मजी जी, नीके निर्मज नूर ॥ सत्तीय
शिरोमणि गोजती जी, दीगो आनंदपूर रे प्राणी ॥ क० ॥ ८ ॥ राणी गुण
केता कहुं जी, गलतां नावे पार ॥ अविचल पद हरे एह्यो जी, ग्रामणी
तुं अथधार रे प्राणी ॥ क० ॥ ९ ॥ कर्म जरम दूरें गया जी, आयो आप
सजाय ॥ ज्ञान सूरज उग्यो सह्यो जी, नागो विकल विजाय रे प्राणी ॥
॥ क० ॥ १० ॥ इम मुणी ग्रामणी आखणो जी, साची सचजी बात ॥ ए

नव मुकुने तें दीयो जी, चेदाणी मुकु धात रे प्राणी ॥ क० ॥ ११ ॥ मो
ह माया करी नवि लख्यो जी, एह स्वरूप विचार ॥ मिथ्या तिमिर दूरें गयां
जी, स्वामी मुकुने तार रे प्राणी ॥ क० ॥ १२ ॥ चूर जरम नाशी गया जी,
सूरज साचो दीव ॥ ए विरतंत में अनुचव्यो जी, अमृतयी बहु मीठ रे प्रा
णी ॥ क० ॥ १३ ॥ आप समोवड मुकु करो जी, अवधारो थरदास ॥ चर
ण न ठोडुं ताहरां जी, ठोडि विजवनो पास रे प्राणी ॥ क० ॥ १४ ॥ सं
वेग नियेंद देखिने जी, धर्मरुचि अणगार ॥ देहो दीक्षा तेहने जी, आणी
मन उपकार रे प्राणी ॥ क० ॥ १५ ॥ ग्रामणी दीक्षा लेहने जी, रहेहो गु
रुनी साय ॥ तप जप संयम खप करे जी, होशो सहुनो नाय रे प्राणी ॥
क० ॥ १६ ॥ ग्रामणी कर्म खपाइने जी, लेहो केवल ज्ञान ॥ लोकालो
क विज्ञोरुगो जी, अनुपम रूप निधान रे प्राणी ॥ क० ॥ १७ ॥ मुक्तें जाशो
मुनिगरु जी, ए जिनधर्म पसाय ॥ धर्ममंदिर गलि तेहनां जी, चरण नमै
चिन लाय रे प्राणी ॥ क० ॥ १८ ॥

॥ दाहा ॥

॥ चेतना राणी एकदा, थवसर समयो देख ॥ हंस्तरायने वीनये, वारू
यात विशेष ॥ १ ॥ ज्ञान थंतर दर्शन वली, अनंत वीर्य सुखकार ॥ थवि
चल पद पुर परगडो, तिहां जइयें थवधार ॥ २ ॥

॥ टाल शोलमी ॥

॥ थस्थिर था संपदा रे ॥ ए देखी ॥ काया नगरी कारमी रे, थयुचि
तणो जंमार ॥ सात धात नवधारणां रे, मांस रुधिर विस्तार ॥ वाजेसर वी
नयो रे था तम तुं थवधार ॥ वा० ॥ ए थांकणी ॥ १ ॥ चर्म मांस थांता गिरा
हाडें करी रे, बंधाणो जस बंध ॥ जाल सिंहासन मज मूत्रयुं रे, वास रह्यो
डुगंध ॥ वा० ॥ २ ॥ दमरु चमक कंचन जिसी रे, परि पुजल परसंग ॥ सु
रति मुरति सोहिणी रे, रूपमें पामेजंग ॥ वा० ॥ ३ ॥ मणिमुकाफल ए नहिं रे,
कंचन रंग नहोय ॥ मोदी जन मोदी रह्या रे, वार वार मुख जोय ॥ वा० ॥ ४ ॥
थन्न पान घृत गोत्र ने रे, सख्यंगं फल फूल पान ॥ चूथा चंदन थरगजा
रे, तनु संगे मणि जाण ॥ वा० ॥ ५ ॥ नक चक्र मथ कशपा रे, नकुल
वंदर सिंह साय ॥ जूत प्रेत मंत्र शक्तिनी रे, गुज्ज बंधि यात ताप ॥ वा०
॥ ६ ॥ चक्र धनुष बाण बद्ध ने रे, वरगी तुं बंधूक प्रहार ॥ श्यादिकयी

जय धरे रे, पग पग विघ्न विकार रे प्राणी ॥ वा० ॥ ७ ॥ रोग शोक रिपु
 रोपथी रे, सबलो तनु सूकाय ॥ छुष्ट दृष्टि रूपि कोपथी रे, नस्म समोवड
 धाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ ८ ॥ स्नेह राग शोप जयथकी रे, कोमल तनु कुमलाय
 ॥ अति आहार शीत तापथी रे, घात पात वश धाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ ९ ॥
 अंग संग पंक नीरमें रे, वसीयो कमल समान ॥ सर्पशिरें ज्युं मणि रहे रे,
 आप अलेप मुजाण रें प्राणी ॥ वा० ॥ १० ॥ पांच भूत जड एक मित्या
 रे, नाम कर्म संयोग ॥ तुं पवन प्रकार लही करी रे, ज्युं वादलनुं जोर रे
 प्राणी ॥ वा० ॥ ११ ॥ चिदानंद तुं ज्योति ठे रे, अविनाशी अविकार ॥
 इहां रहेतुं जुजने नहिं रे, आपो आप विचार रे प्राणी ॥ वा० ॥ १२ ॥ अन्नं
 त बार लेइ मूकियां रे, एहवा देहस्वरूप ॥ हवे कांहीं धरवूं नहिं रे, स्वयरूप
 चिडूप रे प्राणी ॥ वा० ॥ १३ ॥ एह वचन निज नारीनुं रे, मान्युं आतम
 राय ॥ परम ब्रह्म पद पामवा रे, कीधो एह उपाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ १४ ॥
 जोग निरुंधन साचवे रे, तन मन वचन प्रकार ॥ प्रकृति पञ्चासी ठोडवे
 रे, लागीथी ज्युं ठार रे प्राणी ॥ वा० ॥ १५ ॥ गुणगुण चौदमे स्थिर र
 हे रे, जघु अक्षर पंच सार ॥ चेतना राणी परबखो रे, जाये मुक्ति मजा
 र रे प्राणी ॥ वा० ॥ १६ ॥ बाण ठुटो जिम धनुषथी रे, निजेंप तुंबी देख
 ॥ दीप शिखा उंची धसे रे, युगतें कीध विशेष रे प्राणी ॥ वा० ॥ १७ ॥
 अतुली बल ए आतमा रे, एक समयमां जाय ॥ रिजुगति समभ्रैणें करी रे,
 परमानंद पद धाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ १८ ॥ परम ध्यान पद पामियो
 रे, परम मंगल परकाश ॥ धर्ममंदिर कहे ए सुखां रे, थाये अधिक उज्जा
 स रे प्राणी ॥ वा० ॥ १९ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

॥ प्रणमी पास जिनेसर केरा ॥ ए देशी ॥ हवे शिवपद गुण स्यानकगुण
 धुणियें, आगम अर्थथकी ज्युं सुणियें ॥ अचल अक्षय पद एहज कहियें, चो
 दे राज शिरोपर बहियें ॥ १ ॥ नर लोक जेती लांबी पहोजी, उत्राकारें
 अतिही धवली ॥ सिद्ध शिला उपर आकाशें, निज निज अवगाहन करी
 जासे ॥ २ ॥ ज्ञानावरण गयाथी पायो, केवल ज्ञान अन्नंत समायो ॥ दर्शनावर
 ण गयाथी आयो, दर्शन अन्नंततणो सुख जायो ॥ ३ ॥ चारित्र द्वाधिक

समकित लीधो, वेहु मोहतणो दूय कीधो ॥ वेदनी जातां थनंत सुख सारा,
 थनंत वीर्य दूथा विघ्न निवारा ॥ ४ ॥ थदूय स्थिति दूइ थायु खपाया,
 द्वाधिक पारिणामिक तसु जाया ॥ नाम कर्म गया ते अशरीरी, गोत्र गया
 अयगाहन धीरी ॥ ५ ॥ गर्न प्रसवनी वेद न ठांही, वेदनी कर्मतणो बल
 नांही ॥ विषय कयायतणा जय नावे, योग वियोगनो दुःख न पावे ॥ ६ ॥
 जेवा देवा न करे सेवा, धनवन मनरी ममता न धरेवा ॥ जल बल जावं
 थायूं जोग, तिहांकिणो केहनो न चले तोरा ॥ ७ ॥ मंस मसक कुइ जी
 यनी पीडा, माखी जमरी कीडी तीडा ॥ चांडु शाप विरोधी जीवा, नांहीं
 थंधारो नांही दीया ॥ ८ ॥ साते जयनी का नहिं जीति, रिनुपालटणरी
 का नहिं रीति ॥ मंत्र पंत्र को जाणां जोशी, नहिं को गायां जेसां घोसी
 ॥ ९ ॥ राजा रंक न कोइ लोका, थाधि व्याधि नहिं कोइ शोका ॥ माकिनी
 गाकीनी व्यंतर दोषा, थागा पाशा नहिं को गोषा ॥ १० ॥ अशन वसन नहिं
 रमणी रंगा, हास विज्ञास तणी नहिं संग्ता ॥ खाट पाट नहिं पोढी सेजा,
 रुसे तुसे नहिं को हेजा ॥ ११ ॥ चूख तृपा तप शीत न बाधा, कोइ न थोजा
 घाट न बाधा ॥ मंदिर महिज न कोइ विमाना, कोइ न करे थादर माना
 ॥ १२ ॥ तप जप क्रिया जीज्ञ न पाजे, दान दया बली कोइ न निहाने
 ॥ ध्यान नहिं को धर्मेनी चर्चा, देवतणी नहिं सेवा अर्चा ॥ १३ ॥ पाप
 ने पुण्यतणा नहिं बंधा, थाश्रव संवरनो नहिं संथा ॥ गुणवाणा नहिं च
 टण उतारा, ए साधकता नहिं जगारा ॥ १४ ॥ वेदन जेदन नहिं को
 रोदा, शोषण तोषण वर्णन वेदा ॥ शब्द रूप रस फरस न गंधा, स्थिति
 गति सुख दुःख गद्दी प्रतिबंधा ॥ १५ ॥ कपम बीजें एहनी जोकाइ, ते ज
 गनांहे वस्तु न कांइ ॥ ज्योति रूप तणे अनुसारे, पंक्ति नर मनमें अय
 धारे ॥ १६ ॥ सुरपति नरपतिनां सुख जेतां, सयज्ञां जेतां कीजें तेतां ॥
 तेह्यदी थनंत कहीजें, संपूरण सुख ते नदि जीजे ॥ १७ ॥ केयज्ज्ञ दा
 नी शिव सुख देसे, कही न गळे ते सुख सुविशेषें ॥ इन्डियनां सुख ते दुः
 ख जेसे, संसारी मीजां करि देसे ॥ १८ ॥ स्थिर पद स्थानक इणि परें पा
 यो, नविजन नुयतां सुख सवायो ॥ धर्मेनंदिर रुदे धन धन तेहा, ए पद
 पामे पूरण जेहा ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ परम हंस राजा तिहां, राज करे नितमेव ॥ प्रह वरीने प्रणमतां,
मन वंछित ततखेव ॥ १ ॥

॥ ढाल थदारमी ॥

॥ देशी हंसजानी ॥ निश्चै गुण हंस रायना, ते सुणजो हो नविजन
मन लाय के ॥ हंस जी जजो जजो ॥ हंस राजा हो अति धवल सुहाय
के ॥ हं० ॥ लोकालोक विलोकिने, सुख माने हो निजपद सुपताय के ॥
हं० ॥ १ ॥ बंधन सवि दूरें गयां, ज्योति प्रगटी हो अतिही उदार के ॥
हं० ॥ अलख अरूपी आत्मा, अविनाशी हो परब्रह्म प्रकार के ॥ हं०
॥ २ ॥ अकथ अकर्ता ए सही, चिडूपी हो चिदानंद विलास के ॥ हं० ॥
विषयातीत अजीत ए, चिन्मूरति हो चिन्मय सुप्रकाश के ॥ हं० ॥ ३ ॥
अगुरु लघु गुण शोभतो, खेम रूपी हो माहाधाम निधान के ॥ हं० ॥ परम
प्रबोध प्रकाश ए, संपाती हो शिवरूप प्रधान के ॥ हं० ॥ ४ ॥ ज्ञानादि
क गुण शोभता, ज्ञानदृष्टि हो निज सकल स्वरूप के ॥ हं० ॥ निष्कलंकी
निर्लेप ए, निःसंगी हो निर्जोगी नूप के ॥ हं० ॥ ५ ॥ इष्य गुणें करी ए
क ठे, ज्ञान दर्शन हो चारित्र्य अनंत के ॥ हं० ॥ संसारी सुख जेधरे, तो
तेहने हो दुःख माने संत के ॥ हं० ॥ ६ ॥ अविकारी अविकारनुं, सुख
माणे हो निज गुण निर्माण के ॥ हं० ॥ वचन अगोचर एहनां, गुण व
र्णन हो केवजी न कहाय के ॥ हं० ॥ ७ ॥ संसारी सुख एकवो, सद्गु की
जें हो मन बुद्धि विज्ञान के ॥ हं० ॥ एह्यकी अधिको सही, लवें सत
हो सुर सुख निधान के ॥ हं० ॥ ८ ॥ हंस राजा सुख अगजें, अनंत नागें हो
हीणो सुख तेह के ॥ हं० ॥ सदा विराजित एह्या, गुण प्रगट्या हो ना
ये तसु वेद के ॥ हं० ॥ ९ ॥ कृष्ण इह नृप ज्युं आणियो, निद्रा यननां
हो उपकारी जाण के ॥ हं० ॥ सपजां सुख तेहने दियां, नव नवजां हो
दियां खान ने पान के ॥ हं० ॥ १० ॥ क्लिरी ते अटवीमां गयां, आवी
मीजियो हो सपजां परिवार के ॥ हं० ॥ पूवी यातां सुरतणी, कही न श
के हो सपजां विस्तार के ॥ हं० ॥ ११ ॥ तरखां करीने दाखवें, ते यनमां
हो नहिं सांइ यात के ॥ हं० ॥ इथी परे सुख हंस राजनां, कही न गहुं
हो सपजां विल्यात के ॥ हं० ॥ १२ ॥ कारमुं सुख संसारनुं, रोग आं

के हो जरियुं जरपूर के ॥ हं० ॥ परम पवित्र प्रधान ए, अधनंजन हो रं
जन बहु नूर के ॥ हं० ॥ १३ ॥ महिमा ब्रह्म विलासनी, कही न शके हो
सुरगुरु पण एह के ॥ हं० ॥ धर्ममंदिर कहे वंदणा, कर जोड़ी हो धरि
धर्म सनेह के ॥ हं० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मंगल कारण ए सही, मांगलीक मुखरूप ॥ ज्ञेय ध्येय करी धवल
पद, आत्म आप स्वरूप ॥ १ ॥ परम देव पण ए सही, तारण तरण सु
एह ॥ परम समाधि स्वरूप ए, ज्ञानरतन गुणगेह ॥ २ ॥ ब्रह्मरसायण संग
थी, हेम कुधातु विकार ॥ तिम ए अंतर आत्मा, परमात्मता सार ॥
३ ॥ त्यां जगि मीठा अवररस, ज्यां लग ए नव दीव ॥ ज्यां अमृत वा
ख्युं नहिं, त्यां जल स्वादो मीठ ॥ ४ ॥ खट् दर्शन नदीयां समां, निज
निज नय विस्तार ॥ सघला नय समवायधर, जिन मत सागर सार ॥
५ ॥ स्याद्वाद मति अनुसरे, ते पामे ब्रह्मरूप ॥ एह बिना सघलां गणो,
नव संसार स्वरूप ॥ ६ ॥ उद्यम संसारी सकल, सफल निष्फल पण हो
य ॥ ए अमोघ फल व्यो सदा, इहां संदेह न कोय ॥ ७ ॥ ज्ञानी ज्ञानें रा
चरो, अज्ञानी अज्ञान ॥ ज्ञानतणा गुण सेवतां, ज्ञान ध्यान बहु वान ॥ ८ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥

॥ इणपरें जाव नकि मन आणी ॥ ए देशी ॥ धन धन धर्मरुचि
श्रीकृपिराया, आत्म धर्म बताया जी ॥ ग्रामिणी प्रमुख नविक जन ता
खा, आत्म काम समाखा जी ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ आत्म सुर
तरु कामित दाता, काम धेनु विख्याता जी ॥ रत्न चिंतामणि कामित कुंजा,
आत्म महिमा अचंजा जी ॥ २ ॥ परमात्म सेवो नवि प्राणी, ए
शिवपद सहि नाणी जी ॥ रसना पामी सफली गणियें, जो जिनधर्म गुण
धुणीयें जी ॥ ३ ॥ पुण्य पाप वेदुए जवासी, इणथी होय उदासी
जी ॥ आत्म केरुं रूप निहालो, विषयथकी मन वालो जी ॥ ४ ॥
निजगुण परगुण वेदू जूजे, अंतर गति तसु सूजे जी ॥ बाहिज तप जप
बहुलां साधे, विरजा ज्ञान आराधे जी ॥ ५ ॥ देश विराधक ज्ञानी
होवे, जो प्रमादने सेवे जी ॥ अज्ञानी किरिया गुण जरियो, देशें आराधक
वरियो जी ॥ ६ ॥ आराधक ज्ञानी आगममें, साचो शुद्ध शम दम

में जी ॥ अज्ञानी आराधक नाहिं, जो तप जप खपमांही जी ॥ ५० ॥ ३ ॥
 मांगलीक महोदो धर्म जाणो, मंत्र महा मन आणो जी ॥ जावना सूधी
 आत्म जावो, परमानंद सुख पावो जी ॥ ५० ॥ ४ ॥ ध्येय न गेय न हेय
 न कोइ, अंतर ज्ञाने जोई जी ॥ ग्रह उठीने कीजें प्रणामा, फले मनोरथ
 कामा जी ॥ ५० ॥ ५ ॥ प्रबोधचिंतामणि ग्रंथ प्रसिद्धो, श्रीजयशेखर की
 धो जी ॥ मोह विवेकतणा अधिकारा, गिर्वाण वाणी सारा जी ॥ ५० ॥ ६ ॥
 मंदमति जे मनमें आणे, आलस पण अंग आणे जी ॥ तिणे ए ढाला जा
 या प्रबंधे, नविजनने सुख संधे जी ॥ ५० ॥ ७ ॥ श्रीजिनधर्म सूरेश्वर
 राजे, दिन दिन अधिक दिवाजे जी ॥ आदेश तास लही चोमासा, की
 धी धर्म उल्लासा जी ॥ ५० ॥ ८ ॥ श्रीमुलतान नगरमें सोहे, पार्श्वना
 थ मन मोहे जी ॥ तासु पसायें चोपाइ कीधी, मंगलमाल प्रसिधी जी ॥
 ५० ॥ ९ ॥ अध्यात्म शैली मन लाइ, सुखानंद सुखदायी जी ॥ धर्म धु
 रंधर श्रावक संगें, वाधे ज्ञान सुरंगें जी ॥ ५० ॥ १० ॥ उद्यम आदर एह
 नो जाणा, ए रचना मन आणी जी ॥ लान थयो मुकुने धर्म ध्याना, न
 विजनने वध्यो ज्ञाना जी ॥ ५० ॥ ११ ॥ सतरेशें इकताले वपें, उज्ज्वल प
 ह् शुन दिवसैं जी ॥ मागशिर दशमी स्थिर शुनयोगा, चौपाइ थइ सुप्र
 योगा जी ॥ ५० ॥ १२ ॥ वडवखती खडतरगण इंदा, युगवर श्रीजि
 नचंदा जी ॥ सुवनमेरु गणि सुमति सुरंगा, पूज्यतणा शिष्य चंगा जी ॥
 ५० ॥ १३ ॥ पुण्य रत्न वाचक परधाना, तासु शिष्य बहु माना जी ॥ द
 याकुशल पाठक पद धारी, सुविहित साधु बिहारी जी ॥ ५० ॥ १४ ॥ तसु
 शिष्य धर्ममंदिर गुण गावे, चढती दोलत पावे जी ॥ रूपरत्न सुख संपत्ति
 वाधे, जो जिनधर्म आराधे जी ॥ ५० ॥ १५ ॥ सुणतां नणतां पाप पला
 वे, ज्ञान कलादिक पावे जी ॥ जे नर होशे जाण प्रवीणा, ते इण अधि
 कारें लीणा जी ॥ ५० ॥ १६ ॥ मोहतणा जे मेछू होइ, ते इण साहमो
 न जोइ जी ॥ कहेशे कल्पना कूडी आखी, किण दीठी कुण साखी जी ॥
 ५० ॥ १७ ॥ वीर विवेकतणा जे नाई, करशे प्रीति सवाइ जी ॥ आत्म
 ज्ञानतणा जे रसिया, तसु मन वचन ए वसिया जी ॥ ५० ॥ १८ ॥ प
 रमादी प्रायें संसारी, शुद्ध उपयोग विसारी जी ॥ आगमयी उपरांतो जे
 हो, मिठामि झुझ तेहो जी ॥ ५० ॥ १९ ॥ ज्ञानतणी ए मंजरी महके,

नव नव ढाले लहके जी ॥ चतुराने ए कंठें ठाजे, आतमगुण धरी राजे
 जी ॥ ध० ॥ १४ ॥ ठ खंमे करी चोपाइ दीपे, मिय्याजावने जीपे जी ॥
 आतमदर्शी अर्थ करेशी, आनंद अंग महेसी जी ॥ ध० ॥ १५ ॥ जाव
 नक्ति करी नविजन नण्डो, जे कोइ आवी सुण्डो जी ॥ धर्ममंदिर कहे
 ए परधाना, आपे नवेइ निधाना जी ॥ ध० ॥ १६ ॥ इति श्रीप्रबोधचिंता
 मणौ ढालजापाप्रबंधे पंमितश्रीधर्ममंदिरगणिविरचिते मोहविवेकसंग्राम हंस
 राजपरमपदप्राप्ति ब्रह्मस्वरूपवर्णननामा षष्ठः खंमः समाप्तोऽयम् ॥ ६ ॥ अस्मि
 न्यंत्रे खंम ६, तन्मध्ये प्रथम खंमे ढाल ७, द्वितीय खंमे ढाल ११, तृतीय खं
 मे ढाल १६, चतुर्थे खंमे ढाल १३, पंचम खंमे ढाल १०, षष्ठखंमे ढाल
 १९, सर्व संख्या ढाल ७६. अस्मिन् ग्रंथे सर्व गाथा संख्या १७१२, श्लोक
 संख्या २३२५ ॥ इति श्रीपंमितधर्ममंदिरविरचित मोहविवेकरासः समाप्तः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीउपमिति नवप्रपंच आश्रयी धर्मनाथजीनी विनति

रूप स्तवन प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ चिदानंद चित्तवृं, चिंततीर्थकर चोवीश ॥ जगउपगारी जगतगुरु, ज्यो
 तिरूप जगदीश ॥ १ ॥ आपे आपविचारतां, लहियें आपस्वरूप ॥ प्रगटे
 ममतातृण ठिपे, समता अमृतकूप ॥ २ ॥ जब लग जग जूलो नमे, तब
 लग शिवपुर दूर ॥ जब लग हृदय न ऊगमे, आतम अनुभव सूर ॥ ३ ॥
 मनबंधव विनति करूं, ठोडी चपल स्वभाव ॥ सज्ज थइ संजालियें, आवि
 यें आतम जाव ॥ ४ ॥ केवल चिन्मय चतुर तुं, तूं होंसी तूं हंस ॥ थल
 ख अरूपी थकल गति, अविनाशी अवर्तस ॥ ५ ॥ लब्धि सिद्धि लहरी
 जलधि, महिमानिधि महाराज ॥ मोहादिक वयरी विकट, तिणे लोपी तुज
 लाज ॥ ६ ॥ राजरुद्धि तुज सवि हरी, दाख्यां दुःख अनेक ॥ अब आतम
 आलस तजी, चेत चेत धरि टेक ॥ ७ ॥ नाम ताम तस दाखवे, उपगारी अ
 रिहंत ॥ आपवलें अरि जीतियें, साहज वे जगवंत ॥ ८ ॥ आराधो आदर
 करी, थडवडियां आधार ॥ विनय करीने वीनवो, शरणागत साधार ॥ ९ ॥

॥ चोपाइ ॥ पाटणएक अनोपम वसे, जवचकज नामें वड्ढसे ॥
नयरतणो महोदो विस्तार, आदि नहीं जस अंत न पार ॥ १० ॥ चो
विश मारग पोढी पोल, लाख चोरासी चौटां उज ॥ चौटे चौटे हाट थनेक,
वाणिक व्यवहारी नहिं ठेक ॥ ११ ॥ व्होरे वणजे वस्तु थनंत, वसे
घणा त्यां संत अंसंत ॥ बहु धनपति निर्धन पण घणा, नाटक कौतुक
नी नहिं मणा ॥ १२ ॥ कोइ उपराजे कोइ निर्गमे, जज्ञा चतुर त्यां जूला
जमे ॥ शेरी शेरी नव नव साय, विठब्बां साजन नावे हाथ ॥ १३ ॥ थो
क थोक जन जोई नाट, जोइ जोइ जाये जुइ जुइ वाट ॥ उपजे विणसे व
स्तु अंसंख्य, तेहतणी कुण जाणे संख्य ॥ १४ ॥ चार नयर ते मांहे रहे,
पार एक एकनो कुण लहे ॥ पापी पिंजर पगु संस्यान, मानव वास ने बु
द्धिनिधान ॥ १५ ॥ रायाराय करम परिणाम, राज करे त्यां अति उदाम ॥
जगमां जस परताप प्रचम, सवल निवल शिर पाडे दम ॥ १६ ॥ सेव करे
जस राणो राण, त्रिजुवन कोइ न लोपे थाण ॥ सूरज शशी करे जस चा
करी, थाश थाशंक जेनी थाकरी ॥ १७ ॥ जे कीडीने कुंजर करे, कीडी
कुंजर यझे फरे ॥ करे रांक राजाने धसी, राज दीये निर्धनने हसी ॥ १८ ॥
जन परमेश्वर एहने कहे, रुल विधाता करि सर्वहे ॥ जाग्य देव खुदा ए
होय, थयर न करता हरता कोय ॥ १९ ॥ थात बंधवे ठे जूपाल, तेमां
चार महाधिकराज ॥ नाण दंसण थावरण थनंत, विघ्नमोहनी अति य
लवंत ॥ २० ॥ ए चारे धनपाती कहा, थातमरूप रोक्रीने रह्या ॥ वाद
ल विंध्यो दिनकर जिह्यो, राहें जिम पूनिम शशि ग्रह्यो ॥ २१ ॥ जलमां
हे कादव जिम मळ्यो, जोहमांहे विम्बानज जळ्यो ॥ मणिये मूर्पज मेज्यो
पयो, गइ ज्योती दर्पण काट्यो ॥ २२ ॥ इणियरें रोक्री थातम रूप, उपा
डी नाग्यो जयकूप ॥ नाण दंसणावरणे थावरयो, थातम अज्ञानी यइ
फळ्यो ॥ २३ ॥ जे थनंतवज ते वज हीन, यिनराय हियो जीव थाधी
न ॥ मोहनीय तो ठे डुरदंत, ते थागज रुद्रिंथुं विग्नंत ॥ २४ ॥ नाम गोत्र
थापुव वेदनी, एह वात समजे जेदनी ॥ पुख पाप सुख डुख यइ मजे,
पिंजरमां प्रनुने सांकजे ॥ २५ ॥ ग्रस पावर अति तुहम घूज, ह्मयी पा
णी वन तरु नूज ॥ अग्रिवाय कीडी कंपुठ, नामरुमेयां चेतन दुठ ॥
२६ ॥ माखी मधुकर हाठव मीन, गोह बुजंगन उंदर दीन ॥ गाय तुंग

म उंटं गंधर्द, हरिण रोज शीयाल मयंद ॥ २४ ॥ चातक चकवा चा
 चंकोर, नाम नरेसर अतिहि कठोर ॥ पशुसंस्थान नयर मांहिं जखा, ए
 प्राणी बहु रूपें कखा ॥ २५ ॥ निखररूप कीधा नारकी, नामकरम आइ
 मारकी ॥ विबुध निधान नयर जनघणा, कीधा सुंदर सोहामणा ॥ २६ ॥
 मानववास वसे मानवी, तेहनी पेर किधी नवनवी ॥ कोइ सुंदर कोइ कुलि
 त अंग, कोइ गोरा कोइ काजल रंग ॥ २७ ॥ कोइ उंचा कोइ अतिवामण
 कोइ सुखिया कोइ दुखी दूमणा ॥ कोइ सुतर कोइ दूसर दुआ, सक
 लोक गुण इम जूजुआ ॥ २८ ॥ गोत्रकर्मनो जुठविशोक, निर्मलवंश किय
 नर एक ॥ एक कीया माणस कुलहीन, निर्बल निर्धन निर्गुण दीन ॥ २९ ॥
 आयुरायनो ए अधिकार, हडिबंधन धांथ्यो संसार ॥ तेहना दुकम थयाविए
 सरे, कोइ जवांतर नवि संचरे ॥ ३० ॥ रायवेदनी रंगे रमे, सुख असुख थइ
 परिणमे ॥ ए चारे जवना थिर थोज, जिम मंदिरना मंजन मोज ॥ ३१ ॥
 हवे कहिणुं मोहनीय नरेश, जिणे जीत्या सवि देशविदेश ॥ जिणे जीत्या स
 वि सुर नर राय, मुनि केताइ लगाव्या पाय ॥ ३२ ॥ एहतणो पोढो परिव
 र, नाना महोटा सवि जुंजार ॥ एहनुं मन अटवीमां वास, इंडाविक सेवे
 जिम दास ॥ ३३ ॥ नदी प्रमत्तता दुर्मति नीर, चित्तविक्षेप मंमप तस ती
 ॥ वेसे चतुर तृष्णा चोतरे, विपर्यास आसन कपरें ॥ ३४ ॥ बल साते वं
 धवतुं एह, पुष्ट करे आणी मन नेह ॥ एहथी राय कर्म परिणाम, राज्य क
 रे अविचल अनिराम ॥ ३५ ॥ मोह तणी पटराणी सार, माहा मूढता नामें
 नार ॥ कंत कामिनी सवल सनेह, एक जीव दीसे दोइ देह ॥ ३६ ॥ मिथ्या व
 शीन महेंतो तास, सदा रहे नरपतिने पास ॥ स्वामिनक्त सवजो पुधिवंत,
 राजकाज सवि चलयें तंत ॥ ३७ ॥ ग्रण जग वरते जेहनी आण, वश की
 धा सवि जाण थजाण ॥ मोहरायना सवि थारंन, थोनायण जाणे थिर
 थंन ॥ ३८ ॥ जे थर्थीगें राखे नार, करे जपमाला कर हथियार ॥ हसे
 रुवे तुसे दे आप, तेवा देव मनाव्या आप ॥ ३९ ॥ जे थारंजी जे परिग्र
 ही, जस बहु तृष्णा तृप्ति नहीं ॥ घरवारी जे गुरु पूजाय, ए सवि महेंता त
 णो उपाय ॥ ४० ॥ होम हवन हिंसा ज्यां घणी, दया दान सूक्या अव
 गणी ॥ जिम जग एवे धर्मे धसे, तिम मिथ्यामति महेंतो हसे ॥ ४१ ॥
 वीतराग जे निर्मज्जदेव, तेहनी न करे जावे सेव ॥ ब्रह्मचारी विरति गुणवं

त, ते ज्ञानी गुरु नावे चित ॥ ४५ ॥ दयामूल जिन जायित धर्म, तेहने जा
 ए ए सवि जर्म ॥ मिथ्यादर्शन महेता तणा, ए करतूत अठे अतिथणा
 ॥ ४६ ॥ कुट्टिनामं तरुणी तास, सदा रहे जे पियुनी पास ॥ सकल च
 लावे घरनो जार, रमे निचिंतो तस जरथार ॥ ४७ ॥ केतेश्क जिनशास
 न लही, महंतानी आझाशिर वही ॥ सुत्र तजी उत्सूत्रे पड्या, मत वाह्या
 ते मोहे नड्या ॥ ४८ ॥ कोई जटाला कोइ शिरमुंन, कोइ रक्तांवर कोइ क
 रदंन ॥ गार लगावे मागे जीख, ए सवि महंता केरी शीख ॥ ४९ ॥ मोहराय
 नो कूंवर वडो, राग केशरी अति वांकडो ॥ सबल प्रतापी शक्ति अनंत,
 राणी मूढतानो जे कंत ॥ ५० ॥ त्रण रूप ए नरपति तणां, एक ए
 कथी बीहामणां ॥ काम स्नेह राग ए दोष, त्रीजो रागदृष्टि तिम जोय
 ॥ ५१ ॥ विषयतणा रस जे विष जिस्या, ते पहेले रूपें मन वस्या ॥ बीजे
 रूपें धन परिवार, ते ऊपर प्रतिबंध थपार ॥ ५२ ॥ त्रीजे रूपें आपआप
 णा, महंत सडुमां सोह्यामणा ॥ ए त्रण रूपें राजकुमार, जेर करी मूक्यो
 संसार ॥ ५३ ॥ मोहरायनो बीजो पूत, छेप गयंद ठे नांगडनूत ॥ वांकूमुख
 लोचन बिकराल, फलहलती जाणे दब जाल ॥ ५४ ॥ निर्विवेकता एनी
 नार, धरे थंगगुण पियु अनुसार ॥ इणो रुंध्यो जव हृदय डुवार, तव न
 वि थावे विनय विचार ॥ ५५ ॥ रागकेशरीनो विस्तार, चारसुता बलि नंद
 न चार ॥ अनंतानुबंधी थपञ्जळाण, पञ्जळाण संजल परमाण ॥ ५६ ॥
 पहेली दृढ धनवंशी जिती, मीढसींग सम बीजी कशी ॥ त्रीजि गोमूत्रिका
 सम होय, चोथी ठोई सरखी जोय ॥ ५७ ॥ ए चारे वहे नर बलवंत, जा
 खे बांध्या जीव अनंत ॥ कूडकपट वडु परे केजवे, नरय तिरयगतिशुं मेल
 वे ॥ ५८ ॥ माया चारे ए दीकरी, जिस्यो कुंज तिसी ठीकरी ॥ पुत्र लोच
 ना एनां नाम, पिता सरीखा सुत परिणाम ॥ ५९ ॥ पहेलोपुत्र रंग करम
 जी, बीजो कादव समगत नजी ॥ त्रीजो दीप मली सम कहायो, चोथो
 हलइ रंग सम लह्यो ॥ ६० ॥ छेपगजेंइ तणा सुत थाव, जेवो तरुथर
 तेवो काव ॥ क्रोध मान ए दो चार चार, अनंतानुबंधादिक धार ॥ ६१ ॥
 अनंतानुबंधी जे क्रोध, मोहरायनो सबलो जोय ॥ जाव जीव साधे संग्राम,
 गिरिरेखा जिम नावे ठाम ॥ ६२ ॥ बीजो वरस लगे नवि मले, शररेखा व
 रसाजें नजे ॥ त्रीजो रजरेखा सम होय, चोथो जलरेखा सम जोय ॥

॥ ६३ ॥ शेजयंन सम पेहेजो माण, अस्थियंन सम वीजो जाण ॥ वीजो
 काठ सरिखो धीठ, चोयो नेत्रलता जिम ईठ ॥ ६४ ॥ मोहरायना ए पोत
 रा, सोजे नीच जिस्वा कूतरा ॥ समकित देशविरति चारित्र, वीतराग पद
 बीना सत्र ॥ ६५ ॥ फोजदार मोहरायनो, कोइ न कळे जेनो मायनो ॥
 मदनराय महोटो मूठाल, जिणे जीत्या सुर नर चूपाळ ॥ ६६ ॥ राखे
 पंच कुसुमनां बाण, कंपावे तिहुयणनां प्राण ॥ बोध जुवान वडो जय
 जेठ, दानव देव करावे वेठ ॥ ६७ ॥ रति प्रिती धरणी दोइ तास, जे ता
 पें अविद्वड धरवास्त ॥ खटकुलु सेवे जेना पाय, विधु वसंत सुरिजन सुख
 शाय ॥ ६८ ॥ ब्रह्मा निज पुत्रीसुं रम्यो, इंद्र अहल्या चरणे नम्यो ॥ कृष्ण
 यया गोपीना दास, ए सवि मन्मथ तणा विलास ॥ ६९ ॥ त्रिभुवन नूप
 धरं व्रण रूप, पुरुष नपुंसक नारि अनूप ॥ त्रिहुं रूपं व्रण जगने दमे, ए
 व जांरु पणां फुल्य खमे ॥ ७० ॥ अरति हास्य जय शोक जुगंठ, रति वष
 सुनट मरोटे मूठ ॥ इणिपरं कामतणां परिवार, करे रणांगण रिपुसंहार ॥
 ॥ ७१ ॥ राग कुंवरनी सवल जगीश, विषयानिज्ञाय वडो मंत्रीश ॥ पांचे इंद्रि
 य जास थाधीन, सवि जग जीव कखा जिणे दीन ॥ ७२ ॥ कृष्ण नीज
 कापोती जेठ, व्रण साहेजी नयनव वेश ॥ संख्या रहित अशुन परिणाम,
 सवल शिपाइ करे संग्राम ॥ ७३ ॥ हास्यतणी नारी तुष्टता, जय जायां बी
 ण सत्त्वता ॥ नव आख्या वे धरणी शोक, ए त्रिहुं निर्लेज कीधां लोक
 ॥ ७४ ॥ हार्य विपाद वडा जूकार, मोहरायना चामरधार ॥ वलि
 धनगवे धरे शिर ठत्र, सुखरनाय व बीडीगत्र ॥ ७५ ॥ विक्रया यात सुणा
 वे धयी, चारे चतुरा चिहुंदिशि तणी ॥ अविरति रांधण रांधे अन्न, निझ
 शंजय करे जतन ॥ ७६ ॥ परनिंदा चंमालिणी नार, सदा पुढारे नव वर
 वार ॥ खातां साने व्यसन खवास, मोहरायने सोहे पास ॥ ७७ ॥ प्रोढा
 पावत्यान थदार, थटज ठमराय वडा जूकार ॥ इणिपरं सुनट तणी वडु
 कोड, नेरे मोहनृपति कर जोड ॥ ७८ ॥ इणिपरं अजय कहां अधिकार,
 मोहनरेश्वरनां विस्तार ॥ द्वे वर्णवुं यमनरिद, राज करे जग सुरतक कंद
 ॥ ७९ ॥ सारिद मानन नामे नगर, अति सुवास जिम मद्रुं अंगर ॥ ज्यां
 दानादिठ गुणनां वाम, ज्यां सद्गुं शुभमति अन्यास ॥ ८० ॥ निरिनिं
 क मोढे तम दास, अति वंग जिम्यो छेलास ॥ ज्यां चढतां लदिये निर

धार, जगत त्रण केरो विस्तार ॥ ७१ ॥ गिरिविवेक ऊपर अति सखर, अ
 प्रमत्तता नामें शिखर, नगर जैनपुर त्यां उड्ढसे, सदा सुखी त्यां नविज
 न वसे ॥ ७२ ॥ तेह नयरमांहे इक चित्त, समाधान मंमप सुपवित्त ॥ ते
 ह तले रहेतां संताप, सवि जाये प्रगटे सुख व्याप ॥ ७३ ॥ निःस्पृहता
 नामें वेदिका, तिहां विराजे दुख चेदिका ॥ ज्यां वेठा विषयादिक जोग, व
 स न करे न होये दुःख सोग ॥ ७४ ॥ जीव वीर्य त्यां आसन चंग, ज्यां
 उपजे समरंग अचंग ॥ जस अनुजावें चेतन कला, प्रगटे चिदुदिशि अ
 ति निर्मला ॥ ७५ ॥ चारित्रधर्म तिहां माहाराज, राज्य करे अति सुंदर सा
 ज ॥ वदन अनोपम जेनां चार, दान शील तप नाव उदार ॥ ७६ ॥ इण
 रूपें ए जग उदरे, सकल जीवने आनंद करे ॥ ऊतारे नवसायर पार, पो
 होचाडे शिवनयर मजार ॥ ७७ ॥ विरतिनाम जस नारि अन्नूप, पियुतरखुं
 जल सकल स्वरूप ॥ मुक्तिपंथ देखाडे हसी, तेहने धन जस देडे वसी ॥ ७८ ॥
 बडो कुंवर तेनो यतिधर्म, जे सेहजें थापे शिवशर्म ॥ लघुनंदन आवक आ
 चार, थंग तुंग सोहे जस धार ॥ ७९ ॥ सामायिक ठेठवछाव, परीहार सु
 विमुद्द सहाव ॥ सुद्धम संपराय अहस्काय, पंचरूप बड कुंवर राय ॥ ८० ॥
 अवर रूप वज्रि दश एहनां, नाम सुणो कहियें तेहनां ॥ खंती अक्लव म
 हव मुक्ति, सत्य शौच तप संयम युक्ति ॥ ८१ ॥ ब्रह्मचर्यने अकिंचन्य, ए
 ह रूप सेवे ते धन्य ॥ रूप एकमांहे प्रतिरूप, तेह अनेक धरे वररूप ॥
 ८२ ॥ रूप धार सुणियें तपतणां, सतर संयमनां सोहामणां ॥ इणपरें
 कहेतां नावे पार ॥ चारित्रधर्म तणो विस्तार ॥ ८३ ॥ तिन सन्नाव सरलता
 नार ॥ यतिधर्म धरणी मनुहार ॥ एक एक बिना नवि रहे, स्त्रीनरतार स
 बल सुख लहे ॥ ८४ ॥ आवकधर्म तणी पतिव्रता, ठे नारी सजुण रक्तता ॥
 सम्यग्दर्शन महंतो धीर ॥ धर्मरायनो बडो वजीर ॥ ८५ ॥ सप्ततत्त्व मंदिर
 मां रमे, शमसंवेग दया परिणमे ॥ गुन आस्था वज्रि नवनिर्वेद, इष्ट मित्र
 जसु टाले खेद ॥ ८६ ॥ मैत्री मुदिता करुणा सार, मध्यस्थता सहियर प
 रिवार ॥ सुदृष्टिनाम गुणरयणें नरी, महंताने घर अंतेउरी ॥ ८७ ॥
 सारे सवि नविजननां काज, सदा संजाले नरपति राज ॥ देखाडे शिवमा
 रग जोग, तेहथी रहियें गुन संयोग ॥ ८८ ॥ विमलबोध मंत्रीतर वीर, च
 तुर विचक्षण साहस धीर ॥ जाणे सकल लोकनी बात, पार नही

जस मति अवदात ॥ ९९ ॥ अतीत थनागत ने वर्तमान, मंत्री जाणे सवि
 विज्ञान ॥ काल सनाव सवि जाणे सोय, इस्यो चतुर नहिं वीजो कोय
 ॥ १०० ॥ पांच रूप धरे ते वली, श्रुत मति अवधि मनस केवली ॥ पांचे
 रूपें प्रगट प्रताप, धर्म कर्म सवि दाखे आप ॥ १०१ ॥ अधिगति नामें त
 स कामिनी, गुन परिणाम तणी सामिनी ॥ निज पियु तणी वधारे लाज,
 सारे धरमरायनां काज ॥ १०२ ॥ सेनापति साचो संतोष, जेहू निया
 रें सयजा दोष ॥ इणिपरें धर्म रायनी फोज, करे नविक मनमांहे सोज
 ॥ १०३ ॥ कवहिक जोर करे मोहराय, धर्मरायनां टाळे राय ॥ धर्मराय
 जय करे संग्राम, मोहतणो तव टाळे वाम ॥ १०४ ॥ इणिपरें दोष कट
 क करे जुळ, नविकलोक मन अहनिशि गूळ ॥ कोइहारे कोइ जीते कदा,
 ए रीते गतें वे सदा ॥ १०५ ॥ उत्कट कर्मीं केरे चित्त, मोहराय व्यापी र
 ह्यो निज ॥ धर्मराय त्यांधी रह्यो दूर, जिम रजनी मुख नागो सूर ॥ १०६ ॥
 गुण अनुकूल करम परिणाम, जयस्थिति केरो दुए विराम ॥ नियति काज
 जय मिजे सनाव, वधम उपजावे सजाव ॥ १०७ ॥ ए पांचे जन दोजें
 मंत्री, यातम शक्ति करे निर्मली ॥ तव चेतन मन चिंता थई, हेहे ए ग
 ति सुज्यो नई ॥ १०८ ॥ हुं पुरुषोत्तम परम स्वरूप, नाथ निरंजन त्रिभुव
 न नूर ॥ कीथो करमें हूं सांकडो, मोह महा दुशमन बांकडो ॥ १०९ ॥
 राख्यो छाज थनंत निगांइ, कुगति जमाडी कीथो खोद ॥ रांक तणीपरें
 जग रोज्यो ॥ नजे धुतारे हूं जोल्यो ॥ ११० ॥ समजी थाव्यो सद
 गुरु पाय, पूव्यो शिवपुर तणो वपाय ॥ तव सवगुरु शिव मारग कहां,
 ज्ञान दर्शन चारित्र सदेहां ॥ १११ ॥ देखाज्या मोहादिक दोष, कतो क
 मे मरमना पोष ॥ तेह तणी देखाडी रीत, जेहे राज महोटा रिपु जीत
 ॥ ११२ ॥ चारित्र धर्म द्वियो अनुकूल ॥ मोहतणुं वखेडपूं मूल, धर्म न
 रेश्वरनां परिवार ॥ रमे रंग नर वदय मण्यर ॥ ११३ ॥ दोहा ॥ जय दुश्मन
 दुरें गया, विरसा विषयधयाय ॥ राज जेहे तव आपणुं, वतम यातम रा
 य ॥ ११४ ॥ संतोरी सुनियो रहे, सदा सुधारत जीन ॥ इंसादिक तसु या
 गजे, दीने दुनिया दीन ॥ ११५ ॥ ते मुख नहिं मुररायने, ते नहिं रायां
 राय ॥ जे आनम सुख अनुनरे, सम संतोष पसाय ॥ ११६ ॥ परवगता
 पावो वती, गरं दीनता दूर ॥ आग पराई जव तजी, जीत जीजे मुख

पूर ॥ ११४ ॥ जूरीने जंखर थया, मुख मूके निःश्वास ॥ कामी कामिनी
 पग पड़े, आश करे इम दास ॥ ११७ ॥ अग्नि आपची उपजे, तृष्णा आप
 जलाय ॥ आपें आप विचारतां. आपहि आप बुझाय ॥ ११९ ॥ आशा
 बंधन बांधियो, जग सपत्तो मूँजाय ॥ रहे उदास जे आश तजि, जीव
 मुक्त कहाय ॥ १२० ॥ आश करो थरिहंतनी, जग थई रहो उदास ॥ वि
 नय अनोपम एह सुख, अनुजब लीजविलास ॥ १२१ ॥ आशी पारागो
 टको, तापें फाटी जाय ॥ तिम आशा मन मानवी, न लहे मुक्ति उपाय
 ॥ १२२ ॥ जेह निराशी गोटको, ते होय सहज थचंग ॥ तरुथानो मल थप
 हरी, रूपूं करे सुरंग ॥ १२३ ॥ तेम निराशी मन हरे, सवि आतम सं
 ताप ॥ आतम परमातम दुए, विनयविचारो आप ॥ १२४ ॥ विनय वि
 चारी आदरो, समता शिवपुर वाट ॥ आरति नावे आशनी, उपजे नही
 उच्चाट ॥ १२५ ॥ विरुई आशा विषयनी, कखेड़ो विष बेज ॥ रोपो सम
 ता सुरलता, विनय रमो रस खेल ॥ १२६ ॥ काट न लागे कनकने, जि
 म रहेतां रज पास ॥ तिम कर्म नवि जेदिये, आतम राम उदास ॥ १२७ ॥
 इम उदास रस चाखतां ॥ शिथिल होय जब बंध ॥ शुक्ल ध्यान तब क
 पजे, पावन परम सुगंध ॥ १२८ ॥ शुक्लध्यान जब थिर करी, चंचल
 मन कखोल ॥ केवल ज्ञान तरंगमां, आतम करे ज्झोल ॥ १२९ ॥ कर्म
 धनपाति हूय गयां, तब प्रगटी निज ज्योत ॥ तिम बादल विपटी गया, उ
 दयो रवि उद्योत ॥ १३० ॥ माखणची जब जल बझूं, तब प्रगटपूं धृत रूप ॥
 तिम धनपाती मल बले, प्रगटे ज्ञान थनुप ॥ १३१ ॥ मन बच काया थिर
 करी, परम शुक्ल धरि ध्यान ॥ चारे कर्म दही लहे, परमानंद निधान ॥ १३२ ॥
 तिह सदा सुख थनुजरे, थनुपम काल थनंत ॥ थजरामर थविचल रहे,
 प्रणमूं ते जगवंत ॥ १३३ ॥ धरमनाथ आराधतां, ए सवि सीजे काज ॥ थंत
 रंग रिपु जीतिये, लहिये थविचल राज ॥ १३४ ॥ धर्मनाथ थवधारिये, सेव
 कनी थरदास ॥ दया करीने दीजीये, मुक्ति मझोदयवास ॥ १३५ ॥ वास न
 यो जो मुकिनो, तो यो सहज उदास ॥ तेह लही थमे साधगूं, तहेने शिव
 थन्यास ॥ १३६ ॥ सचरगें सोजोचरे, नुरत रही चोमास ॥ स्तवन रचूं मे थ
 उपनति, आतम ज्ञान प्रकाश ॥ १३७ ॥ श्रीविजयदेव सूरि पटें, श्रीविजय प्रन
 सूरि ॥ श्रीकीर्तिविष बाचक तखो, विनय विनय रसपूरि ॥ १३८ ॥ इति ॥

॥ શ્રી ચરમજિનેશ્વરાય નમઃ ॥

અથ

॥ બાલાવબોધસહિતા શ્રીસમ્યક્ત્વસિત્તરી પ્રારંભઃ ॥

તત્ર પ્રથમ

॥ બાલાવબોધ કર્તાનું મંગલાચરણ ॥

॥ અનુદ્યુત્તમ્ ॥

॥ નત્વા શ્રીપાર્શ્વમર્હતં, સ્મૃત્વા ચ શ્રુતદેવતામ્ ॥ શ્રીમત્સમ્યક્ત્વસત્ત
ત્યાઃ, કુર્વે બાલાવબોધનમ્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વ
નાથ અરિહંતને નમસ્કાર કરીને તથા શ્રુતદેવતાનું સ્મરણ કરીને શ્રીમત્સ
મ્યક્ત્વ સત્તતિકા ગ્રંથના બાલાવબોધને હું કરું હું ॥ ૧ ॥ મૂળ ગાથા ॥ દં
સણ સુદિ પયાસં, તિલ્લયરમપશ્ચિમં નમંસિન્ના ॥ દંસણસુદિ સરૂવં, કિત્તેમિ
સુચાણુસારેણ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—દર્શન જે સમ્યક્ત્વ, તેની શુદ્ધિ જે નિર્મજ
પણું, તેથી જેને કેવલજ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ એટલે અજવાલું થયું છે, એવા અપ
શ્ચિમ એટલે ઘેઘા ચોવીશમા તીર્થંકર જે શ્રીમદ્વાલીસ્વામી તેમને નમસ્કાર
કરીને દર્શનશુદ્ધિ જે સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ તેનું સ્વરૂપ જે લક્ષણ તેને શ્રુતાનુસારે
એટલે આગમને અનુસારે હું કહું હું. અર્થાત્ હું મારી મતિથીજ કહેતા
નથી, કિંતુ આગમનો જાવ લઈને હું કહું હું. એ અનિપ્રાયથી ગ્રંથકર્તાયે પો
તાને ગ્રંથકર્તાપણાનું અનિમાન નથી. એવું સૂચન કહ્યું છે ॥ ૧ ॥

હવે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે:—

॥ દંસણમિદ્ધ સમ્મતં, તં પુણ તત્તઠસદ્ધણરૂવં ॥ સ્વણ્યે સ્વત્તવસમિયં, તદ્ધો
વસમિયં ચ નાયવં ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—ઈહ એટલે આ શાસ્ત્રને વિષે અથવા જિ
નશાસનને વિષે દર્શન જે છે, તેને સમ્યક્ત્વ કહિયે. તં પુણ એટલે તે વલી
તત્તઠસદ્ધણરૂવં એટલે તે તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનરૂપ છે. એટલે આ પદે કરી અન્ય
તીર્થીના દર્શનને સમ્યક્ત્વ ન કહિયે. એમ ગ્રંથકારે જણાવ્યું, કેમ કે તે
અન્ય તીર્થમાં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન નથી.

હવે તે સમ્યક્ત્વના ઘણા પ્રકાર છે, તેમાં પણ મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે, તે
કહે છે:— એક ક્ષાધિક, વીજું ક્ષાધોપશમિક, તથા ત્રીજું ઔપશમિક, એમ
(નાયવં કે ૦) જાણવું ॥ ૨ ॥

આ ગાયમાં પહેલું ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ કહ્યું છે. પરંતુ પહેલું જીવ, ઓ પશમિક સમ્યક્ત્વ પામે છે. એ ઓપશમિકસમ્યક્ત્વના બે પ્રકાર છે:-તેમાં એક નૈસર્ગિક તથા ત્રીજું આધિગમિક. તિહાં જે ગુરુના ઉપદેશ પ્રમુખની અપેક્ષાવિના જાતિસ્મરણ જ્ઞાનને વલે પૂર્વજવના સ્મરણાદિકે કરી પ્રાપ્ત થાય છે, તેને નૈસર્ગિક ઓપશમિકસમ્યક્ત્વ કહિયે; થને જે ગુરુના ઉપદેશ કરી પ્રાપ્ત થાય તેને આગમિક ઓપશમિકસમ્યક્ત્વ કહિયે.

એ ઓપશમિકસમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ આવી રીતે થાય છે:-કોઈ જીવ ચારે ગતિમાંની કોઈ પણ ગતિમાં ફરતો ઠતો અકામનિર્જરાયે કરી યથાપ્રવૃત્તિ કરણે કરી જ્ઞાનાવરણાદિ સાત કર્મની એક કોઢાકોઢી સાગરોપમની માંહે સ્થિતિ કરે; જેમ નદીની પાસેના અથવા નદીમાં આવેલા પર્વતના પાપાણ એક વીજા સાયે ઘસાતાં ઘસાતાં સહજેજ ગોલાકાર બની જાય છે, તેમ તે પણ જાણવું. તે સમય યંચિનેદી અંતરકરણ કરતોજ ઓપશમિકસમ્યક્ત્વનું ઉપાજન કરે, તેવારે અર્ધપુજ્જપરાવર્તનની માંહે શેષ સંસાર કરે ॥ યદુક્તે ॥ “અંતો મુદુત્તમિત્તં, પિફાસિથં જેહિં દુક્ક સમ્મતં ॥ તેસિં અવદ્ધપુગ્ગલ, પરિથ દ્ધો ચેવ સંસારો ” એમ એ ઓપશમિકસમ્યક્ત્વનો કાલ અંતર્મુહૂર્તનો હોય છે ॥

હવે ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે:-કે જે જીવ, અંતરકરણ કરે નહિં, તે યથાપ્રવૃત્તિકરણ, અપૂર્વકરણ તથા અનિવૃત્તિકરણ, એ ત્રણ કરણે કરી મિણાલા કોંડવાના દૃષ્ટાંતે મિથ્યાત્વદલ્લિકના ત્રણ પુંજ કરે. તેમાં એક શુદ્ધ પુંજ, વીજો મિશ્રપુંજ થને ત્રીજો અશુદ્ધપુંજ; તિહાં જેમ મીણાલા કોંડવાને ધોંડ કરી ઉપરથી મીણ કતારી ચોંચા કરીને એક ઢગલો કરિયે, તેમ જે મિથ્યાત્વના પુજ્જને ચોંચા કરી ઢગલો કરે, તે શુદ્ધ પુંજ કહિયે; તથા વલી કાંડક ધોયા કાંડક અણધોયા રહે, તેવા પુજ્જને મિશ્ર પુંજ કહિયે, થને જે સર્વથા અણધોયાજ હોય, તેને અશુદ્ધ પુંજ કહિયે. એ કોંડવાના દૃષ્ટાંતે મિથ્યાત્વના દલ્લિક પણ જાણી લેવાં. તે ત્રણ પુંજ માંહે જા શુદ્ધ પુંજનો વેદનાર જીવ, ક્ષાયિકોપશમિકસમ્યક્ત્વ પામે.

॥ હવે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયે ઠેયે:-જે જીવ, અનંતાનુવંધીયા ક્રોધ, માન, માયા, લોચ તથા મિથ્યામોહનીય, મિશ્રમોહનીય થને દર્શન મોહનીય, એ સાત પ્રકૃતિનો દૂર કરે, તે જીવને ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી તેજ જવમાં, અથવા વીજા જવમાં અ

થવા ત્રીજા જન્મમાં અથવા ચોથા જન્મમાં તે જીવ, મોઢું જાય છે. પાંચમો જન્મ સર્વથા થાયજ નહીં ॥ યદુક્તં પંચસંગ્રહે ॥ “ તસ્ય ચરહે તમિઝ, જનંમિ સિપ્રંતિ દંસણે સ્વીણે ॥ જે દેવ નિરયસંત્વા, ઝ ચરમદેહેસુતે હંતિ ” એ ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ અપૌજલિક હોય છે અને ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ તથા ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ એ પૌજલિક હોય છે. કેમ કે, એ વસ્ત્રે સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વ પુજલ ચોક્ષા કક્ષાથી ઉત્પન્ન થાય છે, માટે પૌજલિક કહ્યા છે. વલી ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ મુક્તિનેવિપે સિદ્ધના જીવોમાં પણ પામીયે. એ સંક્ષેપથી બી જી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥ ૨ ॥

॥ હવે એ સમ્યક્ત્વનેવિપે અન્યતર સમ્યક્ત્વ કહેવા ગુણ સંયુક્ત જન્મપ્રાણી પામે, તે કહે છે:—અવઝપ્પિયં મિઠ્ઠાત્તો, જિણ્ણેશ્ય સાહુપૂયણુક્કુત્તો ॥ આપા રમઠ મેયં, જો પાલહ તસ્સ સમ્મત્તં ॥ ૩ ॥ અર્થ:—જેણે મિથ્યાત્વ માં મર્યું છે, એવો જન્મ જીવ સમ્યક્ત્વને પામે, તે મિથ્યાત્વના પાંચ પ્રકાર છે:—એક આનિગ્રહિક, બીજો અનનિગ્રહિક, ત્રીજો આનિનિવેશિક, ચોથો સાંશયિક, અને પાંચમો અનાજ્ઞોગિક. એ પાંચ પ્રકારના મિથ્યાત્વનો સર્વથા ત્યાગ કરે. તેવારે જીવને શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ તથા શુદ્ધ ધર્મની સદ્ગુણરૂપ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય.

તેમાં શુદ્ધ દેવ, તે જિન વીતરાગ જે અદાર વોષ રહિત છે. અને ચૈત્ય તે દેવ, ગૃહપ્રતિમા સ્થાપના જિન જાણવા. તથા શુદ્ધ ગુરુ તે સુસાધુ સુવિદિત શુદ્ધ પ્રરૂપક, વશવિધ યતિધર્મ સંયુક્ત હોય તે સાધુ જાણવા. તે ઝંતી પૂજાને વિપે જે ઝડુક્ત ઝજમાલ તત્પર હોય તથા નિઃશંકિતાવિક આઠ પ્રકારના આચારને પાલે, તેને સમ્યક્ત્વ હોય ॥ ૩ ॥

હવે તે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિનેવિપે દૃષ્ટાંતગત આરામનંદનની કથા કહે છે:—આ જંબુદ્વીપને વિપે અર્ધચંડાકાર ઝરત દેઝ છે. તેમાં લક્ષ્મીપુર નામનું નગર છે, તે એવું તો સુશોજિત છે કે, જાણે લક્ષ્મીનું રમણ કરવાનુંજ સ્થાન હોય નહિં ! તેમાં વિક્રમ એવે નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એના ચાર નાણ્યો હતા. તેઝનાં નામ:—વિમલબુદ્ધિ, બુદ્ધિસાગર, સુબુદ્ધિ, તથા વિશાલબુદ્ધિ. એ ચારે, પોતાના નામ જેવાજ પરિણામ વાલા હતા. તેઝમાંના વિશાલબુદ્ધિને પદ્મશ્રી નામની સ્ત્રી હતી. તેમાં પણ પોતાના નામના જેવાજ પરિણામ હતા. કોઈ કાઝે તેના જેઞની સ્ત્રીના ઝડરથી પુત્ર પુત્રીયોનો

जन्म थयो. तेना निशाल घरेणां, तथा पाणिग्रहण प्रमुख महोत्सव जो
इने मनमां अत्यंत दुःखने पामी. अने घरनी बाडीमां जइने रोती थकी
कहेवा लागी के हे देव !!! मारी जेवाणीयोने पुत्र तथा पुत्रीयो ठे तेना
पाणिग्रहण वगेरेना महोत्सव थाय ठे. अने हुं अथन्य तथा अजागिणी
हुं के जेथी मनें एक पुत्र के पुत्री कांइ पण नथी, एवा खेदने पामवा ला
गी. एम तेने रोती जोइने एक बांदरी पासं आवीने कहेवा लागी के, हे
सखि ! तुने एवहुं गुं दुःख थयुं ठे के जेथी तुं रडे ठे ? ते मने कहे. हुं तारुं
दुःख मटाहुं ॥ यतः ॥ दुक्कं तासु कहिळइ, जो होइ दुक्क फेडण सम
जो ॥ जो नवि दुहिंए दुहिउ, तासी किस कहिळए दुक्कं ॥ त्यारें पद्मश्री
बोली के मारी बधी जेवाणीउने बेटा बेटी ठे. तेउना जन्मादिकना महो
त्सवो थाय ठे. अने मारे पुत्री पुत्रादिक कांइ नथी तेथी हुं रडुं वुं. ए दुःख
जो ताराथी टली शके तो टाल. एवुं सांजली ते वानरी तरत वनमां जइ
ने एक औपधि लावी. ते तेने आपीने कहेवा लागी के हे सखि ! क्तु
स्नानने दिवसें ए औपधिने पाणीमां घसीने पीजे. तो तेज रात्रें तने पुत्र
गर्ज थशे. एवां तेनां वचन सांजलीने ते संतोष पामी अने वानरीने कहे
वा लागी के जो मने गर्ज थशे. तो तने आ साख टकानो हार आपीश !
पण तुं बांदरी ठतां माणसनी नापा केम बोले ठे ? तेवारें बांदरी बोली
के, मारी पासं विद्या ठे, तेने योगें मनुष्य नापा पण जाणुं हुं अने बां
दरी नापा पण जाणुं वुं. एम कहीने ते बांदरी जती रही.

पढी पद्मश्रीयें क्तु स्नान करी ते औपधि निर्मल पाणीथी घसीने तेनुं
पाणी पीधुं. तेज रात्रिनेविपे तेने पुत्र गर्ज रह्यो. अनुक्रमें गर्जनी वृद्धि
थतां दिन पूर्ण थएथी वानरनी आकृतिवाला पुत्रनो जन्म थयो. एवुं
एक परिचारिकाना मुखथी सांजलीने ते घणुं दुःखने पामी. ने विचारवा
लागी के थरे !!! वानर पुत्र थएलो शे अर्थे आवशे ! एथी तो बलढी लो
कोमां हांसी थशे. एवां विचार करीने पोतानी दासीना हाथे घरनी पासेना
आराममां तेने भूकावी दीथो. तेने पेली वानरी आवीने लइ गई अने पो
ताना स्थानमां जइ पोताना पतिने कहेवा लागी के हुं गूढगर्जा हती
तेथी मारो गर्ज कोइने जणायो नही. हाल मास पूरा थयेथी में पुत्र प्रस
व्यो ठे. एम पोताना पति धूयाधिप वानरने समजाव्यो. पढी ते बांदर कु

मार स्तनपानविना दुःखी थवा लाग्यो. तेने जोड़ने बांदरी पोतानी एक सखीने कहेवा लागी. के मारा स्तनोमां दूध आवतुं नयी. माटे तुं आ बाजकने धवराव. एवं तेतुं बाजतुं मानीने ते बीजी बांदरीयें धवरावया मांझ्यां, तेथी ते पुष्ट थयो. पढी कोझक समयनेविषे फरी ते पद्मश्री पुण्यां क बागमां जड़ने करुणस्वरें रोवा लागी.

अहो जवि जीवो, ए दाखला उपरथी संसारना जीवोने कहेवां दुःख त्रे, ते तमारा ध्यानमां आध्यां ह्यो ! संसारी जीव दुःखीज होय ठे. अने जे संसारसंबंधी सुखदीशमां आवे ठे ते पण दुःखने सुख मानेतुं ठे. जुवो के, गर्भे धारण करवो. ते प्रत्यक्ष स्त्रीने दुःख बाधक ठे केम के, गर्भवती स्त्रीने सुखें कंय आवती नयी, पेट जरी खवातुं नयी. पोतानी इशाप्रमाणे चा जो नरानुं नयी, अने गधारे मनने चैन पडतुं नयी वगेरे दुःख आवे ठे. गेने एउ मानीने ते स्त्री मनमां फूलाय ठे, अने ज्यारें गर्भे धारण करे जो नयी हांतां, त्पारें कंय सारी रीतें आवे ठे, पेट जरी खवाय ठे, पोता नो इशा प्रमाणें गमे त्यां जबाइ अबाइ शकाय ठे तथा मनमां चैन रहे ठे, एवं सुख वतां तेने दुःख मानीने चिंता कखां करे ठे के मने गर्भे रहे तो साहं ! एवा रीतें दुःखने सुख मानी लेवुं ए संसारनुं स्वरूप ठे. एनो विचार चतुर नरांयें सारी रीतें करी लेवो जोड़यें. द्वे ते बांदरीयें पद्मश्रीने रोती सांनजी तेथी तेनी पामें आवीने कहेवा लागी के बाइ ! मारी वात सांनज. हुं बांझणी इती, अने संतान नहों होवना दुःखथी महा पीडा शमती इती. तेथी गमे तेम करीने मने संताननी प्राप्ति याव तो बांझी पानुं मेथुं टवे, एवां विचार करतां अचानक ते दिवस में तने एज काए एतर रोती जाइ ते मंधियें माहें काये साथी लेवानी इशायी तने में एवी थोपथि थोपथि के जेथी वानर पुत्रतोत्र जन्म थाप. तेम यथायी मारी १ झा में पुण करी जाइती ठे. हवे बीजी थोपथि हुं तने थापुं ते पुनीती वतें पुनीने पान छरने, जेथी पुने मनुष्य पुत्र थयो. एमां संगथ आणवो न हूं. ए बांझवा उपर पद्मश्रीयें शिष्याम करीने श्रुग्मनानने दिवमें तेम बी पुं. तेथी गने रहों ने मान पूरा थयेथी नेने शुन दिवस शुन वार तथा शुन मुहूर्तना समयें एक पुत्रनो जन्म थयो. त्पारें विशाज्जुदियें मद्रोत्रो नहोत्तर कयां. पुत्र जन्मथी आत्मा कुटुंबने आनंद थयो. ने पुत्रनु नाम

आरामनंदन एवुं राखुं. तेना पालन पोषणने अर्थे सारी सारी धाव राखी, तेथी जेम नंदनवनमां कळपवृद्ध वृद्धिने पामे, तेम तेपुत्र ऊठरवा लाग्यो. एम अनुक्रमे आठ वर्षेनो थयो, त्यारें नीशाले जणवानेमाटे मोकळ्यो. केम के, पुत्रनी लालना पांच वर्षे सुधीज करवी, त्यार पठी ते ताडना करवा लायक थाय ठे, माटे लालना करवी नही. तेम कखाथी ते बगडी जाय ठे. अने खराब देववालो थाय ठे, तेथी ताडनाज करवी जोड्यें ठे ये. तेम शोज वषे सुधी करियें. पठी पुत्रने मित्र जेवो गणियें. कसुं ठे के, “लालयेत् पंचवर्षाणि, दर्शवर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते तु पौडशे वर्षे, पुत्रं मित्रवस्तमाचरेत् ” ॥

पठी आरामनंदन, निशालमां जणोने व्होंनेर कलानो पारंगामी थयो. एम करतां ते यौवन अवस्थाने पाम्यो. त्यारें मातापितायें महोटा वत्सवयी एक पद्मावती नामनी राजकन्यानी साथें तेनुं लग्न कसुं. पठी जेम धरणेंड अने पद्मावती आनंदथी रमण करे, तेम ते वेहु सुखविलासमां रमया लाग्या तेथी काल त्यतीत थवानी पण तेनें खबर पडती नथी. केम के, सुखना दिवस गयेला जणाता नथी. यडुकं—“तहिं देवा वंतरिया, वरतरुणी गी य वाड्य रवेणं ॥ निच्च सुद्धिया पमुड्या, गयंपि कालं न जाणंति.” कोड ए क समयने विपे ग्रीष्म ऋतु थावी, त्यारें एवो तो ताप पडवा लाग्यो के, तेथी लोकने महा संताप उत्पन्न थयो. तेथी आरामनंदन अने पद्मावती ए वने साथें नर्मदानदीमां जलक्रीडा करवा गयां. त्यां क्रीडा करतां पद्मावतीयें नदीमां तरती एक फूलनी कंचुक दीठी. त्यारें आरामनंदनने क देवा लागी के हे प्राणप्रिय ! पेत्ती, फूलनी कंचुकी तरती जाय ठे, ते मने थाणी थापो. ए पहेरवानी मने होंश थई ठे ? ते पूरी करो. आरामनंद न वाड्यो के, थगाथ जलमां हुं केम जई शकुं ? अने ते कंचुक तने केम लावी थापुं ? एवो ह्छ तुने करवो जोस्तो नथी माटे ए वातने तुं मूकी हे, तेवार् पद्मावती बोली के, जो ए कंचुक मने मले तोज हुं जीवुं, थ न्यया हुं मरण शरण थाइश ! कसुं ठे के “वालानामवलानां च, नृपा णां च विज्ञेयतः ॥ तथा च पापसक्तानां, दुर्निवार्यः कदाग्रहः ” एटले वा जक, थवला, राजा अने पापासक्त मनुष्यनो कदाग्रह दुःखें करी पण निवारण थाय नही. जुवो के, सीताना कदाग्रहथी राम सुवर्णना मृग

पाठल दोह्यो, तेम पद्मावतीना कदाग्रहयी आरामनंदन पद्मावतीने त्यांज मूकीने एक नावडीना हाथे प्रवहण सज्ज करावी तेने साथें लई तेणें अगाध जलमां प्रवेश कसो. कंचुक आगल तरतुं जाय थने तेनी पाठल नाविका चाळी जाय. एम करतां रात्रि पडवा मांमी पण पेलुं कंचुक हाथमां आब्यु नहीं. एटलामां जेम कोई माणस पाणीमां तरतां थाकी गयायी विशामो लेवाने एक ठेकाणे स्थिर थई रहे, तेम ते कंचुक यंजी रह्युं, त्यारें आराम नंदने ते उचकी लेवाने हाथ धाब्यो एटले ते कंचुक जेना माथामां ठे, एवी एक दिव्य स्वरूप द्वार कुंमजादि आनूपणें मंजित एवी एक स्त्री पेदा थई. तने जांझे ते कुमार विस्मय पाव्यो. थने पेला ना विकने तथा नावडीने एक कोरें मूळी दईने कोतुक जोवाने थयें पेळी स्त्रीनी पाठल लाग्यो. कयुं ठे के:- “ विद्यार्थी च धनार्थीच, स्त्रीयार्थी चैव विशेषतः ॥ अज्ञसा न ज्ञात्पेनं, तपेनं कोतुकप्रियाः ” जावाये:- विद्यार्थी, धनार्थी, तथा स्त्रीयार्थी ए प्रणे ने आत्मम यतुं नयी, केम के, तेउने ते वयोमकोतुकनी जेवो लागे ठे.

परी ते स्त्री ते नदीमांयी निकलीने, ते नदीने किनारे एक कालिका देवीतुं वेहेरुं हुतुं तेमां जइ, श्रीकालिकानी प्रतिमा हती तेने पेलुं पुष्पतुं कंचुक पदेरावीने कहेवा लागीं के हे स्वामिनि ! तुं घणा कव्याणनी करता री थजे. एवी प्रार्थना करी, बाहेर नीकलीने थट्ट थइ गई. आरामनंदन ते देवीने निमांअ थयेतुं कंचुक लइ हपेने पामीने नदीने किनारें थाव्यां. त्यां हुए ठे तो नाविक तथा नावडी ए थेमांतुं एके देखायुं नही. त्यां तेनुं नाम जइ महांटे सारें हाको मारतो थको त्यां जटकया लाग्यो. ना विक गुम थइ गयो जाणीने जयने पामवा लाग्यो. तेथी एक पाणीनी प ख हती, तेनां जइने सूतो. कयुं ठे के “ अतिमुक्तयतां पुंसां, चिंतार हिनचेतमां ॥ अति प्रवासआंतानां, निद्राद्रि मुज्जना मता ” जावाये:- जेणें अति नोन्नन कयुं होय, जेनुं चिंतारहित चित्त होय, थने जे अति थारुतो होय तेने सहज निद्रा थावी जाय ठे. पत्री ते पयनी कर क रता करता केंद्रजाएक चोरो थावी चड्या. त्यां पेला पुष्पना कंचुकनां सु राम पेळी रह्यो हतो तेथी ते चोरांयें विवायुं. के थारें कोइ नोनी पुरव होरो जोशें, एयुं अनुमान करीने ते परवमां पेला. त्यां आरामनंदनने खुदी जेगाना निजिने तेनां जाडो लीथो, पण पेला पुष्पना कंचुक विना

वीजुं कांई तेनी पासेंथी मळ्युं नही. तेथी तेज कंचुक लक्ष्ने पेला चोरो वा हेर नीकली चालता थया. कुमर अति थाकेलो होवाथी सूतो तेवोज घोर निडाने वश थई जवाने लीधे रातनी चोरोनी दहकीगतविषे तेने कांइ पण खबर पढी नही. सवारनो कठी जुवेने तो ते कंचुक देखायुं नही, तेथी ते अति खेदने पाम्यो. ने विचारवा लाग्यो के हुं कंचुकविना पद्मावतीने मुख केम देखाडी शक्रीश ! एवी चिंतवना करतो शून्य चिंतें नमवा लाग्यो. नम तां नमतां एक लक्ष्मीना निवास जेवा पाटण नामना नगरनी पासें थावी पद्दोतो. तेनी मांहीलीकोरें चाळ्यो, नगरना चढूटामां थावी जुवे ने तो एक शिखरबंध ग्रास्ताद दीवामां थाळ्युं. तेमां जिनप्रतिमा जाणी, शुद्धसम्यक्त्वधारी ने माटे दर्पने पाम्यो. थने थाकस्मिक महान लाज थयो. एम जाणीने देव जुहारवाने प्रवेश कखो. मांहे जश्ने चैत्यवंदन कीधुं. ते समयें एक सागर नामना श्रेष्ठीयें तेने दीवो. थने परवेशी जाणीने तेने पोतानी पासें बोलाव्यो. तेनां वचन तथा सौजाग्य जांइने अति खुशी थयो. तेथी थाग्रह करीने घेर तेडी गयो. थने स्नान वगेरे करावी सारी सामग्री सहित नोजन कराव्युं. पठी सागर श्रेष्ठीना थाग्रहयी जेम पिताने घेर पुत्र रहे, तेम त्यां ते रह्यो. केटला एक दहाडा रह्या पठी वर्षाकाल थाव्यो. सारी पठे वर्षा थइ. समस्त पृथ्वीरूपिणी स्त्रीयें नीजां तृणोरूपी नीजां कंचुक पहेयां. सर्व नदी नवाण प्रमुख पाणीथी जरायां.

हवे कोशक समयनेविषे लक्ष्मीधर राजानो मुख्य हस्ती पाणी पीने पाठो वड्यो, त्यारें एक स्वयंनेविषे कादवमां खूची गयो. तेने कोई कहाडी शके नही. कहाडवाना घणा वपायो कखा, पण ते वधा निष्फल थया. ते जोइने राजा कहेवा लाग्यो के, था हाथीने जे कोइ पुरुष कादवमांथी कहाडे, तेने वांछित दान थापुं. एवो शहरमां पटह पीटाव्यो. ते पटहनो शब्द सांजजी ते वातनो थारामनंदने थंगीकार कखो. त्यारें तेनें राजाना नफरो राजानी पासें तेडी गया. थने तेनुं रूप देखीने राजा खुशी थयो. पठी ते कुमार राजाने कहेवा लाग्यो के, तमारा मंत्री प्रमुखजो मने साहाय्य थापे, तो हुं कादवमांथी हाथीने कहाडुं. ते सांजजीने राजायें मंत्रीयोने साथें मोकळ्या. तेमनी साथें ते हाथीनी समीप गयो. थने मंत्रीयोने कसुं के सो हाथसुधी था जूमिकाने इष्टिका (ईंट)

थी बंधावो. मंत्रीयें तत्काल इष्टिकाउ मंगावी थने ते नूमिका बंधावी. त्या रें कुमारें हाथीने खावाने शेरडी मंगावीने हाथीनी पासें नाखतांज तेणे ते यथेष्ट खापी. तेथी हाथीना थंगमां बल आब्युं. पठी ते तलावमांथी नीक करावीने जे ठेकाणें हाथी खूची गयो हतो ते ठेकाणुं पाणीथी जरावी नाख्युं. थने एक हाथणीने त्यां मंगावीने हाथीनी पासें ऊनी करी. तेने जोई हाथी पोताना गुंढादंन वडे तेनी योनिनो स्पर्श करतो ठतो महारा मानुर थयो. त्यारें आरामनंदने मावतने कथुं के, था हाथणीने हवे ह जेवें दूनवे दूर स्वसेडो. त्यारें मावतें पेजी हाथणीने त्यां स्वसेडो कांई दूर करी. तेनी पाठज हाथी पण बल करीने ते कावयमांथी नीकलवा लाग्यो. एम रुमें करी ते हाथी आखो नीकलीने हाथणीनी पाठज दो डया लाग्यो. दोडतो दोडतो गजशालामां ज्यां हाथणी थावी ठे तेनी पुर्वें ते हाथी पण आब्यो. तेने हाथीना सेवकें आलानस्तंजने वि पें थांब्यो. आखा नगरमां जय जयकार थयो. राजा कुमारनी बुद्धि वें रीने खुशी थयो. पठी तेने पोतानी पामें तेंडीने स्वादिष्ट नोजन करा व्युं, थने कथुं के वर माग. ते सांनजीने कृतज्ञोनेविपे शिरोमणि जे था रामनंदन ते कहेवा लाग्यो के, महारी तरफथी सागर श्रेष्ठीने तेंडावी ने नगर शेवनी पदवीयें थापी महत्त्वपणुं थापो. राजायें सागर श्रेष्ठीने तेंडावीने तेने श्रेष्ठिपद थाप्युं. आखा नगरमां मुख्य कीथो तेथी सागर श्रेष्ठी आनंदने पाग्यो. खुशी थयो थको पोतानी पुत्री कुमरने देवा जा न्यो कुमरें कथुं के, मारे एक स्त्री पद्यायती ठे. तेम ठतां बीजीने हुं गुं रुहं! तेमां वज्री में तमने पिता करी मान्या ठे, तेथी तमारी पुत्री ते मा री वहेन थइ, तेनी सायें हुं पाणिग्रहण केम कं ?

एवी रीने आरामनंदन सागर श्रेष्ठीने घेर रहेतां थकां केटजोएक का ल बीनी गया पठी एह दिवमें ते सागरश्रेष्ठीने कहेवा लाग्यो के, मारे थन्य देशमां व्यापारने थयें जयानी मरजी थाय ठे, माटें इथ्य थापो तां मात लई वहाणांमां जरीने मारी इथा हुं पूर्ण रुहं! व्यापारमां जे जान थइ, ते हुं तमने थावीज. मारे तेमांथी कांई पण राखनुं नथी. हुं तो मात्र देशाटन करीने दौनुक जोईज. एतुं तेनुं बोतनुं सांनजी थने तेने नाम्न गात्री जार्जाने ते वात कबूत करी. पठी कुमारें वहाणांमां थांसा न्या,

आव दूजणी जेपो चढावी. साकर, सोपारी तथा नागरवेल प्रमुख केट
 लाएक जोग्य पदार्थो जखा. मुशल, ऊखल, धरंट, प्रमुख उपयोगी पदा
 र्थो सायें लीधा. रांधवासारु गमडां, सारां सारां वखो तथा शखो पण
 सायें लीधां. एक अर्धवृक्षा स्त्री सायें रसोई करवाने लीधी. एवी वयी
 सामग्री एकज बहाणमां जरी ते बहाण एटलुं तो महोदुं हतुं के तेनी ऊप
 सात तो सद चढता हता, ते बहाणना मालेकने मन मानतुं नाणुं थापीने
 जाडे बांधी लीधुं. पठी शुन दिवस, शुन वार तथा शुन लग्न प्रमुख जो
 इने ते कुमार प्रबहणनी ऊपर चढयो. कहुं ठे के, “न निमित्तं द्विपां हे
 मो, नायुर्वैद्यकविद्विषाम् ॥ गुरुद्विपां नहि ज्ञानं, न मुक्तिर्वैद्यविद्विपां” नावा
 र्थः—ज्योतिपना द्वेप करनाराने हेम न हांय, वैद्यकना द्वेप करनाराने आ
 यु न हांय, गुरुना द्वेप करनाराने ज्ञान न हांय, अने वेवनो द्वेप करना
 ने मुक्ति न हांय. पठी शुन मुहूर्ते बहाण दरियामां हंकारी वीधुं. वेवयो
 गें पवन सारो लाग्यो तेथी सारी रीतें पंथनुं उलंघन थवा मान्धुं. बहाण
 मां सर्व जोग्यपदार्थो होवाथी घरनी पठेज निशान, शरणाई प्रमुख वा
 य वागी रह्यां ठे, गणिका नाची रही ठे, तेनी सायें मधुर गायन थइ रह्युं
 ठे, अने नाना प्रकारें समुझना मोजानी गर्जना थई रही ठे, तेथी अति
 आनंद थइ रह्यो ठे. एम करतां कोइक कालें ते बहाण एक घीपमां जई प
 होतुं. रस्तामां मीग पाणीनी कांइक ताण थइ जवाथी त्यां जमीन ऊपर
 कतरिने लोको पाणी जरवा लाग्यां. पण आरामनंदने तेम न करतां पो
 तानुं बहाण त्यांज राखवानो निभय कखो. त्पारें बीजा सायेंनां बहाणो
 याजा तेने कहेवा लाग्या के, आगल कोण जाणे क्यां पाणी मलजो माटे
 आंही पाणी जरी जइने थमारा बहाणोनी सायें बहाणने हकारो, तो
 सारुं. अर्ही थमस्तो काल गमाववो ते सारुं नयी. ते सांजलीने ते कुमा
 र कहेवा लाग्यो के, मारे तो आर्हीज रहेवुं ठे, तमारे जवुं होय तो सुखें
 ची जाउ. त्पारें तेउ घोव्या के, शुं तमारे अर्ही समाधि करवी ठे ? कुमारें
 कहुं के मारा शरीरनी प्रकृति सारी नयी तेथी दुं थोडोएक काल आर्हीज
 कहाडीश. पठी ज्वारें तवीयत सुपरजो, त्पारें आबीश; अथवा तमें ज्वारें
 पाठा फरशो, त्पारें दुं तमारी सायें चाज्जीश. एवी रीतें सयजाने समजावी
 ने विदाय कखा. तेउ बहाणो हकारीने चाज्जता थवा.

કુમારેં પોતાનું વહાણ ત્યાંજ રાखું. પઠી પોતાના માણસો પાસેથી ચાવલ પ્રમુખ જે વસ્તુડં સાર્યેં લીધેલી હતી, તે નીચેં ફિનારાકપર ઊતરાવી. ચોखा સારી રીતેં સાફ કરાવ્યા. જેપો દોવરાવીને દૂધ કઢાવ્યું. થને તેને જમાવીને દહી કીધું. તેના કરંવા કીધા. તે જ્યારેં સમુદ્રની રેલ ધાવવાનો સમય થાય, ત્યારેં પોતાના દાસોની મારફતેં કેટલીએક ઠાણ ની કરેલી ગરમ રાख ત્યાં દિયે, તેની વાસથી ત્યાંના મત્સ્ય ત્યાં ધાવે, થને પોતાના દેહની खરજ ટાલવાને ધ્યેયેં ધ્યાલોટવા લાગે, તે સમયેં તે કર્પૂરવાસિત કરંવ નાखી દિયે, તેને खाવાનેમાટે રસનાના સ્વાદી જલના જીવો સંख्याવદ્ ત્યાં ધાવે. એમ કરતાં કેટલાએક દિવસો વીતી ગયા. દરરોજના સહવાસથી તે જલચરો નિર્નય થઈ ગયા. થને જેમ કમલના ગંધ કપર વ્રમરો ધાવી મણે, તેમ તે જલજંતુડં વિશ્વાસ રાखીને ધાવી એકઠા થાય, થને તે કરંવા खाવા લાગ્યા. તે જંતુડં ધ્યાસ્તે ધ્યાસ્તે મનુષ્યોનો એવો વિશ્વાસ કરવા લાગ્યા કે, કોઈનો જય ન રાखતાં નિયમ સમયેં ધાવીને પોતપોતાને ઠેકાણે खाવા મંમી જાય. એક દિવસેં સર્વથી ધાગલ એક જલજંતુ ધાવીને પોતાનો ધાહાર खाઈ તે ઠેકાણેં એક રત્ન નાखીને ચાલતો થયો. કુમારેં તે રત્ન લઈ લીધું, ને મનમાં ઘણો હર્ષ પામ્યો. તે દિવસ ધીજા સર્વ જલજંતુડયેં પોતપોતાના કરંવા खाईને તે સ્થળ માં રત્ન નાखી જવાનો ચાલ કહ્યો. એમ દરરોજ જેટલાં રત્નો એકઠાં થાય તેટલાં રત્નો જેપોનાં ઠાણનાં ઠાણાં થાપી તેમાં નાखી દિયે. તેની ચાકરોને પણ खबर પડે નહીં. કહ્યું છે કે, “ અપરીદ્ય ન કુર્યોતિ, મર્મજ્ઞઃ સ્વાનુજીવિતમ્ ॥ મર્મજ્ઞોઽર્જુનોલોકઃ, સંતાપયતિ સઙ્ગનં ” નાવાર્થઃ—પોતાના ચાકર ની પરીદ્ધા લીધા વિના તેને પોતાનો મર્મ કહેવો નહીં; કેમ કે, કોઈ ડર્જન મનુષ્ય હોય તો સઙ્ગનને પીડા કરી દિયે છે. પેલાં રત્ન ધાણીને ઠાણાં કરેલાં જૂદાં રાखતો જાય, થને રત્ન વિનાનાં જે ઠાણાં કરે, તે જુદાં રાखે. એવી રીતેં યુદ્ધિયેં કરી ઘણાં રત્નો એકઠાં કરીને ગુપ્ત રાख્યાં.

હવે પૂર્વે કંચુકો લેવા માટે છીની કેડે લાગ્યો હતો તેવારેં પોતાની નાવ નાવડાયાને જલાવી હતી તિહાં તે નાવડીયો નાવ વાંધીને નિશ્ચિંત સૂતો તેને નિદ્રા ધાવી ગઈ એવામાં સમુદ્રની વેલના જોરથી નાવના બંધન તૂટાં પાણીના કલ્લોલની પ્રેરણાયેં નાવ સમુદ્રમાં પડ્યું પઠી તે કલ્લોલેં હણા

तुं हणातुं फरतुं फरतुं कुमरना प्रारब्धना योगें पातुं तेज दीपने विपे
 आब्युं तेने कुमार जोइने खुशी थयो. नाविक कतरी आबीने पोताना थ
 णीने पगे लागो. अने सर्व हकीगत कही संजलावी. नावी पदार्थ को
 इनाथी टलतो नथी. एम तेनुं समाधान करीने मत्स्यो माटें तैयार करे
 ला करवा जमवाने आप्या. नाविक घणा दिवसोनो नूख्यो हतो तैथी
 सारी रीतें खाइ धरायो. कुमारें पण पोताने थएली रत्नप्राप्ति विना बाकी
 नी सपली हकीगत तेने कही संजलावी.

पेलां सायेनां वहाणो जे देशांतरें गयां हतां, तेउना मालेको पोतानो
 माल बेचीने प्रारब्धानुसार लाल मेलवी पाठा ए दीपने विपे आब्या. प्रय
 मनी पेठें बली पण पाणी जरवाने नीचें कतखा. पोताना साथीने आबी
 मब्या. पठी कहेवा लाग्या के, हवे तो तमें थमारी साथें चालशो के नहीं?
 कुमर बोळो के, हा हवे हुं तमारी साथें आववानें तैय्यार हुं. पठी पोता
 नी सर्व तैय्यारी करवा लाग्यो. वे जातिनां ठाणां कखांहतां, ते पोताना
 वहाणमां जखां ते जोइने पेला व्यापार करी आवेला वाणीयाउ मइकरी
 करवा लाग्या, ने कहेवा लाग्या के, या ठाणां वहाणमां शा सारु जरो ठो?
 तेना करतां थमारो माल जरो, तो थमें तमने जाडुं थापीयें. एटली तो
 पेदाश करी चालो. कुमर बोळो के, जाई थमारे एटलुंज पणुं जे पोताने
 गमे, ते सारुं कहेवाय. कसुं ठे के, “कोइने कांई गमे, कोइने कांई सुहाय ॥
 गाडूं जखुं सोपारियें, सेठ बहेडां खाय. ” पठी संकेत प्रमाणें बधां वहाणो
 साथे हकाखां. चालतां चालतां ज्यारें मध्य पंथें आब्यां, एटले डुर्वात ब
 हावा लाग्यो. वहाणो माहादरियामां डुर्वाटें पड्यां. तैथी घणा दिवसो नीक
 ली गया. त्पारें इंधणां खूट्यां. एटले बधानी नजर पेला ठाणां ऊपर गई.
 अने कुंवरने पूठवा लाग्या के, जाई ठाणां थमने आपशो के? कुमर बोळो
 के, जाई एम ते कांई थतुं हरो ! पोतानो माल बीजाने कोइ रीतें थपाय
 नहीं. त्पारें ते विचारा निराश थया, अने काचुं धान्य खावा लाग्या. ते
 थी पेटमां दुःखवा मांमयुं. अने रोग उत्पन्न थवानो संजव थयो. त्पारें फ
 री पूठवा लाग्या के, जाई ! थोडाक ठाणां बेचातां आपशो ? जे कीमत्त
 मागो, ते थमें थापीयें. कुमर बोळो के, एक सरतथी हुं ठाणां थापुं. जे
 वां ठाणां हुं तमने थापुं, तेवां पाठां हुं लेवं ! ते तेमणें कबूल कसुं, अने

ते प्रमाणें खत लखी आप्पुं. तेमां साथेंना बीजा माणसोनी साक्षीयो न खावी. पठी जे न्हाना नावमां रत्नरहित ठाणां हतां ते गणी आप्यां. तेथी वाणीया खुशी थया. थने कहेवा लाग्या के, जो ठाणां हतां तो अमें जीवता रह्या, नहिं तो मरी जात. माटें तमो अमारा उपगारी थया ठो. कुमारें कहुं के, जाई उपकार शानो ! जेवां दीधां तेवां लेवुं. पठी देवयागें सारो पवन नीकळ्यो, तेथी वहाणो रस्ते चहळ्यां. केटलाएक दिवसें क्षेमकुशलें पोताना नगरमां आवी पडोता. वहाणोथी उत्तरी वधामणीये वधामणी दीधी. व्य वहारीया सामे आब्या. तेमने सारी रीतें मळ्या. सागरश्रेष्ठीने वधामणी दीधी. ने कहुं के, तमारां वहाणें अमारा जीवो वचाब्या ठे. जो तमारा वहाणमां ठाणां जरेलां न होत तो अमें वधा मरीजात. रस्तामांज आडवंदरें वहाण नांगरी, त्यांज उत्तरी ठाणां यापीने जरी लाब्यानुं अमारा प्रार ध्येंज आरामनंदनने सूचव्युं होय नहिं ? एम जासे ठे. बीजुं कांई कमायो नहीं तो वुं थयुं ! क्यां तमारा घरमां कांई कोइ वस्तुनी कमती ठे ! एवां मर्मनां तथा चानकनां तेउनां वचनो सांजलीने सागरश्रेष्ठी मनमां कांईक खिन्न थयो. तेथी ते कुमारनी सामे आब्यो नहीं.

पठी वधा सफर करी आवेला वाणीयाउ पोतपोताना सामर्थ्य प्रमाणें जेट लईने प्रथम लक्ष्मीधर राजाने मलवा गया. तेउनी साथें आराम नंदन आब्यो नहीं, पाठल रही गयो. वधा जेट मूकीने राजाने मळ्या तेथी राजा अति हर्षित थयो. थने तेउना मालनुं दाण उंडुं कहुं. एटलामां पेलो कुमार पण एक अति उत्तम रूमालमां ठाणां नाखीने राजाने जेट देवा आब्यो. तेवारें वाहेर पोलीयाने कहुं के, राजाने खबर करो के, आ रामनंदन आपने मलवानी चाहना करे ठे ? ते वात पोलीयायें राजाने जइ कही. राजायें तुरत तेडावी लीयो. त्पारें तुरत आवीने प्रथम पदेजां ठाणां चंगेरी राजानी पासें जेट दाखल राखी. राजायें पासें लेई जोई तो मांही ठाणां दीठामां आब्यां. ते जोइने लोक सर्व हसवा लाग्यां अने राजायें विचार कळो के ए पोतें माहाबुद्धिमान् ठे. माटें जेट दाखल ठाणां मू कवानुं कांइ प्रयोजन होवुं जोइयें. कहुं ठे के, “निरर्थेन प्रवर्तंत, जनो बुद्धि मतांवरः ॥ प्रदोहको नृपस्याग्रे, मृडुपायनमातनोत् ” जावार्थेः—श्रेष्ठि बुद्धिमान् पुरुष जे ठे, तेउनी प्रवृत्ति प्रयोजन विना होती नथी. एवो विचार

करीने राजायें पेली रुमालनी गांसडीमांथी एक ठाणुं काहाड्युं, थने ते कुमारनेज थाप्युं, कुमारें राजी थइलइने ते ठाणुं जांग्युं. तेमांथी एक रत्न नीकळ्युं. ते थमूळ्य रत्न जोइने राजा चमत्कार पाम्यो कुमरने धणुं सन्मान दीधुं थने कसुं के हे कुमरजी महारी पुत्री तमें परणो. कुमरें कसुं हवे परणीश. एम कही पत्नी थनुकमें सर्वे ठाणां जांगी देखाळ्यां. ते प्रत्येकमां एक एकथी अधिक किम्मतनां रत्नो नीकळ्यां. ते वधां राजाने थर्पण करीने कुमर बोळ्यो के, महाराजा महारी कपर रुपा करीने भारो माल जो वाने मारी साचें दरियाना कांठा कपर पधारो. ए बोळवुं मान्य करीने राजा समुद्रना किनारापर गयो. त्यां ठाणानी राशिमांथी घणांक ठाणां जांगी देखाळ्यां, तेउमां एक एकथी अधिक किम्मतवालां एवां रत्नो नीकळ वा लाग्यां. एम वधां ठाणां रत्नोवालां देखीने राजा थति थजायव थयो. थने तेनी साचें पेला वाणीयाउं पण चक्र वनी गया. तेउनां मुख कालां थइ गयां. मनमां चिंता करवा लाग्या के, थावां ठाणां ते थापणे क्वांथी थापयुं ! थापणें जे थानी मडकरी करता हता, ते एक कोरें रही थने वज्र टी थापणी मडकरी थइ. माहा माणसें कसुं ठे के कोइनी कपर हसवुं न ही, ते शीखामण थापणे प्रत्यक्ष पाम्या वेंयें, हवे थापणी शुं वले थजो ?

पत्नी पेला कुमरें राजानी थाइला मागीने ते वधां ठाणामांथी रत्नो क हाडीने सागरश्रेष्ठीने घेर मोकजावी दीधां. ते जोइ सागरश्रेष्ठी थति थानंइत थयो. कसुं ठे के, 'जरपी जवर पण जीताय' तेम राजा तथा सागरश्रेष्ठी ए वने वस थइ गया. गाममां महोदो अधिकारी सागरश्रेष्ठी जाणी वाणीयाउनां पोतीयां नीकळी जवा लाग्यां, थने घेजाना जेवा वनी गयो. ठेवट ना इजाज थइ सर्वे मज्जीने सागरश्रेष्ठीने घेर थाळ्या. थने थति करगरीने कहेवा लाग्या के, थमें थारामनंदन पासेंथी ठाणां लइने तेथी रसोइ करीने वाजी नाळ्यां थने जे राख थइ ते समुद्रमां नाखी दीधी. तेमां कांइ रत्नो थमने दीडामां थाळ्यां नहिं. तेम वतां थमें लखी थाप्युं ठे के, तभारां बीजां ठाणांनां जेवांउ ठाणां पाठां थापवां, ते पाळवुं जोइ यें. थने एटली थमारी शक्ति नथी. बीजो थमारो कांइ इजाज चाज्जनार नथी, मात्र थमारुं जे कांइ माज मता वगेरे ठे, ते जोइयें तो तमें लइ जिंयां. थमें राजी सुशीयी थापवाने तेंप्यार वेंयें. पण तेवां ठाणां थमें क्वांथी

आपीयें? तेम वतां जेम थापनी मरजी होय तेम करवाने थमें हाजर ठेयें. एयां थति दीनतानां वचन सांजलीने कुमर बोळो के, जाश्यो हुं तमने म दारुं लेणुं माफ करुं हुं. हवे सुखें जइने तमे तमारो माल ऊतारो, थने तेनां विक्रय बगोरे करीने पोताना कृत्यमां लागो. हुं मारुं लेणुं कोइ दहाडे तमा री पानें मागनार नयी. तमें जीवता रह्या, तेथी जे पुण्य कर्म बंधापुं, तेज मारा लेणामां मने मळ्युं. एम हुं मानी लइश. एम कहोने पेजुं लखत फाडी नारयुं. पान सोपारी मंगावी बधाने थापीने विदाय कखा. तेथी व था दणित यइ कुमारनी कीर्ति गाइने पोत पोताने घेर गया.

आरामनंदन विचार करवा लाग्यो के, आजे घणुं इच्च मने मळ्युं ते, तेनुं मारें गुं करुं! कसुं ते के, “दानं जोगोनाश, स्तित्योगतयो जवंति वित्त स्य ॥ पां न ददाति न जुंके, तस्य तृतीया गतिर्जवति.” जावाथे:- वित्त एटजे धन तेनी प्रण गति यइ शके ते. दान, जोग थयवा नाश. तेमां पे हेजा पे प्रकार नहीं कखाथी त्रीजो नाश नामनो प्रकार थाय ते. माटे गुनकारपेने थयें इच्च खरचुं, तेज योग्य ते. पढी चैत्योपाश्रय, साधर्मि पात्सय, साधुजन पोषण, बंदीजनमोचन, दीनोद्धार, तथा याचक जन संताप, इत्यादिहने विषे लक्ष्मीनां उपयोग करवा लाग्यो. जनें दिवमें एणो महोत्सव करी राजकन्या परण्यो, तेनीसाथें सात जूमिना थावात मांहे कीडा करतो रहे ते थमुक्तिर रत्न बटावी खरचीने यश लीये ते.

एम करतां कोइ एठ समयें थद्वारात्रिने विषे निशामां सूतो हतो तेमां तेने एठ सप्तर जायुं, तेमां तेणें एवुं जायुं के, लक्ष्मीपुर नामना नगरमां न मैदा नदीना तटनी ऊपर पद्यावतीयें थग्रिनी चिता करावी थने तेमां पेल बानी तेज्यारी करी ते. एटजामां जागी कट्यो. तेवारें माझा दुःखने पामी ने चिंतउना करवा लाग्यो के, मुळने पुण्यनुं कंचुक मळ्युं नहीं, ते तो रस, पण उज्जो पद्यावतीनां वियोग ययो. ते विरहयो दुःखी यइ यकी तेणें थ ग्रिनां प्रवेग तो नहिं क्यो होय? जो एमज ययुं होय तो महाहं जीवि तय शा समनुं ते? थाटजा दिवम सुखी ते खचित जीवती रही नहिंज होय! तेणें थग्रिनी चिनामां पईनेज प्राण स्वांयां दगो, एमां संताप नयी! मने सप्तर जायुं ते मरुंज होवुं जोइयें. जो एम ययुं होय तो हुंज सरोय रो सोवाता ययो हुं. तेनुं मने पाय जायुं! दरे मने यण गरीर राखीने हुं

करबुं ठे? तेथी कोइ पर्वतने विषे अनशन व्रत लइने प्राणनो त्याग करवो. एबुं चिंतवी राजा अने पोतानी खी तथा सर्व परिवार पासैंथी शीख मा गी, राजायें कबुं इहां सुख मूक्रीने केम जाउ ठे? तमें कहो ते अमें आ पीयें! कुमरें कबुं के हाल महारे घेर जवानी उत्कंठा ठे माटे रजा आपो हुं फरीने तरत इहां आवीश. पठी सागरश्रेष्ठीनी पासैं घेर जवानी रजा लइ विदाय यइने एक पर्वत कपर गयो. त्यां एक योगी मंत्र साधना क रतो बेठेलो दीठो. तेम योगी पण कुमरने जोइने विनय प्रतिपत्ति करीने क हेवा लाग्यो के, मारा जाग्यने लीधेज तुं आहीं आव्यो ठो, में पूर्वे मंत्रसा धना करी पण उत्तरसाधकविना सर्व निःफलथई हवे जो उत्तर साधना तुं करे, तो महारो मंत्र, साथ्य थाय.

एबुं ते योगीनुं बोलबुं तांजजीने कुमारें विचार कखो के, मरवाने अ ये तो हुं यहीं आव्योज तुं, तेम करतां परोपकार कांइ थाय तो सारुं ठे. परोपकार करवो ए मनुष्य मात्रनो धर्म ठे. पठी योगीना कहेवा प्रमाणें उत्तरसाधकपणुं कबूल कबुं. त्वारें योगी एक अग्रिकुंममां होम करवा ला ग्यो अने कुमरने कबुं के जो भूत, प्रेत, पिशाच तथा वेतालादिक कोई विघ्न करवा आहीं आवे, तो तेनुं तुं निवारण करजे. कुमार हाथमां खड्ग लईने चौकी करतो रह्यो. एटलामां एक वेताल त्यां आव्यो, तेनी सामें कुमार खड्ग लईने दोब्ब्यो. बने वाथोवाथ आव्या. कुमारें वेतालने नीचें नाखी दीयो. अने साहसिकथइ वेतालनी कपर चढ़ी घेठो वेताल बश थई रह्यो. अने कहेवा लाग्यो के, हुं ताहारुं पराक्रम जोईने राजी ययो तुं. माटें कांई वर माग, कुमर घोब्यो के ज्यारें हुं तने संजारुं, त्वारें आवजे ते बात कबूल करीने वेताल जतो रह्यो. पठी कुमर योगीनी पासैं जई ऊजो रह्यो. ते समयमां योगीनी पासैं मंत्राधिष्ठापक देव आवी कहेवा लाग्यो के, जे तुं कहे, ते करुं! योगी बोब्यो के, जे पुरुष आ अग्निना कुंम मां प्रवेश करे, तेने सोनानो करो. ते तेषें कबूल कबुं. त्वारें रातां कणे रनां फूलोनी माला ते कुमरना गलामां घाली तथा रतांजजिना रसना ठांटा नारव्या. अने कहेवा लाग्यो के, आ कुंमने तुं प्रदक्षिणा कर. त्वारें शुद्धसम्यक्त्वान् जे पेलो थारामनंदन, ते नवकार मंत्रनुं स्मरण करतो थ को प्रदक्षिणा देवा लाग्यो. तेनी पाठल योगी पण प्रदक्षिणा देतो चाब्यो.

लाग फाव्यायी योगीयें कुमरने कपाडीने पेला कुंममां नाखी दीधो. तेवोच पोताना साहसपणायी ते फाल देतो वाहिर थावी पळ्या. थने ते योगीने जालीने थग्रिना कुंममां नाखी दीधो. के तत्काल ते योगी सोनानो पुरुष बनी गयो. कुमारें सम्यक्त्व थने नवकार, जापनुं महात्म्य देखीने धर्म ऊपर थति थास्ता करी. कसुं ठे के, “वने रणे शत्रुजलाग्रिमध्ये, महाणवे पर्वतमस्तके वा ॥ सुतं प्रमत्तं विपमस्थितं वा, रक्षंति पुण्यानि पुरा कृतानि ” जावार्थे:-वनमां, युद्धमां, शत्रुतमां, जलमां, थग्रिमां, महाणव मां, पर्वतना मस्तकने विपे, निझामां, प्रमत्त थवस्थाने विपे महासंकटनी अ वस्थामां, पुर्वे करेलां कर्मो रक्षा करे ठे. पठी ते कुमार सुवर्णना पुरुषने त्यांज वाटीने त्यां निशानी करीने दक्षिण दिशा तरफ चालतो थयो. रस्तामां जतां एरु ठेकाणें एरु योगीनी चेली, पोतानी बीजी चेलीयोने कहे ठे के, तमने थाटली बधी वार क्यां लागी ? ते चेलीयो बोली के सामिनि ! थमें रस्तामां एक कौतुक दीवुं, त्यां थमने वार लागी. बली ए वात पण थापने सांचलवा जेवी ठे. कसुं ठे के, “वाचां च कौतुकवती विपदा च विद्या, लोकोत्तरः परिमलभ कुरंगनाजेः ॥ तैलस्य विंदुरिव वारिणि दुर्निवार, एतच्चयं प्रसरतीति किमत्र चित्रम्” पठी पेली गुराणी योगिणी तथा एक कोरें कजो रहेजो कुमर ए वने सांचले ठे, थने पेली चेलीयोमांनी एक चेजी बोले ठे:-के था जंबुद्वीपमांनो जरतक्षेत्रमां वेताढ्य नामनो पर्वत ठे. तेनी दक्षिण थ्रेणीयें एक मंगलावती नगरी ठे तेनो विद्युन्माली नामनो विद्याधर राजा थटापद पर्वत तरफ जतो हतो. चालतां चालतां डीपुर नामना नगरमां जई पहांतो. त्यां एक उद्यानने विपे महेंद्रराजानी स्त्री रतिसुंदरी पोतानी सखीयोनी सायें जलक्रीडा करती हती, तेने जोया साठ विद्युन्माजी विद्याधर एरु महोटा वृक्ष ऊपर चडीने वेतो. थने तेउनी सवे रमत जोया करे ठे, एटजामां रतिसुंदरी पोतानी हेमकरी सखी प्रत्यें पूवया लागी के, मारा धणीने झुलनुं कंचुक मझुं के नही ? हेमकरी बोली के तारा दुखना योगें मझुं. रतिसुंदरी बोली के, केम प्राप्त थयुं ? हेमकरी बोली के, चोरोयें नगरमां चोरी करी, ते बघा पकडायो. तेउने बांधीने कांठवाज रा जानी पामें जई गयो. राजायें न्याय करीने तेउनां घर छुट्टी लेवानुं ठराव्युं. थ ने कसुं के, जे माज नीकजे ते माज धणीयोने थापो, तेउयें पांतपोतानो

माल उजखीने लइ लेवो. एवी राजानी थाढ़ाथी ते चोरोनां घर लुंढतां तेमां पुप्पनुं कंचुक नीकल्युं. ते सेवकें राजाने थाणी थाप्युं. राजा जोइने राजी थयो. ते कंचुक राजायें तारा सारु राख्युं ठे. बीजी कोइ खीने थाप्युं नथी. एवी वात सांजलीने रतिसुंदरी कहेवा लागी के, हेमंकरा सखी तुं जईने राजानी पासेंथी ते कंचुक लइ थाव. जेथी ते कंचुक पहेरीने हुं राजानी पासें जाऊं, थने तेना थर्खसिने जइ वेसुं. ए वात मानी, ते हेमंकरा राजानी पासें गइ थने जइने तेनी पासेंथी पेलुं कंचुक मागी लई राजी थती पाठी थावे ठे. एटलामां विद्युन्माली विद्याधरें ते कंचुकने थपर हाचमांथी ऊचकी लीपुं. थने पोताना घेर लइ जइ पोतानी मानीती खीने देवा लाग्यो. ते जोइने बीजी खा वोली के, ए कंचुक जो एने थापशो, तो हुं थग्रिमां बलीने मरीश. पठा ते बने शोक्यो कंचुक सा रु वढवा लागी. त्पारें पेला विद्याधरें विद्याधरें के हमणां ए बनेमांनी ए केने कंचुक मलबुं जोइतुं नथी. एम कखाथी कजीयो मटशे. एवो संकेत करी ते कंचुक लइ कोइ ठाने ठेकाणे राखीने पोतें थष्टापद पर्वत तरफ ती थियात्रा करवा गयो. ए थाभय जोवाने थमैं कनी रहीयो हती. तेथी वा र लागी. ए थमारो थपराथ थयो ते हूमा करो. एटली वात पेली चेजी थें कही ते थारामनंदन कुमरें सांजली लीथी. थने कंचुकनी खबर मली तेथी खुशी थयो. पण मनमां तर्क थयो के मारी खीयें थग्रिमां प्रवेश क खो होय तो कंचुकनी शोध मजेजी शे कामें थावे !! पठी मनमां निभय कखो के जो एम थयुं हरो तो मारे पण योगीना कुंनमां बजी मरबुं. हवे शोध केन मजे के, पयथ्री बजी मुई के जीवती ठे ! एनी शोध करवा नग रमां तो जयुं न जोइयें. केम के, त्यां गयाथी जो जीवती होय, तो तो ठी क, पण जो मरण पामी गइ होय तो पाठा फरबुं मुदकीज पाय. थने त्यां प्राण त्याग पण घाय नहों. ने थाखो जन्म दुःखमां कहाडवो पडे, ते थार्तभ्यानथी धर्मनी साधना पण घाय नहों, ने पठी थतोत्रप ने सतां ब्रष्ट पया जेबुं बने. नाटे मने जे सत्र जापुं, ते खरुं होबुं जोइयें. नहिं तो एबुं सत्र केन जापे. नारी खीनी सापे नारी तीध प्रीति हती, तेम तेनी पण माराविसे तीध प्रीति हती, तेथीज तेनी प्रीतिना पुज्ज मारा थंतःरु रणमां प्रवेश करिने सत्र रूपें पया. एबुं खचीत मानबुं जोइयें नैयें.

एवो निश्चय करीने अग्रिना कुंमनी पासें ते कुमर आब्यो, अने नवका र मंत्र जपवा लाग्यो. एटलामां एक पासेंना वृद्धमांथी एक लेख ते कुमरनी पासें आवी पड्यो. ते लइने वांचवा लाग्यो. स्वस्तिश्री लक्ष्मीपुरयकी श्रीविक्रमराजा यथास्थाने आरामनंदनप्रति आलिंगन होजो. तारी स्त्री पद्मावती तारा वियोगथी अग्रिमां प्रवेश करतां उतां में आठ वर्षनो थव धि करीने जीवती राखी ठे. त्यारथी तारी शोध करवाने ठेकाणे ठेकाणे गुक तथा वानरादिकोने मोकल्या ठे. माटें जो आठ वर्षमां तुं आवी पो होंचीश नहीं, तो तारी स्त्री अग्रिमां प्रवेश करजे. तेनो दोष अमारे माये नथी. तेथी जेम वने तेम जलदी घेर आव” ए प्रमाणें वांचीने कुमर मनमां विचार करवा लाग्यो के, स्वप्ननो अर्थ अने आ पत्रनो अर्थ मजतो आब्यो खरो, पण आकाशमांथी लेख केम पड्यो ! एवी आशंकाथी ऊपर जोवा लाग्यो, एटले एक वानर दीठामां आब्यो. त्यारें ते नीचें आवी ने पगे लाग्यो. अने सधलो समाचार मुखयी कही संचलाब्यो. त्यारें तेनी पाकी खात्री थइ, पण कंचुक विना गले हाथे जवुं ते सारुं नहीं. जो कंचुक साथें लइ जावुं, तोज स्वरी खूबी कहेवाय ! एवो निर्धार करी एक वृद्धनुं पत्र लइने तेनी ऊपर एक बल्लीना रसवडे लख्युं के, “मने तमारुं पत्र पहोच्युं. ते वांचीने घणो संतोष थयो ठे. हवे हुं शीघ्रज आवी पहो चीश. पद्मावतीने स्वस्थ करी राखजो. अने महारा प्रेमं करी जुहार थंगी कार करजो” एवुं लखी ते पत्र पेला वानरने आपीने विदाय कखो, अ ने पोतें कंचुक लेवाना हेतुथी त्यांथी चालतो थयो.

मार्गमां जतां एक ठेकाणे केटलाएक व्यंतरो वानराउनां रूप धारण करीने रमता हता, ते तेणें दीठ. तेउमां कोइ राजा थयो ठे, कोइ मंत्री न्यो ठे, कोइ आमात्य थयो ठे, कोइ सचिव थयो ठे, कोइ सेनाधिपति थयो ठे, कोइ स्वार थया ठे, कोइ पदाति थया ठे, तथा कोइ जासूद प्रमुख राज्य चर्या करी रह्या ठे. एवा समयमां एक अनुचरने राजायें आइा करी के सूतारनी पासें जइने काष्ठना मयूरो घडावी लाव. ते काम ते त्वराथी जइ करी आब्यो, अने राजाने जणाव्युं के माहाराज ! आपनी आइा प्रमाणे मयूरो सर्व तैय्यार ठे. राजायें तरत सर्व मयूरोपोताना मंत्री प्रमुख ने वेहेंची आप्या अने एक सारो मोर जोइने पोतें राख्यो. पठी ते मोर ऊ

पर वेसीने पोताना सैन्य सहित वैरीने जीतवाने चाव्यो. तेउनी साथें आ रामनंदन पण कौतुक जोवाने नीकव्यो. चालतां चालतां नीलमुख वानरना वननी पासें आवी पडोच्या. त्यारें मोरनी स्वारीयें जे कालमुख वानर चडी आव्यो हतो, ते पोताना सैन्यसहित वाहनथी नीचें ऊतरी पाय दलरूप तेंव्यार थयो थने पेला कापना मोरो एक कोरें राखी मूक्या. ए लडकरने जोईने नीलमुख वानर सामे चडी आव्यो. थने पोतानी साथेंना सैन्यने व्यूहरचनायें करी सज्ज करि राख्युं. पठी परस्पर युद्ध थवा मांमयुं. वानराउं चींचीरीयो करी करी तथा दांत घसी घसीने एकबीजाने मारवा लाग्या. तेउने सेनाधिपतियो हिम्मत देवा लाग्या. एम घणा कालसुधी युद्ध थयुं, त्यारें वने सैन्यांना वानराउं अति थाकी गया. तेथी केटलाएक नातवा लाग्या, थने केटलाएक शिथिल थई गया. एवुं जोईने कालमुख तथा नीलमुख ए वने शत्रुउं सामसामे आवी गया, थने आपसमां लडवा लाग्या. तेमां कालमुख वानर जे प्रथम घणुंज अजिमान करीने सामे चाली आव्यो हतो, तेने नीलमुख वानरें युद्धमां पराजय कखो. त्यारें जेम वायुयें करी ठणो विखराई जाय, तेम कालमुखनुं लडकर विखराई गयुं. वधा वानराउं ज्यां त्यां नातवा लाग्या. एवा टांकणामां कुमर, पेला मोरो मांथी एक मोर लईने तेनी उपर वेशी आकाशमार्गे करी बैताढ्य पर्वतनी ऊपर मंगलावती नगरी प्रत्यें गयो. त्यां अवतर जोईने विद्युन्माली विद्या धरना मालीयामां चोथीजूमिना गवाडें सुवर्णमय पर्यंक ऊपर पडेलुं कंचुक दीतुं, ते उपाडी चालती वखतें महोटे तादें पोकार करी कहेवा लाग्यो के, हुं आरामनंदन आ महेजमांथी पुष्पनुं कंचुक लई जाकं वुं. जे वीर सुनट होय ते मारी पाठल वेशक थावे. एमकही मयूर वाहन उपर चडीने पोताना नगर तरफ जवा नीकव्यो. एटलामां विद्युन्माली विद्याधरनी स्त्रीयोयें वुंव करी के. घरमांथी कोई चोर पुष्पनुं कंचुक चोरी लेई जाय ठे. तेने पकडीने तेनी पासेंथी ते कंचुक लई लियो. ते सांजलीने कटक एकतुं थयुं, तेने साथें लईने ते वने स्त्रीयो कुमरनी पाठल लागीयो. कुं वरने आवी घेखो, त्यारें कुमरें विचार कखो के हवे शुं करुं ! पोतानां कखां पोताने नड्यां. जो में जाण कखुं न होत तो थायुं वन्थुं न होत. पण ते सारुं कहेवाय नहों, ने चोरमां खपीयें. माटें जे थयुं ते वीकज ठे. सारुं

नरहं थवुं कर्मना हाथमां ठे ! एटलामां पेला वेतालनी वात याद थावी. तेथी तेनुं स्मरण कखुं के, ते थावी पासें उजो रह्यो, अने पूठवा लाग्यो के गुं थाझा ठे ? ते फरमावो. त्यारें थारामनंदने पोतानी वधी हकीगत संज लावीने कखुं के, जो था कंचुक हवे जलदी मारी स्त्रीने जइ नहीं आपुं, तो ते चितामां पडीने पोताना प्राणनो त्याग करशे. माटें हुं था थापी आबुं ति हांसुधी था लश्करने अटकावी राख. एवुं सांजलीने वेतालें कखुं के, मैं पण आवतां मार्गमां एक नगरनी बाहेर चिता खडकेली जोइ ते ए कारण सरज हशे माटें तमें जलदी जाउ. हुं लश्करने अटकावी राखुं हुं.

एवुं वेतालनुं बोलवुं सांजलीने कुमारने वधारे चिंता उत्पन्न थई, केम के, थाठ वर्षनो अवधि पूरो थवा थाब्यो हतो. पठी कुमर कताबलो चालतो थयो, हवे त्यां पद्मावती पणराजाने कहे ठे के थाठ वर्ष पूरां थयां तो पण मारो पति थाब्यो नहीं, हवे चितामां हुं प्रवेश करीश. एम कही सर्व जनोने यथायोग्य रीतें मलीने तथा पंचपरमेष्ठिनुं स्मरण करीने ते चितामां थावी पडी. एटलामां आकाश मार्गे मयूरना वाहन ऊपर वेतेलो कुमर थावी पहोतो, अने ते मयूर तथा कंचुकने एक कोरें मू की नमस्कार मंत्र जणी कहेवा लाग्यो के, मारी स्त्री पद्मावती जो तुशी ल होय अने जो शीलनो महिमा होय तो अमे वनेने कल्याणनी प्राप्ति थजो. एम कही तेणे चितामां प्रवेश कखो. ते समयें देव सहायथी ते प्रज्वलित अग्नि शीतल पाणीना जेवो थई गयो. त्यारें जेम पाणीमांथी माणस बाहिर नीकले, तेम ते वने स्त्रीपुरुष, बाहेर नीकल्यां. एवुं कौतुक जोइने रा जा प्रमुख सर्व नगरनां लोको अति हर्षने पाय्पां; अने आनंदना निशाख वाग्यां. हवे एज समयमां पेनुं कटक वेतालनी साथें युद्ध करतुं करतुं, ए नगर पासें थाव्युं. तेने जोतां कुमरें अग्निमां प्रवेश कखो तेथी तेउयें जाण्युं के अ माराथी मरीने थाम कखुं जणाय ठे. तेथी त्यां पडेनुं ते कंचुक ते विद्याधर नीस्त्रीउयें उपाडी लीधुं पण एटलामां तो अग्नि शीतल थई गयो ने ते बाहेर जेमना तेम नीकल्यां, ते जोइने तेउ विस्मय थया. एवो शीलनो महिमा जोई वया विद्याधरो तथा मनुष्यो आश्चर्यने पाय्पा. कुमरें राजाने थावी नम स्कार कखो. माता पिताने थावी पगे लागो. पद्मावती पण सासु ससराने

पने लागी. तेउयें कसुं के "हेवधु ! पुत्रवती नव" एवो थाशीवांद दीधो. सर्वे लोकोने थति हर्षे थयो, जिनधर्मनो महिमा प्रगट थयो.

पठी ते विद्याधरीयोयें कुमरने सर्वे वृत्तांत पुढवाधी तेणें थयथी ते इति सुधी सर्वे वृत्तांत कही संजजाव्युं, तेथी ते कंचुकविषे कदाग्रह मू की वडने पोताने हाथे पद्मावतीने ते कंचुक पहेराव्युं. पठी राजा, राणी, कुमर तथा पद्मावती प्रमुख सर्वे नगरमां गयां. याचक लोकोने थणां वान दीधां, परिजन प्रमुख सर्वे जनोने यथायोग्य पहेरामणी प्रमुख थाप्यां. वने विद्याधरीउयें पद्मावतीने वेन करी मानी. ते विद्याधरीयोने तेउना लइकर सहित केटलाएक दिवस सुधी राखी, सारी रीतें मिजमानी प्रमुख करीने जेम वेनने सासरे मोकलीयें, तेम विदाय करी. पठी थारामनंदने वेतालने हाथे पेखुं सोनानुं पुतनुं मंगाव्युं. ते शुनमुहूतें एहनेविषे जायीने राख्युं, ने पेजा वेतालने रजा थापी. हवे ते सोनाना पुतलानो उपयोग एवो कसो के, जिनचवन, जिनविष, विषप्रतिष्ठा, जीणोंदार, साधु, साध्वी, आवक तथा आविका लक्षण चतुर्विध संपनुं पोपण, साधर्मिक यात्तव्य, प्रमुख श्रेष्ठ कार्यमां इव्यनो खबे कसो.

हवे कोइ एक समयने विषे ते नगरनी बाहिर उद्यानमां ज्ञानजानु ना मना थाचार्य थावी समवसखा. तेनी उद्यान पालकें थावी वधामणी दीधी. तेने राजाये पोताना राज्य विन्ह राखीने याकीनां जे थंग कपर थानूपण पहेसां हतां, ते सर्वे वधामणी देवा वडल थापी दीधां. पठी राजा, राणी, कुमर, तथा पद्मावती प्रमुख सर्वे जन महा थामंवरथी वांदया ग पां. पंचानिगम साचव्या, गुरुने वांदी करीने यथा स्थानकें वेठां. थाचा ये धर्मदेशना देवा मांमी. ते सांजजीने राजा थने राणी प्रतियोधने पाप्यां थने महांटे थामंवरें दीक्षा लीधी. थारामनंदनने राज्य दीधुं पठी कुमार, पेजा सोनाना पुतलाना योग्यी जिनशासननी उन्नति करया जाग्यां.

एकदा समये पद्मावतीये लग्नमां पूषे कलस दीडो. ते वृत्तांत थारामनंद नने तेणें कसुं. त्वारें तेणे कसुं के हे चतुरा ! तुने पुख्यान पुत्र पशे. थ नुरुने दिन पूरा थयापी पुत्रनो जन्म थयो. ते समयें जन्मनहोत्त्व करतो. थने तेनुं नाम पूषेकलस राख्युं. बजी कोइएक समयें थारामनंदनना सम्पत्त्वनी परीक्षा खेवाने थये कोइएक देवांगनाये पूषेकलसना थंगनां

ज्वर उत्पन्न कछो. तेथी ते माहापीडाने पामीने व्याकुल थयो. तेने जोइ ने कुमार तथा पद्मावती अति दुःख करवा लाग्यां. ज्वरनिवृत्तिना घणा उपाय कछा, पण कोइ उपाय लागे नही. एवामां एक मंत्री आब्यो, ते एं एक मंजल मांमथुं. थने एक कन्याने वेसाडी पूठवा लाग्यो. ते कन्या ना मुखद्वारा ते देवता कहेवा लाग्यो जो आरामनंदन निष्कपट जावें यहू नी पूजा करे, तो आ बालकने समाधानी थाय. नही तो कुमारतुं मरण थशे. त्यारे आरामनंदन बोळ्यो के, गमे तेम थाय, पण हुं तो सर्वथा श्री वीतरागदेवनी प्रतिमा विना कोइ बीजी प्रतिमानी पूजा करूं नहिं. देव अरिहंत थने गुरु सुसाधु जे अर्हंतनी आज्ञा पाले ठे ते, तथा धर्म अर्हंतनो नांखेलो. ए त्रण तत्त्वनी हुं सर्वहणा करूं. जो सारूं थवानुं हशे, तो एथी ज थशे. नही तो देव करे ते खरूं ! एवुं तेनुं बोलवुं सांजनी सर्व लोक क हेवा लाग्यां के, एवो हठ करवो जोशतो नथी. थने यहूनी पूजा करवी जोश्यें के जेथी पुत्र जीवतो रहे. आरामनंदन बोळ्यो के सम्यक्त्वना प्रसा दें तथा पद्मावतीना शीलना प्रभावथी सर्व सारूंज थशे. एवुं तमारे निभें करी जाणवुं. एवी तेनी सम्यक्त्व ऊपर दृढता जोइने ते देवांगना राजी थइने कहेवा लागी के, हे आरामनंदन ! तुं धन्य ठे. के जेणें सम्यक्त्व नेविपे थावी दृढता करी ठे. आटली बधी खटपट तारा सम्यक्त्वनी प रीह्वा जोवा सारु मंज करी ठे. बीजो कोइ जाव मनमां थाणवो नहिं. एवुं कही ते देवता अदृश्य थइ गयो. ते जाणे पोतानी सायें ते ज्वरने प ण लइ गयो होय नहिं ? एटले पूर्ण कलशने तरत समाधि थइ. पढी ते पुत्र क्रमें करी महोठो थयो, घणी राजकन्याउने परण्यो, तेउनी सायें ना ना प्रकारना सुखजोग जोगववा लाग्यो. त्यारें आरामनंदन तथा पद्मावती ए वेहु सायें त्रिकरण शुद्ध सम्यक्त्व सहित आवकनो धर्म पालीने सर्वें गयां. एवी रीतें सम्यक्त्व ऊपर आरामनंदननी कथा युक्त सम्यक्त्वद्वं स्वरूप कहीने त्रीजी गाथानो अर्थ पुरो कछो ॥ ३ ॥

हवे सम्यक्त्वनी शुद्धि केम थाय ? ते कहे ठे.

॥ तस्त विमुद्धनिमित्तं, नाकणं सत्तसत्ति गाणाइं ॥ पालिङ्ग परिहरिङ्गव,
जहारिहं इय गाहाउ ॥ ४ ॥ अर्थः—ते सम्यक्त्वनी विमुद्धिने निमित्तें तेना (सत्तसत्तिगाणाइं के०) सडशठ स्थानक नाकणं एटले जाणीने तेमां जे पा

જવા યોગ્ય હોય તે પાલવાં, અને જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય હોય તે ત્યાગવાં. જગત્તમાં જીવાદિક સર્વ પદાર્થ મધ્યે કેટલાએક ફાય એટલે જાણવા યોગ્ય છે. તથા કેટલાએક ઉપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, અને કેટલા એક હેય એટલે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એમ ફ્રાં એ ગાથામાં યથાયોગ્યે છે. હવે તે સહસ્ર ઘોલ વે ગાથાયે કરી કહે છે:-

॥ ચત્ત સદ્ગુણ તિલિંગં, દત્ત વિણય તિસુદ્ધિ પંચગય દોસં ॥ અરુપના વણ નૂતણ, લક્ષણ પંચવિદ્ સંજુતં ॥ ૫ ॥ ઠવિદ્ જયણાગારં, ઠપ્પાવણ નાવિયં ચ સમ્મતં ॥ ઠઠાણા ફય સત્તસ, ઠિ દંસણ જેપં વિસુદ્ધં ચ ॥ ૬ ॥ અર્થ:-ચાર વસ્તુનેવિપે સદ્ગુણા રાખવી, તથા સમ્યક્ત્વના ત્રણ લિંગ જાણવાં, દશ પ્રકારે વિનય જાણવો, સમ્યક્ત્વની ત્રણ પ્રકારની શુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા જાણવી તથા (પંચગયદોસં કે ૦) પાંચ દૂષણ જેને વિપે નિવૃત્ત થએલાં છે, એવું સમ્યક્ત્વ જાણવું, આઠ પ્રકારની સમ્યક્ત્વની પ્રજાવના જાણવી, એટલે આઠ પ્રકારે સમ્યક્ત્વનું જાવન દીપન એટલે આઠ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ દીપાવીયે. તથા સમ્યક્ત્વના પાંચ નૂપણ એટલે આચરણ જાણવાં; જેમ ઘરેણાયે કરી પુરુષ તથા સ્ત્રી પ્રમુખ શોને છે, તેમ એ પાંચ આચરણે કરી સમ્યક્ત્વ શોને છે. તથા સમ્યક્ત્વનાં પાંચ લક્ષણોયે કરી યુક્ત થવું ॥ ૫ ॥

॥ સમ્યક્ત્વની ઠ પ્રકારની જયણા છે, સમ્યક્ત્વનેવિપે ઠ આગાર છે; તે અપવાદસ્થાનક જાણવાં. સમ્યક્ત્વ ઠ જાવનાયે કરી જાવિત છે; જેમ ફૂલે કરી તિલ વાસિત હોય છે તેમ જાવનાયે કરી સમ્યક્ત્વ વાસિત કરીયે. તથા સમ્યક્ત્વનાં ઠ સ્થાનક છે. એ સહસ્ર લક્ષણયુક્ત જેવે કરીને સમ્યક્ત્વની વિશુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા થાય છે. એવા સમ્યક્ત્વવાન તે શુદ્ધ સમ્યક્ત્વી કહેવાય છે. તે જેમ શ્રેષ્ઠ પુરુષને વિપે વહોંતેર કલાઉં, તથા ઠ ડી સ્ત્રીનેવિપે ચોંશઠ કલાઉં દીઠામાં આવે છે, તેમ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વીમાં યથા યોગ્ય રીતે હેયોપાદેયપણે એ સહસ્ર પ્રકાર દીઠામાં આવે છે ॥ ૬ ॥

હવે પ્રકરણ કર્તા, નિષ્કપટ વૃત્તિથી કહે છે:-

॥ પુવ્વમુળીણ કયાણં, ગાદાણમિમાણ કિંપિ જાવઠં ॥ થોચરકરેહિં પયડં, વુઘં સંતેવરુડ પઠં ॥ ૭ ॥ અર્થ:-પૂર્વ મુનિયે એટલે પૂર્વાચાર્યોયે કરેલી એ વે ગાથાઉંનો કિંપિ એટલે કાંઈક સંદેપે કરી જાવાયે એટલે રહ્ય, જેમાં થોડા અક્ષરો અને અર્થ ઘણો એ પ્રકારે જેમ પ્રગટ થાય એટલે

ज्वर उत्पन्न कथ्यो. तेथी ते माहापीडाने पामीने व्याकुल थयो. तेने जोइ ने कुमर तथा पद्मावती अति दुःख करवा लाग्यां. ज्वरनिवृत्तिना घणा उपाय कथा, पण कोइ उपाय लागे नही. एवामां एक मंत्री आय्यो, ते जें एक मंजु मांझुं. अने एक कन्याने वेसाडी पूठवा लाग्यो. ते कन्या ना मुखद्वारा ते देवता कहेवा लाग्यो जो आरामनंदन निष्कपट जायें यह नी पूजा करे, तो या बालकने समाधानी थाय. नही तो कुमरतुं मरण प्यो. त्याने आरामनंदन बोळ्यो के, गमे तेम थाय, पण हुं तो सर्वथा श्री गीतरागदेवनी प्रतिमा जिना कोइ बीजी प्रतिमानी पूजा करूं नहिं. ते गतिदंत अने गुरु सुसाधु जे अर्हतनी आज्ञा पात्रे ते ते, तथा धर्म अर्हतनो नांमेलो. ए प्रण तरवनी हुं सर्वहणा करूं. जो सारुं थवानुं हरो, तो एथी न प्यो. नही तो देव करे ते सारुं ! एतुं तेनुं बोलवुं सांजली सर्व लोक क हेरा जाग्यां के, एथो हूव करयो जोइतो नयी. अने यहनी पूजा करयी जोइपं के जेथी पुत्र जीवतो रहे. आरामनंदन बोळ्यो के सम्यक्त्वना प्रसा हे तथा पद्मावतीना शीजिना प्रनायथी सर्व सारुंज थरो. एतुं तमारे निर्भे करी जाणवुं. एवी तेनी सम्यक्त्व ऊपर दृढता जोइने ते देवांगना राजी पडने कहेवा लागी के, हे आरामनंदन ! तुं धन्य जे. के जेणें सम्यक्त्व नेदिने थावी दृढता करी जे. आठजी वधी लटपट तारा सम्यक्त्वनी प रोइरा जांवा सारु मंजु करी जे. बीजो कोइ जाव मनमां थाणयो नहिं. एतुं कही ते देवता अदृश्य थइ गयो. ते जाणे पोतानी सायें ते ज्वरने प प जइ गयो हांय नहिं ? एटजे पूर्ण कलशने तरत समाधि थइ. पवी ते पुत्र कने करी महोदो थयो, पणी राजकन्याउने परणो, तेउनी सायें ना ना प्रहारना मुग्यनांग नांगववा जाग्यां. त्याने आरामनंदन तथा पद्मावती ए वेडु सायें त्रिहरण शुद्धे सम्यक्त्व सद्धि आवकनो धमे पात्रीने सर्वे गवां. एवी गीने सम्यक्त्व ऊपर आरामनंदननी कथा गुरु सम्यक्त्वतुं सरूप कहीने त्रीजी गायानो अथे पुरो कथ्यो ॥ ३ ॥

हवे सम्यक्त्वनी शुद्धि केन याय ? ते कहे जे.

॥ तन्म विमुक्तिनिमित्तं, नाकणं मनसदि वाणाइं ॥ पात्रिद्ध पद्मिरीद्धय,
महाहिं इव माहाउ ॥ ४ ॥ अर्थः—ते सम्यक्त्वनी शुद्धिने निमित्तं तेना
(मनसदि वाणाइं के) महाउ र्यानक नाकण एटजे जाणनि तेमां जे ना

લવા યોગ્ય હોય તે પાલવાં, અને જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય હોય તે ત્યાગવાં. જગતમાં જીવાદિક સર્વ પદાર્થ મધ્યે કેટલાએક ફાય એટલે જાણવા યોગ્ય છે. તથા કેટલાએક અપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, અને કેટલા એક હેય એટલે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એમ ફ્રાં એ ગાથામાં યથાયોગ્ય છે.

હવે તે સડસઠ બોલ વે ગાથાએ કરી કહે છે:-

॥ ચત્ત સદ્ગુણ તિલિંગ, દસ વિણય તિસુદિ પંચગય દોસં ॥ અષ્ટપન્ના વળ નૂતણ, લક્ષણ પંચવિદ્ધ સંજ્ઞનં ॥ ૫ ॥ ઠવિદ્ધ જયણાગારં, ઠપ્પાવળ જાવિયં ચ સમ્મનં ॥ ઠછાણા ફય સતત્ત, ઠિ દંસણ જેપં વિસુદ્ધં ચ ॥ ૬ ॥
અર્થ:-ચાર વસ્તુનેવિષે સદ્ગુણ રાખવી, તથા સમ્યક્ત્વના ગ્રણ લિંગ જાણવાં, વશ પ્રકારે વિનય જાણવો, સમ્યક્ત્વની ગ્રણ પ્રકારની શુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા જાણવી તથા (પંચગયદોસં કે ૦) પાંચ દૂપણ જેને વિષે નિવૃત્ત થઈ જાય છે, એવું સમ્યક્ત્વ જાણવું, આઠ પ્રકારની સમ્યક્ત્વની પ્રજાવના જાણવી, એટલે આઠ પ્રકારે સમ્યક્ત્વનું જાવન દીપન એટલે આઠ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ દીપાવીયે. તથા સમ્યક્ત્વના પાંચ નૂપણ એટલે આજરણ જાણવાં; જેમ ધરેણાએ કરી પુરુષ તથા સ્ત્રી પ્રમુલ શોને છે, તેમ એ પાંચ આજરણે કરી સમ્યક્ત્વ શોને છે. તથા સમ્યક્ત્વનાં પાંચ લક્ષણોએ કરી પુક્ત થવું ॥ ૫ ॥

॥ સમ્યક્ત્વની ઠ પ્રકારની જયણા છે, સમ્યક્ત્વનેવિષે ઠ આગાર છે; તે અપવાદસ્થાનક જાણવાં. સમ્યક્ત્વ ઠ જાવનાએ કરી જાવિત્ત છે; જેમ ફૂલે કરી તિલ વાસિત્ત હોય છે તેમ જાવનાએ કરી સમ્યક્ત્વ વાસિત્ત કરીયે. તથા સમ્યક્ત્વનાં ઠ સ્થાનક છે. એ સડસડ લક્ષણયુક્ત જેવે કરીને સમ્યક્ત્વની વિશુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા થાય છે. એવા સમ્યક્ત્વવાન્ તે શુદ્ધ સમ્યક્ત્વી કહેવાય છે. તે જેમ શ્રેષ્ઠ પુરુષને વિષે વહોંતેર કલાડ, તથા રૂડી સ્ત્રીનેવિષે ચોશઠ કલાડ દીગમાં થાય છે, તેમ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વીમાં યથા યોગ્ય રીતે દેવોપાદેયપણે એ સડસઠ પ્રકાર દીગમાં થાય છે ॥ ૬ ॥

હવે પ્રકરણ કર્તા, નિષ્કપટ વૃત્તિથી કહે છે:-

॥ પુઠ્ઠમુણીણ કયાણં, ગાદાણમિમાણ કિંપિ જાવઠં ॥ યોવરકરેહિં ૫ યડં, વુઠ્ઠં સંસ્થેવરુડ પઠં ॥ ૭ ॥ અર્થ:-પૂર્વ મુનિએ એટલે પૂર્વાચાર્યોએ કરેલી એ વે ગાથાડનો કિંપિ એટલે કાંઈક સંદેષે કરી જાવાર્થ એટલે રહસ્ય, જેમાં થોડા અક્ષરો અને અર્થ ઘણો એ પ્રકારે જેમ પ્રગટ થાય એટલે

આગલો સાંજનારો ઘાંચનારો નચ્ય ગ્રાણી જેમ સમજે. તેવી રીતે કહું હું. એનો હેતુ એ છે કે, સાંપ્રતકાલના મનુષ્યોની ઘણા વિસ્તૃત અર્થે કપર હોય છે. તેથી નથી; કિંતુ સંક્ષેપ અર્થેના રુચિવાલા ઘણા છે. તેઓને જેવી રીતે પધ્યની પઠેં હિતકારી થાય, તેવી રીતે જાવાર્યે હું કહું હું ॥ ૭ ॥

હવે એ સડસડ જેદમાંથી ચાર સદ્ગુણને વિવરી દેલાઢે છે:-

॥ પરમગ્ધ સંયવો સ્વતુ, સુમુણિય પરમગ્ધ જડ જણ નિસેવા ॥ વાવણુક દિઠીણ ય, યજ્ઞણ મિહ ચઝહ સદ્ગુણ ॥ ૮ ॥ અર્થ:- પ્રથમ પરમાર્થસંસ્તવ, તે રહમ્યાર્યનો તત્ત્વજ્ઞાન જે અર્થે તેનું મહાણ કરવું સંસ્તવ પરિચય કરવો. પ્રતિદિન તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો; તેના કપર પ્રીતિ રાખવી; તથા ગિરસ અર્થેનો ત્યાગ કરવો; અતત્ત્વનો પરિચય કરવો નહીં. અર્થે તે ની કપર રુચિ પણ રાખવી નહીં એટલે હંસના જેવી બુદ્ધિ રાખવી. જેમ હીર અર્થે નીર એઠા ચડે ગયેલાં હોય તેમાંથી નીર નાચી વડને હંસ હીરનું મહાણ કરે છે; તેમ અસારને મૂકીને સારનું મહાણ કરવું. માટે હંસના જેવું પવું પણ નુંન તથા કાગડાના જેવું ન થવું, કેમ કે નુંન તથા કાગડાનો એવો સનાય હોય છે કે, સાર વસ્તુનો ત્યાગ કરીને અસાર વસ્તુનું મહાણ કરે છે. તેમ જ ગ્રાણી શ્રીચીતરાગદેવને મૂકીને સરાગી દેવની પૂજા પ્રભુ રા કરે, તથા સુગુરુ મૂકીને કુગુરુની સેવા કરે, વિનયમૂજ તથા વ્યામૂજ ધર્મે મૂકીને અવિનયમૂજ તથા હિંસામૂજ ધર્મેનો આદર કરે, તે પુરુષ નુંન તથા કાગડાના જેવા જાણવા. માટે તેવા ન થતાં હંસના જેવું થવું.

હવે તે પરમાર્થ સંસ્તવ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય? તે કહે છે:-

(સુમુણિય કે०) જ્ઞાતા જાણ્યા છે (પરમગ્ધ કે०) પરમાર્થ જેણે એવા જો (જડજણનિમેવા કે०) યતિજન તેની નિરંતર મેવા કરવી યજ્ઞકં, “તે તં સમણં પામામવ વિજ્ઞા સુણીપવરા થેરા નગવંતો નાડ સંપન્ના કુજ સંપન્ના વજનંપન્ના ઠવસંપન્ના ચરિતસંપન્ના લજ્ઞાસંપન્ના લાયવસંપન્ના ડ વસી નેથસી વચંસી તિથ્થઘોદા તિથ્થમાણા તિથ્થમાયા તિથ્થલોદા તિથ્થ નિરા તિથ્થિદિયા તિથ્થપગ્મિદા જીવિયાસ મરણ નવ વિમુક્કા જાગકું તિયારરજ્જ તિયા વિહરતિ તદ્દાઠ્ઠવાણં વંતે સમણાણં માદ્દણાણં પહુવા સનાણસ્ત દિઠ્ઠજા પજ્જ્યાત્તણા પહુવા, ગોપમા, સવણકજ્ઞા મેણં વંતે સવરે દિઠ્ઠજે નાણ કજ્જે. નાણે દિઠ્ઠજે વિદ્યાપે કજ્જે. વિદ્યાપે દિઠ્ઠજે પ

શક્તાણ ફલે પચ્ચક્ષાણે કિંફલે સંજમ ફલે સંજમે કિંફલે યણેહાય ફલે યણેહાય કિં ફલે, તવ ફલે, તવે કિં ફલે વોદાણ ફલે, વોદાણે કિં ફલે ચકિરિયાફલે, ચકિરિયા કિં ફલા સિદ્ધિ પક્કવસાણ ફલા. ” માટેં એવા યતિ જનની સેવા કરવી.

હવે એવા યતિ જનની સેવા કરવાની જાવના કેમ ઉત્પન્ન થાય? તેનો હેતુ કહે ટે (વાયસુવક્કણં કે૦) વિણછાનું તથાકુટ્ટિનું વર્ક્કન એટલે ત્યાગ કહ્યાથી એવો જાવ ઉત્પન્ન થાય ટે. એટલે સમ્યક્ત્વ તથા ચારિત્રથી વ્રણ થયેલા એવા જે કુમત્યાદિક ટે તેને વિણછા કહીયેં, તેડનો ત્યાગ કરવો. યત: “ ન્છો દેવાપદ્ધો, વત્તહી આસન્ન યસઽ પુત્તોપ ॥ ગુરુદેવાણય ડુછો, નિદ્દમ્મા પંચ પાણ્ત્તા. ” જાવાર્યે:-એમનો સંગ કરવાથી સમ્યક્ત્વ મલિન થાય ટે, માટેં એડનું વર્જન કરવું જોઈયેં, જેમ કાજલના સંગથી સારું ઝ જ્વલન વસ્ત્ર પણ કાલું થાય, તે પાડું ટલે નહીં તેમ કુમત્યાદિકની સાથેં વ્યાપાર, સેઠ યાણોત્તરી, વિવાહ, ઝજાણી, પ્રમુખ પરિચય કરવો નહીં, એકઠા સાથેં વેસવું નહીં, સાથેં જવું થાયવું નહીં, તેની સાથેં લેણ દેણ કરવી નહિં ક્ષત્યાદિક વીજો પણ કોઈ પ્રકારનો વ્યવહાર તેની સાથેં કરવો નહિં. યડ્ધકં “ ત્વજ ડુર્જન સંસર્ગે, નજ સાધુ સમાગમમ્ ॥ કુરુ પુણ્ય મહારાત્રં, સ્મર નિત્ય મનિત્યતામ્ ॥ જાવાર્યે:-ડુર્જનના સંસર્ગનો ત્યાગ કર, સાધુનો સમાગમ કર, રાત્રિ દિવસ પુણ્ય કર, ચને સારાસારનો વિવેક કર. એટલાજ કારણમાટેં શાસ્ત્રમાં કહ્યું ટે કે, જે કુમત્યાદિકની ધર્મકરણીની પ્રશંસા કહ્યાથી તેડની વૃદ્ધિ કહ્યા જેવું થાય ટે, ચને તેડની સાથેં પરિચય કહ્યાથી તેડની ધર્મ કરણીનું ચનુમોદન કહ્યા જેવું થાય ટે; માટે કોઈ પ્રકારેં તેડનો પરિચયજ ન કરવો. કહ્યું ટે કે, “ થંવસ્સય નિંવસ્સય ડુણ્ઠંવિ સમાગયાઽ મુલાઽ ॥ સંસર્ગીય વિણ્છો, થંવો લિંવત્તણં પત્તો ” જેમ લોંવડાના ઝાડના સંસર્ગથી ચાંવાનો વિનાશ થાય ટે, તે મ નરસી સંગતિથી વૃદ્ધિવંશ થાય ટે. જેમ કાંઝીથી દૂધ ફાટીને વિણ તી જાય ટે, પણ કાંઝીમાં કોઈ વણસવુંજ નથી. કેમ કે, તે તો પ્રથમથી જ વણસેલી ટે. તેમ નરસી સંગતિથી સારાને માથ લાગે ટે, પણ નરસાને કોઈ થતું નથી. કેમ કે, તે તો પ્રથમથીજ નરસો હોય ટે. માટેં ચતુર લોકો વિચારી જો જો.

ચોથી સદહણા, તે (કુદિષ્ઠિણ્ય કે૦) કુદૃષ્ટિ જે મિષ્યાદૃષ્ટિ જીવો તે ની સંગતિનો ત્યાગ કરવો. જેમ કુમત્યાદિકના સંગતિનાં દૂષણ કહ્યાં, તે મજ મિષ્યાદૃષ્ટિના સંગતિનાં પણ દૂષણો જાણી લેવાં. અહીં કોઈ આશંકા કરશે કે વન્ને સરસ્વી રીતે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, અને વન્નેનાં દૂષણો પણ સરસ્વાં છે ત્યારે પાસઢા અને મિષ્યાદૃષ્ટિને જુદા જુદા કહેવાનું કારણ શું? તેનો ઉત્તર આવી રીતે છે:—કે અનિનિવેશ મિષ્યાત્વનો ધણી કુમતિ હોય તે કુમતિનો ઉપદેશ દેતો થકો અનંત સંસારની વૃદ્ધિ કરે. તથા શ્રીતીર્થે કર વેય અને સુવિહિત આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાધિકા પ્રમુખની આશાતના કરે છે, વહી વચાણ કરતાં રોડ્ અધ્યવસાયી થાય છે. કેમ કે, તે બ્યાખ્યાન કરતાં પ્રસંગે જેથી પોતાના મતનું સ્થાપન પતું હોય, તેની અધિક પ્રશંસા કરે તેથી અનાદિ કાલનો પરંપરાયેં ચા જ્યો આવેજો જે સુમતિમાર્ગે, તેની ઉત્થાપના થાય, ઈત્યાદિ અધ્યવસાયવા જો અનંત સંસાર વધારે છે. એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. અને મિષ્યાદૃષ્ટિને તો શ્રીતીર્થેકર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાધિકા પ્રમુ રસની આશાતના કરવાનો પ્રસંગ આવતો નથી. તેમ ઠતાં જો મિષ્યાદૃ ણિયેં કરીને આશાતના કરે, તો પણ કુમતિમાંજ રહે. અને તેનીજ પંક્તિમાં ગણાય. તેમજ મિષ્યાદૃષ્ટિને ઉત્સૂત્ર જાપાનો પણ પ્રસંગ આવતો નથી, કેમ કે, તે સૂત્રોને જાણતો હોય તો તેને વિષે ઉત્સૂત્ર જાપણનો સંનય થાય; પણ તે શ્રીજિનશાસનમાંહે પ્રવીણ નથી માટે પ્રતિમાદિકની ઉત્થાપના કહ્યાથી તે રોડ્ અધ્યવસાયવાજ્ઞા થતા નથી. માટે વાચત્સુ એટલે મિ પ્યાત્વમાં બ્યાપત્ર અને કુદૃષ્ટિ એ બે જુદા કહ્યા. એ ચાર બોલનેવિષે સદ્ હણા રાલે, એટલે જે કરવા યોગ્ય હોય તે કરે અને જે ઠાંતવા યોગ્ય અ થાંતુ ન કરવા યોગ્ય હોય તેનો ત્યાગ કરે ॥ ૬ ॥

હવે ફરી એદિજ પરમગ્રસંયવો એટલે પરમાર્યે સંસ્તવનું વર્ણન કરે છે:—

॥ જીવાઽ પયગ્રાણં, સંતપયાઈદિં સત્તદિં પદદિં ॥ બુદ્ધાણિ પુણસ્તવ ણં, ચિત્તણં સંયવો દોઽ ॥ ૭ ॥ અર્થ:—(જીવાઽ પયગ્રાણં સંત પયાઈદિં પદદિં કે૦) સંતપદ્યાદિ દર્શ સાત પદેં કરી જીવાદિક ઇ પદાર્યોનું સઠ પ જાણવા માટે (પુણસ્તવણં કે૦) પુનઃ પુનઃ તેનું શ્રવણ કરવું, (બુદ્ધાણ િ કે૦) બુદ્ધને પંક્તિો હોયતે પણ નવા નવા ગીતાર્યના મુલ્યથી સાંનજ્ઞા

કરે તે શ્રવણ કરીને તેનું (ચિત્તણં કે०) ચિંતવું ચિંતન થયવા મનન કરવું, થને પઠી તેને દૃઢ ધારી રાખવું. એટલે ફરી તે વીસરી જાય નહીં એવો પાકો નિદધ્યાત્ત કરવો. બુદ્ધિમાં સારી રીતે ઠસાવી રાખવું, તેમ ન કહ્યા થી તે નિષ્ફલ થાય છે, જેમ પર્વત ઊપર વર્ષા થયાથી તે પાણી તરત સૂકા ઇ જાય છે, તેથી કાંઈ ફલની ઉત્પત્તિ થતી નથી, થને માલવાની સ્તિગ્ધ ચીકણી જૂમિને વિષે વર્ષાદ થઈ ઠતાં ત્યાં પાણી તરત સૂકાઈ જતું નથી, તેથી ગોધૂમ, ચણક, તથા ફોલડી પ્રમુખ નાના પ્રકારની જાલી જાલી વસ્તુ ડ નીપજે, માટે શ્રોતાયે ફુંગરની જમીન જેવું ન થવું, કિંતુ માલવાની જ મિત જેવું થવું. કે જેથી શ્રોતાજનને સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય. પઠી તે સમ્યક્ત્વની વૃદ્ધિ થયાથી વેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ, ઉપશમશ્રેણી, ક્ષુપક શ્રેણી તથા કેવલજ્ઞાનાદિકની નિષ્પત્તિ થાય. એવી રીતે (સંયોગો હોઈ કે०) સંતત્વ થાય છે. હવે મૂળમાં કહ્યું છે કે, સંત પદાદિકે કરી જીવાદિક ઠ પદાર્થો જાણવા. તે કહે છે:— “ સંતપય પરૂવણયા, વહપમાણં ચ સ્વિત્ત કુતણા ય ॥ કાલો ય થંતરં ચેવ, નાવે થપ્પાવહું તહા. ” એનો અર્થ કે હીયેં વેયેં. પ્રથમ સત્યપદની એટલે ઠતાપદની પ્રરૂપણા કરવી; ત્યાં જીવ ઇચ્છ્ય ઠતું છે કેમ કે એ શુદ્ધ પદ છે માટે સત્ય છે. જે શુદ્ધ પદ હોય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ઘટ પદ શુદ્ધ છે એક પદપણામાટે તે સત્ય છે. જે એક પદ હોય તે સત્ય હોય છે, એટલે જેની સાથેં વીજું પદ મલીને સમા સાંતિ થયેલું ન હોય તે એકાકી પદ કહેવાય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ‘ ઘટ ’ એ પદ એકાકી છે એટલે સમાસ ચગરનું છે, માટે સત્ય છે. કેમ કે, એ પદ સત્ય પદાર્થને વિષય કરે છે, થને જે સંયોગી પદ હોય તે સત્ય પણ હોય છે ને અસત્ય પણ હોય છે. જેમ કે, ‘ આકાશકુતુમં ’ એ પદ આ કાશ થને કુતુમ એ વે પદોના સંયોગથી થયું છે, માટે અસત્ય છે, તેમજ ગર્વજનશૃંગ પ્રમુખ અસત્ય પદાર્થોને વિષય કરનારાં જે પદ હોય તે સર્વ અસત્ય એટલે અઠતાંજ જાણવાં, થને રાજપુત્ર પ્રમુખ સત્ય વસ્તુને વિષય કરવાવાળું સંયોગી પદ પણ સત્યજ હોય છે. પરંતુ વસ્તુને વિષય કરનારું એક પદ તો નિયમથી સત્યજ હોય છે. એ શુક્તિથી જીવપદ એકાકી હોવાથી સત્ય છે, એવી રીતે અસ્તિત્વ પદની જે પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રથમ પદ જાણવું. થોડું વહપમાણં એટલે ઇચ્છ્યું પ્રમાણ કરવું ત્યાં જીવઇચ્છ્ય અનંત છે,

તે પ્રત્યેક જીવિજ્ઞાના લોકાકાશ પ્રદેશના પ્રમાણની પઠે અસંખ્યાત પ્રદેશ છે, એટલે જીવિજ્ઞાન અનંત મલી અનંત પ્રદેશમય છે, એવી રીતે જીવિજ્ઞાનું જે પ્રમાણ કરવું, તે વીજું જ્ઞાન પ્રમાણ પદ જાણવું.

ત્રીજો ચિત્તફુલ્લણાદિએટલે દ્વેષસ્પર્શના ચૌદ તે રજ્જ્વાત્મક જીવ લોકની છે. એટલે જીવિજ્ઞાન માત્ર ચૌદ રજ્જ્વાત્મક લોકમાં છે, પણ અલોકમાં જીવિજ્ઞાન નથી. અથવા જ્યારે કેવલી જગવાન કેવલ સમુદ્ધાત કરે છે, ત્યારે આત્મપ્રદેશ કરી ચૌદ રજ્જ્વાત્મક જીવલોકનેજ સ્પર્શે છે, પણ અલોકને વિષે સ્પર્શના કરે નહિં. કેમ કે, આત્માના પ્રદેશ લોકાકાશના પ્રદેશો જે ટલાજ છે, માટે તેટલીજ સ્પર્શના થઈ શકે છે, એ રીતે ત્રીજું દ્વેષસ્પર્શ જાણવું.

ચોથો કાલોય એટલે કાલથી જીવની આદિ નથી, તેમ અંત પણ નથી. માટે અનાદિ અનંત છે. એ રીતે ચોથું કાલપદ જાણવું.

પાંચમો અંતરદ્વાર તે સર્વ જીવિજ્ઞાન અસંખ્યાત પ્રદેશવાલા છે, માટે બુદ્ધ છે. અને તેવના જ્ઞાનાદિક પર્યાયો પ્રત્યેક જીવના જુદા જુદા છે એ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ સર્વ જીવિજ્ઞાન અંતર રહિત છે, અને પર્યાયોની અપેક્ષાએ અંતર સહિત છે. તથા વીજે પ્રકારે અંતર વિચારીએ તો પૃથ્વીકાય, અગ્નિકાય, તેજકાય, વાયુકાય, તથા વ્રસકાય. એ ચારે કાયના જીવો અસંખ્યાતા વ્યવસ્થા થાય છે, અને ચર્વે તો પણ અસંખ્યાતા ચર્વે છે, તેમજ વનસ્પતિ કાયમાં એક સમયમાં અનંત જીવ વપજે ને ચર્વે છે. તથા વ્રસકાયમાં એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ વપજે તથા અસંખ્યાતા ચર્વે, પણ જીવ કોઈ એક સમયમાં વપજે ચર્વે નહીં એવો અંતરો નથી એટલે વિરહ કાલ નથી ॥ યતઃ ॥ “અઘી અનંતા જીવા, જેહિં ન પત્તો તસાઈ પરિણામો ॥ વચ્ચક્કંતિ ચર્પંતિ ય, પુણોવિ તથેવ તથેવ ” એ પાંચમું અંતરદ્વાર જાણવું.

હવે ઠહું જાવદ્વાર કહે છે. તે જાવ ઠ પ્રકારનો છે:- ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક, ક્ષાયિક, પારિણામિક તથા સાન્નિપાતિક, એવં ઠ. તેમાં જીવને જીવત્વ છે તે પારિણામિક જાવે છે. કેમ કે, જન્યજીવો જે છે તે જન્યજ છે અને અજન્ય તે અજન્યજ છે. પરંતુ જન્ય તે અજન્ય થાય નહીં, અને અજન્ય તે જન્ય થાય નહીં. માટે પારિણામિક જાવે કહેવાય છે, એ ઠહું જાવપદ જાણવું.

તથા સાતમું અવ્યવસ્થાદ્વાર તે પૃથ્વીકાયથી અપ્પકાય જીવો અધિક,

अपकायथी तेउकाय जीवो अधिक, तेउकायथी वायुकाय जीवो अधिक, तथा वायुकायथी वनस्पतिकाय जीवो अधिक ठे. एम जीवुं अल्प तथा बहुत्व जाणवुं. एवी रीतें जीवादिक पदार्थो वधा पदो सार्थे विचारवा अ ने तेउनो पुनः पुनः जे विचार करवो, तेने परमार्थ संस्तव कहियें ॥९॥

हवे ए उपर जिनदास आवकनुं उदाहरण कहे ठे:-

॥ आ जंबुद्वीपमांनो नरत क्षेत्रमां एक मथुरा नामनी नगरी ठे. तेमां जि नदास नामनो एक आवक हतो. ते शेर आवकना एकवीशे गुणोयें क री संयुक्त हतो. आठम प्रमुख पाखीने दिवसैं पौष करवामां तत्पर रहेतो. ए शिवाय सर्व प्रकारें धर्मनो एवो तो रागी हतो के, जेवा श्री नगवती सू त्रनेविषे तुंगीया नगरीना आवको वखाण्या ठे तेना जेवी योग्यता वालो हतो, तेउनी बुझना करनारो हतो. तेनी साधुदासी नामनी स्त्री हती, ते मां पण नामना जेवाज गुणो हता. अने तेवाज परिणामो पण हता. ते स्त्रीपुरुष बनेयें गुरुना मुखें वार व्रत उच्चारतां घरे चतुःपद बांध्याथी घ णो आरंभ थाय ठे. तेथी तेनां पञ्चकाण लीधां हतां. एवी रीतें शुद्ध त म्यस्त्वनुं मूल जे वार व्रत तेने पालतां ठतां सुखें कालक्रमण करे ठे.

हवे तेने घेर प्रतिदिवस एक आहिरणी, दही, दूध तथा घृत, देवाने आवती हती, तेनी सार्थे जेवढ देवडनो संबंध थयो. कोइएक समयें ते आहिरिणीनी ठोकरीना विवाहनो अवसर आब्यो, त्थारें तेने घेर जिनदासैं पापड, बडी, फाफडा, सेव, तथा खारां सालणां प्रमुख वस्तु मोकजी दीधी. ए वस्तुं तेने विवाहमां घणी उपयोगमां आवी तेथी विवाह दीत ययो अने ते आजीरी पण मनमां घणी संतोपने पामी. विवाह बीती गया पठी पोतानी उपर थएलो उपकार फेडवाने थयें ऊजला दूध जेवा त्रण त्रण बर्पना वे वाढडां लईने जिनदासने न कलवा देतां आंगणामां आवी बांधी गई. पठी ते अत्यंत उज्ज्वल अने गंगाजल जेवा निर्मल वाढडां जिनदास ना जोवामां आब्यां अने मनमां जाणुं के, पेला आहिरिणी प्रत्युपकार करवाने आ बांधी गई ठे. हवे एनुं करवुं शुं ! जो ए पशुउने पालुं, तो व्रत जंग थाय, अने जो मूकी देउं तो ए वेदु जीव हलादिकमां जोडाइने दुःखी थाय, तेनुं पाप मने लागे “ इतो व्याघ्र इतस्तटी ” ए न्यायप्रमाणें मने घयुं ठे. त्थारें तेना स्त्रीयें कहुं के, थापणो नियम जंग तो थाय के जो पो

ताना स्वार्थे एउने वहेल गाढा प्रमुखमां जोतरीयें ? परंतु अनुकंपा बुद्धियें पालतां नियम जंग थतो नथी. माटें मूकी देवा करतां दयाबुद्धियें पाव्याथी कांइ दोष नथी. एम तेणे गुरु लाघव विचार करीने वेहु वाठडां राखी ली धां. तेउने पोपवा सारु खावा पीवाने फासु पाणी तथा फासु चारो आपे. एम करतां अनुक्रमें ते अत्यंत श्रेष्ठ बलद थया. जिनदास श्रावक आत्म पाखीना चोविहार पोसह प्रमुख करे, धर्मशास्त्र वांचे, तेनी संगतिथी ते बलदो पण श्रावक थया. पोताना धणीनी साथें आत्म पाखी प्रमुखना चोविहार उपवास करवा लाग्या. कसुं ठे के, संगत ठे ते, महोटी वस्तु ठे, यतः ॥ अंजणचक्रु संगेण, मालासंगेण सुत्त हियएणं ॥ तद्वा सज्जनसंगेणं, सबबन्धुण गोरवं ” जेम चक्रुनी संगतिथी अंजन नेत्रमां वास करी शके ठे, मालानी संगतथी सूत्र हृदय कपर रह्यी शके ठे, तेम सज्जनन। संगतिथी सर्व वस्तुने गौरव आवे ठे. पठी ते बलदोनुं एवुं स्व रूप जाणीने जिनदास शेठ तेउनुं पुत्रनी पठें वधारे पालण पोपण करवा लाग्यो. कोइएक समयें जिंमीरमण नामना यक्षनी यात्रा आवी, त्यांजो को पोतपोतानी वहेलोमां वेशीने जवा लाग्या. ते अवसरें जिनदासनो एक मित्र हतो, ते तेने पृथ्याविना वाठडां गोडी गयो. थने तेउने पोतानी वहेलमां जोडीने चोगानमांहे घणा दोडाव्यां. लाकडीथी घणो मार माखो, परोणाना प्रहार दीधा, एम निर्दयपणे तेउने घणो संताप कसो. तेथी बूट। पड्या, पठी तेणें पाठा आवी आंगणे गमाणमां बांधी मूक्या, थने पोतें चालतो थयो. जिनदास शेठ आवी जूवे ठे तो बलदोना अंग कपर रुधिर बह्यी रसुं ठे; थने अति वेदना यामी रह्या ठे. तेथी ते घणुं दुःख पाभ्यो. ते बलदोनी आगल चारो पाणी मूक्युं, पण तेउनाथी कांइ खवायुं पीवायुं नही. त्यारें दूध तथा साकर प्रमुखनुं पाणी पीवराववा लाग्या, पण तेने तेउ, सामे पण जुए शेना! त्यारें शेठें जाण्युं के ए हवे जीव वाना नथी पठी तेमनी अनशननी मनसा जाणीने अनशन व्रत कराव्युं, नमस्कारमंत्र दीधा, ते तेउयें सदह्या. एम मननी समाधिसहित काल करीने ते नागकुमारनी जातिमां देवो थया. पठी जेम पुत्रना मरणथी दुःख थाय तेनी पेटें ते शेठ थने शेठाणी वनेने अति मातुं लाग्युं. ते वने व लद कंबल थने शंबल एवां नामे नागकुमार देवो थया. कोइ एक समयें

શ્રીમાદ્ધાવીર જગવાન નાવમાં વેટેલા ઠતાં કોઈ સુદાસ નામના મિષ્યાલ્લ દૃષ્ટિ દેવે તેમને મરણાંત ઝપસર્ગ કરવા માંમયો. તે વચતે કંચલ થાવી ને તે મિષ્યાદૃષ્ટિ વેવની સાથે લડવા લાગ્યો, અને સંવલે તે નાવ સુલે થી પહેલે પાર પહોંચાડયું. સુદાદેવ દ્વારીને નાશી ગયો. અને જગવંતનો મરણાંત ઝપસર્ગ તેણે ટાલ્યો. પછી શ્રી જગવંતને વંદના કરીને કંચલ થ ને શંચલ પોતાને ઠેકાણે ગયા. પણે જિણદાસથેષ્ટી તથા તેની સ્ત્રી સાધુ વાસી શ્રાવિકા ઘેદુ જણ વૃષ્ણના વિરહે કરી અતિ હુઃખિત થયાં થકાં વેરાગ્યને પામ્યાં. અને વિજોપયી શ્રાદ્ધર્મ આરાધી આગમાયેનો પરિચય કરતાં મરણ પામીને સ્વર્ગનેવિપે ગયાં. ત્યાર પછી અનુકર્મે મોક્ષ પામશે. એ ચાર સદ્દહણામાંહેલી પહેલી સદ્દહણાનું સ્વરૂપ કહું ॥

હવે સદ્દહણાનો યોજો જેદ કહે છે:—

॥ ગીયધિયં ચરિત્તય, સેવા વદુમાણ વિણય પરિસુદ્ધી ॥ તત્તાવયોહ જો ગા, સમ્મત્તં નિમ્મલં કુણ્ણ ॥ ૧૦ ॥ અર્થ:—ગીતાર્થ તિહાં ગીત એટલે સૂત્ર અને અથ એટલે તેની વૃત્તિ, જાણ્ય, નિર્યુક્તિ તથા ત્રૂણિ પ્રમુલ્ય પંચાંગીરૂપ અર્થના જાણનારા જે હોય તેને ગીતાર્થ કહીયે ॥ યત: ॥ ગીયં જન્નં સુ ત્તં, અથો તસ્સેવ હોઈ વસ્કાણં ॥ ઝનણય સંજુતો, સો ગીયઘો મુણેયઘો ॥

તથા (ચરિત્તય કે) સર્વે વિરતિરૂપ ચારિત્ર જાણવું. એ વસ્ત્રે એટલે ગીતાર્થ ઠતાં ચારિત્રવંત જે હોય, તેને સુવિહિત શુદ્ધ પ્રરૂપક કહીયે. માત્ર જે જ્ઞાનવાન હોય તે સુવિહિત કહેવાય નહિ, તેમ માત્ર ક્રિયાવાન પણ શુદ્ધ પ્રરૂપક ન હોય; માટે જ્ઞાન અને ક્રિયા એ વસ્ત્રે સાથે મળે, તોજ સુવિહિત શુદ્ધ પ્રરૂપક કહેવાય. કહું છે કે, “હેયં નાણ કિયાદ્દીણં, હેયા અન્નાણઠ કિયા ॥ પાસંતો પંયુલો દદ્દો, ધાવમાણો ય અં ધઠ ॥ ૧ ॥ સંજોગસિદ્ધિં ફલં વયંતિ, ન એગચ્છેણ રહો પયાઈ ॥ અંધોય પંયૂયવણેસમિચ્છા, તે સંપજ્ઞતા નયરં પવિછા ॥ ૨ ॥ ક્રિયાદ્દીન જ્ઞાની ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, અને જ્ઞાન વિના માત્ર ક્રિયાવંત પણ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, કેમ કે જ્ઞાન પાંગલા જેવું છે, અને ક્રિયા આંધલા જેવી છે. જ્ઞાનવા ને વધું જાણ્યામાં આવે, પણ ક્રિયા વિના કાર્ય સિદ્ધ કરી શકે નહીં; અને ક્રિયાવાન કાર્ય સિદ્ધ કરવાને સમર્થ છે. પણ અજ્ઞાની હોવાથી તેને માર્ગને માર્ગની સ્વર નથી. જેમ આંધલો ચાલવા સમર્થ છે અને પાંગલો

मार्ग देखाडवा समर्थ ठे. एम वेदु मळ्यां वांछित नगरें पहाँचें. तेम जे झा न थने क्रिया वनेयें करी युक्त होय, तेज सुविहित गीतार्थ कहेवाय. तेनी सेवा करवी एटले परिचर्या करवी; ते सेवा वहु मानें करी थंतर्गत वहु प्रीतियें करी करवी. विनय एटले मन, वचन, तथा काषायें करी. थानें करी स्तुति तथा अन्युद्धान प्रमुख करबुं. ए वने प्रकारें निर्मल सेवा था य ठे. ते त्यागमना रहस्य जाणनाराने योग्य ठे. एथी सम्यक्त्वनी निर्मलता थाय ठे, माटें सुविहित गीतार्थ होय तेनांज सेवा तथा विनय प्रमुख करवां; एना योग्यकीज निर्मल सम्यक्त्व थाय ठे ॥ १० ॥

॥ एनी वपर पुष्पचूला साध्वीनुं वदाहरण कहे ठे:— था लाख योजन प्रमाणवाला पूर्णचंद्राकार जंबुद्वीपमां तेना एकशो ने नेबुंमा जाग जेटुं था जरत क्षेत्र ठे. तेमां एक पुष्पचंद्रिका नामनी नगरी ठे. ते गंगाना तट वपर ठे. तेमां पुष्पकेतु नामनो राजा राज्य करतो हवो. तेनी पुष्पवती नामनी राणी विनयवंत तथा शीलवान् होती हवी; तेनी साथें विषय सुख जोगवतां एक पुत्र थने एक पुत्रीनो जन्म थयो. तेउनां नाम पुष्पचूल तथा पुष्पचूला राख्यां. ए जाई वेन वने रूपें सरखां, शरीरें सरखां, तथा गुणें करी सरखां हतां. ते कालांतरें तरुण थवस्थाने पाम्यां. एटले तेउनां लग्न करवानो विचार चाओ. राणी प्रमुख सर्व स्वजनोयें संसारनी रीति प्रमाणें पोतपोताना थनिप्रायो जणाव्या. ते योग्य वतां राजा पापयुद्धिने वर थई सर्वने लोपीने जाई वेनने परणावी दीधां. कथुं ठे के “न गुणंति कुजं न गुणं, ति पापयं पुणमविष न गुणंति ॥ इत्सरिएणहि मत्ता, तहेय परलोममिह जायं ” जे स्त्रीनेविषे मत्त थएजा पुरुषो ठे ते, कुज, पाप, तथा पुण, कांइ गणता नयी. तेमज तेने था लोक थने परलोक सरखाज ठे. हवे पुष्पचूल थने पुष्पचूला वेदु धणी धलीयाणी विषय जोगवतां जोइ पुष्पवती राणी यें राजाने थन्याय करतो वाओ, पण राजायें कांहिं मान्युं नहिं. त्यारें तेंणें वे राग्य पामी दीक्षा जीवी. पत्नी थनुरुमें सारी रीतें दीक्षा पाली स्त्रीवेद वेदीने देवनी गतिने प्राप्त थई. त्यां अवधिज्ञान प्रयुंयुं. ते समयें ते जाइ त पा वेननो संतांग देवोने नेउने प्रतिबोध करवाना हेतुयी पुष्पचूलाने स प्रमां नरकनुं दुःख देखाडवा लागी. एटले ते साते नरकदुःखीनां दुःख दे स्त्रीने महा नयने पाम्या लागी. जाग्या पत्नी पण जेनुं शरीर कंपया जा

गुं. ते सर्व दुःख पोताना पति पुष्पचूलनो पासं कहेवा लागी. एवं प्रति दिने घवा लागुं. त्पारें पुष्पचूलें सर्व अन्य दर्शनीयाने तेडावीने ते स्वप्न नो खुजासो पूठयो, त्पारें ते सर्व पोतपोताना मत प्रमाणें नरकनां दुःख कहेवा लाग्यां. पण तेमांनुं एके स्वप्नना अनुसारें मले नहीं, तेथी पुष्प चूलानुं मन माने नहीं. पठी राजायें अन्निका पुत्र नामना जैन आचार्यने तेडावीने पूठयुं, के तमारा दर्शनमां नरकनां दुःख कहेवां कहां ठे ? त्पारें आचार्यें निःशंकपणे जैनमतमां जेवां साते नरकनां दुःख कहां ठे. ते विस्तारें कही देखाड्यां, ते सांनजीने राणी कहेवा लागी के मारी पठें तमें पण स्वप्नमां दुःख देखो ठो, एवं जणाय ठे ! आचार्यें कहुं के, अमें स्वप्न मां नरकनां दुःख देखता नथी, पण अमारा जैनशास्त्रना अनुसारें जाणी यें ठेयें. राणीयें कहुं, के ते शास्त्र कयां ठे ? ते कहो. तेवारें आचार्यें निरया वज्रिका नामना उपांगना आलावा कही संनलाव्या. त्पारें राणीयें पूठयुं के, एवां नरकनां दुःख कोण पामे ? आचार्य बोल्या, सांनलोः— “कहणं नं ते जीवा नेरझ्याउ अत्ताए कम्मं पक्करंति, गोयमा महारंनयाए महापरिण हयाए कुणिमाहारेणं पंचिंदिय वहेणं इधेएहिं छाणेहिं जीवा नेरझ्याउ अत्ताए कम्मं पक्करंति” एवं सांनजीने राणी कहेवा लागी के, तमें मारो सं शय निवृत्त कखो. तमारी वार्ता मारा स्वप्नने मलती थावी. पठी राणीयें पणा आदरें करीने ते गुरुनी वंदना करी, थने तेमने उपाश्रये पढोंचता कीथा. त्पार पठी वली कोइएक समयें पेजो पुष्पावतीनो जीव यएजो देव, ते पुष्पचूलाने स्वप्नमां वार देव लोकनां सुख देखाडवा लाग्यो. ते वा त पण ते पोताना पतिने कहेवा लागी. तेथी फरी तेणें अन्यदर्शनीयाने तेडाव्या, ने तेजे स्वर्गनां सुख केहवां ठे ? एम पूठयुं. त्पारें तेजेयें कहुं के रुडुं खावुं, सारुं पीवुं, स्त्रीविलास प्रमुख मुख जोगवियें, थानंदमां रहि यें, एज स्वर्गनां सुख ठे. एवी वातो पुष्पचूलाना मनमां येसे नहीं. त्पारें राजायें अन्निकापुत्र आचार्यने तेडीने पूठयुं. के तमारा शास्त्रमां स्वर्गनां सुखविषे केवी रीतें कहुं ठे ? त्पारें तेमणें शास्त्रने अनुसारें वार देव लोकनो विचार, नव त्रैलोक्य पांच अनुत्तर विमाननो विचार कहेवानो थारंन कखो. ते पेजी राणी लहू दश्ने सांनजवा लागी. तो पोताना स्वप्ननी सायें वपी वातो मलती थावे ठे. एम जाणीने ते अति राजी यइ.

ने ते आचार्यने पूठुं के एवा सुखनी प्राप्ति केम थाय ? आचार्य कथुं के सांजजोः— कहणं जंते जीवा सुहं कम्मं वंधंति, गोयमा सम्मदंसणमु क्षीए पसउ मण वयण काय जोगेणं इंदिय निग्गहेणं कोह विजएणं धम्म सुक्कप्राणेण आपरिय उवप्रायाणं साहु साहम्मियाण जत्तीए दाण ती ल तव जावण प्पजावणाए वेराग्गेणं निस्संगयाए संविजागेणं इच्चेएहिं दसहिं वाणेहिं जीवा सुहं कम्मं वंधंति ” ए शुन कर्म वंधयक्की जी य स्वर्गेनां थायु वांधे, काल करी स्वर्गे जाय. तथा “ एगदियसंपि जी यो, पयङ्क सुवागउं अणुसुमणो ॥ जइवि न पावइ सुक्कं, अयस्स वेमाण्डि होइ. ” एयी रीतें जीव स्वर्गेनां सुख पामे ठे. एवुं सांजजीने पुप्पचूजा कहेवा लागी के, सामी ! थाप उपाश्रयनविपे पधारो. हुं मारा धणीने समजावीने त्यां थावी दीक्षा लईश मारा धर्माचार्य थाप ठो, माटें मा रे थापनी पासेंज दीक्षा लेवो ठे. कथुं ठे के, “ सम्मत्तदायगाणं, दुप्पडि पारं जयेसु यद्धएसु ॥ सव्वगुण मेलियाहिवि, उवयार सहस्स कोडीहिं. ” ए पुं कही गुरुने यांईने उपाश्रयें विदाय कखा. पठी पुप्पचूजा राजाने सारी रीतें समजावीने पुप्पचूजा राणीयें तेज आचार्यनी कने महामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. थने राजाना थाग्रहयी त्यांज गुरु रह्या. थन्यदा प्रस्तावें थागज वार वपेनां दुप्फाज पडगे, एवुं ज्ञानवडे जाणीने ते आचार्य सवे साधुउने सुजिह् वेशनेविपे विहार कराववा लाग्या, त्या रें पुप्पचूजा साध्वीयें कथुं के, मुखें करी समस्त यतिने देशांतरने विपे विहार करावो. हुं थापतुं वेयावच्च करीश. ते सांजजो तथा लान जाणी ने पडिवग्गुं. पठी पुप्पचूजा धणी जकियें करी सेवा प्रमुख करवा लागी. प्रतिदिन मनोङ्ग थाहार पाणी लावी थापे; थने गुरुने सारी रीतें साचवे. यतः “ पुम्मेहि चोश्या पुक्कडेहिं, सिरि जायणं जविय सत्ता ॥ गुरुनागनेत्तिनदा, देवयम्वि पङ्कवांसंति. ” एम करतां सदैव गुरुनकिना अभ्यवसायें करी ते पुप्पचूजा साध्वी, शुन जावनायें करी दूषक श्रे णि पामी; थनुरुमं केवल ज्ञान कपन्नुं. तां पण तेविपे गुरुने कांई न जणावतां प्रयमनी पठेंज गुरुनकिमां तत्पर रही. यतः “ जो जस्स य जा रित्थं, पुणं जत्ति कुणंतिउ होइ ॥ सो तस्स तारित्थियं, कृणोइ जानङ्क इ न नाणी. ” ते साध्वी गुरुना मननो थनिप्राय जाणीने जे वस्तुनी ते

मने इच्छा होय, ते लावी आपे. ते जोईने गुरुने आश्रय पाय. तेथी पूठे के, मारी इच्छाप्रमाणेंज तुने क्रिया करवायुं केम खूजे ठे ? त्पारें ते साध्वी कहे के जे जेनी सदैव सेवा करे, ते तेनी प्रकृति स्वभाव जाणी लिये ठे. एक समयनेविषे मेघ, वृष्टि करतां ठतां ते साध्वीयें गुरुनी इच्छा ने अनुकूल आहार आणी आप्यो. गुरुयें पूठयुं के, वर्षा ठतां केम आहार आप्यो ? साध्वीयें कसुं के, सामी ! अचित्त अप्कायना मार्गे हींमतां आहार मळ्यो, ते आप्यो ठे. ए निर्दोष ठे. गुरुयें पूठयुं के, अचित्त अप्कायना मार्गे तें केम जाण्यो ? साध्वीयें कसुं के, आपना प्रसादें करी जाण्यो. गुरुयें कसुं कांई ज्ञान ? साध्वीयें कसुं, आपना प्रसादें. गुरुयें पूठयुं, प्रतिपाति के अप्रतिपाति ? साध्वीयें कसुं, अप्रतिपाति. गुरुयें पूठयुं, केवलज्ञान ? साध्वीयें कसुं, आपना प्रसादें. त्पारें ते आचार्यें कसुं के, मं केवलीनी आशातना करी. केम के केवली पासंथी विनयवेयावञ्च प्रमुख कराव्यां. एवी रीतें पोताने निंदवा लाग्या. घणी चिंता करवा लाग्या. जे मने हजी केवलज्ञान उत्पन्न थयुं नथी. अने ए साध्वी धन्य ठे, के एने थोडा कालमां केवलज्ञान कपयुं ! एवी ते आचार्यना मननो आशय साध्वी केवलज्ञानथी जाणीने कहेवा लागी के, हे गुरुजी ! आप खेद नहिं करो, आपने गंगानदी कतरतां केवलज्ञान कपजशे. हवे आचार्य गंगानदीना तीर कपर जई पेले पार कतरवामाटे एक नावमां वेठा, तेमां बीजा पण कंठलाएक लोक वेठा होता, जे वाजु आचार्य वेठेला होता, ते वाजुयें एक मिथ्यादृष्टि देवांगना आवी नावने मूवाडवा लागी अने नाव मां पाणी जरावा लागुं, त्पारें लोकोयें ते आचार्यने त्यांथी कठाडीने बीजे ठेकाणें वेसाड्या. त्पारें ते ठेकाणें पाणी जरावा लागुं, अने ते ठेकाणेंथी नाव वूडवा लागुं. एवी रीतें लोको छुदे छुदे ठेकाणें ते आचार्यने वेसाडे, ते ठेकाणें नाव वूडवा लागे, एम थवा लागुं. तेथी लोकोयें आचार्यने कपाडीने पाणीमां नाखी दीधा. त्पारें पेली देवांगनायें नीचे त्रिशूल धरुं. ते शरीर मां जोकायाथी त्रिशूल लोहीयें जराई गयुं, तेथी अप्कायनी विराधना थवा लागी. ते पापनी ते गुरुनिंदा करवा लाग्या. एटले मारा रुधिरथी अप्कायनी विराधना पाय ठे ! तेथी हुं हिंसक वरुं वुं. एवी रीतें जीवदयाना शुच अथ्यवस्तायने लीधे रूपकत्रेणि आरोहीने थंतगड केवली थपा. ते स

मयें देवायें केवज ज्ञाननो महोत्सव कस्यो. त्यां प्रयाग एवे नामें नों
 ययुं. ने जोकने कामित दानयकी ते तीर्थनो महिना वध्या. हवे पुन
 जा साध्वी पण अनुक्रमें वेदनीय, नाम, गोत्र थने थायु, ए चार कें
 ह्य करीने मांदि पद्दांती. एवी रीतें “ सुमुखिय परमश्रु जइ जणनिसेव
 ए सदहणानो बीजो जेद उक्त दृष्टांत सहित जाणवां. ”

हवे वायसु वज्जणं, ए सदहणानो बीजो जेद कहे ठे:-

॥ वायसु दंमणाणं, निमहव हाउंद कुग्गह हयाणं ॥ उम्मग्गु वएमेदि,
 यजावि मइज्जिऊ ए सम्मं ॥ ११ ॥ अर्थ:-मिथ्यात्वं करी आपन्न ए
 ठे नष्ट, दर्शन थयांत मिथ्यात्वं करी आत ठे सम्पत्त्व जेनुं तेने वायसु
 सण एटजे आपन्नदर्शन कर्हियें. तेना धरनारा एवा निम्हव एटजे जगंत
 श्रीरीतगग देवनां वचनोना उठापनार. ययाउंद एटजे पोतानी इशायें
 प्ररनें, गुरुनी इशायमाणें चाजे नहीं तें. एविपे श्रीप्रवचनसारोबार नू
 प्रमां कसुं ठे के, “ पामगो वस्तत्रो, हांइ कुमीजो तहेव संसत्तो ॥ थइ
 ठंशोवि य एवं, थवंदणिऊा जिणमपंमि ” तेमां पातशाना वे प्रचार
 ठे:- एक देशपातगो, बीजो सर्वपामगो, तेमां जे शय्यातर पिंन साने
 थावेजो पिंन, नित्यपिंन तथा थयपिंन कारण विना जियें, ते देशपी
 पातगो कहेवाय. थने केवज जिगधारी होय ने सर्वपी पातगो जाणवां.

उत्तमना पण वे प्रचार ठे:- एक देशोत्तम बीजो सर्वोत्तम. तं
 “ थावस्तय तप्राण, पडिजेहण जाण निक थनतठे ॥ थागमणो निम्म
 पे, छाणे निस्सीयण नुयट्टे ” नावाये:-थावश्यक सयापादिक करे नह्ये,
 थने जो करे तां थधिक उठा करे. तेने देवयकी वस्तत्रो कर्हियें. थने
 नुवव कात्तेनेविपे पीट कत्तण निःकारण वावरे, तथा स्थापनापिंन जे
 वे, संदारा पायसो गत्ये, तेने सर्वयकी वस्तत्रो कर्हियें.

कुमीजोवना वण प्रचार ठे:- ज्ञानकुमीज, दर्शनकुमीज, तथा चारि
 प्रकुमीज. तेमां जे “ छाजे विणये वदनाणे ” इत्यादिक थाउ प्रचारें
 नाचार विराये, तेने ज्ञानकुमीज कर्हियें, “ निस्तंक्षिय निरंक्षिय ” इ
 दिठ थाउ प्रचारें दर्शनाचार जे विराये, तेने दर्शन कुमीज कर्हियें,
 थने “ पडिदाय जोगनुना ” इत्यादिक थाउ चारिआचार विराये, तथ

कारण विना मंत्र, यंत्र अने तंत्र प्रमुख कोझे करी थापे, निमित्त कहे, तथा औषधादिक उपचार करे, तेने चारित्र कुशीज कहियें.

अने संसक्त एटले जेम बलवनी आगल तेना खाणनो खुंडलो राख्यो होय, ते खाण ते वज्रवें खायुं होय, तेथी ते सुंडलो कांइर उघिष्ट खाण थी खरढायेजो होय, ने कांइ अनुघिष्टथी खरढ्यो होय. तेम जे कांइर मूलगुण तथा उत्तरगुणनो विराधक होय ने कांइर अविराधक होय, तेने संसक्तो जाणयो. तेना वे जेद ठे:- एक संक्लिष्ट अने बीजो असंक्लिष्ट. तेमां जे पांच आश्रवनेविषे प्रसक्त होय, त्रण गारवें करी प्रतिबद्ध होय, कोइ गृहस्थ तथा गृहस्थिणीना ठोंकरा ठोंकरीनी चिंता करे, अने तेउना दुःखें दुःखी अने तेउना सुखें सुखी थाय. तेने संक्लिष्ट संसक्त कहियें, तथा कोइ पासघो मजे तो पोतें पण तेनी सायें पासघां बनी जाय, संवेगी मजे तो संवेगी जेवो थइ जाय, एवी रीतें जे जेवो मजेतेनी सायें स्फटिक मणि नी पठें अथवा तेलनी पठें तेवो थइ जाय. तेने असंक्लिष्ट संसक्त कहियें.

अहाठंदविषे कहे ठे:- “उस्सत्त मायरंतो, उस्सुत्तं चैव पणवेमाणं ॥ एसोदु अहाठंदो, इघाठंदोति एगळा” जावार्थ:- जे पोतानी इघायें चाले, तेने इघा ठंद कहियें. हवे ‘कुगह् ह्याणं’ खोटे हठे करी हणायेला, जे कदाग्रहनी शास्त्र साख दिये नहिं, तथा सुविहित शुद्ध प्ररूपक आचार्य पणसाख दिये नहिं एवो हठ पकडीने वेसी रहे, पोतानो हठ मूके नहिं, तेने कुमह् हत्त कहियें. एवाना ‘उम्मगुवएमेहिं’ एटले उम्मार्गेना उपदेश करी (वज्रावि के०) बलात्कारपणे प्रथमथीज (ए सम्मं के०) ए सम्यक्त्व (मज्झिम्मा के०) मज्झिन्न थाय ठे, माटे तेवानी देशना प्रमुख पण सांजलवी नहिं. केम के, नरसी वात सांजळ्याथी पण पाप लागे ठे. जेम मशिनो घणो संग करनारना कपडां कालां थायठे. तथा लशण खाधाथी मुख गंधाय ठे, तेम एवानी संगत कळाथी सम्यक्त्व मलीन थाय ठे ॥ ११ ॥

॥ एनी कपर जमालीतुं दृष्टांत कहे ठे:- “आजीवगणनेया, रज्जुसिंरिं पयहि कणय जमाली ॥ हियमप्पणो करित्तो, नयवयणिल्लो इह पडंतो” इति उपदेशमालायां. ब्राह्मणकुंभ गामनी पश्चिम दिशानेविषे एक कृत्रियकुंभ नामें गाम ठे. त्यां जमाली नामनो कृत्रिय अति रुद्धिमान् होतो हवो. ते जगवंत श्रीमहावीरस्वामीनी पुत्रीने परण्यो. तेनी सायें पांचे इ

झियोनां विपयसुख जोगववा लाग्यो, हवे कोइ एक समयें त्यां श्रीम
 हावीरस्वामी पधाखा. तेमने नंदीवर्द्धन राजा प्रमुख वांदवा आवा; त्या
 रें जमाली कृत्रिय पण वांदवा आव्यो, ने धर्मदेशना सांजलीने प्रतिबोध
 पाम्यो. पठी घेर जइ पोताना माता पिताने समजावी पोतानी स्त्री सहि
 त महोटा महोत्सवें करी दीक्षा लीधी. तेनी सायें बीजा पांचशें कृत्रिकु
 मरें दीक्षा लीधी. अनुक्रमें थग्यार अंग जण्यो. एक दहाडे श्रीजगवंत प्र
 त्यें पूवयुं के स्वामी ! आपनी आज्ञा होय, तो हुं आ पांचशें यतिनी सा
 यें देशमां विहार करूं? ते सांजलीने जगवान् मोन धारण करी रही गया.
 कांइ जवाय वाव्यो नहिं. फरी बीजी वार पूवयुं, तेनो पण उत्तर वाव्यो
 नहिं; तंमज बीजी वार पूवयुं तो पण तेमज मोनपणे रह्या. केम के, के
 वली जें वातमां जान जाणे, तेनीज आज्ञा आपे. अने जेने आज्ञा मा
 नतो जाणे, तेनेज निवारे. जगवंतें जाण्युं के मारो वाखो रहेणो नहिं. ए वि
 हार करवाने यति उत्सुक थयो ठे तेने हुं शा सारु वारूं? माटे जगवंतें
 मोन धारण कयुं. त्यारें आज्ञा लीधा विनाज जमालीयें जगवंतयी छुडो
 विहार कखो. ते फरतो फरतो सावली नगरीमां थावी पडोतो. त्यां कोष्ट
 क चेत्यमां पांचशें यतियोनी सायें थावी कतखो. अने जगवान् श्रीमहा
 वीर, चंपानगरीमां पधाखा. जमालीने थरसाहार, विरसाहार, अंताहा
 र, पंताहार तथा नुवाहारें करी शरीरनेविषे तीव्र वाइज्यर उत्पन्न थयो.
 तेनी वेदना खमाय नहिं. त्यारें एक वेयावच्चकरनार यतिने कयुं के हुं घेरी
 शकतो नयी, माटे एक संयारुं पायरो. ते सांजली यति संयारुं पायरा
 गयो. त्यां कांइक वार लागी. तिहां सुधी जमालीयी वेदनाने लीधे वेसा
 पुं नहिं. तेंयी वारंवार पूवया लाग्यो के, थरे संयारुं पाययुं के नहिं? यति
 यें कयुं के, हा पाययुं. त्यारें ते त्यांयी कवीने ज्यां पेजो यति संयारुं पा
 यरतो इतो, त्यां गयो. जुवे ठे तो दूजी संयारुं पयराय ठे. तेंयी पेजा
 यतिने कयुं के, तें केम कयुं जे में संयारुं पाययुं? यतियें कयुं के, पायरा
 मान्युं, ते पाययुं कहेवाय. ते समयें जमालीना मनमां एयां संकल्प ज
 पनो के, श्रीजगवान् महावीरस्वामीयें जे करवा मान्युं ते कीयुं, एयुं जे
 वचन कहेतुं ठे, ते खोटुं ठे. जे झीयुं तेज कीयुं कहेवाय. माटे चत्तमा
 एचत्तिए, उदीरिऊमाणे उदीरिए, वेदिऊनाणे वेदिए, पच्छिऊमाणे पछि

णे, विष्णुमाणे विष्णु, निष्णुमाणे निष्णु, दप्पमाणे दप्पे, मेयमाणे मेए, तथा निष्णुरिष्णुमाणे निष्णुरणे. ए नवे पद असत्य ठे. केम के, जे चाळ्युं तेज चाळ्युं कहेवाय; एमज नवे पद जाणी लेवां.

पठी ते पोतातुं मत यतियोने समजाववा लाग्यो. तेमां केटलाएक जे मुंग्थ यतियो हता, तेउयें तो तेनुं मत मानी लीधुं. थने केटलाएक जेउं समजु हता तेउयें मान्युं नहिं. तेउं मनमां विचार करवा लाग्या के, जग बान् श्रीमहावीर केवलज्ञानजास्कर तेमनां वचन खोटं केम थाय ? एम जाणी पोतानी सहहणाथी चल्या नहिं. केटलाएक दिवस पठी जमालीने समाधि थइ. त्थारें फरी विहार करवा लाग्यो. तेनी साथें जे तेना मतने मलता यति हता, तेउं रह्या थने जेउं थणमलता हता, तेउं त्यांथी नीक ली जइने चंपानगरीमां ज्यां जगवंत हता, त्यां थावी प्रभुने वांदीने रह्या. केटला एक दिवस पठी जमाली पण चंपानगरीमां श्रीवीरजगवंतनी पासें थाव्यो. थने थति दूर पण नहिं तेम थति पासें पण नहिं एवा मेलमां रहीने पूठवा लाग्यो के, जेम तमारा बीजा यतियो उद्वस्यपणे विहार करीने उद्वस्यपणेज रह्या ठे. तेवो हुं नथी. हुं तो उद्वस्यपणे विहार करीने केवलीपणे विचरुं हुं, जेम तमें केवली ठो, तेम हुं पण केवली हुं. एवी रीतें बरावरी करवा लाग्यो, ते वात गौतमस्वामी सांखी शक्या न हिं. ने मनमां विचारवा लाग्या के, महोदुं थाभर्य ठे. उस, जे सूर्यनी बरावरी करे ? गरुड, शेषनागनी बरावरी करे ? तेम ए जगवाननी बरावरी करे ठे. एम जाणी गौतम तेने पूठवा लाग्या. थरे जमाली ! जोतुं केवली ठो तो मारा प्रश्नो उत्तर थाप. लोक शाश्वत ठे के थशाश्वत ठे ? थने जीव शाश्वत ठे के, थशाश्वत ठे ? एवुं सांजलीने जेम मंत्रथी वश थएलो साप हाळी शके नहीं. जेम खीज्यो थग्रि थापो चाली न शके, तेम ते गौतमना प्रताप नामकर्मने लीधे तेनी थागल जमाली मूकनी पठें वनी गयो. कांहि जवाप देवायो नहीं. वोआ बिना एमने एम रही गयो. कांइ प्रत्युत्तर देवातुं सूजे नहीं एम जाणीने तेने जगवंत कहेवा लाग्या के, ए प्रश्ननां उत्तर तो मारा उद्वस्य शिष्यो पण दइ शके. तो तुं केवली ठतां केम ताराथी उत्तर देवातो नथी ? एवुं सांजलीने जमालीने पणुं मातुं लाग्युं, तेथी जगवाननी थाइा उलंधी त्यांथी नीकलीने निन्दवपणे विचरवा लाग्यो. थने केट

डिओनां विषयसुख जोगववा लाग्यो, हवे कोइ एक समयें त्यां श्री
 हावीरस्वामी पधाखा. तेमने नंदीवर्द्धन राजा प्रमुख वांदवा आवा; त्य
 रें जमाली ह्मत्रिय पण वांदवा आवा, ने धर्मदेशना सांजलीने प्रतिषो
 पाम्यो. पठी घेर जइ पोताना माता पिताने समजावी पोतानी स्त्री स
 त महोटा महोत्सवें करी दीक्षा लीधी. तेनी सायें बीजा पांचशें ह्मत्रि
 मरें दीक्षा लीधी. अनुक्रमें अग्यार अंग जण्यो. एक दहाडे श्रीजगवंत !
 त्यों पूठयुं के स्वामी ! आपनी आज्ञा होय, तो हुं आ पांचशें यतिनी स
 थें देशमां विहार करूं? ते सांजलीने जगवान् मौन धारण करी रही गया
 कांइ जवाव बाव्यो नहिं. फरी बीजी वार पूठयुं, तेना पण उत्तर बाव्यो
 नहिं; तेमज बीजी वार पूठयुं तो पण तेमज मौनपणे रह्या. केम के, वे
 वली जे वातमां लाज जाणे, तेनीज आज्ञा आपे. अने जेने आज्ञा म
 नतो जाणे, तेनेज निवारे. जगवंतें जाण्युं के मारो बाखो रहेओ नहिं. ए
 हार करवाने अति उत्सुक थयो ठे तेने हुं शा सारु वारूं? माटें जगवंतें
 मौन धारण कछुं. त्पारें आज्ञा लीधा बिनाज जमालीयें जगवंतथी जुद
 विहार कखो. ते फरतो फरतो सावधी नगरीमां आवी पहतो. त्यां कोइ
 क चैत्यमां पांचशें यतियोनी सायें आवी कतखो. अने जगवान् श्रीमहा
 वीर, चंपानगरीमां पधाखा. जमालीने अरसाहार, विरसाहार, अंताह
 र, पंताहार तथा तुष्टाहारें करी शरीरनेविषे तीव्र दाहज्वर उत्पन्न थयो.
 तेनी वेदना खमाय नहिं. त्पारें एक वेयावच्चकरनार यतिने कछुं के हुं वेशी
 शकतो नथी, माटे एक संथारुं पाथरो. ते सांजली यति संथारुं पाथरवा
 गयो. त्यां कांइक वार लागी. तिहां सुधी जमालीथी वेदनाने लीधे वेसा
 युं नहिं. तेथी वारंवार पूठवा लाग्यो के, अरे संथारुं पाथरुं के नहिं? यति
 यें कछुं के, हा पाथरुं. त्पारें ते त्यांथी कठीने ज्यां पेलो यति संथारुं प
 थरतो हतो, त्यां गयो. जुवे ठे तो हजी संथारुं पयराय ठे. तेथी पेला
 यतिने कछुं के, तें केम कछुं जे में संथारुं पाथरुं? यतियें कछुं के, पाथरवा
 मांफ्युं, ते पाथरुं कहेवाय. ते समयें जमालीना मनमां एयो संकल्प ऊ
 पनो के, श्रीजगवान् महावीरस्वामीयें जे करवा मांफ्युं ते कीधुं, एवुं जे
 यचन कहेजुं ठे, ते खोटुं ठे. जे कीधुं तेज कीधुं कहेवाय. माटे चलमा
 णेचलिए, उदीरिऊमाणे उदीरिए, वेदिऊमाणे वेदिए, पहिऊमाणे पहि

ह्मानो हितवन्तक थयो होत, तो जगवानना “कयमाणेकडे” इत्यादिक वचन उठापत नहीं, तो इहलोकें लोकनिंदाने विपे पडत नहीं थने निन्हव कहीने लोक वगोणुं करत नहिं. पण जगवन्तनां वचन उठापीने निन्हव थयो, लोकोमां निंदा पाम्यो, वगोवाणो थने जगवानें कुशिय करी बोलाव्यो, वली संसारमां थनंता जव करशे. ए उपदेशमालानी हेयोपा देप वृत्तिमां तथा उपदेशमालानी सिद्धिर्षिकृत वृत्तिमां कहं ठे.

ते जमालीनो जीव तिर्यंच तथा मनुष्य तथा देवताने विपे कैटलाएक नवभ्रमण करीने झुंत घणाकारें श्रीमाहाविदेहने विपे मनुष्य जन्म पा मी मोक्षनगरें जाशे. ए उपदेशमालानी कर्णिकामां कहं ठे.

हमणां लांतकदेवलोफयी चवीने पत्नी तिर्यंच तथा मनुष्यने विपे पां चवार जमीने ठेहडे सम्यक्त्व पामी मोक्षप्रत्ये पामशे. इति वीरचरित्रे ॥

तथा वीरजगवाननी पुत्री महासती साधवी हती, तेषां जइने जमाली ने प्रतिबोध्यां पण वृज्यो नहीं, निन्हव थयो घणीज तपस्या करी तो पण थनंतसंसार उपाज्यो, ए वात श्रीतोमसुंदर सूरिकृत उपदेशमालाना घालावबोधमां तथा श्रीहीरविजयसूरिप्रसादें करेला प्रश्नोत्तरसमुच्चय ग्रंथमांहे कही ठे. तथा श्रीजगवतीसूत्रानुसारें पन्नरजव संसारमां करवा क ह्या ठे. इत्यादिक घणा ग्रंथोनी जूदी जूदी साख जांइने जमालीना नव थ्याश्रयी कोइ हव करशो मां. ज्यां जेहवो पाव देखो, त्यां तेहवुं व्याख्यान करजो. तस्य तो केवलीगम्य ठे. ठेवट केवलीयें दीतुं होय थने जे केवली यें कहं होय, तेज प्रमाण ठे, एम कहेजो. जेथी तूटकवारो थाय पण पो ताना हवयी नवा थपे करशो नहीं, जे ए वातनेविपे हवें करीने स्वम त कदाग्रह पोपशे, ते जमालीनी पेटें दीर्घसंसार परिभ्रमण करशे. थने ते जमालीनीज पंक्तिनां चेतो गणाशे. ए त्रीजी सदहणानुं स्वरूप कहं.

हवे कुट्टि वळ्ळन रूप सदहणानो चांयो जेद वखाणे ठेः—

॥ मोहिळइ मंदमई, कुदिठि पयणेहिं गुविल दंडेहिं ॥ दूरेण वळ्ळियता, तेण इने सुख बुदीहिं ॥ १२ ॥ अर्थः—(मोहिळइ के०) मोह पमाडी यें अज्ञान मांहे पाडीयें (मंदमई के०) मंदमति एतजे तुष्ठ बुद्धिवाजा जीवो प्रत्ये जे कारणमाटे जे उन्नम बुद्धिवाजा जीवो ठे तेमने तो नि प्पाखीनी संगति लागेज नहीं जेम सर्पना मखिने सर्पनी दाढा संबंधी

लाएक मुग्ध पुरुषोने पोताना कुमतमां आणवा लाग्यो. एम घणा वं सुधी निन्हवपणं जोगवीने अंतसमय जाणी अणसण कथुं. पंदर दिवसुं अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिक्कमे यके काल करीने ठस लांतक देवलोकनेविषे तेर सागरोपमने आवखे समस्त देवोमांहे ठेजेन वरावर किव्विपी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गौतमस्वामीयें जमालीनुं मरण सांजली श्रीजगवान् प्रत्यें पूठयुं के, हे जगवन् ! जमाली काल करीने क्यां गयो ? जगवाने कथुं, महारो कुक्षिय जमाली लांतक देवलोकें किव्विपी देव ययो ठे. उकंच ॥ जमालिणाम कु सिस्से आयरिय पडणिए, उवचायपडणिए, कुलपडणिए, गणपडणिए, तं पपडणिए, आयरिय उवचायाणं अजसकारए, अवसुकारए, अप्पाणं च परंच तडुनयं च बुग्घाएमाणे, बुप्पायमाणे, बहुइं वासाइं समणं परियायं पावणंति, पावणित्ता, अइमासिआए संलेहणाए, तेसिं जत्ताइं, अणसणा ए ठेदिता, तस्स गणस्स अणालोइय, अप्पडिक्कंते, कालमासे, काले किञ्चा जंतए कप्पे उववसुं, जमालिणं जंते ताउं देवलोगाउं आवस्काएणं जयस्का एणं विस्काएणं फहिउववज्झिहंति गोयमा चत्तारि पंच तरिक्क जोणिय मणुस्स देवजवग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठित्ता तउं पट्ठा सिक्कहंति जाव अंतकरिंति ॥ इति जगवतीसूत्रे ॥

हवे जमालीना जव आश्रयी ग्रंथांतरथी लखीयें ठेयें. “आयरियपरं परए, ए थायगजोउं थाणुपुव्वीए ॥ कोवेइं घेयवाइं, जमालिमांसं स नासिहिं ॥ १ ॥ व्याख्या:- थाचायंनी परंपरायें अनुक्रमें आव्यो जे अर्थ ते प्रत्यें (कोवेइं के०) कूप्यति दूषयति एटले कोपतो दूषवतो कहेयो थको? ताकें (घेयवाइं के०) ठेकवादी एटले हुं माह्यो हुं, एवुं अजिमान धरतो थको एवो जमाली नामा निन्हव ते नासनी परें कयमाणेकडे इत्यादि जगवंत ना वचन उच्चापन करतो थको ते नातो एटले संसारचक्रवालमांहे परिभ्रमण करवे करी अदृश्य ययो. एना दृष्टांते जे प्राणी स्वमत कदामहें करी एके वचननुं उत्सृज्य जाण करशे (सनासिहिं के०) ते नासशे. एटले संसारचक्रवालमांहे जमशे अदृश्य यशे. इति सूयगडांगनिर्मुक्तो ॥

इव्यजिगें करी निन्हवना गणनो सामी पोतानी राज्यथी प्रत्यें ठांमीने माहामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. एवो जे जमाली ते जो आपणा आ

ત્માનો હિતવંઠક થયો હોત, તો જગવાનના “ કયમાણેકડે ” ઇત્યાદિક વચન ઝઘાપત નહીં, તો ઇહલોકે લોકનિંદાને વિષે પડત નહીં અને નિન્હવ કહીને લોક વગોણું કરત નહિં. પણ જગવંતનાં વચન ઝઘાપીને નિન્હવ થયો,લોકોમાં નિંદા પામ્યો,વગોવાણો અને જગવાને કુશિષ્ય કરી ઘોલાવ્યો, વલી સંસારમાં અનંતા જવ કરજો. એ ઉપદેશમાલાની હેયોપાદેય વૃત્તિમાં તથા ઉપદેશમાલાની સિદ્ધર્ષિકૃત વૃત્તિમાં કહ્યું છે.

તે જમાલીનો જીવ તિર્યંચ તથા મનુષ્ય તથા દેવતાને વિષે કેટલાએક જવત્રમણ કરીને દુરંત ઘણાકાલે શ્રીમાદ્ધાવિદેહને વિષે મનુષ્ય જન્મ પામી મોહનગરે જાજો. એ ઉપદેશમાલાની કર્ણિકામાં કહ્યું છે.

હમણાં લાંતકદેવલોકથી ચવીને પઠી તિર્યંચ તથા મનુષ્યને વિષે પાંચવાર જમીને ઠેહડે સમ્યક્ત્વ પામી મોહપ્રત્યે પામજો. ઇતિ વીરચરિત્રે ॥

તથા વીરજગવાનની પુત્રી મહાસતી સાધવી હતી, તેણે જડને જમાલીને પ્રતિવોધ્યો પણ વૂણ્યો નહીં, નિન્હવ થયો ઘણીજ તપસ્યા કરી તો પણ અનંતસંસાર ઉપાજ્યો, એ વાત શ્રીસોમસુંદર સૂરિકૃત ઉપદેશમાલાના ઘાલાવધોધમાં તથા શ્રીહીરવિજયસૂરિપ્રસાદે કરેલા પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચય ગ્રંથમાંહે કહી છે. તથા શ્રીજગવતીસૂત્રાનુસારે પન્નરજવ સંસારમાં કરવા કહ્યા છે. ઇત્યાદિક ઘણા ગ્રંથોની જૂદી જૂદી સાલ જોડને જમાલીના જવ થાથથી કોઈ હવ કરશો માં. જ્યાં જેહવો પાવ લેવો,ત્યાં તેહવું વ્યાખ્યાન કરજો, તત્ત્વ તો કેવલીગમ્ય છે. ઠેવટ કેવલીયેં લીધું હોય અને જે કેવલીયેં કહ્યું હોય, તેજ પ્રમાણ છે, એમ કહેજો. જેથી તૂટકવારો થાય પણ પોતાના હવથી નવા અર્થ કરશો નહીં, જે એ વાતનેવિષે હવે કરીને સ્વમત કદાગ્રહ પોપજો, તે જમાલીની પેઠે લીધેસંસાર પરિત્રમણ કરજો. અને તે જમાલીનીજ પંક્તિમાં લેતો ગણાજો. એ ત્રીજી સદ્દેહાણું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે કુદૃષ્ટિ વર્જન રૂપ સદ્દેહાણાનો ચોથો જેદ લખાણે છે:-

॥ મોહિહ્મં મંદમર્ષ, કુદિષ્ટિ પયણેહિં ગુલિલ ઢંદેહિં ॥ દૂરેણ વક્ત્રિયવા, તેણ ઇમે સુદ્ધ બુદ્ધિહિં ॥ ૧૨ ॥ અર્થ:- (મોહિહ્મં કે) મોહ પમાડીયેં અજ્ઞાન માંહે પાડીયેં (મંદમર્ષ કે) મંદમતિ ઇટલે તુલ્ય બુદ્ધિવાલા જીવો પ્રત્યે જે કારણમાટે જે ઉત્તમ બુદ્ધિવાલા જીવો છે તેમને તો મિથ્યાત્વીની સંગતિ લાગેજ નહીં જેમ સર્પના મણિને સર્પની ઢાઢા સંલેધી

लाएक सुगंध पुरोयोने पोताना कुमत्तमां आणवा लाग्यो. एम घणा वं
सुधी निन्दवपणुं जांगवीने अंतसमय जाणी अणसण कळुं. पंदर दिवस्तुं
अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिकमे थके काल करीने वस
लांतरु देवलोकरनेविषे तेर सागरोपमने आचखे समस्त देवोमांहे देउती
वरावर किड्विपी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गोतमस्वामीयें जमाजीतुं मरण सांजली श्रीजगवान प्रत्यें पूठयुं के. हे
जगयन् ! जमाजी काल करीने क्यां गयो ? जगवाने कसुं. महारो कुणिय
जमाजी लांतरु देवलोके किड्विपी देव थयो ने. उकंच ॥ जमाजिणाम क
सिस्मे आयसिय पडलिए, उवयायपडलिए, कुलपडलिए, गणपडलिए, सं
पडलिए, आयसिय उवयायाणं अजसकारए, अवसुकारए, अप्पाणं व
परं तदुनयं च बुग्घाएमाणे, पुप्पायमाणे, बहुइं वात्ताइं समणं परियायं
पावणंति, पावणिता, अद्मसिआए संजेहणाए, तेसिं नत्ताइं, अणसणा
ए देहिता, तस्स गणस्स अणालोइय, अप्पडिकंने, कालमामे, काजे हिजा
जंतए कप्पे उवयणुं, जमाजिणं जंते ताउ देवलोगाउ आचकएणं नाराक
एणं डिइयएणं कहिउवयक्किहंति गोयमा चत्तारि पंच तरिक्क जोणिय
मणुस्स देवनवगहणाइं संसारं अणुपरिपट्टिता तउ पट्टा सिक्कहंति जार
अंतकरंति ॥ इति जगयतीसुत्रे ॥

इये जमाजीना नव आश्रयी मंथांतरयी जखीयें तेंयें. " आयसियपर
परए, ए थायगजाउं आणुगुडीए ॥ कोवेइं घेयवाइं, जमाजिमांसं स नासिदि
॥ १ ॥ व्याख्या:- थाचायनी परंपरायें अनुरुमे थाव्यो जे थयें ते प्रत्यें
(कोवेइं के०) कूपयति कूपयति एटजे कोपतां कूपयतो कहेयो यको? तांहे
(घेयवाइं के०) वेक्यादी एटजे हुं माहो वुं, एणुं अतिमान धरतां यको
एयो जमाजी नामा निन्द्य ते नामनी परें कयमाणेरुठे इत्यादि जगयंत
ना वचन उवाचन करतां यको ते नातो एटजे संसारचक्राजमांहे परि
व्रमण करवे करी अटस्य ययो. एना दृष्टांते जे प्राणी समत कदामहे करी
एके वचननुं उल्मुत्र नावण करशें (सनासिदि के०) ते नासशें. एटजे न
सारचक्राजमांहे जनशें अटस्य यशें. इति सुयगगंनिर्मुक्ता ॥

इमजिनें करी निन्दरना गणनां नामां पोतानी राज्यथी प्रत्यें गर्भने
नादानदोन्तर नदिन ईश्वर जीयां. एयो जे जमाजी ते जां आयणा आ

त्मानो हितवन्तः यथो ह्येत, तो जगवानना “कयमाणेकडे” इत्यादिक वचन उद्यापत नहीं, तो इहलोकें लोकनिंदाने विषे पडत नहीं थने नि न्दव कहिने लोक वगोणुं करत. नहिं. पण जगवन्तनां वचन उद्यापीने निन्दव थयो, लोकोमां निंदा पाम्यो, वगोवाणो थने जगवानें कुशिष्य करी घोलाव्यो, वली संसारमां थनंता जब करशो. ए उपदेशमालानी हेयोपा देय वृत्तिमां तथा उपदेशमालानी सिद्धिर्पिक्त वृत्तिमां कसुं ठे.

ते जमाजीनो जीव तिर्यंच तथा मनुष्य तथा देवताने विषे केटलाएक नवन्नमण करीने दुर्लभ पणाकारें श्रीमाहाविदेहने विषे मनुष्य जन्म पा मी मोक्षनगरें जाशो. ए उपदेशमालानी कर्णिकामां कसुं ठे.

इमणां जांतकदेवलोकाथी चवीने पठी तिर्यंच तथा मनुष्यने विषे पां घयार जमीने वेहडे सम्पत्त्व पामी मोक्षप्रत्ये पामशो. इति वीरचरित्रे ॥

तथा वीरजगवाननी पुत्री महासती साधवी हती, तेणें जइने जमाजी ने प्रतियोध्या पण वृज्यो नहीं, निन्दव थयो पणीज तपस्या करी तो पण थनंतसंसार वपाज्यो, ए यात श्रीतोमसुंदर सूरिकृत उपदेशमालाना पालायवोपमां तथा श्रीहीरविजयसूरिप्रसारें करेला प्रश्नोत्तरसमुच्चय मं पमांहे कही ठे. तथा श्रीनगवतीसूत्रानुसारें पन्नरजव संसारमां करवा क ह्या ठे. इत्यादिक पणा मंथोनी जूदी जुदी साख जोइने जमाजीना नव थाभयी कोइ हठ करशो मां. ज्यां जेहवो पाठ देखो, त्यां तेहवुं व्याख्यान करजो. तस्य तो केवलीगम्य ठे. ठेवट केवलीयें दीतुं होय थने जे केवली यें कसुं होय, तेज प्रमाण ठे, एम कहेजो. जेथी नूटकयारो थाय पण पां ताना हठपी नवा थये करशो नहीं, जे ए यातनेविषे हठे करीने स्वप्न त फडामह पोपशो, ते जमाजीनी पेंठे दीर्घसंसार परित्रमण करशो. थने ते जमाजीनीज पंक्तिमां वेतो गणाशो. ए त्रीजी सदहणानुं सरूप कसुं.

इये कुट्टटि वळून रूप सदहणानो चोयो जेद बत्ताणे ठे:-

॥ मोहिळइ मंदमई, कुट्टि पयणेहिं गुविज अंतेहिं ॥ दूरेण वळ्ळिपडा, तेण इने सुख पुक्षीहिं ॥ १२ ॥ थये:- (मोहिळइ के०) मोह पमाडी यें थशान नांहे पाडीयें (मंदमई के०) मंदमति एटजे नुष्ठ बुद्धिवाला जीवो प्रत्ये जे कारणमाटे जे वचन बुद्धिवाला जीवो ठे तेमने तो नि प्यालीनी संगति ज्ञानेव नहीं जेन सप्येना नखिने सप्येनी दाटा संबंयो

लाएक मुग्ध पुरुषोने पोताना कुमत्तमां थाणवा लाग्यो. एम घणा ॥
मुधी निन्हवपणुं नोगवीने अंतसमय जाणी अणसण कहुं. पंदर दिवसुं
अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिकमे यके काल करीने ज्ञ
जांतक देवलोकेनेविषे तेर सागरोपमने आउखे समस्त देवोमांहे देइनी
वरावर किळ्विपी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गौतमस्वामीयें जमालीनुं मरण सांजली श्रीजगवान् प्रत्यें पूठयुं के, हे
जगवन् ! जमाली काल करीने क्यां गयो ? जगवाने कहुं, महारो कुशिय
जमाली जांतक देवलोकें किळ्विपी देव थयो ठे. उक्तंच ॥ जमालिणाम कु
सिस्से आयरिय पडणिए, उवद्यायपडणिए, कुलपडणिए, गणपडणिए, सं
घपडणिए, आयरिय उवद्यायाणं अजसकारए, अवसुकारए, अप्पाणं च
परंच तडुनयं च बुघाएमाणे, बुप्पायमाणे, वडुइं वासाइं समणं परियायं
पाउणंति, पाउणिता, अइमासिआए संलेहणाए, तेसिं नचाइं, अणसणा
ए ठेदिता, तस्त गाणस्त अणालोइय, अप्पडिकंते, कालमाने, काले किञ्चा
जंतए कप्पे उववसुं, जमालिणं जंते ताउं देवलोगाउं आउकएणं नवक
एणं विइकएणं कहिउववक्किहंति गोयमा चचारि पंच तरिक जोणिय
मणुस्त देवजवग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठिता तउं पढा सिक्कहंति जा
अंतकरिंति ॥ इति जगवतीसूत्रे ॥

हवे जमालीना नव आश्रयी ग्रंथांतरयी लखीयें ठेयें. “आयरियप
परए, ए थायगजोउं आणुपुढीए ॥ कोवेइं छेयवाइं, जमालिमांसं स नासिहिं
॥ १ ॥ व्याख्या:- आचार्यनी परंपरायें अनुक्रमें आव्यो जे अर्थ ते प्रसं
(कोवेइं के०) कूप्यति दूषयति एटले कोपतो दूषवतो कहेवो थको? तोउं
(छेयवाइं के०) ठेकवादी एटले हुं माह्यो तुं, एउं अनिमान धरतो थकं
एवो जमाली नामा निन्हव ते नासनी परें कयमाणेकडे इत्यादि जगवं
ना वचन उच्चापन करतो थको ते नावो एटले संसारचक्रवालमांहे प
त्रमण करवे करी अदृश्य थयो. एना दृष्टांते जे प्राणी स्वमत कदाग्रहें कर
एके वचननुं उत्सृज नापण करशे (सनासिहिं के०) ते नासशे. एटले र
सारचक्रवालमांहे जमशे अदृश्य थशे. इति सूयगडांगनिर्युक्तौ ॥

इव्यतिंगें करी निन्हवना गणनो स्वामी पोतानी राज्यश्री प्रत्यें ठांमीने
माहामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. एवो जे जमाली ते जो आपणा आ

त्मानो हितवंठक थयो होत, तो जगवानना “कयमाणेकडे” इत्यादिक वचन उठापत नहीं, तो इहलोकें लोकनिंदाने विपे पडत नहीं थने नि न्हव कहिने लोक वगोणुं करत नहिं. पण जगवंतनां वचन उठापीने निन्हव थयो, लोकोमां निंदा पाम्यो, वगोवाणो थने जगवानें कुशिष्य करी बोलाव्यो, वली संसारमां थनंता जव करजो. ए उपदेशमालानी हेयोपा देय वृत्तिमां तथा उपदेशमालानी सिद्धर्षिकृत वृत्तिमां कसुं ठे.

ते जमालीनो जीव तिर्यंच तथा मनुष्य तथा देवताने विपे केटलाएक जवन्नमण करीने दुरंत घणाकालें श्रीमाहाविदेहने विपे मनुष्य जन्म पा मी मोहनगरें जाजो. ए उपदेशमालानी कर्णिकामां कसुं ठे.

हमणां लांतकदेवलोकथी चवीने पत्नी तिर्यंच तथा मनुष्यने विपे पां चवार जमीने ठेहडे सम्यक्त्व पामी मोक्षप्रत्ये पामजो. इति वीरचरित्रे ॥

तथा वीरजगवाननी पुत्री महासती साधवी हती, तेषां जइने जमाली ने प्रतिबोध्यो पण वृण्यो नहीं, निन्हव थयो घणीज तपस्या करी तो पण थनंतसंसार उपाज्यो, ए वात श्रीतोमसुंदर स्वरिकृत उपदेशमालाना घालावबोधमां तथा श्रीहीरविजयस्वरिप्रसावें करेला प्रश्नोत्तरतमुच्चय ग्रंथमांहे कही ठे. तथा श्रीजगवतीसूत्रानुसारें पन्नरजव संसारमां करवा क ह्या ठे. इत्यादिक घणा ग्रंथोनी जूदी जूदी साख जोइने जमालीना जव थ्याश्रयी कोइ हव करशो मां. ज्यां जेहवो पाव देखो, त्यां तेहवुं व्याख्यान करजो. तत्त्व तां केवलीगम्य ठे. ठेवट केवलीयें दीतुं होय थने जे केवली यें कसुं होय, तेज प्रमाण ठे, एम कहेजो. जेयी नूटकवारो घाय पण पो ताना हठयी नवा अर्थ करशो नहीं, जे ए वातनेविपे हठें करीने स्वम त कदाग्रह पोपजो, ते जमालीनी पेटें दीर्घसंसार परिन्नमण करजो. थने ते जमालीनीज पंक्तिमां वेतो गणाजो. ए त्रीजी सदहणानुं स्वरूप कसुं.

हवे कुट्टि वळ्ळीन रूप सदहणानो चोथो जेद वखाणो ठे:-

॥ मोहिळइ मंदमई, कुदिठि पयणेहिं गुविल ठंडेहिं ॥ दूरेण वळ्ळियवा, तेण इमे सुद्ध बुद्धीहिं ॥ ११ ॥ अर्थ:- (मोहिळइ के०) मोह पमाडी यें अज्ञान मांहे पाडीयें (मंदमई के०) मंदमति एटसे तुष्ट बुद्धिवाला जीवो प्रत्ये जे कारणमाटे जे उत्तम बुद्धिवाला जीवो ठे तेमने तो मि प्यालीनी तंगति लागेज नहीं जेम सर्पना मणिने सर्पनी दाढा संवंधी

लाएक मुग्ध पुरुषोने पोताना कुमत्तमां आणवा लाग्यो. एम घणा वं
सुखी निन्दवपणुं जोगवीने थंतसमय जाणी अणसण कहुं. पंदर दिवस्तुं
अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिक्कमे यके काल करीने वस
लांतरु देवलोकरुनेविषे तेर सागरोपमने आउखे समस्त देवोमांहे डेडती
बराबर किड्विपी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गोतमस्वामीयें जमालीनुं मरण सांजली श्रीजगवान् प्रत्यें पृथगुं के. हे
जगवन् ! जमाली काल करीने क्यां गयो ? जगवाने कहुं, महारो कुशिय
जमाली लांतरु देवलोकरुं किड्विपी देव ययो ठे. उक्तंच ॥ जमाजिणाम इ
सिस्से आयरिय पडणिए, उवयायपडणिए, कुजपडणिए, गणपडणिए, तं
पपडणिए, आयरिय उवयायाणं अजसरारए, अवसुकारए, अण्णाणं व
परंच तडुनपं च वुग्घाएमाणे, वुप्पायमाणे, बहुइं वात्ताइं समणं परिपायं
पावणंति, पावणित्ता, अद्दमासिआए संजेहणाए, तेसिं जत्ताइं, अणसणा
ए ठेरित्ता, तस्स गणस्स अणालोइय, अण्णडिक्कंते, कालमासे, काज्जे किञ्चा
जंतए कप्पे उवयसुं, जमाजिणं जंते ताउं देवलोगाउं आउक्कएणं जवणं
एणं विइक्कएणं कहिउवयज्झिहंति गोयमा चत्तारि पंच तरिक्क जाणिय
मणुस्स देवजग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठित्ता तउं पग्घा सिज्झहंति जाव
थंतरुंति ॥ इति जगवतीसूत्रे ॥

हवे जमाजिना जय आश्रयी ग्रंथांतरयी लखीयें वेयें. " आयरियक्क
परए, ए आयरजोउं आणुपुड्डीए ॥ कोवेइं उवयाइं, जमाजिमांसं स नासिदि
॥ १ ॥ व्याख्या:- आचार्यानी परंपरायें अनुक्रमें आव्यां जे थयें ते प्रत्यें
(कोवेइं के०) कूपयति दूषयति एटजे कोपतां दूषयतां कहेयो यको? तांके
(उवयाइं के०) उवयादी एटजे हुं नाहो वुं, एवुं थनिमान धरतो कहे
एवो जमाजि नामा निन्दव ते नासनी परें कयमाणेरुडे इत्यादि नमस्स
ना वचन उवाचन करतो यको ते नातो एटजे संसारचक्रवाज्जनांहे नमि
वचन करवे करी अट्ठस्य ययो. एना ट्टांते जे प्राणी समत कदामहें करी
एके वचननुं उत्सुत्र जाणण करयो (सनासिदि के०) ते नासरो. एटजे सं
सारचक्रवाज्जनांहे नमरो अट्ठस्य यरो. इति सूयगडांगनिर्णयको ॥

इत्यज्जिगे करी निन्दवना गणनां सामी पोतानी राज्यथी प्रत्यें गो
नाहामहोत्तर महित दीक्ष जीर्णो. एवो जे जमाजि ते जो आरणा

स्मानो हितवंतक ययो होत, तो जगवानना "कयमाणेकडे" इत्यादिक वचन उघापत नहीं, तो इहलोकें लोकनिंदाने विषे पडत नहीं थने निन्दव कहीने लोक वगोणुं करत नहिं. पण जगवंतनां वचन उघापीने निन्दव ययो, लोकोमां निंदा पाव्यो, वगोवाणो थने जगवाने कुशिय करी योजाव्यो, वजी संसारमां थनंता जव करशे. ए उपदेशमालानी हेयोपा देय वृत्तिमां तथा उपदेशमालानी सिद्धिर्पिरुत वृत्तिमां कसुं ठे.

ते जमालीनो जीव तिर्यच तथा मनुष्य तथा देवताने विषे केटलाएक जयत्रमण करीने डुरंत पणाकालें श्रीमाहाविदेहने विषे मनुष्य जन्म पा मी मोक्षनगरें जाशे. ए उपदेशमालानी कर्णिकामां कसुं ठे.

हमणां लांतकदेवलोफथी चवीने पत्नी तिर्यच तथा मनुष्यने विषे पां थयार नमीने बेंहडे सम्यक्त्व पामी मोक्षप्रत्ये पामशे. इति वीरचरित्रे ॥

तथा वीरजगवाननी पुत्री महासती साधवी इती, तेषां जइने जमाली ने प्रतियोध्यां पण वृज्यो नहीं, निन्दव ययो पणीज तपस्या करी तो पण थनंतसंसार उपाज्यो, ए वात श्रीतोमसुंदर सूरिकृत उपदेशमालाना पालावयोपमां तथा श्रीहीरविजयसूरिप्रसावें करेला प्रभ्रांनरसमुद्यय थं यमांहे कही ठे. तथा श्रीनगवतीसुत्रानुसारें पन्नरजव संसारमां करवा क ह्या ठे. इत्यादिक पणा मंथोनी जुदी जुदी साख जोइने जमालीना जव थाभयी कोइ हठ करशो मां. ज्यां जेहवो पाठ देखो, त्यां तेहवुं व्याख्यान करजो. तस्य तो केवलीगम्य ठे. ठेवट केवलीयें दीतुं होय थने जे केवली यें कसुं होय, तेज प्रमाण ठे, एम कहेजो. जेथी नूटकवारो घाय पण पो ताना हठपी नवा थर्प करशो नहीं, जे ए वातनेविषे हठे करीने स्वम त कदामइ पोपशे, ते जमालीनी पठें दीर्घसंसार परित्रमण करशे. थने ते जमालीनीज पंकिनां वेतो गणाशे. ए व्रीजी सदहणानुं सरूप कसुं.

इये कुट्टि वळ्ळन रूप सदहणानो चोयो जेद बलाणे ठे:-

॥ मोहिळइ मंदमई, कुडिठि पयणेहिं गुविज टंटेहिं ॥ दूरेण वळ्ळियगा, तेंण इमे सुव पुक्षीहिं ॥ १२ ॥ अर्थ:- (मोहिळइ के०) मोह पमाडी यें अहान नांहे पाडीयें (मंदमई के०) मंदमति एट्ठे मुष्ठ पुदिवाजा जीरो प्रत्ये जे कारणमाटे जे वनम पुदिवाजा जीरो ठे तेमने तो नि प्यात्तीनी संगति ज्ञानेज नहीं जेम सप्यना मणिने सप्यनी दाटा तंयंयी

लाएक मुग्ध पुरुषोने पोताना कुमत्तमां आणवा लाग्यो. एम घण सुधी निन्हवपणुं नोगवीने थंतसमय जाणी अणसण कसुं. पंदर दि. अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिक्कमे थके काल करीने लांतक देवलोकेनेविषे तेर सागरोपमने आउखे समस्त देवोमांहे दे. वरावर किड्विपी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गौतमस्वामीयें जमालीतुं मरण सांजली श्रीनगवान् प्रत्यें पूठयुं के. जगवन् ! जमाली काल करीने क्यां गयो ? जगवाने कसुं, महारो कुशिल जमाली लांतक देवलोकें किड्विपी देव थयो ठे. उक्तंच ॥ जमाजिणाम् सुसिस्ते आयरिय पडणिए, उवचायपडणिए, कुजपडणिए, गणपडणिए, तं घपडणिए, आयरिय उवचायाणं अजसकारए, अवसुकारए, अप्पाणं च परंच तडुनयं च बुग्धाएमाणे, बुप्पायमाणे, वडुइं वासाइं समणं परियाय पाउणंति, पाउणिता, अइमासिआए संलेहणाए, तेसिं नत्ताइं, अणसणा ए वेदिता, तस्स गणस्स अणालोइय, अप्पडिक्कंते, कालमासे, काले किञ्च लंतए कप्पे उववसुं, जमाजिणं नंते ताउ देवलोगाउ आउक्कएणं नवस्स एणं विइक्कएणं कहिउववज्झिहंति गोयमा चत्तारि पंच तरिक्क जोणिव मणुस्स देवचवग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठिता तउ पट्ठा सिज्झहंति जाव थंतकरिंति ॥ इति जगवतीसूत्रे ॥

हवे जमालीना नव आश्रयी ग्रंथांतरथी लखीयें ठेयें. “आयरियपर एण, ए थायगजोउ थाणुपुढीए ॥ कोवेइ छेयवाइ, जमालिमांसं स नासिहिं ॥ १ ॥ व्याख्या:- थाचायेनी परंपरायें अनुक्रमें आव्यो जे थर्थे ते प्रत्यें (कोवेइ के०) कूप्यति दूषयति एटले कोपतो दूषवतो कहेवो थको? तांके (छेयवाइ के०) ठेकवादी एटले हुं माह्यो हुं, एतुं अजिमान धरतो थको एवो जमाली नामा निन्हव ते नासनी परें कयमाणेकडे इत्यादि जगवंत ना वचन उठापन करतो थको ते नागो एटले संसारचक्रवालमांहे परि. त्रमण करवे करी अदृश्य थयो. एना दृष्टांते जे प्राणी स्वमत कवामहें करी एके वचननुं उत्सूत्र जापण करजो (सनासिहिं के०) ते नासजो. एटले सं. सारचक्रवालमांहे जमजो अदृश्य थजो. इति सूयगडांगनिर्युक्तौ ॥

इव्यजिंगें करी निन्हवना गणनो स्वामी पोतानी राज्यश्री प्रत्यें गांभीने माहामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. एवो जे जमाली ते जो थापणा था

पुष्पशुक कुलपतिने कहेवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! कोइ एक रु
वार अतिथि आपणी पासें आवे ठे, माटे आसन थापो. खान
ध्यार करी एनी परोणागत करो. ते सांजली तापस सावधान थ
जाने आसन आपी आगल वनफलादिक मूक्यां. राजा वनफल था
त्वस्य थइ पढी वेहु सूडाना बोलवामां महोदो तफावत जाणी था
आम्यो थको पृठवा लाग्यो. के तमें वेहु सूडा सरखा देखाउ ठो. तेम
गुण दोपमां एवढो इयो अंतर पड्यो ? तें सांजली पुष्पशुक कहेवा
के हे राजन् ! अमारा माता पिता एकज ठे, साथेंज जन्म्या ठैयें,
तेणे रात्रिदिवस चोरोनी संगति करी ठे, थने मने तापसोनी संगत ठे.
जेवी संगत तेवी बुद्धि थाय ठे, ते वचन सांजली राजा हर्ष पांम्यो, ए
मां राजानुं लश्कर पण त्यां आवी पडोव्युं, पढी राजा तापसो पा
रजा मागी पोतानी नगरीयें आव्यो, थने संगतने लीधे दोप गुण
लानी प्रशंसा करवा लाग्यो. इति कथा ॥ ए सुविहित शुद्ध प्ररूपकना
थयी शास्त्र सांजलवां पण थन्य दर्शनीउना कुशास्त्र सांजलवां नहिं.
सहदृष्टानो चोयो चेद दृष्टांतसहित कह्यो ॥

इति श्रीतपागढालंकार नटारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंकार श्रीवि
पसेनसूरीश्वर पट्टप्राज्ञाविक श्रीविजयदेवसूरि विजयमानराज्ये महो
ध्याय श्रीसकलचंद्रगणेशिष्य श्रीजंबूद्वीप प्रज्ञप्तिवर्णांगवृत्तिकारक महो
ध्याय श्रीशांतिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणेशिः श्रीसम्यक्त
त्राधिष्ठान श्रीसूर्यपुरादि चतुर्विधसंप्रस्य चतुर्दशाष्टम्यादिपर्वसु अग्रमत्त
पयोपथ प्रतिपालनार्थे विरचिते श्रीसम्यक्प्रकाशनामनि श्रीसम्य
सत्ततिप्रकरणवालाववाये चतुर्नेदश्रद्धानस्वरूपनिरूपणनामा प्रथमोऽ
प्रकारः संपूर्णः ॥ १ ॥

हवे समकेतना त्रण लिंग कहे ठे:-

॥ १ ॥ अथ एतत्तत्तं धम्म सादृष्टे परमो ॥ जिणेव गुरु वेया
न लिंगा ॥ १३ ॥ अर्थ:-प्रथम (परमागम सुस्तु
आगमने विपे शुभ्रूपा एटले सांजलवानी वांठा होय
सुणेइ गिएहईय एयावि ॥ ततो अपोह एवा,
यदागमः ॥ तवणे नाणेय विनाणे, पञ्चत्काणेय तं

જે વિષ છે, તેની સંગતિ લાગેજ નહિં. સદ્દામું વિષને ઝતારી નાલે, પાંતું કે ટલા એક જીવ વલ્લ સરિલા છે તે જેમ વલ્લને જેહવા રંગમાં નાલોયે તે વાં રંગ લાગી જાય. તેમ કેટલા એક મનુષ્યો પણ વલ્લની પેઠેજ “ જગ ગયા તઠ રંગિજ્ઞા ” એટલે જ્યાં ગયા ત્યાં રંગાઈ જાય, એવા છે. તેમને માં હ પમાડીયેં, તે ઝેણેં કરી મોહ પમાડીયેં ? તો કે (કુદિચ્છિવયણેહિં કે૦) કુદટ્ટિ જે મિધ્યાદટ્ટિ ત્રણજો ત્રેશઠ પાલ્લંમીયો છે, તેમને વચન કરી ॥ ૫ તઃ ॥ અસિસ્સયં કિરિયાણં, અકિરિય વાઈણ હોઈ જુલસીઈ ॥ અન્નાણિ સત્તઠી, વેણણાણં તુ વત્તીસા ॥ ૧ ॥ અથવા કુદટ્ટિનાં વચન જે રામાણ નારતાદિક શાસ્ત્રે કરી મુગ્ધમતિ જીવોને મોહ પમાડીયેં, તેને આગમ શાસ્ત્ર સાંનજતાં મીઠાં ન લાગે અને કુશાસ્ત્ર સાંનજવાને ઝજાતા જાય.

હવે તે કુદટ્ટિનાં વચન કહેવાં છે ? તો કે (ગુવિજ્ઞંદેહિં કે૦) ગદ્દન ગદ્દનાંતર કપટનાં પ્રતિપાદક છે, જે શાસ્ત્રોમાં પૂર્વાપર સંબંધ મણે નહિં એવા વચનોની રચના કરેલી છે, એવાં છે માટે તે જીવને મિધ્યાલ્પમાં પાડે, તેથી તે કુદટ્ટિનાં વચન (દૂરેણ વક્કિયલા કે૦) દૂરથી વક્કયાં. અર્થાત્ સાંનજવાં નહીં. વક્કં ચ ઉપવેશમાલાયાં ॥ આજ્ઞાવા સંજાયા, વિસંજો સં પયો પસંગો પ ॥ હીણાપારેહિ સમં, સવજિણંદેહિ પડિકુછો ॥ ૧ ॥ (તેણ કે૦) તે કારણમાટે (હમે કે૦) એ કુદટ્ટિનાં વચન જે છે, તેને (સુવ વુદ્ધીહિં કે૦) સુવ એટલે નિર્મલ બુદ્ધિવાલા જીવેં, સાંનજવાં નહિં એ સદ્દેશનાં ચોયો નેદ કહ્યાં ॥ ૧૨ ॥

હવે એની ત્વર ગિરિશુઠ અને પુષ્પ શુઠનો દટાંત કહે છે:-

॥ કાદંબરી અટવીમાં વટવૃક્ષ કપર સૂડાનાં વે વચાં હતાં, તે વેદુ સદાં દર હતાં, તેમાંથી એક વચાંનિ નિદ્રા લઈ ગયો તે પર્યતની પાલીમાં ગયું. તે નથી તેનું ગિરિશુઠ નામ થયું. અને વીરું તાપમેં લીધું તે તાપસાંની ઉપ્પ વાડીમાં મહોદું થયું તેથી તેનું નામ પુષ્પશુઠ પાડ્યું. એકદા વસંત ઊરનો સ્થાની વરુનિદ્રિત વોડાયેં અપહરણ થઈ અટવીમાં આચ્ચો, તે રાજાને દેસી નિદ્રાનો પાત્રેજો શુઠ વોચ્ચો કે, અરે નિદ્રો દુસીયાર વાડ. દોઈક અમારાર રૂડા આનરણેં અત્રંરુત થઈ એકજો જાય છે, માટે તેને તંડો, નારો, કાટો. તે વચન માંનજો રાજા નયત્રાંત થયો થઈ વોડાને ઝતારજો ઝતારનો આગત તારસાંને આશ્રમે આચ્ચો, તેને દૂરથી આ

तो देखी पुष्पशुक कुलपतिने कहेवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! कोइ एक रु
ढो अस्वार अतिथि आपणी पासं थावे ठे, माटे आसन थापो. खान
पान तैय्यार करी एनी परोणागत करो. ते सांजली तापस सावधान थ
या. राजाने आसन थापी थागल वनफलादिक मूक्यां. राजा वनफल था
रोगी स्वस्य थइ पढी वेदु सूडाना बोलवामां महोढो तफावत जाणी था
भर्ये पाम्यो थको पृठवा लाग्यो. के तमें वेदु सूडा सरखा देखाउ ठो. तेम
ठतां गुण दोपमां एवढो श्यो अंतर पड्यो ? ते सांजली पुष्पशुक कहेवा
लाग्यो के हे राजन् ! अमारा माता पिता एरुज ठे, साथेंज जन्म्या ठेयें,
पण तेणे रात्रिदिवस चोरोनी संगति करी ठे, अने मने तापसोनी संगत ठे.
माटे, जेवी संगत तेवी बुद्धि थाय ठे, ते वचन सांजली राजा हर्पे पाम्यो, ए
टलांमां राजानुं जशकर पण त्यां आवी पडोच्युं, पढी राजा तापसो पा
संथी रजा मागी पोतानी नगरीयें थाव्यो, अने संगतने लीधे दोप गुण
प्राप्तिनी प्रशंसा करवा लाग्यो. इति कथा ॥ ए सुविहित शुद्ध प्ररूपकना
मुखयी शास्त्र सांजलवां पण अन्य दर्शनीउंना कुशास्त्र सांजलवां नहिं.
एवो सहहणानो चोथो जेद दृष्टांतसहित कह्यो ॥

इतिश्रीतपागव्यालंकार नटारक श्रीहीरविजयसुरीश्वर पट्टालंकार श्रीवि
जयसेनसुरीश्वर पट्टप्राज्ञाविक श्रीविजयदेवसुरि विजयमानराज्ये महो
पाध्याय श्रीसकलचंद्रगणेशिष्य श्रीजंबूद्वीप प्रज्ञतिष्ठपांगवृत्तिकारक महो
पाध्याय श्रीशांतिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिनिः श्रीसम्यक्त्व
रत्नाधिष्ठान श्रीसूर्यपुरादि चतुर्विधसंघस्य चतुर्वंशाष्टम्यादिपर्वसु अग्रमत्त
तपपोषय प्रतिपालनार्थ विरचिते श्रीसम्यक्प्रकाशिनानामनि श्रीसम्य
क् सत्ततिप्रकरणशालावबोधे चतुर्जेदश्रदानस्वरूपनिरूपणनामा प्रथमोऽ
धिकारः संपूर्णः ॥ १ ॥

हवे समकेतना त्रण लिंग कहे ठे:-

॥ परमागम सुस्वस्ता, अणुराउ धम्म साहणे परमो ॥ जिणेव गुरु वेया
वच्चे, नियमो सम्मत लिंगाइ ॥ १३ ॥ अर्थ:- प्रथम (परमागम सुस्व
स्ता के०) परम प्ररुष्ट आगमने विषे शुभ्रूपा एटले सांजलवानी वांता होय
यतः ॥ सुस्वस्तइ पडिपुठइ, सुणेइ गिएहईय एयावि ॥ तत्तो अपोह एवा,
धारेइ करेइ वा सम्मं ॥ यदागमः ॥ सवणे नाणेय विन्नाणे, पञ्चस्काणेय सं

जे विष ठे, तेनी संगति लागेज नहिं. सहासुं विपने उतारी नाखे, परंतु के
 टजा एक जीव वख सरिखा ठे ते जेम वखने जेहवा रंगमां नाखीयें ते
 वो रंग लागी जाय. तेम केटला एक मनुष्यो पण वखनी पेटेंज “ज
 गया तउ रंगिळा” एटले ज्यां गया त्यां रंगाइ जाय, एवा ठे. तेमने मां
 ह पमाडीयें, ते गेणें करी मोह पमाडीयें? तो के (कुदिछिवणोहिं के०)
 कुट्टि जे मिथ्यादृष्टि त्रणशें त्रेशव पार्वमीयो ठे, तेमने वचनं करी ॥ ५
 तः ॥ असिइसपं किरियाणं, अकिरिय चाईण होइ चुलसीई ॥ अन्नाण
 सनछी, वेणइयाणं तु वत्तीसा ॥ १ ॥ अथवा कुट्टिनां वचन जे रामायण
 चारतादिक गासैं करी मुग्धमति जीवोने मोह पमाडीयें, तेने आगम
 गान्ध सांनजतां मीठां न लागे अने कुशाख सांनजवाने उजाता जाय.

ये ते कुट्टिनां वचन कहेयां ठे? तो के (गुविलढंढेहिं के०) गहन
 गहनांतर रुपटनां प्रतिपादक ठे, जे शाखोमां पुवापर संबंध मजे नहिं
 एवा वचनोनी रचना करेली ठे, एवां ठे माटे ते जीवने मिथ्यात्वमां पा
 डे, तेपी ते कुट्टिनां वचन (दूरेण वड्डियवा के०) दूरथी वड्डियां. अथवा
 सांनजतां नहिं. उक्तं च उपदेशमालायां ॥ आलावा संलावा, विसंनो मं
 पयां पसंगां य ॥ ह्रीणाप्यारेहि समं, सवजिणंदेहि पडिकुछो ॥ १ ॥ (तेण
 के०) ते कारणमाटे (इमे के०) ए कुट्टिनां वचन जे ठे, तेने (सुव
 बुदीहिं के०) सुव एटले निर्मज बुदियाला जीवें, सांनजतां नहिं ए स
 हसानो चांयो नेइ कदां ॥ १२ ॥

हवे एनी उपर गिरिशुठ अने पुण्य शुक्रनो दृष्टांत कहे ठे:-

॥ कांदररी अटवीमां वटवृक्ष कपर सुडानां वे वचां इतां, ते वंडु सतां
 दर इतां, तेमांयी एठ वचां निज जइ गयो ते पयेंतनी पात्नीमां वचूं.
 ते नशी तेनुं गिरिशुठ नाम थयूं. अने वीचूं तापमें लीचूं ते तापसोनी
 पुन वाडीमां नहांटे थयूं तेथी तेनुं नाम पुण्यशुठ पाइचूं. एहदा तसंन
 पुनो स्वामी वक्रजिह्वित घोडायें अपहणो यहां अटवीमां आयां, ते
 राजाने देवी निजनां पात्रेजो शुठ घोडो के, अरे निजो दुस्तीवार याठ.
 छोइठ असगर रुडा आनखें अजंरुत यहां एरुजो जाय ठे, माटे तें
 जंठो, नारो, काडो. ते वचन सांनजो राजा नयत्रांन यपो यहां घोडामे
 उतारजो वत्तावनो अगज तापसोने आश्रमें आयां, तेने दूरथी जाय

तो देखी पुष्पशुक कुलपतिने कहेवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! कोइ एक रु
डो अस्वचार अतिथि आपणी पासें थावे ठे, माटे आसन थापो. खान
पान तैव्यार करी एनी परोणागत करो. ते सांजली तापस सावधान थ
या, राजाने आसन आपी आगल वनफलादिक मूक्यां. राजा वनफल था
रोगी स्वस्थ थइ पढी वेहु खूडाना बोलवामां महोठो तफावत जाणी था
अर्थ पाम्यो थको पूठवा लाग्यो. के तमें वेहु खूडा सरखा देखाउ ठो. तेम
ठतां गुण दोपमां एचडो श्यो अंतर पड्यो ? ते सांजली पुष्पशुक कहेवा
लाग्यो के हे राजन् ! अमारा माता पिता एकज ठे, सार्थेज जन्म्या ठेयें,
पण तेणे रात्रिदिवस चोरोनी संगति करी ठे, अने मने तापसोनी संगत ठे.
माटे जेवी संगत तेवी बुद्धि थाय ठे, ते वचन सांजली राजा हर्ष पाम्यो, ए
टलामां राजातुं लश्कर पण त्यां थावी पडोच्युं, पढी राजा तापसो पा
सैंथी रजा मागी पोतानी नगरीयें थाव्यो, अने संगतने लीधे दोप गुण
प्राप्तिनी प्रशंसा करवा लाग्यो. इति कथा ॥ ए सुविहित शुद्ध प्ररूपकना
मुखयी शास्त्र सांजज्जवां पण अन्व दर्शनीउता कुशास्त्र सांजज्जवां नहिं.
एवो सद्दृष्टानो चोथो जेद दृष्टांतसहित कह्यो ॥

इतिश्रीतपागव्यालंकार नट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंकार श्रीवि
जयसेनसूरीश्वर पट्टप्राज्ञाविक श्रीविजयदेवसूरि विजयमानराज्ये महो
पाध्याय श्रीसकलचंद्रगणेशिष्य श्रीजंबूद्वीप प्रज्ञप्तिउपांगवृत्तिकारक महो
पाध्याय श्रीशान्तिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणेशिः श्रीसम्यक्त्व
रत्नाधिष्ठान श्रीसूर्यपुरादि चतुर्विधसंघस्य चतुर्दशाष्टम्यादिपर्वसु अग्रमत्त
तपसोपथ प्रतिपालनार्थ विरचिते श्रीसम्यक्प्रकाशनामनि श्रीसम्य
क् सप्ततिप्रकरणवालावबोधे चतुर्नेदश्रदानस्वरूपनिरूपणनामा प्रथमोऽ
धिकारः संपूर्णः ॥ १ ॥

हवे समकेतना त्रण लिंग कहे ठे:-

॥ परमागम सुस्तुसा, अणुराउ धम्म सादणो परमो ॥ जिणेव गुरु वेया
वच्चे, नियमो सम्मत लिंगाइ ॥ १३ ॥ अर्थ:- प्रथम (परमागम सुस्तु
सा के०) परम प्ररूप आगमने विषे शुश्रूषा एटले सांजज्जवानी वांठा होय
यतः ॥ सुस्तुसइ पडिपुडइ, सुणेइ गिणहईय एयावि ॥ ततो अपोह एवा,
धारेइ करेइ वा सम्मं ॥ यदागमः ॥ सवणे नाणेय विज्ञाणे, पञ्चकाणेय सं

तेने रागी कहीयें जेमाटे कोइ विदग्ध होय पण जो राग रागणीनो जाण न होय तोपण तेटली तेमां चतुराइ न्यून कहेवाय. केम के सर्व चातुर्यमां रा गनुं चातुर्य आवडवुं ते अत्यंत दुष्कर ठे, तेमाटे ते रागनां जाणनारो पण होय ए पण विशेषण लीधुं, वली कहेवो होय? तांके जेम श्रीरामचंडने सी ता वल्लन हती, पांमवोने डौपदी वल्लन हती, श्रीरुष्णने राधा, ईश्वरने पार्वती, इंडने इंडाणी, नल राजाने दमपंती राणी, अत्यंत वल्लन हती ते म ते पण (पियपणपिणी के०) अत्यंत प्रिय एवी प्रणयिनी एटले स्त्री तेणे करी (झुड के०) युक्त होय एटले मुख तो पूर्णचंदाकार होय, ना ज अर्धचंद्र समान होय, होठ प्रवाजाना रंग जेवा होय, नातिका दीप शिखा समान होय, तथा मुखमांहे जाणे हंस्तनी पंक्तिज बेठी होय नहिं? एवा दांत होय, विशाल नीलोत्पल समान नेत्र होय, कामराजाने हिंचक वाना हिंमोज्ञा सरखा कान होय, तेमज हार, अर्धहार, कुंमल, बाहुबंध, कटिमेखला, कंकण, मुद्रिका, नेपुर आदिक अनेक आभरणें करी अ जंरुत होय, एवी स्त्री ते पूर्वांक पुरुषनी पासैं बेठी थकी पाननी बीडी करी थापती होय, रुढाह बाणें करी मारती होय, एवो पुरुष (जह के०) जे म (सुरगीयं के०) सुर जे देवता तंहना गीत प्रत्ये (सोवें के०) सांज जवाने (इष्ट के०) इष्टे ठे एटले मनुष्यने देवतानां गीत क्यांयी सांजज यानां थावे तेमाटे जेवा देवतानां गीत होय तेवां गीत सांजजवानी इष्टा करे. एवो अर्थ करवो ए जेम पूर्वांक तरुणादि गुणवाजो ते देवता संयंधी गीत सांजजवानी इष्टा करे तेम उत्तम आवरुने (तवहिषा के०) तेथकी पण अधिक (समय के०) सुत्र सिद्धांत तेने विषे (सुखता के०) सु भूषा एटले सांजजवानी इष्टा होय ॥ १४ ॥

हवे ए सुभूषा पये उपरें सुदर्शनशेठ अने थडुननाजीनो दृष्टांत कहे ठे:- एहज जंपुक्षीयें दक्षिणरतक्षेत्रने विषे समयदर्शो राजगृही नगरांमां श्रेष्ठिराजा राज्य करे ठे, तेनो अजयकुमार मंत्रीश्वर ठे, ते राज्यनीति चलावे ठे. तिहां अर्जुन नाने एक महर्षिक नाजी बने ठे. ते प्रतिदिन जजपानानिमग्न संयुक्त पोतानो कुजदेवता मुन्नरपाणि नाने पढ़ ठे, तेनी पूजा करे ठे. एकदा प्रतापे ते नाजी हाथमां करंनीयां लइ पोतानी ना यां सहित छत्र जेवाने माटे उद्यानमां गयो, तिहां छत्र जर गरु प्रत्ये पू

જમે ॥ અનિદ્દા એ તવે ચેવ, વોદાણે થકિરિય નિવાણે ॥૧॥ સમકેત ધારી
હોય તે યાગમ સાંજલવા વાંટે. એ સમ્યક્ત્વનું પહેલું લિંગ એટલે ચિન્હ જાણવું.

વીજું (અપુરાઝમ્મસાહણે પરમો કે૦) ધર્મસાધનને વિષે મનની પરમ પ્રીતિ પૂર્વક પરમ અનુરાગ હોય, એટલે ધર્મ કરવાને વિષે ઉત્કૃષ્ટ ઝડમાલ હોય, ધર્મકાર્યમાં અંતરાય ન કરે, જે ધર્મ કરતો હોય તેહને સદા ય આપે, એ વીજું ધર્મ સાધનને વિષે અનુરાગ રૂપ લિંગ જાણવું ॥

ત્રીજું (જિણેવ કે૦) રાગાદિક અઢારદોષેં રહિત એવા જિનેશ્વર દેવ ચ કેતાં વલી (ગુરુ કે૦) પંચાચારના પ્રતિપાલક ગુરુ, તેમના (વેયાવચ્ચે કે૦) વેયાવચ્ચ કરવાને વિષે (નિયમો કે૦) નિયમવંત હોય એટલે મહારે આ અમુક વેયાવચ્ચ અવશ્ય કરવુંજ. એ રીતે સમ્યક્ત્વ ધારીને શ્રીજિનેશ્વર તથા ગુરુ જે સુસાધુ તેના વેયાવચ્ચને વિષે રાગ હોય. તે ત્રીજું લિંગ જાણવું ॥
ઉક્તં ચ ॥ દસવિદે વેયાવચ્ચે પામુત્તે તં જહા યાયરિય વેયાવચ્ચે, ડવચાય વેયાવચ્ચે, ઘેર, તવસ્તિ, સેહ, ગિલાણ, કુલ, ગણ, સંઘ, સાહમ્મિય વેયાવચ્ચે ॥ ઇતિ સ્થાનાંગસૂત્રે ॥ વેયાવચ્ચેણં જંતે જીવે કિં જણઈ, વેયાવચ્ચેણં તિથયર નામ ગોય કમ્મ નિવંધઈ ॥ ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે ॥ એ ત્રણ (સમત્તલિંગાઈ કે૦) સમ્યક્દૃષ્ટિનાં લિંગ એટલે ચિન્હ જાણવાં ॥

હવે એજ ત્રણ લિંગનું વિશેષેં સ્વરૂપ કહે ટે:-

॥ તરુણો સુહી વિયદ્ધો, રાગી પિયપણિણીક્કુવં સોઝં ॥ ઇચ્છઈ જહ સુરગીયં, તવહિયા સમય સુસ્સુસા ॥ ૧૪ ॥ અર્થ:- (તરુણ કે૦) પુવાન વય વાલો વલી (સુહી કે૦) સુખી હોય તેવા પુરુષને સ્વજાવેંજ ગીત નાદ્યાદિક વદ્ધન હોય યતઃ ॥ નવિ અગ્ધિ નવિ અહોહિ, પાણ તિદુઅણંમિ સો જીવો ॥ જો હુવણ મણુયત્તો, વિચારહીઝં સયા હોઈ ॥ ઇતિ ॥ ૧ ॥ તથા (વિયદ્ધો કે૦) વિદગ્ધ એટલે વદ્ધ હોય એટલે તરુણ તથા સુખી હોય પરંતુ જો વિદગ્ધ એટલે વદ્ધ ચતુર ન હોય તો તેને ગીતાદિક વદ્ધન ન હોય માટે જેમ તરુણ તથા સુખી કહ્યો તેમ વલી માહ્યો ચતુર પણ કહ્યો ॥ યતઃ ॥ જણી ન જાણે ગણી ન જાણે, ડંચો વેતોં માલે ॥ મહીપી આગલ કિત્તર ગાયે, ડંચે ને ડંગાલે ॥૧॥ તેમાટે વિદગ્ધ પણ કહ્યો વલી કહેવો હોય ? તોકે (રાગી કે૦) વસંત જૈરવાદિક ઝઘીશ રાગ તથા તે રાગની મૂર્ધના તથા રૂપન પ્રમુખ સાત સ્વર, ત્રણ ગ્રામ, ત્રણ માત્રા પ્રમુખનો જાણ હોય,

ने नमस्कार करी, अरिहंतादिक चारनुं शरण करी चोराशी लाख जीवायो नि खमावी, अठार पापस्थानक आलोइ, नंदी, सागारिक थणसण करी, महात्तमाधिवंत यको उपशमनो आगार, सकलशुणसागर एवो यको काउ स्तगो कजो रह्यो. तेना महिमायकी ते यहु मुजर लेइ मालीना शरीरमां घो निकली पोताने स्थानकें गयो, तेथी ते माली अचेतन काष्ठनी पेटें निःसत्त्व यइ धरतीयें पड्यो, तेवारें सुदर्शनशेठ काउस्तग पारी माली पासें जइ तेने शीतलोपचारें करी सावधान कखो, तेथी माली कठी वजो ययो अने कहेवा लाग्यो के, हे शेठ ! तमें क्यां जाउ ठो ? शेठें कहुं के, हुं उद्यानने विपे श्रीमहावीर देव पधाखा ठे तेने वांदवा तथा तेनी पासें धर्म सांजलवा जाउं वुं. माली कहेवा लाग्यो मुज्जने पण धर्म सांजलवानी अने जगवंतनां दर्शन करवानी इच्छा ठे, माटे मने पण तेडी जाउ. तेवा रें सुदर्शन शेठ तथा माली वेहु जण समवसरणें गया. तिहां प्रचुने वांदी ने यथायोग्य स्थानकें वेठा, वार पर्यदा मली. जगवान् पण वेशना वचना मृतमुधारस्त वरसाववा लाग्या. मालीने वैराग्य उपन्यो अने सोचना कर वा लाग्यो. जे एवहुं में पाप कहुं, माटे हा हा इति खेदे हुं नरकें जइश !!!

॥ यतः ॥ जय के जिवा सोयणिया, जवंति गोंयमा अणामिय जिणदित्ता उ, अशुथसिद्धंत वयणाउ, अवाहिलानाउ, अकयधम्माउ, अगहियअणु वयाउ. अउ मय पंच पमाय चउक्कसाय संजुत्ताउ, अखामिय सबजीवाउ, अणालोइय सब पावाउ, जे जीवा परलोपं गहंति, ते सोयणिया हवंति, ज उ अणंत संसारे सयल दुहनिदाणे, निज्जं हं अणुहवंता चिहंति.

हवे जगवंत अर्जुनमाली प्रत्ये कहे ठे के, हे अर्जुन ! तुं शोच म कर.

सावधान था. यतः ॥ पञ्चावि ते पयाया, खिप्पं गहंति अमर जव

जेसिंपिउवोसं, जमोय खंतिय वंनचेरं च ॥१॥ जेमाटे दीहा ल

कर्महूय करवाने तुं समर्थ ठे, एवं जगवंतनुं वचन सांजजी

लीधी, उठ अछम दशम डवालसादिक तप करी, लो

आरादिकनी कदर्येना प्रमुख खमतो यको न

करी शुक्ल ध्यानरूप अभियें करी अं प्रशंता पहतो.

॥ एवा ते द

आगम अवण करतो सागराहा करवा माटे

जवा निमित्तें देवगृहमांहे पेटो, एनी बंधुमती नामें स्त्री अत्यंत रूपें करी सुंदर ठे.

एवामां राजगृहनगरीने विपेठ गोष्ठील पुरुष वसे ठे. ते सात व्यसनना सेवनारा ठे, तेउं अर्जुनमालीनी स्त्रीने घणा दिवसथी ताके ठे, पण अ वसर पामता नथी. ते आजे अवसर पामी मुद्गरपाणि यक्षना देरासरमां हे ठाना रह्या ठे, ते जेवो अर्जुनमालीयें देरासरमां प्रवेश कखो, तेवोज ते ठ पुरुषें तेने हालीचाली शके नाहं. एवा आकरा बंधने बांध्यो, अने ते मालीने देखतां तेनी स्त्री बंधुमती सायें जोग जोगवा लाग्या, ते देखी मालीने घणो क्रोध चड्यो, पण करे शुं? जे पोतें बांध्यो पड्यो ठे उठी शक्तो नथी ॥ यतः ॥ सह्यंते प्राणिजिः सर्वैः, पितृमातृपराजयाः ॥ नार्यापराजयं सोढुं, तिर्यंचोऽपि नहि ह्रमाः ॥ १ ॥

पठी ते माली, यक्षप्रत्यें उज्जंजो देवालाग्यो के हे यक्ष ! तुं महारां कुजदेवता ठो, तहारी प्रतिदिवस तुं पूजा करुं तुं. तेम ठतां तहारा देखतां मुजने बंधने बांधीने महारी स्त्रीनी सायें स्वेच्छायें रमे ठे, तेथी तुं जाणुं तुं जे तुजमां कांइ शक्तिज नथी निरर्थक तुं पापाणज पूछुं तुं. एवुं सांजजतां ज यक्ष कोपायमान थयो अको मालीना शरीरमांहे संक्रम्यो तेवारें जेम सडेली दोरी त्रोडी नाखीयें तेम ते बंधन त्रोडी नाख्यां, अने पल्लसद्वत्त प्रमाण जोहनो मुजर यक्षनी प्रतिमाना हाथमां हतो ते एणे हाथमां ली थो, ते मुजरें करी बंधुमती सहित ठ गोष्ठीलपुरुषने मारी नाख्या, पठी प्र ति दिवस ठ पुरुष अने एक स्त्री एम सात माणसने मारे, तेवारें क्रोध उपशमे, तेथी थाखी राजगृही नगरीमां हाहाकार थयो. राजायें पड्ड वजडाव्यो के ज्यांसुधी अर्जुन माली सात माणसने मारीने पोताने स्थानकें न गयो होय, तिहांसुधी कोइ माणसे बाहिर निकलवुं नहैं. एम ठ महीना बीत्या.

एवामां नामे पण सुदर्शन अने परिणामें पण सुदर्शन एवो सुदर्शन नामे शेठ तिहां वसे ठे. ते धर्मने विपे परमरागी ठे थागम सुणवाने रुचि वंत ठे, दश प्रकारना मिथ्यात्वनो ठांमनार ठे, हवे ते सुदर्शनशेठ जगवं त थाव्या सांजली मातपिता प्रत्यें महाकष्टें समजावीने प्रचुने बांदवा नि तल्यो. तेवामां यक्षावेशें अर्जुनमाली पण हाथमां मुजर उपाडीने सुदर्शन था २५ पारवा दोळ्यो तेने थावतो देखी उत्तरासंगें चूमिका पूंजी जगवंत

ने नमस्कार करी, अरिहंतादिक चारुं शरण करी चोराशी लाख जीवायो नि खमावी, अहार पापस्थानक आलोइ, नंदी, सागारिक अणसण करी, महासमाधिवंत थको उपशमनो आगार, सकलगुणसागर एवो थको काउ स्तगें कजो रह्यो. तेना महिमाथकी ते यद्द मुजर लेइ मालीना शरीरमां थी निकली पोताने स्थानकें गयो, तेथी ते माली अचेतन काष्ठनी पेटें निःसत्त्व थइ धरतीयें पड्यो, तेवारें सुदर्शनशेठ काउस्तग पारी माली पासें जइ तेने शीतलोपचारें करी सावधान कखो, तेथी माली कठी उजो थयो अने कहेवा लाग्यो के, हे शेठ ! तमें क्यां जाउं ठो ? शेठें कहुं के, हुं उद्यानने विपे श्रीमहावीर देव पधाखा ठे तेने वांदवा तथा तेनी पासें धर्म सांजलवा जाउं हुं. माली कहेवा लाग्यो मुजने पण धर्म सांजलवानी अने जगवंतनां दर्शन करवानी इच्छा ठे, माटे मने पण तेडी जाउ. तेवा रें सुदर्शन शेठ तथा माली वेहु जण समवसरणें गया. तिहां प्रभुने वांदी ने यथायोग्य स्थानकें वेठा, वार पपेदा मली. जगवान् पण देशना वचना मृतसुधारस वरसाववा लाग्या. मालीने बेराग्य उपन्यो अने सोचना कर वा लाग्यो. जे एवहुं में पाप कहुं, माटे हा हा इति खेवे हुं नरकें जइश !!!

॥ यतः ॥ जय के जिवा सोयणिया, जवंति गोयमा अपामिय जिणदित्ता उं, असुअसिइंत वयणाउं, अबोहिलानाउं, अकयधम्माउं, अगहियअणु वपाउं. अछमय पंच पमाय चउकसाय संजुताउं, अखामिय सबजीवाउं, अणालोइय सब पावाउं, जे जीवा परलोपं गव्हंति, ते सोयणिया हवंति, ज उं अणंत संसारे तयल डुहनिदाणे, निच्चं हं अणुहवंता चिहंति.

हवे जगवंत अर्जुनमाली प्रत्ये कहे ठे के, हे अर्जुन ! तुं शोच म कर. हजी सावधान था. यतः ॥ पद्मावि ते पयाया, खिप्पं गव्हंति अमर नव णाइ ॥ जेसिंपिउउवोसं, जमोय खंतिय वंनचेरं च ॥ १ ॥ जेमाटे दीक्षा लइ तप करीने कर्मरूप करवाने तुं समर्थ ठे, एवं जगवंतनुं वचन सांजली अर्जुनमालीयें दीक्षा लीधी, ठछ अछम दशम ड्वालसादिक तप करी, लोफे कना आक्रोश निंद, प्रहारादिकनी कदर्थना प्रमुख खमतो थको ह नामां वे महीनानुं धनशन करी शुक्ल ध्यानरूप अग्रियें करी थी प्रशंसा रूप काष्ठने वाली मोक्ष नगरें पद्दोतो.

॥ एवा ते द

सुदर्शन शेठ पण प्रतिदिन आगम श्रवण करतो साक्षात् करवा माटें

जवा निमित्तें देवगृहमांहे पेटो, एनी बंधुमती नामें स्त्री अत्यंत रूपें करी सुंदर ठे.

एवामां राजगृहनगरीने विपेठ गोष्ठील पुरुष वसे ठे. ते सात व्यसनना सेवनारा ठे, तेउ अर्जुनमालीनी स्त्रीने घणा दिवसयी ताके ठे, पण अ वसर पामता नथी. ते आजे अवसर पामी सुद्वरपाणि यक्षना देरासरमां हे ठाना रह्या ठे, ते जेवो अर्जुनमालीयें देरासरमां प्रवेश कखो, तेवोज ते ठ पुरुषें तेने हालीचाली शके नाहं. एवा आकरा बंधने बांध्यो, अने ते मालीने देखतां तेनी स्त्री बंधुमती सायें जोग जोगवा लाग्या, ते देखी मालीने घणो क्रोध चढ्यो, पण करे शुं? जे पोतें बांध्यो पढ्यो ठे उठी शको नथी ॥ यतः ॥ सह्यंते प्राणिजिः सर्वैः, पितृमातृपरानवाः ॥ नार्यापरानवं सोढुं, तिर्यचोऽपि नहि ह्रमाः ॥ १ ॥

पठी ते माली, यक्षप्रत्ये उलंजो देवालाग्यो के हे यक्ष! तुं महारां कुलदेवता ठो, तहारी प्रतिदिवस तुं पूजा करुं तुं. तेम ठतां तहारा देखतां मुजने बंधने बांधीने महारी स्त्रीनी सायें स्वेष्टायें रमे ठे, तेथी तुं जाणुं तुं जे तुजमां कांइ शक्तिज नथी निरर्थक तुं पापाणज पूजुं तुं. एवुं सांजजतां ज यक्ष कोपायमान ययो थको मालीना शरीरमांहे संक्रम्यो तेवारें जेम सडेजी दोरी त्रोडी नाखीयें तेम ते बंधन त्रोडी नाख्यां, अने पळ्यसदत प्रमाण लोहनो मुजर यक्षनी प्रतिमाना हाथमां हतो ते एणे हाथमां जी धो, ते मुजरें करी बंधुमती सहित ठ गोष्ठीलपुरुषने मारी नाख्या, पठी प्र ति दिवस ठ पुरुष अने एक स्त्री एम सात माणसने मारे, तेवारें क्रोध उपशमे, तेथी आखी राजगृही नगरीमां हाहाकार ययो. राजायें पड्ड बजडाव्यो के ज्यांसुधी अर्जुन माली सात माणसने मारीने पोतानें स्थानकें न गयो होय, तिहांसुधी कोइ माणसे बाहिर निकलवुं नही. एम ठ महीना बीत्या.

एवामां नामे पण सुदर्शन अने परिणामें पण सुदर्शन एवो सुदर्शन नामे शेर तिहां वसे ठे. ते धर्मने विपे परमरागी ठे आगम सुणवाने रुचि वंत ठे, दश प्रकारना मिथ्यात्वना वांमनार ठे, हवे ते सुदर्शनशेर जगवं त आव्या सांजजी मातपिता प्रत्ये महाकष्टें समजावीने प्रभुने वांढवा नि तोळ्यो. तेवामां यक्षावेशें अर्जुनमाली पण हाथमां मुजर उपाडीने सुदर्शन या रूप-भारवा दोड्यो तेने थावतो देखी उत्तरासंगें चूमिका घूंजी जगवंत.

ने नमस्कार करी, थरिहंतादिक चारुं शरण करी चोराशी लाख जीवायो नि खमावी, थदार पापस्थानक थालोइ, नंदी, सागारिक थणतण करी, मद्दात्तमाधिवंत थको उपशमनो आगार, सकलगुणसागर एवो थको काउ स्तगो कजो रह्यो, तेना महिमाथकी ते वद्ध मुजर लेइ मालीना शरीरमां थो निकली पोताने स्थानकें गयो, तेथी ते माली थचेतन काष्ठनी पेटें निःसत्त्व चइ धरतीयें पड्यो, तेवारें सुदर्शनशेठ काउस्तग पारी माली पासें जइ तेने शीतलोपचारें करी सावधान कखो, तेथी माली कठी उजो पयो थने कहेवा लाग्यो के, हे शेठ ! तमें फ्यां जाउ ठो ? शेठें कष्टुं के, हुं उद्यानने थिपे श्रीमहावीर देव पधार्या ठे तेने वांइवा तथा तेनी पासें धर्म सांजजया जाउं हुं. माली कहेवा लाग्यो मुफने पण धर्म सांजजयानी थने जगवंतनां दर्शन करवानी इच्छा ठे, माटे मने पण तेडी जाउ. तेवा रें सुदर्शन शेठ तथा माली घेहु जण समयसरणें गया. तिहां प्रनुने वांंदी ने पयायोग्य स्थानकें वेता, चार पपंदा मली. जगयान् पण देशना वचना मृतसुधारत वरसायवा लाग्या. मालीने चौराग्य उपन्यो थने सांचना कर या लाग्यो. जे एवहुं में पाप कर्तुं, माटे हा हा इति खेदे हुं नरकें जइश !!!

॥ यतः ॥ जप के जिवा सोयणिया, जवंति गोयमा थपामिय जिणदित्ता उ, थसुथसिद्धंत वयणाउ, थवोहिलानाउ, थकयपम्माउ, थगहियथणु थपाउ. थचमय पंच पमाय चउक्कसाय संजुत्ताउ, थखामिय सवजीयाउ, थणालोइय सव पावाउ, जे जीवा परलोपें गव्हंति, ते सोयणिया ह्वंति, ज उ थणंत संसारे सयल इहनिदाणे, निषं हं थणुह्वंता चिहंति.

हये जगवंत थर्तुनमाली प्रत्ये कहे ठे के, हे थर्तुन ! तुं शोच न कर. हजी सावधान था. यतः ॥ पद्याचि ते पयाया, स्तिर्पं गव्हंति थमर जप णाई ॥ जेसिंपित्तुवांसं, जमाय संतिय वंचेरं च ॥ १ ॥ जेमाटे दीहा ल इ तप करीने कमेक्ष्य करवाने तुं समयें ठे, एवं जगवंतनुं वचन सांजजी थर्तुनमालीयें दीहा लोयी, उठ थछन दर्शन इवाजसादिरुतप करी लो कना थामोः निंद, प्रदासादिकनी रुदयेना प्रमुल खमतो पको न नामां पे महीनानुं थनशन करी शुक्र ध्यानरूप थप्रियें करी थो प्रगंता रूप काष्ठने पाली मोरु नगरें पहांतो.

१. एवा ते इ

सुदर्शन शेठ पण प्रतिदिन थागम श्रवण करतो सात्ताहा करवा नाटे

जवा निमित्तें देवगृहमांहे पेगो, एनी बंधुमती नामें स्त्री अत्यंत रूपें करी सुंदर ठे.

एवामां राजगृहनगरीने विपे ठ गोष्ठील पुरुष वसे ठे. ते सात व्यसनमा सेवनारा ठे, तेउ अर्जुनमालीनी स्त्रीने घणा दिवसयी ताके ठे, पण अ वसर पामता नयी. ते आजे अ वसर पामी मुद्गरपाणि यक्षना देरासरमां हे वाना रह्या ठे, ते जेवो अर्जुनमालीयें देरासरमां प्रवेश कखो, तेयो ते ठ पुरुषें तेने हालीचाली शके नहिं. एवा आकरा बंधने बांध्यो, अने ते मालीने देखतां तेनी स्त्री बंधुमती सायें जोग जोगवा लाग्या, ते देसी मालीने घणो क्रोध चड्यो, पण करे सुं? जे पोतें बांध्यो पड्यो ठे उठी शक्तो नयी ॥ यतः ॥ सह्यंते प्राणिनिः सर्वैः, पितृमातृपराजयाः ॥ चायोपराज्यं सांदुं, तिर्यचोऽपि नहिं ह्रमाः ॥ १ ॥

परी ते माली, यक्षप्रत्ये उजेंजो देवालाग्यो के हे यक्ष! तुं महारां गुजदेयता वां, तहारी प्रतिदिवस तुं पूजा करुं तुं. तेम वतां तहारा देखतां मुजने बंधने बांधीने महारी स्त्रीनी सायें स्वेष्टायें रमे ठे, तेयी तुं जाणुं तुं जे नुजमां कांइ शक्तिज नयी निग्येक तुं पायाणज पूजुं. एतुं सांजजतां ज यक्ष कोपायमान यषो यको मालीना शरीरमांहे संक्रम्यो तेंवारें जेम सडेजी दोरी त्रांडी नाखीयें तंम ते बंधन त्रांडी नाख्यां, अने पयसदह प्रमाण लोहनां मुजर यक्षनी प्रतिमाना हायमां हतो ते एणे हायमां जी पो, ते मुजरें करी बंधुमती सहित ठ गोष्ठीलपुरुषने मारी नाख्या, परी प्र ति दिवस ठ पुरुष अने एक स्त्री एम सात माणसने मारे, तेवारें क्रोध उरगमे, तेयी याखी राजगृही नगरीमां हाहाकार यषो. राजायें पडइ वजडाव्यो के ज्यांमुधी अर्जुन माली सात माणसने मारीने पोताने खानके न गयो होय, तिहांमुधी कोइ माणसे बाहिर निहलतुं नही. एम ठ महीना बीत्या.

एवामां नामें पण सुदर्शन अने परिणामें पण सुदर्शन एवो सुदर्शन नामें शेउ तिहां वसे ठे. ते धर्मेने विपे परमराणी ठे आगम सुणयाने रुषि वंत ठे, दस प्रकारना निष्पात्वनो वांनार ठे, हरे ते सुदर्शनरांठ नगर्षे जे आख्या सांजती मातगिता प्रत्ये महाछष्टे समजावीने प्रनुने वांदवानि ताज्या. तेवामां यक्षदेवो अर्जुनमाली पण हायमां मुजर वपाईने सुदर्शन पा इ. चारवा दोआवो तेंने आवतां देसी उषससंगें नमिछा पूंजी नगरंत

यइ. लोकोयें तेनुं थारोग्यद्विज एनुं नाम पाडयुं, ते ब्राह्मण घणा वर्प प
र्यंत श्रावकधर्म पाली स्वर्गे पहुतो. अनुक्रमें मोक्षमां पण जाशे. ए धर्म
रागनी उपर थारोग्यद्विजनी कथा कही ॥

हवे देवगुवरुनुं वेयावच्च रूप समकेतनुं त्रीजुं लिंग कहे ठे:-

॥ पूयाइए जिणाणं, गुरुणा विसमणाइए विविहे ॥ अंगीकारो निय
मो, वेयावच्च जहा सत्ती ॥ १६ ॥ अर्थ:- (जिणाणं के०) श्रीजिनेश्व
रनी (पूयाइए के०) पूजा ते वे प्रकारें ठे एक इव्यस्तवरूप थने बीजी
नावस्तव रूप, तिहां श्रावकने तो इव्यस्तव थने नावस्तव ए वेदु उचित
ठे थने साधुने तो एकज नावस्तव उचित ठे. इहां अष्टप्रकारी, सत्तर प्र
कारी थने एकवीश प्रकारी पूजा आदिक ए सर्व इव्यस्तव कहीयें. यतः
॥ उक्कोत्तं दव्वययं. आराहिय जाइ थावुथं जाव ॥ नावडएण पावइ, अं

१ ॥ तथापि इव्यस्तव जे ठे, ते नावस्तवजुं कारण
। दव्वसच्चो, पायंसोजो गया ए रुढो तिणि, रुवम च
उपलंजाउ ॥ १ ॥ मित्रपिंमो दव्वपडो, सुसावगो
।। दुय दव्वदेवो, ए माइजउं सुए जणियं ॥ १ ॥ ता
दव्वउठं इहं इहो ॥ जो पुणणेवं जूउं, सअप्पहाणो
एठे इव्यस्तव नावस्तव नामा पंचाशके ॥

यस्तव करे, ते आज्ञा विराधक थाय ॥ यतः ॥ ज
। साहुणीवा, निग्गंथे थणगारे दव्वययं कुजा तेणं
।। मा सेणं थजएवा, थसंजए वा, देवजोइवा, देव गा
गए इवा, इसप्रिय सीजेइवा, कुसीजेवा, सवंदचा
इति माहानिशीये ॥ तेमाटें साधुने इव्यस्तव न कर
तव कीथा पठी नावस्तव करयुं. ए देव आश्रयी कहुं.
एके०) गुरुनो विश्रामणादिक (विविहे के०)

।। कार करे, तेने विपे निभज होय एटले गु
कारणें इव्य, क्षेत्र,
अंगीतार्थ, प्रमुख
प्राप्ति देखाय,
सुखं, दुःखं वि

वेद्यनुं रूप धारण करी तेना घर आगल आब्या, थने कहेवा लाग्या के
 अमारुं थोपथ ले, तो तुज्जे समाधि थाय. तेने ब्राह्मणें पूठयुं के, कयुं
 थोपथ खवरावो ठे ? तेवारे वेद्य बोल्या के, प्रथम ग्रहरें मध खावुं, थने
 पाठले ग्रहरें मद्यपान करवुं, तथा रात्रियें माखणमिश्रित कूरनो करवो
 खावो, तेनी उपर बली मांस खावुं. एवा चारे अजह्य विगयनां थोपथो
 सांनलीने ब्राह्मण पोताना मनमां धूज्यो थने विचार्युं जे एवहुं महोदुं
 पाप करीने पत्नी नरकमां जइ पडवुं ठे, जे माटे ॥ मये महंमि मसंमि,
 नवणीपं चवउए ॥ उवज्जंति अस्संका, तवणा तउ जंतुणो ॥ १ ॥ ते मा
 टे ए सावय थोपथ न करवुं. ए मने जे रोग थयो ठे, ते तो एकज नव
 मां दुःख थापनारो ठे, पण व्रतनंग करवानां माहापाप शास्त्रमां कहां
 ठे ॥ यतः ॥ ययनंगे गुरुदोसो, थोवस्सवि पालणं गुणकरिय ॥ गुरुजाय
 यं च नेयं, धम्मंमि थउय थागारा ॥ १ ॥ इति पंचाशकसूत्रे ॥ ते माटे स
 वेया व्रतनंग नहींज कहं. एयो तेनो हठ जोइने माता, पिता तथा राजा
 प्रमुख वडेरा लोको कहेवालाग्या के, तुं ए थोपथ कर के जेथी घणा का
 लना रोगनी समाधि यशे तो पत्नी नीरोगी शरीरथी घणा प्रकारना धर्म
 कार्य करीश, थने व्रतनंग यशे तेनुं प्रायश्चित्त लेंजे. तेवारें ब्राह्मण बो
 ल्यो ॥ यतः ॥ जइ जीवियस्त इक्कस्स, कारणे हणइ जीव कोंडीउ ॥ ता
 की सासपनायं, तमिउपडिवज्जएकहवि ॥ १ ॥ माटे जो एम करवाथी
 लाज यतो हांय तो सनत्कुमार नामा चोयो चरुवर्ती हतो, तेंणें शा मा
 टे थोपथ कयुं नहीं ? पण तेंणें एवुंज विचार्युं जे था रणीयुं थाव्युं ठे
 तेनो रण थापी समजावीने उठाडी मूकीयें ? तां रुहुं थाय. तेम मुज्जे
 पण ए रोग वेदवायी पूर्वकृत कर्म क्य थाय ठे, माटे सर्वेया सावय न
 कहं. पण रीश करी हांकी काहाढीयें, तो मातुं लागे, ते माटे ए कर्मनुं
 रुण थापी दइयें, तो रुहुं देखाय. एम कहा नंतर बली पण देवोंयं य
 णोये चलावया मांनयो पण सर्वेया रंचमात्र चलाय मान थयो नहीं.
 तेवारें देवो प्रगट यइ पगे लागी कहेवालाग्या के, धन्य ठे तुज्जे थने थ
 न्य ठे तद्वारा दृढयमने, जेथीइश्मद्वाराजें तद्वारी प्रशंसा कीथी तेवोजुं
 यो. एवुं कही तेना शरीरसंयंधी सर्वे रोग मटाडी तेना घरने रिपे रत्ननी
 वृष्टि करी देवता पोताने स्थानहें गया. नगरमांहे श्रीत्रिनयमनी प्रशंसा

यइ. लोकोयें तेनुं आरोग्यद्विज एनुं नाम पाडयुं, ते ब्राह्मण घणा वर्ष प
र्यंत श्रावकधर्म पाली स्वर्गें पहुतो. थनुक्रमें मोक्षमां पण जाशे. ए धर्म
रागनी उपर आरोग्यद्विजनी कथा कही ॥

हवे देवगुवरुनुं वेयावच्च रूप समकेतनुं त्रीजुं लिंग कहे ठे:-

॥ पूयाइए जिणाणं, गुरुणा विसमणाइए विविहे ॥ थंगीकारो निय
मो, वेयावच्च जहा सची ॥ १६ ॥ अर्थ:- (जिणाणं के०) श्रीजिनेश्व
रनी (पूयाइए के०) पूजा ते वे प्रकारें ठे एक इव्यस्तवरूप थने बीजी
नावस्तव रूप, तिहां श्रावकने तो इव्यस्तव थने नावस्तव ए बेहु उचित
ठे थने साधुने तो एकज नावस्तव उचित ठे. इहां अष्टप्रकारी, सत्तर प्र
कारी थने एकवीश प्रकारी पूजा आदिक ए सर्व इव्यस्तव कहीयें. यतः
॥ उक्कोतं दवघपं, आराहिय जाइ आवुथं जाव ॥ नाववणए पावइ, थं
तमुद्धूनेण निबाणं ॥ १ ॥ तथापि इव्यस्तव जे ठे, ते नावस्तवनुं कारण
ठे. ॥ यतः ॥ समपंमि दवसच्चो, पापंसोजो गया ए रुढो तिणि, रुवम च
रितो बहुहा, पठंग जेउपलंजाउ ॥ १ ॥ मिउपिंमो दवघडो, सुतावगो
तहय दवसाहुत्ति ॥ साहुय दवदेवो, ए माइजउ सुए जणियं ॥ १ ॥ ता
नावघ पहेक, जो सो दवघउ इहं इहो ॥ जो पुणणेवं चूउ, सथप्पहाणो
परं होति ॥ १ ॥ इति एष्टे इव्यस्तव नावस्तव नामा पंचाशके ॥

जे साधु थइने इव्यस्तव करे, ते आझा विराधक थाय ॥ यतः ॥ न
यवं जेणं केइ साहू वा साहुणीवा, निगंगे थणगारे दवघपं कुजा तेणं
किं थालोवेळा ॥ गोयमा सेणं थजएवा, थसंजए वा, वेवजोइवा, देव गा
चगे वा, जावणं उमगपए इवा, इतप्रिय सीजेइवा, कुसीजेवा, सवंदचा
रिएवा, थालो वेळा ॥ इति माहानिशीथे ॥ तेमाटें साधुने इव्यस्तव न कर
वुं थने श्रावकने इव्यस्तव कीधा पठी नावस्तव करवुं. ए देव आश्रयी कह्युं.

हवे (गुरुणा विसमणाइए के०) गुरुनो विश्रामणादिक (विविहे के०)
विविध प्रकारनुं वेयावच्चनो थंगीकार करे, तेने विपे निश्चल होय एटले गु
रुने यथाशक्तियें शुद्धमान थशनादिक थापवा तथा कारणें इव्य, क्षेत्र,
काल, जाव, विचारीने तेमज पात्र, थपात्र, गीतार्थ, थगीतार्थ, प्रमुख
उत्तर्गि थपवाद विचारीने जो सर्वथा शुद्धमान वस्तुनी थप्राप्ति देखाय,
तो थशुद्धमान पण थाणी थापे ॥ यतः ॥ संघरणंमि थसुवं, उएहंवि

गिएहं तदित पाणहियं ॥ आउरदिहं तेणे, ते चेवहिय असंवरणे ॥ १ ॥
 तेने गुरुसंबंधि वेयावच्च कहीयें, तेने विपे (नियमो के०) नियम होय,
 एटले आटलुं वेयावच्च करवुंज एवो होय पण यथाशक्तियें नियम करे,
 केम के केटलाएकने इव्यनी शक्ति होय पण कायानी शक्ति न होय, त
 था केटलाएकने कायशक्ति होय, पण इव्यनी शक्ति न होय. तेमज केटला
 एकने इव्य अने काय वेदु शक्ति होय अने केटलाएकने वेदुमांहेली एके
 शक्ति न होय, तेमाटे यथाशक्तियें वेयावच्च करवुं कसुं, पण यथा शक्तियें
 न करे तो तेने दोष लागे ॥ १६ ॥

ए उपर दृष्टांतरूप कथा कहे ठे:- माहाविदेहकेत्रें वज्रनाज राजा व
 कवर्त्ती पदवी जोगवी वैराग्य पामी दीक्षा जइ चौद पूर्व जणी आचार्य व
 दवी पामी विहार करता हवा. तेना वादु, सुवादु, पीठ अने महापीठ, ए
 चार जघु जाइ ठे, तेमणें पण दीक्षा लीधेली ठे. अग्नीपार अंगना जण
 नारा ठे. ते चारमां वादुमुनीभर ठे, ते पांचशें साधुनुं वेयावच्च करे, नि
 त्यप्रत्यें यथेष्ट शुद्धमान अशनादिक गृहस्थनाघरथी लावी आपे, जगारमा
 घ्न रीश न करे, अग्निमान न करे, कोइनेतुं काररेकार न करे, वेइने पभा
 साय न करे, ईर्ष्या न करे, पांचशें साधुने रुडां मिष्ट वचने बोलावी रुडां
 मिष्ट जातपाणी आपी संतोष पमाडे, अने सुवादुमुनि महानक्तिपूर्वक पां
 चशें साधुने विश्रामण करे.

अने पीठ तथा महापीठ ए वे साधु सदायध्यान काउस्तगादिक क्रिया
 करता थका सुखें चारित्र पाले, एकदा वज्रनाज आचार्य वादु अने सुवा
 दु ए वेदु साधुजना साचा गुणनी प्रशंसा करता थका कहेवा लाग्या के,
 माहारा गछने विपे ए वे साधु धोरी ठे, जेमाटे वादुसाधु तो पांचशें सा
 धुजने अशनादिक शुद्धमान आहारें करी पोपे ठे, अने सुवादुमुनि पांच
 शें साधुनुं वेयावच्च करे ठे. एवी गुरुना मुखथी थती प्रशंसा सांजजीने पी
 ठ अने महापीठ, ए वे साधु मत्सर धरवा लाग्या जे आपना गुरु ए सा
 धुजनाज गुणनुं वर्णन गुं करे ठे? एवी ईर्ष्या करता हवा. अने माया क
 पटथी वधारे तप करवा लाग्या. अंते आचार्यसहित पांचे जण चारित्र
 पाली तपस्याकरी ठेहेले अनशन करी सर्वार्थसिद्धि विमाने पडोता. ति
 हांधी चवीने वज्रनाजनो जीव, श्रीआदिनाथ प्रथम तीर्थंकर थया अने

बाहुनो जीव चवी नरतचक्रवर्त्ती थयो. तथा सुबाहुनो जीव चवी बाहुव
जी थयो. तथा पीठनो जीव चवी नरतचक्रवर्त्तीनी सुंदरी नामें नगिनी थ
इ. तथा महापीठनो जीव बाहुवलीनी नगिनी थइ. ईर्ष्या कखा माटे मा
यातपना प्रनावें स्त्रीवेद पाम्या ॥

नरतनो जीव, पांचशें साधुनी नक्ति करवाथी चक्रवर्त्तीनी पदवी पा
म्यो. अने आ अवसर्पिणीमां प्रसादप्रतिष्ठा विंवप्रतिष्ठाने विपे तथा संय
वीनां तिलकने विपे आदि करी अने बाहुवल पांचशें साधुनुं वेयावच्च कर
वाथी अतुल पराक्रमी थयो. संग्राम करतां नरतचक्रवर्त्तीने पण हराब्यो,
अने तेषों वैराग्य पामी दीक्षा लीथी. तेमज ब्राह्मीयें पण श्री रूपनदेव
पासैंथी दीक्षा लीथी अने सुंदरी दीक्षा लेती हती. तेने नरतचक्रवर्त्तीयें रूप
सुंदर जाणी स्त्रीरत्न करवा माटे दीक्षा लेवा न दीथी पण नरतदिग्वि
जय करवा गया पठी सुंदरीयें श्रीरूपनदेवने पूठयुं जे, स्त्रीरत्न मरीने क्यां
जाय ? नगवानें कहुं के, ठी नरकें जाय. ते सांजली खेद पामी थकी
साठ हजार वर्षपर्यंत आंघिल तप कहुं तेथी शरीर दुर्बल थइ गयुं, नरत
याब्या पठी दुर्बलतानुं कारण कुटुंबीयोना मुखयी सांजली सुंदरीने दीक्षा
लेवानी इच्छा जाणी आझा आपो, पातें वेताढयथी स्त्रीरत्न लाव्या. अनु
क्रमें पांचे जीव मोक्षें पडोता माटे वेयावच्चना एवां फल जाणी गुरुनुं वे
यावच्च करवुं. ए सम्यक्त्वना त्रण लिंगनो बीजो अधिकार कह्यो.

इति श्रीतपागच्छीय शान्तिचंद्रगणेशिष्य रत्नचंद्रगणिविरचित श्रीसम्यक्त्व
रत्नप्रकाश नामनि श्रीसम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरणवालावबोधे सम्यक्त्वलिंगत्र
यस्वरूपनिरूपणनामा द्वितीयोऽधिकारः संपूर्णः ॥ २ ॥

हवे दशप्रकारना विनय करवारूप त्रीजो अधिकार कह्यो वेयें.

॥ अरिहंत सिद्ध चेइय, सुएय धम्मेय साहुवगोय ॥ आयरिय उवयाए,
पवयणे दंसणे विणउ ॥ १७ ॥ अर्थः—एक अरिहंतनो विनय, बीजो
सिद्धनो विनय, त्रीजो चैत्यनो विनय, चोथो (सुएय के०) द्वादशांगी
रूप भुतनो विनय, पांचमो धर्मेनो विनय. ठी (साहुवगोय के०) सा
धुवर्गेनो विनय, सातमो आचार्यनो विनय, आठमो उपाध्यायनो विनय,
नवमो प्रवचननो विनय अने दशमो (दंसणे के०) दर्शन एटले सम्यक्
दर्शन तेनो (विणउ के०) विनय जाणवो ॥ १७ ॥

१ श्रीसीमंधरादिक वीश विहारमान तीर्थिकरनां नामस्मरणादिकें करी, तेमना चरित्र वांचवे करी, गुणस्तुति करवे करी, जे नक्ति करवी ते थरि हंतनो विनय जाणवो.

२ नमो सिद्धाणं ए पद गणवे करी सिद्धनी अवस्था ध्यायी पूजा करवे करी सिद्धनो विनय थाय.

३ चैत्योद्धार करवे करी, प्रसाद कराववे करी, विंवप्रतिष्ठा, विंवपूजा, विंवने मल टालवे करी, सत्तरजेवें पूजा करवे करी, विंवने राज्यजन्य, अग्निजन्य, जलजयादिकथी राखवे करी, चैत्यपुंजवे करी, चैत्यने शुनादिकथी घोलवे करी एम अनेक प्रकारें चैत्यनो विनय जाणवो ॥

४ श्रुतलखाववे करी, पुस्तक साचववे करी, पुस्तकने शोधवे करी, ज्ञान जणवे जणाववे करी, पाठां पूजणी रुमाल विटांगणा प्रमुख पुस्तकना उ पकरण करवे करी, पुस्तकने अग्निजन्य जलजयादिकथी राखवे करी इत्यादिक अनेक प्रकारें श्रुतनो विनय थाय.

५ धर्मनी प्रशंसा करवे करी, मुग्धजनने धर्म पमाडवे करी, धर्मनी स्थापना करवे करी, पौषध सामायिक प्रमुख धर्म करवे करी, आवकना द्वादश व्रत पालवे करी, दशविध यतिधर्म पालवे करी धर्मनो विनय जाणवो.

६ साधुवर्गने अशनादिक आपवे करी, वातादिक विकारें तेलमर्दनादिक करवे करी, रोग उपने थके वैद्य तेडी लावी औषध कराववे करी, सन्निपातादिक रोगविशेषें आकरी चिकित्सा कराववे करी, परिश्रांत साधुने विश्रामण करवे करी, कांटा काढवे करी, एरीतें विचित्र प्रकारें साधुवर्गनो विनय जाणवो.

७ आचार्य थावते थके तेमनी साहामा जाववे करी, कर्पूर तथा सुवर्णादिकना पुष्पोष्ठी पूजवे करी, ग्रीष्मऋतुने विषे विलेपन करवे करी, आचार्यने योग्य एवा सुखमान वस्त्रादिक वहोराववे करी, आचार्य थावे थके उजा थावे करी, पुस्तक लखावीने आपवे करी, गुणप्रशंसा करवे करी इत्यादि अनेक प्रकारें आचार्यनो विनय जाणवो ॥

८ उपाध्यायनो विनय पण आचार्यनी पेटेंज जाणवो.

९ प्रवचननी प्रशंसा करवे करी, प्रवचननो उद्गाड टालवे करी, प्रतिष्ठादिक महोटा कार्य करवे करी, प्रवचनने दीपाववे करी, राजा तथा महान्यने प्रतिबोधवे करी इत्यादि अनेक प्रकारें प्रवचननो विनय थाय.

१० निःशङ्कितादिक गुणें करी शुद्धसमकित पाजवाची, नवा व्यवहा
रीवाने प्रतिबोधी तेने समकेत थापवे करी, सम्यक्त्वना नूपणतुं स्वरूप जा
णीने तेने आदरवे करी तथा सम्यक्त्वना दूषणतुं स्वरूप जाणी तेने परि
हरवे करी दर्शननो विनय जाणवो. ए दश प्रकारनो विनय जाणवो ॥

हवे चार गाथायें करी ए दशतुं स्वरूप समजावे ते.

॥ अरिहंता विहरंता, सिद्धा कम्मत्तया सिवं पत्ता ॥ पडिमाउं चेइयाई,
सुपं तु सामाइया ईपं ॥ १० ॥ धम्मोचरित्ति धम्मां, आहारो तस्त ताहुय
गनि ॥ आयसिय ववळाया, विसैस गुणसंपथा तउ ॥ ११ ॥ पययणम
सेस संघो, दंसण मिधुंति इउ सम्मनं ॥ विणउं वस्तएहिमेसि, कापवो
हांइ एयं व ॥ २० ॥ जनिवहुमाणोवन्न, जणण नासण मयाणापस्सं ॥
आस्तापण परिहारो, विणउं संखेयउं एसो ॥ २१ ॥ अयेः—(अरिहंता
के०) अरिहंत ते कोने कहीयें जे (विहरंता के०) विहरमान तीर्थहर
सीमंथर श्रमुत्त जे काळे जे विचरता होय, तीर्थहर नामरुमं उदय प्राप्त य
पुं होय, समयसरणादिक इदि जोगयता होय, तेने अरिहंत कहीयें. प
तः ॥ सनरित्तपमुत्तोसं, जहन्न यीसम्मदस विहरंति ॥ जम्मंपइ उज्जांसं, यी
स दस तुंति दु जहन्ना ॥ १ ॥ इति ॥

(सिद्धा के०) सिद्ध कोने कहीयें ? के जे (कम्मत्तया के०) अष्ट
रुमनो सर्वथा छुट करीने (सिवंपत्ता के०) मोक्ष नगरें पहुँचा तेने नि
द्ध कहीयें ते “ जिणद्वजिणतिउत्तिठा ” ए गाथाची पत्तर जेई जाणवा.

२ (पडिमाउं चेइयाई के०) चेत्य ते प्रतिना जाणवी, ते प्रतिमाने
येसवानो जे पर तेने पण चेत्य कहीयें ॥ पतः ॥ देवेसु कोडिसपं, कोडी
यागसु जत्त पणायइ ॥ सह चउद्याजीत्तं, स नत्तया सिद्धि अन्नहिदा ॥ १ ॥
जगत्तिगं एगनउई, सहस्स विसाहिदा य तिव्रित्तया ॥ जोइत्तिप यच्चिज्जणं,
तिरिय जिणिय संत्तइन्ना ॥ २ ॥ नेरम कोडि सयाई, गुण नदइ कोडि
सहि जयइ ॥ नइणवईपं नये, जोइत्तिणमु य अनंता ॥ ३ ॥ कोडि न
पाइ पनरस, कोडी जाराज जत्त उदयत्ता ॥ जज्झ वनीत्तंउय, अनीड
वदिपाउ सवग्गं ॥ ४ ॥ ए नायती प्रतिनानुं मान जाणुं, ज्योतिस्सा
विमानो अनंत्तातां वे, निहां चेत्य तथा जिन्नप्रतिना पण अनंत्तातीवे.

५ (सुपंडु के०) पुन ते वज्जं (नानाइपं ईं के०) वनेनि वने तानाइपं

યી માંમીને ચાવત્ દૃષ્ટિયી વાદ પર્વત જાણવું. આચારાંગાદિક અગીયાર
અંગ અને ચારમો દૃષ્ટિ વાદ, એ સર્વ શ્રુત જાણવું ॥ ૧૬ ॥

૫-૬ (ધમ્મો કે૦) ધર્મ તે (ચરિત્તધમ્મો કે૦) ચારિત્રધર્મ જાણ
વો ઠઠો (તસ્સ કે૦) તે ચારિત્રધર્મનો (આદારો કે૦) આધાર તે (સા
દ્ધુવગ્ગતિ કે૦) સાધુનો વર્ગ છે એટલે એમ જાણવો. જે કારણ માટે
જેવારેં કોઈ પણ સાધુ ન પામીયે, તેવારેં ચારિત્રધર્મ પણ ન પામીયે, અને
જેવારેં સાધુ પામીયે, તેવારેં ચારિત્રધર્મ પણ પામીયે ॥ યતઃ ॥ પુરિમંતિમ
અઠ્ઠં, તરેસુ તિગ્ગસ્સ નઠિ ચુગેઝ ॥ મથિવ્વણ્ણ સત્તસુ, સ્તિય કાલં તુ પુણ્ણે
ઝ ॥ ૧ ॥ ચચનાગં ચચનાગો, તિલ્લિય ચચનાગ પલ્લિય ચચનાગો ॥ તિલ્લે
ય ય ચચનાગો, ચચચનાગોય ચચનાગો ॥ ૨ ॥ સ્તિ પ્રવચનસારોદારે ॥

૭ (આપરિય કે૦) આચાર્ય તે જે જ્ઞાનાચારાદિક પંચાચાર પાલવા
ને રિપે તત્તર ઢોંચ, ઊગ્રીશ ગુણેં કરી વિરાજમાન સુવિદિત શુદ્ધપ્રરૂપક,
સારણા, વારણા ચોંપણા પડિચોંપણાને રિપે તત્તર સાંપ્રત વિજયમાન, ત
પાગચાધિરાત શ્રીવિજયસેનસૂરિ પટ્ટાલંકારદ્વાર દ્વીર શ્રીવિજયદેવસૂરીશ્વર
પ્રમુદ જાણયા ॥ યતઃ ॥ સમ્મન નાણ ચરણા, પત્તેયં અઠ્ઠઅઠ્ઠ જેડ્ઝા ॥
વારસ્સ જેઝ ય તવો, સૂરિ ગુણા ઢુંતિ ઠનીસા ॥ ૧ ॥ અયયા ॥ આચારાડ
અ યઝઝ, નદ્ધેવ દસવિદ્ધો ય વિયકુળ્ણો ॥ વારસ તવ ઠાયસ્સગ, સૂરિગુણા
ઢુંતિ ઠનિમં ॥ ૨ ॥ સ્તિ પ્રવચનસારોદારે. ૯ ઊગ્રીશીયો ઘણા પ્રકારેં છે.

૮ (ઇવધાયા કે૦) ઇવાધ્યાય તે જેની પાસેં યાવીને સૂત્ર જાળીયે,
તે જાણવા. (તઝ કે૦) તિહાં આચાર્ય અને ઇવાધ્યાયને રિપે સાધુ ય
હી (વિનેસગુણસંપદા કે૦) વિશેષ ગુણ સંપદા છે, માટેં સાધુયહી દૂદા
કદ્દા છે ॥ યતઃ ॥ પડિક્કયો તંયસ્સી, ઢુગપ્પજ્ઞાણંગમો મદ્ધુરવક્કો ॥ ગંની
રો ઘીડ્ઝંતો, ઇવણ્ણપરો ય આપરીઝ ॥ ૧ ॥ અપરિસ્તાયિ સોમો, સંગદ
સોજ્ઞો અન્નિમ્મદ્ધ મંચે ॥ અવિકંચણો અચચત્તો, સંપંત દ્વિયઝ ગુરુ ઢોંચે
॥ ૨ ॥ એવા શ્રીઆચાર્ય નગવાન્ તેના પદને જે યોગ્ય ઢોંચ, તેને ઇવાધ્યા
ય પદ દેરાય. તેનાટેં ઇવાધ્યાય પણ એવાજ ગુણવંત જોડ્યે ॥ ૧૯ ॥

૯ (પરાયણ કે૦) પ્રવચન તે (અમેમસંયો કે૦) અગેર એટલે સમ
સ્ત શ્રીનંદને કર્ણયે જેનાટેં સાધુ, સાધ્વી, આચર, અને શ્રાવિદા, ૯ પા
રે ધર્મનોદિદરની આદા પાડે આદાપુરુ ઢોંચ ને પ્રવચન કર્ણયે ॥ યતઃ

॥ एगो साहु एणा, य साहुणी सावउं य सद्धीवा ॥ आणाजुनो संघो, सेसो पुण अहि संघाउं ॥ १ ॥ तो सगचूउं सूरि, डप्पसहा साहुणीय फग्गुसिरी ॥ नाञ्जसद्धो सद्धी, सबसिरी अंतिमो संघो ॥ २ ॥ वसपाणिय जियकप्पा, वस्तय अणुउंगदार नंदिधरो ॥ सययं इदाइनउं, उहुंग तवो ॥ ३ ॥ गिहिवय गुरुच वारस्त, चउ चउ वरित्तोकयछमो अंते ॥ सोहम्मि सागराज, होई तउं सिगिहि जरहे ॥ ४ ॥ सुयसूरि संघ धम्मो, पुवएहे विक्कहीय गणिसायं ॥ निवविमलवाहणो सुद्ध,म मंति नयधम्म मवएहे ॥ ५ ॥ बीसाणवास्त सहसा, नवसय तिमास्त पंचविण पहरा ॥ इक्का प डिया दो पल, थरकर इगुयाल जिणधम्मो ॥ ६ ॥ इवुं इस्सम कालो, होइ इगवीस वास्त सहसेहिं ॥ इस्सम इस्सम कालो, एवइ माणांय ना पवो ॥ ७ ॥ इति दीवालीकल्पे ॥ तेमाटें तीर्थकरनी आइहा रहित जो प एणो संघ होय, तो पण तेने असंघ कहियें. एटले टोलुं कहियें.

१० (इउं के०) ए श्रीजिनशासनने विपे सिद्धांतना जाण पुरुषो ठे, ते (दंतणमिउंतिस्सम्मचं के०) समकेतदर्शनने इधंति एटले बांठे ठे, ते समके त द्वायिकाविक पांच जेदें जाणवुं. जेमाटें जे गुइवेवने देवबुदियें, गुरुने गुरुबुदियें थने धर्मेने धर्मेबुदियें ग्रहण करे, तेने सुधुं समकेत कहियें ॥

(विणउंइस्सएहिमेसि के०) दशनो विनय यथायोग्य पणे जेहनो जेम करवो घटे, तेनो तेम विनय (कायबोहोइ के०) करवो होय ते (एवंतु के०) ए आगल कहेशे ते चार प्रकारें विनय करवो ॥ २० ॥

हवे चार प्रकारें विनयकरवो कहाो, ते चार प्रकार कहे ठे:-

एक (जनि के०) जकि करवे करी, बीजो (बहुमाणो के०) बहुमान करवे करी, त्रीजो (वसुजणण के०) वर्णजनन ते प्रशंसा करवे करी, थने (नासणमवसुवायस्त के०) अवर्णवादानुं नासण एटले टालवुं ते करवे करी एटले अवर्णवादाने थणबोलवे करी, चोथो (आसायणपरिहारो के०) आशातनाना परिहारने करवे करी, (विणउंसंखेवउंएसो के०) ए विनय में संक्षेपयकी कहाो. बीजा ग्रंथोने विपे विस्तारें ठे पण इहां थप्पमति तुउ मति जीवोने संक्षेपें कहियें तो समजे नाटे संक्षेपें कहाो ॥ २१ ॥

हवे ए चार जेदनां लक्षण कहे ठे:-

जनि वहिं पडिवनि, बहुमाणो नणसि निघरापिई ॥ वसुजणणं तु तेत्तिं,

जहनु सठि, कर जिठ मळुगहो सेसो ॥ तथा ॥ चउदिसि गुरुगहो इहु, अहु
 ८ तेरस करे सपर पत्के ॥ अणनुनाय ससठा, न कप्पए तव पविसेजं ॥ २३ ॥

॥ वसजेय विणय मेयं, कुणमाणो मणुवोवि गयमाणो ॥ सइहइ विणय
 मूलं, धम्मंति विसोहए सम्मं ॥ २४ ॥ अर्थः—(वसजेयविणयमेयं के०)
 ए दश जेदनो विनय ते प्रत्ये (कुणमाणो के०) करतो थको एवो (म
 णुवो के०) मनुष्य उत्तम जव्यजीव ते कहेवो होय ? तोके (विगयमाणो
 के०) विगतमान एटले गयुं ठे अजिमान जेनाथकी एवो होय ॥ यतः ॥
 कोहो पीई पणासेइ, माणो विणय नासणे ॥ मायामित्तिणि नासेइ, जोहो
 सबविणासणो ॥ १ ॥ तथा ॥ मईयमानमत्तगजदर्प्पी, विनयत्तरीरविना
 शनसत्त्पी ॥ ह्णिणोदर्प्पेपवादनोपी, यस्य न तुल्यो चवनेऽकोपि ॥ २ ॥
 ए थामराजाने अजिमान टालवा माटे वप्पनट्सूरिनुं कहेजुं वाक्य ठे ते
 संबंध वप्पनट्सूरिना प्रबंधयकी जाणवो ॥

ते पुरुष (विणयमूलधम्मं के०) विनय ठे मूल जेजुं एवो जे धर्म तेने
 (सइहइ के०) सईहे (इति के०) ए प्रकारें (सम्मं के०) समकेत प्र
 त्ये (विसोहए के०) विगुइ करे निर्मल करे ॥ यतः ॥ इणमेव निगंय पा
 ययणं सच्चं अणुत्तरं केवलियं पडिपुसुं नेयाउ अंसंसइ सत्तंकत्तणं तिद्धिम
 गं मुत्तिमगं निक्काणमगं निवाणमगं अविहइ मवि संधिसव्वडुक्कपदीणम
 गं इउविवा जीवा सियंति वुयंति मुयंति परिनिग्घायंति सव्वडुक्काणमंतं करं
 ति. एम सम्यक्त्व शुइ करे. श्रीजिनशासननेविपे विन यमूलधर्म जाणवो.

प्रयांतरें वावन प्रकारें विनय कह्यो ठे ॥ यतः ॥ तिउपर सिइ कुजग
 ण, संघ क्रियि धम्म नाण नाणीणं ॥ थायरिय गुरुवज्जाय, गणीणं तेर
 स पपाई ॥ १ ॥ थणसायणाय नत्ति, बहुमाणो तहय वसु संजलणा ॥
 तिउपराइ तेरस, चउगुणा दुंति वावन्ना ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोदारे ॥ २४ ॥

हवे विनय उपर कथा कहे ठे. था जरतदेवने विपे कुसुमनामा नग
 र ठे, तिहां जेम थलका नगरीने विपे धनद तथा जेम देवलोकने विपे
 इइ थने थाकाशने विपे चंडमा शोचे, तेम ते नगरीने विपे धनद एवे ना
 में राजा राज्य करे ठे. तेने पद्मावती एवे नामें स्त्री ठे, ते स्त्री नत्तार सं
 सार संबंधी सुख जोगवतां पणो मनोरयें तेमने घेर पुत्रनो जन्म थयो, ते
 नुं चवनतिजक एवुं नाम दीयुं. पठी ते कुमर थनुक्रमें जेम शुक्रपद्मनो

चंद्रमा वधे, तेम महोदो थयो. तेने निशालें नणवा मोकळ्यो ते सर्व. क
लामां प्रवीण थयो, राजपुरंधर थयो.

एकदा प्रस्तावें राजा राज्यतज्ञा नरी वेगो ठे. एवामां सुवर्णदंम हस्त
धार पोलीयो आवी विनति करवा लाग्यो के हे स्वामिन् ! रत्नस्थलपुर
नो स्वामी अमरचंद्रराजा ठे तेनो प्रधान थाव्यो ठे, ते तमारा दर्शन वां
ठे ठे माटें शी आझा आपो ठो ? राजायें कसुं एने तेडी लावो. प्रतिहा
र तेडी थाव्यो. प्रधानें प्रणाम करी विनति करी के हे स्वामी ! रत्नस्थल
पुरनो स्वामी अमरचंद्रराजा तेहने यशोमती एवे नामें पुत्री ठे, ते तमारा
पुत्र सुवनतिलक कुमरना गुण सांजजी तेनी ऊपर गुणानुरागिणी थइ ठे.
थने कहे ठे के परणुं तो सुवनतिलक कुमरनेज परणुं अन्यथा धीजाने पर
णुं न्हों माटें तमने अमरचंद्रराजायें विवाहनी विनति करवा मुजने मो
कळ्यो ठे, ते वात सांजजी राजा हपे पान्यो थने चतुरंगिणी सेना सहित
तथा कंठरव एवे नामें सामंतसहित सुवनतिलककुमरने अमरचंद्रराजाना
प्रधानपुरुषनी साथें मोकळतो हवो. ते अनुक्रमें सिद्धपुरनगरनी नजीक
जइ वतखा, लोक मेरा तंतु दीये ठे, जमवानी सझाई करे ठे, एवामां
थकस्मात् ते कुमर पोताना रथ उपरथी ठली पड्यो थने मूर्छा आवो
गइ. पापाणशिलानी पेटें थचेतन थइ पड्यो. तेवारें त्यां हाहाकार थइ
रह्यो. तिहां थनेक वैद्य मांत्रिक तांत्रिक मळ्या, तेणें घणा उपचारो कीधा,
पण ते सर्व उपर जूमिकायें जेम वपाद निःफल थाय, तेनी पेरें निःफल
थया. कंठरव सामंत घणुंज दुःख धरवा लाग्यो ॥ यतः ॥ कम्माणंठिजीवा,
ण गइ तह पुग्ल्लाण परिणामं ॥ सवणु चेंव जाणइ, थहवा सवणुतरि
सावि ॥ १ ॥ नचंता कीडंता, कम्मं कुर्वंति निग्यणा जीवा ॥ पट्ठा तस्स वि
वागा, रुयंति कलुणं महा दुक्का ॥ २ ॥

एवामां ज्ञान्ययोगें ते उद्यानने विपे कोइ केवलज्ञानी साधु पथाखा, दे
वतायें सुवर्णकमल रचुं, तेनी ऊपर बेत्ती धर्मदेशना थापे ठे. ते सांजजी
राजा प्रमुख सर्वलोक तेमने वांदवा गया थने कंठरव सामंतपण कुमरने
तेडी तिहां केवली पातें थाव्यो. पंचानिगम साचवी देशना सांजजवा वे
ठा. देशनामां केवलीयें कर्मस्थितिनो विचार कस्यो, तेवारें कंठरव सामंतें

पूठयुं के हे जगवन् ! था जुवनतिलककुमरें श्यां कर्मकीथां ठे ? के जेने
यागें एने थकस्मात् महारोग उपनो ?

तेवारें केवलीजगवान् ते कुमरना पाठला जवनी कथा कहेवा लाग्यो
धातकीखंमना जरतदेवने विपे जुवनागार नामेंनगर ठे. तिहां एकदा प्रस्ता
वें थाचार्य घणा साधुना परिवारें परवखा थका पथाखा. ते गवमांहे वासव
एवे नामें शिष्य घणो अविनीत ठे, मुनिराजरूप हंसनी मांहे वगला सरखो
ठे, संक्षिप्त अध्यवसायवालो महाकपायी विपरीत शिक्षित अश्वनी पेठे
ठे, तेने एकवार गुरुयें कसुं के हे महानुभाव ! तमें साधुउनो विनय करो,
जेथी तमने रुडुं थाय ॥ यतः ॥ विणउं आवहइ सिरी, लहइ विणउं ज
सं च किञ्चिं च ॥ न कयाइ दुविणीउं, सुकळ्ळ सिंधि वियाणाइं ॥ मुजाउं
खंप्पजावो डुमस्त, खंथाउं पछा समुवित्ति साहा ॥ साहप्पसाहा विरुहं
ति पत्ता, तउंसे पुप्फं च फलं रसो य ॥ १ ॥ एवं धम्मस्त विणउं, मूलं परमो
से मुखो ॥ जिणकिञ्चिं सूत्रं सिंधि, निस्सेसं चाजिगघइ ॥ २ ॥

हवे ते शिष्य गुरुनी शिक्षा सांजली तेवारें कोपें बलतो थको बोजवा
लाग्यो, के तमें एकला मनेज गुं कहो ठो ? बीजा अटजा वेठा ठे. तेने
केम नयी कहेता ? एकला महारी पठवाडेज काठडो बांधी लाग्यो ठो ? इ
त्यादि वचन बोलतो प्रदेय वहेवा लाग्यो. साधु कपर दुष्टात्मा थको सा
धुने मारवाने थयें उठयो, तेने बीजे साधुयें वारी राख्यो. पठी ते प्रदेयें
करी पाणिपात्रमांहे तिजपुट विष नाखतो हयो. ते विष नाखीने बली वि
हीतो थको उठीने नाशियो, मुग्ध यति पाणी पीवा लाग्यो, तेने शासन
देवतायें वारी राख्यो, थने कसुं के हे साधु ! तमें ए पाणी म पीयो. एमां
पहेजा पापीयें विष नाखुं वे, पठी साधुयें ते पाणी जयणायें परवळ्युं.

हवे ते वासव नामें कुशिष्य जे पोतानी मेजेंज जय पाय्यो थको ना
शी गयो हतो, ते थरखने विपे नूख तृपा खमतो दावाग्रिमांहे वळ्यो, रौइ
ध्यानं बाज मरण करी सातमी नरकटप्पवीने विपे तेत्रीश सागरोपमने आ
उले नारकी ययो ॥ यतः ॥ तंतिमेयं डुवेछाणं, थस्काया मारणंतिया ॥
थहाम मरणं चव, सकाम मरणं तहा ॥ १ ॥ बाज्जाणं आकामं तुमा,
मरणं असतीजवे ॥ पंढियाणं सकामं तु, उक्कोसेणं सतीजवे ॥ २ ॥
इति श्रीउत्तराध्ययनसूत्रे ॥

हवे सातमी नरकयी चवी मत्स्यादिक तिर्यचादिकना माहा जूमा जव
जोगवतो थको साधुघातनी मनसानुं कर्म जे हतुं, तेने थकामनिर्झरायें
ह्व प्राय करतो करतो हमणां धनदराजानो पुत्र जुवनतिलक एवे नामें
थयो ठे. रुपिघातनुं कांश्क कर्म शेष रह्युं हतुं, ते हमणां उदय थाव्युं.
तेमाटें थकस्मात् रोग ऊपनो, जेमाटें कर्म तथा रण ए वे सरखांज ठे. जे
म मागनार प्रस्ताव पामे थवश्य रण मागे, तेम कर्म पण प्रस्ताव पामे
थवश्य उदय थावेज. तेवारें कुमरें केवलीप्रत्यं पृठ्युं, के महाराज ! ए महारो
रोग क्यारें उपशम थाजे ? तेवारें केवलीयें कसुं के तें कर्मनो घणो जाग जोग
व्यो, माटें हवे तरत ह्व थइ जाजे, पण तहारें हजी बीजां कर्म घणां ठे,
माटें ते तो जो तुं. दीक्षा जे, तोज ह्व थाय. तिहां पूर्वजव सांजलयायी
कुमरने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेयी वैराग्य पाम्यो. तेवारें कंठवादिक
सामंतोनी साथें दीक्षा लीधी. पहेले जवें थरिहंतादिक दशोनी थाशात
ना करी ह्ती, तेहनी थालोयणाने थर्थे श्री थरिहंतादिक दशोनो विन
य करयो थंगीकार कयो.

हवे दीक्षा लीधी सांजलीने यशोमती मूर्धा खाइ जूमियें पडी तेने स
खीयें शीतलोपचारें करी सावधान करी तेवारें विलाप करवा लागी, ते
ने सखीयें कसुं के चिंता म कर. ए वर गयो तो जवा दे. थमें तुजने बीजो
राजकुमर जोझे पाणिग्रहण करावी देजुं. तेवारें यशोमती बोली के हे सखी
यो ! तमें ए थसन्ध वचन म कहो. महारे तो थ्या जवमां पति पण एज
थने गुरु पण एज ठे, माटें जो महारो पति न थयो, तो हवे हुं एने म
हारो गुरु करीश. एवुं कही ते कुमरी, माता पितानी थ्याज्ञा मागी, दीक्षा
जेइ विरुष्ट तपश्चर्या करती विचरवा लागी.

हवे कुमरनो परिवार पावो बली गयो, तेणें जइ कुमरना माता पितानी
थागज सर्व बात कही, ते सांजली कुमरना विरहथी राजा दुःख पाम्यो,
थने दीक्षा लीधी, तेमाटें हर्षपण पाम्यो ॥ यतः ॥ ते धन्ना ते साहु, तेसिं
पतंसा सुरेहिं किळंति ॥ जेसिं कुडुंब मये, पुत्तार्हं लिति पवळं ॥ १ ॥ ते धन्ना
ते साहु, पवळंताण पुत्तपुत्तीणं ॥ बीवाहम हुंसमिवं, कुणंति पवळं महिमं जे ॥

हवे ते रुपि समस्तसाधुनुं एकाकीपणे वेयावज करवा लाग्यो, तेनीके
वज्जानी साधु पण प्रशंसा करवा लाग्या. जेम जरतचकी थने वाहुवलीयें

साधुना विनयवेयावच्च कीयां, तेम एणें दज्ञेनुं वेयावच्च कखुं तेमां वलीसा धुनुं विशेषयी विनय वेयावच्च करवा लाम्यो. तेम वली घणा जच्चजीवोने केवलकर्मनी निर्झरा थवाना कारण माटें पोतानाज पूर्वला जवना कोलां कर्मनी धर्मकथा उपदेशमां संजलावीने प्रतिबोध देतो हवो. ते साधु जे कांइ धर्मोपदेश थापे तथा तप, जप, विनय वेयावच्चादिक जे कांइ करे, ते सर्व कर्मे निर्झरा हेतुयें करे, परंतु कांइ इह लोकना स्वार्थेमाटें करे नहीं, जे माटें जे कांइ साधु इह लोकना स्वार्थे धर्मोपदेश करे, ते गृहस्थें सांजला पण नहीं ॥ यतः ॥ से निक्खुधम्म किट्टेमाणे, णो अन्नस्स हेउ धम्मं थाइकेजा. णो पाणस्स हेउ धम्मं थाइकेजा. णो वयस्स हेउ धम्मं थाइकेजा. णो लेणस्स हेउ धम्मं थाइकेजा. णो सयणस्स हेउ धम्मं थाइकेजा. णो अत्रेसिविरुवाएणं कामजोगाणं हेउ धम्मं माइकेजा. णो अगिलाए धम्मं माइकेजा. नन्नय कम्मं निज्जरठियाए धम्मं माइकेजा. इहएवु तस्स निक्खुस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म उच्चाय वीरायस्सि धम्मे समुट्ठिया ते तस्स निक्खुस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म उच्चाएणं उच्चाय ते वीराएवं सबोपगता ते एवं सबोविरता ते एवं सबोवसंता परिनि बुद्धा ॥ इति द्वितीयसूत्र ठुतांगे ॥

हवे ते वुवनतिज्जरु साधु निरपेक्षपणे दश प्रकारें विनय करी निरपेक्ष पणे तप करी, निरपेक्षपणे धर्मोपदेश थापी, पादोपगमन अणसण करी, सकलकर्म ह्य करी. थाव लाख पूर्व गृहस्थपणे, बहोंतर लाख पूर्व साधुपणे, सर्व एंशी लाख पूर्वनुं थायु पाली मोहें पडोता. ए दश विनय नो उपर वुवनतिज्जरु साधुनां दृष्टांत सांजलीने जच्चजीवें पण दश प्रकार नो विनय करवां. एज सांजलावानो सार वे. इति श्रीतपोगुहाधिराज विजय देवसूरीश्वर विजयमान राज्ये महोपाध्याय श्रीसकलचंद्रगणविरवि ते श्रीसम्यक्स्वरत्नप्रकाशनामनि श्रीसम्यक्स्वरत्नप्रकाशनामनि दशप्रकार विनयस्वरूप वर्णननामा तृतीयोधिकारः संपूर्णः ॥ ३ ॥

हवे त्रण गुविनुं द्वार कहे वे.

॥ मण पाया कायाणं, सुदी सम्मन सोद्धिणी तउ ॥ मण सुदि जिण जिणमय, वज्ज नसारं मुणइ लोयं ॥ २५ ॥ अर्थः—प्रथम मन प्रसन्न गल्लुं थने दर्शनना निःशंकित्तादिक थाव थाचार वे, ते मनें करी पाज

वा. तेने (मण के०) मनःशुद्धि कहीयें. थने एज आव थाचार जे प्रशस्त वचनें करी पाले, ते (वाचा के०) वाचा एटले वचनशुद्धि जाणवी. तेमज प्रशस्त कायायें करी पाले, ते (कायाणं के०) कायसंवंधी (सुद्धि के०) शुद्धि जाणवी ॥ यतः ॥ मनः संवृणु हे विद्ध, त्रसंवृतमना यतः ॥ याति तंङ्गजमत्स्योडाक्, सतंमी नरकावनिम् ॥१॥ प्रसन्न चंद्रराजपें, मनः प्रसरसंवरो ॥ नरकस्य शिवस्यापि, हेतुभूतौ क्षणादपि ॥ २ ॥ सार्थ निरर्थकं वा यन्, मनः सुध्यानयंत्रितम् ॥ विरतं दुर्विकल्पेभ्यः, पारंगंस्तां स्तुवे यतीन् ॥ ३ ॥ इति अध्यात्मकल्पद्रुमे ॥

ए त्रणे शुद्धि कहेवी ठे? तोके (सम्मत्तसोहिणी के०) सम्यक्त्वने शोधनारी ठे. जो मनःशुद्धि होय तो समकेत शुद्धि थाय ते विना शुद्धि थाय नहीं. जेम के थनंतानुबंधीया चार कपाय ह्य थई जाय, तो जीव समकेत पामे, थने बली पातुं समकेत जाय, तेवारें पण थनंतानुबंधीया ना उदययकी जाय, जेमाटें थनंतानुबंधीया चार कपाय, ते समकेतने घात करे, थने थप्रत्याख्यानीया चार कपाय ते देशविरतिने घात करे, तथा प्रत्याख्यानीया चार कपाय ते चारित्रने घात करे, तथा संजलना चार कपाय ते यथाख्यात चारित्रने घात करे, तेमाटें जिहां थनंतानुबंधी या चार कपाय होय, तिहां समकेत न होय तेथी त्यां मनःशुद्धि कहेया य नहीं. केम के मनःशुद्धि जे ठे, ते समकेतनी शोधनारी ठे.

(तद्य के०) तिहां ते सम्यक्दृष्टि जीव (मणशुद्धि के०) मनःशुद्धि करीज (जिण के०) श्रीबीतरागदेव थने (जिणमय के०) जिनमत ते श्री बीतरागदेवें प्ररूप्यो जे धर्म ए वेदुने (बद्ध के०) बर्जोने ते विना सर्व लोक प्रत्ये (मसार के०) थसार करी (मुण्ड के०) जाणे एटले जगत मांहे सार ते एक श्रीबीतरागदेव थने बीजो श्रीबीतरागनो प्ररूपेलो धर्म ए ये यानां ठे बीजो सर्व थ्यालपंपाल ठे ॥ यतः ॥ श्रीबीतरागान्नपरोस्ति देव, स्तद्धर्मतोनास्त्यपरोहि धर्मः ॥ सम्यक्त्वज्ञानान्न परोस्ति ज्ञानो, मोक्षा निज्ञापान्न परोजिज्ञापः ॥१॥ तथा थयस्तावतो एत थछे एतपरमछे एस्ते थयछे । इति धीतिपाणे ॥ २५ ॥

हवे मनःशुद्धि उपर नरवर्मराजानो दृष्टांत कहीयें ठेयें. था जंबूद्वीप मांहेला दक्षिणार्ध जरतने विषे विजयवती नामे नगरी तिहां नरवर्म नामे

परंतु एना नाग्यनेयोग्यें तिहां कोइ दिवाकर नामा ऋषि निश्चल ध्यान करीने अध्ययन करवा वेग ठे, तेना प्रजावयी जेनी ध्वजानेविषे गहड ठे एवो गुरुडध्वज नामें देवता त्यां आब्यो, एकाग्रपणे अध्ययन सांजतता थकां ते गुरुड देवताना महिमायी घेडुचाइने विष उतरी गयुं. वे नाइ सा य्यान थया, तेवारें दिवाकर साधुने जइ वांया, तेमने गुरुडदेवतायें कहुं कें साधुयें गुरुडोपपात अध्ययन गण्युं, तेना महात्म्ययी हुं आब्यो, तेयी त मारुं विष उतरी गयुं, तमें जीवता रह्या. नहीकां उरमान मातायें आपेला विषयी मरण पामीने दुर्गतियें जवुं पडत. माटेआ साधुनो उपकार मानो, तं कुमरोने देवताना वचनयी अने साधुना उपवेशयी चैराग्य उपनो तेयी दी झा जीरी. घणा वषंपर्यंत चारित्र पाली तपश्ररणा करी अंतें समाधि मरण पामी सौधमंदेयज्ञोरुने विषे विद्युत्प्रज अने विद्युत्सुंदर एवे नामे देवता थया.

विद्युत्प्रज तिहांया चयीने विजयवती नगरीने विषे मदनवत्त एवे नामें प्यवहारीपानां पुत्र थयां, पूर्वेनवना अज्यास माटें ए मदनवत्तने देखया थीं नुफने आनंद उपजे ठे ॥ यतः ॥ नयणो कहिऊ पेमं, नयणो दांसंयि परिफुडं कहइ ॥ नयणो कहिऊ कामं, नयणो वेरगगुवदिसइ ॥ १ ॥

एवी ते देवता ए वृत्तांत सांजतीने ह्पे पाम्यो थकां एकावली द्वार म द्वारा कंठमां पहेरावतो ह्वां. यली ते देवता साधुप्रत्यें पूवतो ह्वां के, हे सामी! सुफने आज्ञस वणुं आये ठे तेनुं शुं कारण ह्वां? महारो कअट्ट ह् प्रकंरायमान थाप ठे, महारां यख रजें करी मलिन थाप ठे. तेवारें सा धुयें कहुं के तहारुं आयुष्य ह्वे शेष थअप रखुं ठे. देवतायें पूवगुं कें हुं ग वीने क्यां उपजीज? साधुयें कहुं तुं विजयवती नगरीयें नरयमेराजाने पे र हरिदत्त एवे नामें पुत्र थाइग. तिहां तुं मदनना कंठनेविषे एज द्वार वे रीने प्रतियोध पामीज. एवुं साधुनुं वचन सांजती देवता ह्पेवंत थयां यद्यो साधुने वांदीने सगें गयो.

पाळजयी मदनदनें साधुने पूवगुं, कहां सामी! ए द्वार देवता क्यां थ की पाम्यो? तेवारें साधु कहेया जाग्या कें, पूरें चमरघंचा राजधानीनेविषे नयां चमरेंड उपनो, तेषें अयविज्ञाने जाणुं, नां पोताना मस्तक उपर सो पनेइनुं मिहासन दीनुं; तेवारें थनयें कयनो जे महारा मस्तक कपर को ल चटो वेगो ठे? तेने जांढयाजादिह कहेया जाग्या कें, सामी! ए सौय

मेंइ ठे. अनादिकालनी ए स्थिति ठे, कोइथी टली जाय नही. ईं कसुं, पूवें सर्व ईं अस्मयें थया. कोइ टली शक्यो नही, पण हुं टलीश. एम कही ते रीशने वडों सर्वेनुं कहेण अथगुणीने सुसीमार पुरना उद्यानने विपे श्रीमहावीरजगवान प्रतिमायें रह्या ठे, तेनुं शरण करी चाव्यो ॥ य तः ॥ किंनिस्ताएणं जंते असुरकुमार देवा उड्डुंप्पयंति गोयमा ॥ अरिहं तेवा, अरिहंत चेइयाणि वा, अणगारे वा जाविअप्पाणो निस्सियाए वड्ड उप्पयत्ति. ते समयने विपे श्रीमहावीर विद्यमान हुता माटें तेमनुं शरण करी चाव्यो. महाजपंकररूप विक्रवीं सौधर्मदेवलोकनेविपे गयो. तिहां जपंकररूप देखी देवांगना त्रास पामी सौधर्मदेवलोकनेविपे हाजकह्यो ज थई रह्यो, ईं अथधिज्ञानें करी जायुं तो चमरेंइने वीगो, तेने आवतो जाणी वज्र मूक्युं, ते देखी अथोमुख फरी नागो, तेवारें तेना कंठयकी था हार इहांथी अतंख्यातमे द्वीपें परती उपर जई पड्यो.

हवे आगल चमरेंइ नागो जाय, ते केडें वज्र चाव्यो जाय. एटले ईं विचायुं जे, चमरेंइ सौधर्मदेवलोकमां थावे तेवारें एक श्री अरिहंत, वीजुं अरिहंतनुं चैत्य, तथा वीजुं जावितात्मा अणगार. ए त्रणनी निश्रायें थावी शके, अन्यथा ते थावी शके नहिं. ए चमरेंइ श्रीमहावीर विद्यमान अरिहंत नी निश्रायें थाव्यो ठे, तेमाटें रखे माहं वज्र जगवंतनी आशातना करे! एहबुं विचारी ईं पण केडे थयो, तेथी चमरेंइ अत्यंत सूक्ष्मरूप करी जगवंतना पण वचें पेगो ने वज्र जेटले जगवंतना पगनी हुंकडुं थाव्युं, एट जे तो ईं थावी जइ लीधुं. ते जगवंतना शरण कखा, माटे चमरेंइने सौधर्में मूक्यो. पठी जगवंतने नमस्कार करी खमावी सौधर्में सौधर्मदेव लोकें गयो. चमरेंइ हाखो तेथी श्याममुख थयो थको चमरचचा राजधानी यें थाव्यो. ते चमरेंइनो हार विद्युत्प्रजदेवता पाम्यो. तेणें जाइनो प्रेम माटे विद्युत्सुंदर लघुजाइने ते हार थाप्यो ने ते लघुजाइयें बली तुज्जने थाप्यो, एवं सांजली गुरुने नमस्कार करी तिहांथी चाव्यो, ते पच्चीश वर्ष लगण पृथ्वी उपर पर्यटन करी घणुं धन कमाइने तमारी पासें थाव्यो तुं. हवे ते विद्युत्सुंदरदेव देवलोकथी चवी ताहरे घेर पुत्र पणे थयो ठे. के नयी थयो? एवं सांजली राजायें हरिदत्तकुमरने तेडावीने ते हार देखाव्यो. ने तेने ते

હાર દેવતાંજ જાતિસ્મરણ ઉપનું. તેથી પૂર્વજન્મ સ્વરૂપ દીઠું, ને જેહું મ
 વનવત્તે કહું હું, તેહુંજ રાજા આગલ તેણે સ્વરૂપ કહું.

હવે રાજા ચિંતવવા લાગ્યો કે, જે પ્રથમ ધર્મનો વિવાદ થયો, તે પુત્ર
 નું વૃત્તાંત સાંજીવાથી મહારો સર્વ સંદેહ પોતાની મેલે ઠેકાડ ગયો. માટે
 આ ત્રણે જગતમાં એક શ્રીચરિત્કંતનો ધર્મજ જીવ્યજીવોને સંતારની ધીકને
 ઠેકનારો તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષના સુખનો દાતાર છે, એવો નિશ્ચય કર્યો.
 એવા સમયમાં વનપાલકે આવીને રાજાને વધામણી આપી કે, હે સ્વામી !
 આજે નગર બાહિર પુષ્પાવતંતક નામા વનનેવિપે ઘણા શિષ્યના પરિવારે
 પરવણ્યા, ચાર જ્ઞાનના ધારક, સુરાસુરે સેવિત એવા ગણધર નામે ગુરુ ત
 મવસણ્યા છે, એહું સાંજીને જેમ મેઘનો શબ્દ સાંજી મોર હર્ષ પામે, તેમ
 રાજા હર્ષ પામ્યો થકો વનપાલકને વધામણી આપી સંતોષિત કરી પોતે
 હસ્તી ઉપર વેશી પુત્ર, મિત્રાદિકેસહિત તેમજ ચતુરંગિણી સેના સંઘાતે જઈ
 આચાર્યને વાંદવા ગયો, આચાર્ય પ્રતિ પંચાન્ગમ સાચવી વાંદીને યોગ્ય
 સ્થાનકે વેત્તી ધર્મવેશના સાંજીવા લાગ્યો. તિહાં ગુરુ કહેવા લાગ્યા કે, હે
 જીવ્યજીવો ! સર્વધર્મનું મૂલ દ્વાર એટલે વારણારૂપ, ધર્મનો આધાર, ધર્મ
 નું જાજન, ધર્મનો નિધાન, તે સમકિતજ છે, તિહાં જે દેવનેવિપે દેવની
 બુદ્ધિ, અને ગુરુનેવિપે ગુરુની બુદ્ધિ તથા ધર્મનેવિપે ધર્મની બુદ્ધિ, તે સમ્ય
 ત્વ જાણવું. અને જે તેથી વિપરીત તે મિથ્યાત્વ જાણવું. તે માટે સમ્યક્ત્વ
 વિના મોક્ષપ્રાપ્તિ નહિં, અને મિથ્યાત્વવિના સંતારની વૃદ્ધિ નહીં.

તિહાં દેવ તે રાગદ્વેષરહિત શ્રીજિનેશ્વર જાણવા, તથા જે પંચમહાવ્રત
 ધારી સાધુ તે ગુરુ જાણવા, અને શ્રી જગવંતનો કહેલો વ્યામૂલ ધર્મ તે
 ધર્મ જાણવો, એ ત્રણ તત્ત્વના આરાધનરૂપ સમકેત પાલે ઠતે, તે ગુરુ
 પને નરક અને તિર્થંચની ગતિ કેવારે પળ પ્રાપ્ત ન થાય, તથા દેવગતિનાં
 સુખ, મનુષ્યગતિનાં સુખ અને મોક્ષનાં સુખ વશ થાય, જે પ્રાણી એક
 અંતર્મુદૂર્તમાત્ર પણ સમકેતને ફરસે, તે નિશ્ચેથી અર્ધપુણ્ય પરાવર્તન
 માંહે સિદ્ધિ પામે. એવો ધર્મ, ગુરુપાસેથી સાંજીને રાજા પોતાના પુત્રસહિત
 સમકેતપૂર્વક શ્રાવકનોધર્મ અંગીકારકરી હર્ષધરતો પોતાને ઘેર આવ્યો.

એકદા દેવલોકમાં ઈન્દ્રમહારાજે નરવર્મારાજાની પ્રશંસા કરી જે એ રા
 જા સમકેતમાં એવો દૃઢ થયેલો છે, કે દેવતાથી પણ ચલાવ્યો ચલે નહિં,

तेवारें सुवेगनामें देवता ते वचन खमी शक्यो नहिं, ने विचाखुं के हुं जइ तेने समकेतयकी चलावुं, पढी त्यां आवी अनाचारी साधुउनुं टोलुं बनावुं एहवे नरवमाराजा अश्वक्रीडाये निसखा, तेणे ते टोलुं दीतुं. तेमां एक साधु, मदिरापान करे ठे, एक साधु वेश्या संघातें क्रीडा करे ठे, एक साधु उधो कडे बांधी धनुष तीर ताणी मृगकेडे थयो ठे. एम विचित्र प्रकारें साधु नां दुभेष्टित दीठां, त्यारें राजाये पृथगुं के, ए तमारो शो व्यापार ? साधुउं क हेवा लाग्या के, अमो जे लोकने धर्मोपदेश दहियें ठेयें, ते धूतीयें ठेयें, परंतु अमें पातें तो ए करणी करीयें ठेयें. राजा चिंतवे ठे जे, जिनशासन मार्ग विषम ठे, पण मोक्षनो मार्ग ठे. ए मार्गयकी जे पढ्यो तो तेहनुं अनाग्य, ने जे ए मार्ग पामी पाथरो चाव्यो, पढ्यो नहिं, तेहनुं नाग्य समजवुं. एम उजहुं राजाउं सम्यक्त्व दीपतुं थयुं, पण लवलेशमात्र मजिन न थयुं. जेम सुवर्ण अग्रिमांहे घालीयें तो दीप्त थाय, तेम राजाउं सम्यक्त्व थयुं, पढी राजा ये ते यतियोने शिखामण दीधी, के आउं चरित्र पामीने कां एवां नूमां था चरण आचरो ठो ? तमें झुरंत नरक पामशो, एहवुं कही पापयकी निवर्ताव तो हवो. देवता अवधि ज्ञानें करी जुवे ठे तो राजाउं सम्यक्त्व चढतुं दीतुं, पण जेशमात्र पढतो परिणाम न दीठो. तेथी हर्ष पामी रूप प्रगट करी आवी पगें लाग्यो, ने कहेवा लाग्यो के, धन्य तमारो अवतार, जेवी सजा मां वेठा इंसमहाराजें तमारी प्रशंसा करी तेहयकी सवाई प्रशंसाने तमे यो ग्य ठो, एहवुं कही माथानो मुकुट आपी राजानी गुणस्तुति करतो थको स्वर्गें गयो. ने इंस थागल जेहवी वात हती तेहवी कही. ते दिनयकी राजा निर्मल सम्यक्त्व पालतो हवो. तेहडे हरिदत्त कुमार संघातें दीक्षा लेइ संयम पाली तप तपी स्वर्गें पढोतो, अनुक्रमें मोक्षपद पामशो. ए सम्यक्त्वने विपे मनःशुद्धि उपर नरवमाराजाउं चरित्र सांजली मनःशुद्धि करची.

हवे वचनशुद्धितुं स्वरूप कहे ठे.

॥ तिष्ठंकर चलणारा, हणेष जं मय सियइ न कळं ॥ पठेमि तच्च नन्नं, देवविसेसेहिं वयणशुद्धि ॥ १६ ॥ अर्थः—(तिष्ठंकरचलणाराहणेष के०) श्री तीर्थकरना चरण कमलने आराधवे करी पूजवे करी (जं के०) जे (मय के०) महारा अंतराय कर्मने योगें करी पुत्र अथवा लक्ष्मी आदिक वस्तुसंबंधी कोइ पण (कळं के०) कार्य ते (नसियइ के०) सिद्ध न थयुं.

તો (તદ્ધ કે૦) તે કાર્યનેવિપે (પઠેમિનન્નં કે૦) અન્ય દેવપ્રત્યં આરાધન કરવા જાવં નહીં. તે અન્ય દેવનાં નામ કહે છે. હરિ, હર, બ્રહ્મા, ચંદી, ચામું મા, ક્ષેત્રપાલાદિક (દેવવિસેસેહિં કે૦) દેવવિશેષ જાણવા, ઇટલે વચનથી એવું બોલું, કે જગવંતના પદકમલ આરાધતાં અર્થસિદ્ધિ થાઉં. થયવા મ દ્વારા પૂર્વકૃત સવલ અશુભકર્મને યોગેં તે અર્થસિદ્ધિ ન થાઉં. તથાપિ હું અન્યદેવની યાચના કરું નહીં. એ (વચણસુદ્ધિ કે૦) વચનશુદ્ધિ જાણવી ॥૨૬॥

હવે એ વચનશુદ્ધિ ઉપર ધનપાલ પંક્તિનો વૃટાંત કહિયેં ટૈયે. સકલ વેશમંમન શ્રીમાલવદેશ છે, તેમાં ઝઙ્ગાયણી નગરીયેં જોજરાજા રાજ્ય કરે છે. અંને તેહજ નગરીનેવિપે વેદાધ્યાયી પદકર્મનેવિપે નિરત્ત એવો સોમચંડ નામેં બ્રાહ્મણ રહે છે. તેને સોમશ્રી એવે નામેં જાણ્યા છે, તે જેમ ચંડમાને રોહિણી વદ્ધજ છે, તેમ તે બ્રાહ્મણને પણ તે સ્ત્રી અત્યંત વદ્ધજ છે. સર્વગુણ ની પાત્ર છે, તેને એક ધનપાલ અંને વીજો શોજન, એ વે પુત્ર છે. તે વેદુ મ મહોટા પંક્તિ, સર્વશાસ્ત્રના પારંગામી અંને જોજરાજાની સજ્જાના મંમન છે.

હવે મધ્યદેશને વિપે વારાણસી નગરીમાં ગૌતમગોત્રી કુલગુપ્ત બ્રાહ્મણ રહે છે, તેના વે પુત્ર છે, એક મહોટો જાડ શ્રીધર અંને વીજો લઘુજાડ શ્રી પતિ છે, તે વેદુ જાડ પરસ્પર પ્રેમવંત ચૌદ વિદ્યાના જાણ છે, તે પ્રતિદિવસ ગંગાસ્નાન કરી ઈશ્વરની પૂજા કરે. એકવા પ્રસ્તાવેં તેમને સોમેશ્વર મહા દેવની યાત્રા કરવાની મનીષા થઈ. તેવારેં વેદુ જાડ પોતાના સ્વજાનેવિપે પ્રજ્વલિત દીવા મૂકી સોમેશ્વરની યાત્રાયેં ચાલ્યા, અનુક્રમેં ગુજરાત વેશેં વર્ધમાન નગરેં થાવી રાત વાસો વસ્યા, તિહાં વે પહોર રાત્રિ વીત્યા કેડેં એક પુરુષ દીઠો, તેણે મસ્તકેં જટા મુકુટધારેલો છે, સર્વાંગને વિપે વિનૂતિ લગાડી, ગલે વાસુકી નાગનો હાર પહેરેલો છે, જાલસ્થળનેવિપે ત્રીજું લો ચન ધરે છે, આર્ધાંગેં પાર્વતી છે, હાથમાં ત્રિશૂલ છે, માહાપુષ્ટ શરીર અંને ઝજ્જલ વૃષજનું વાહન છે, એવો તે પુરુષ પહેલા વે જાડ્યોની આગલ આવી ઝજો રહ્યો. તેને દેખતાંજ વેદુ જાડેં ચમત્કાર પામ્યા થકા તેને દંન વત્ નમસ્કાર કરી નાના પ્રકારના ઠંડજાતિનાં નવાં કાચ્ય રચી સ્તવવા લાગ્યા, તેવારેં સોમેશ્વર બોલ્યા કે, તમેં મહારી યાત્રા કરવા આઘ્યા ઠો? અંને તમારો અત્યંતજાવ મહારા ઉપર છે, એવું જાણીને હું તમારી સાહામાં આઘ્યો હું. હવે તમારી યાત્રા ફલીનૂત થઈ. હું તુષ્ટમાન થયો જે માગો તે

आपुं. ते वात सांजली वेदु जाइ हपे पाम्या थका कहेवा लाग्या के, आ कायायें अमोने शिववास आपो, तेवारें सोमेश्वरें कसुं के, जो तमोने शिववासनी इहा होय, तो एहिज नगरमां श्रीवर्द्धमानसूरि ठे जेमनी धरणीइ तथा पद्मावती सेवा करे ठे. तेनी तमें पण सेवा करो थने तेना कहेवा प्रमाणें चालो, के जेथी अजरामर शिववास पामो. एवुं कही माहा देव अदृश्य थया. प्रजात समयें ते वेदु जाइ पूठता पूठता पौपथशालायें आब्या, तिहां साधुंने नाना प्रकारनां तप करता सथाय करता दीठा, तथा केटलाएक साधु कावस्सग धारी, एकादशांगी अध्ययन करता दीठा, जेवारें पौपथशालाना मध्यभागें आब्या, तेवारें महोटा पादपीठ संहित सिंहासन उपर बेठेला थने विद्यायें करी साक्षात् बृहस्पति समान एवा श्रीवर्द्धमान सूरेश्वर प्रत्ये देखीनें वेदु जाइ आबी तेमने पगें लाग्या. दर्शन देखतांज हपे पाम्या. आचार्यें पूठयुं तमें कोण ठो ? तेवारें तेणें सर्व वात थयथी तेइति पर्यंत मांमीने कही, ते सांजली वर्द्धमानसूरि खुशी थया, थने कहेवा लाग्या के, प्रथम-तमें श्रीजिनशासननो मार्ग समजीने पठी दीक्षा ल्यो. एम कही वे जाइउंने गुरुयें विनयमूल एवो श्रीजिनशासननो मार्ग समजाव्यो, तेथी जेम सूर्यनां किरण पसरवाथी अंधकारनो नाश थाय, तेम ते वे जाइउं थज्ञान नाश पाम्युं थने सदज्ञाननो उद्योत थयो. तेवारें ते वेदु जाइयें दीक्षा लीधी. आचार्यें एकनुं जिनेश्वर थने वी जानुं बुद्धिसागर एवां वे नामो पाव्यां. ते वे साधु सर्वत्र विख्याति पाम्या, थनुकर्म जिनागमना पारंगामी थया. सूरिना उत्रोश गुणें विराजमान जाणां वेदु जाइउंने आचार्यपद दीधां. थने श्री वर्द्धमानसूरेश्वर कहे वा लाग्या के, हे वत्सो ! तमें अणहिलवाड पाटण जाउं. तिहां चैत्यवासी ठे, ते सुविहित साधुने पेसवा देता नथी, माटें तमें राजाने प्रतिबोध आपी ने जेम सुविहित साधु तिहां सुखें विहार करी शके, तेम करो. एवी गुरुनी थाज्ञा पामी पाटण गया पण तिहां रहेवाने कोइ स्थानकज मले नहीं.

हवे तिहां दुर्जनराजानो पुरोहित सोमेश्वर नट ठे, तेने घेर गया. ते पोताना पुत्रने वेद जणावे ठे. पण वेदना अर्थ विपम ठे, ते कहेता स्वलाय ठे, तेवारें जिनेश्वरसूरियें ते वेदनी कांमीनो अर्थ अस्वलितपणे कह्यो, ते जोइ ब्राह्मण चमत्कार पामतो थको विचारवा लाग्यो के आ कोइ सा

हाकार ब्रह्मानु रूप लझेज थाच्यो ठे. तेवारें थाचार्यने पूठवा लाग्यो के, तमें था वेदनी कांभीना विपम थये केवी रीतें जाणो ठो ? तेने थाचार्य कसुं, थमें ब्राह्मण हता हमणां जेनी दीक्षा लीथी ठे, तेवारें सोमेश्वर नटें कसुं के, तमें इहां रहो थापणे शास्त्रनी गोष्टि करियें थाचार्य कसुं, चेत्य वासी थमोने रहेवा दीये नहीं. माटे अमाराथी इहां केम रहेवाय ? तेवारें ते नटें पोतानी वेदशालामां थाचार्यने राख्या. शुद्धमान थशनादिक थापी गोष्टि करतां सर्वशास्त्रोनेविपे दक्षपणुं देखी सोमेश्वर खुशी ययो.

एवामां चेत्यवासीना नफर थाव्या ते थाचार्यने काढवा जागा, तेवारें सोमेश्वरें दुर्जेनराजाने जइकसुं के, तमारा राज्यने विपे तमो थाग्रवृद्ध तो यन्मूजी नाखो ठो. थने थर्कतरु वावो ठो. राजायें कसुं ते केवी रीतें ? सोमेश्वरें कसुं के था सुविहित साधु सर्वशास्त्रना पारंगामी ठे तेने गामथी बाहेर काडाडो ठो थने चेत्यवासी जे सर्व वातें हीण ठे, तेने राखो ठो, एविपरीत ठे.

एवी वात सांजलीने राजायें सर्व चेत्यवासीयोने कहेवराथी मोरुणुं के, जे कोइ ए सुविहित साधुने पराजय करसो, तेने हुं महारा नगरमांथी बाहिर काडाडी मूकाश ? एवी रीतें दुर्जेनराजानो थावेश पामी, ते येहु थाचार्य तिहां पाटणमां चोमासुं रह्या, पठी बीजा पण घणा सुविहित तिहां थाववा जाग्या. ते सांजली श्रीवर्द्धमानसूरि घणो हूयें पाग्या.

इवे जिनेश्वरसूरि विहार करता उड्ढायणी नगरीनेविपे गया, तिहां सोमचंद्राद्वयणी सायें प्रीति थइ. तेमना मुखथी चार वेदनां व्याख्यान सांजली, सोमचंद्र खुशी ययो. प्रतिदिवस थावी ज्ञानगोष्टि करवा जाग्यो. एक दिवमें सोमचंद्र कसुं के, तमारा जेवा महोटा पुरुषो सायें माहारे प्रीति ययेजी ठे ठतां जो तमें माहारा पूर्वजोयें निधान दाटेजुं ठे, ते देखाडी नहीं थापो, तो ते प्रीति शा कामनी ? बली जो थाप महारा पूर्वजोयें दाटेजुं निधान देखाडो ? तो तेमांथी थवे नाग तमोने थापुं. एयुं वचन सांजली गुरुयें तेनां ज्ञान जाणीने श्रुतज्ञानने वचें निधाननुं स्थानक देखाडपुं, प्रमाण पण कसुं. ब्राह्मणें ते निधान सोदावी तरकाल प्रगट कीजुं, हूयें वा म्यो दहो गुरुने कहेवा लाग्यो के, एनां थर्वनाग तमें व्यो. गुरुयें कसुं के, थने तो निधान मूर्छने दीक्षा लीथी ठे. माटे एने जइने सुं करियें ? सोमचंद्र कसुं महारी प्रतिज्ञाना क्यारें पण जंग न थाप, माटे तमें जो.

जइने तमारुं मन माने तेम करजो. पण महारी प्रतिज्ञा पूर्ण करो.

गुरुयें कसुं के, सर्वथा थमारे इब्यनो कांइ पण खप नथी. परंतु जो त हारे प्रतिज्ञानो प्रतिबंध ठे, तो तहारा बे पुत्रमांथी एक थमने बहोरावी थाप, के जेथी तहारी प्रतिज्ञा पूर्ण थाय. सोमचंडे विचार करीने ते वच न थंगीकार कसुं. पढी विचारीने निधान बे पुत्रने समजागें बहेंची थाप्पुं. पण बेहु पुत्र महामिथ्याग्रस्त ठे माटे तेनी आगल बात करी शके नहीं थने पुत्रो पण राज्यमानी, विया पारंगामी तथा धनाढ्य ए त्रणे गुणे क री थजिमानवंत ठे, तेथी कहेबाय नहीं एम करतां सोमचंड ठेहली थव स्यायें जेवारें रोंने पीडित थयो, तेवारें बेहु पुत्र थावी कहेवा लाग्या के, हे तातजी ! तमारें जे कांइ इछा होय, ते कहो, तो पूर्ण करीयें. तेवारें सो मचंडे कसुं के, महारी उपर रण ठे, ते उपर राखीने मरुं तुं माटें तमें सुपु त्र ठो, ते महारुं रण उतारो. पुत्रोयें पूठयुं के, तमारी उपर शुं रण ठे ? को इतुं कांइ जीयुं होय तो कहो थमें तेने थापीने रणथी ठोडावीयें ? पितायें सर्ववृत्तांत कसुं. तेवारें पुत्रो बोल्या, थमें तमारुं रण जरूर उतारयुं. तमें ते नी कांइ पण चिंता राखशो नहीं. एवुं पुत्रोनुं वचन सांजजी सोमचंड हर्प पाभ्यो, थनुक्रमे परलोकें पहातो. तेनी वत्तरक्रिया सर्व बेहु पुत्रें करी.

हवे बे नाइ विचार करे ठे, के महापुर्व श्वेतांबर थापणा पिताने ठेत्यो ठे, धृत्यो ठे, वज्रमांहे पाठ्यो ठे, एटजाजमाटें जो हाथी मारमार करतां साहामो थावे तो पण श्वेतांबरनी पांशालमांहे पेतबुंज नहीं. हवे ए कार्य थापणने करयुं पडशे, नहीं कां पितानो बोल शी रीतें पजे ? पढी बे नाइ मांथी धनपात्रे कसुं, तुं पितानुं रण उतारवा माटें श्वेतांबर थाइश ? थने तुं परमां रहे, तेवारें शोजन बोझो, महाराची घरनो नार उपडे नहीं. माटे तुं परमां रहे थने तुं श्वेतांबरुं वचन थंगीकार करीश. पढी समस्त स्वजन वर्गने पूरीने शोजन आद्वय श्रीजिनेश्वरसूरि पासें थाव्यो, तेने गुरुयें पू वयुं. हे शोजन ! तुं केम थाव्यो ? तेवारें शोजनें कसुं के, सुजने जैनदर्शन नी उपर श्रद्धा नथी. पण महारा थापयुं रण उतारवा थाव्यो तुं, माटें जे कहो, ते कहं. तेवारें गुरुयें कसुं के, श्रद्धाविना थमें कोइने दीक्षा थापता नथी, माटें थमारी पासें रहोने थनारो नार्गे समजी जइ पढी तहारुं न न माने, तो दीक्षा लेजे. एम कह्यो तेने गुरुयें पांतानी पासें राख्यो. पढी

जेम जेम जिनशासननो मार्ग समजातो जाय तेम तेम मिथ्यात्व उतुं थतुं जाय. एम जैनशास्त्र जणतां जणतां तेने जैनशासन उपर आस्या आवी, तेथी जेम सूर्य उग्याथी हिमजुं तेज गली जाय, तेम तेनुं मिथ्यात्व सर्व गली गयुं. तेवारें गुरुयें कसुं, हे शोचन ! हवे तहारी इवा होय, तेम कर. तहारुं मन माने, तो दाह्या ले. शोचन बोळ्यो, मुज्जे दीक्षा आपो महारे कांइ संसारनी गरज नथी. गुरुयें पण तेने रूडो दिवस जोइने दीक्षा आपी. पठी ते शोचन मुनि, शास्त्र जणतां जणतां महाप्राज्ञ समस्त शास्त्रना पां गामी थया. पण धनपाल पंढितें काव्यशक्तियें राजा नोजने वश करीना इना दुःख माटे वार वर्षे पर्यंत पोताना देशमां यतिनो विहार बंध कीधो.

एकदा प्रस्तावें शोचनसाधु गोचरीयें गया ठे, पण हजी गोचरीनो व खत थयो नथी, तेवामां देहरामां देव वांदवामाटे नवी थोइ करीने देव वांध्या. तिहां चोवीश तीर्थंकरनी स्तुति जोडवानुं ध्यान लाग्युं. हवे गोचरी पण करवी थने थोइ पण जोडवी. एम करतां कोइएक गृहस्थना घरने विपे गया, तिहां आहार लेवाने जोलीमांथी पातरां बाहेर काढ्यां, तेमां आहार लइने फरी पाठा पात्रां जोलीमां नाख्यां. तिहां एक पापाणनी जोडी पडी हती, ते पण ते जोलीमांहे घालीने उपाश्रयें आव्या थने गुरु आगल गोचरी आलोइ पात्रां जोलीमांहेथी बाहिर काढाढ्यां तेवारें ते मांथी जोडी नीकली, गुरुयें पूठयुं. हे वत्स ! आ शुं लाव्यो ? तेवारें शोचन मुनि सावधान थयो, थने गुरु आगलें कसुं के हुं थोयो जोडवाना ध्यान मां हतो तेथीजोडी नाखवानुं ध्यान रसुं नहो. तेवारें गुरुयें पूठयुं थोइ केवा प्रकारनी जोडी ठे ते कही संजलावो. शोचन कसुं, “जव्यांनोज विबोधने कतरणेविस्तारिकमावली” इत्यादि चोवीश जोडाना यमकबंध ठहुं काव्य कही संजलाव्यां ते सांजजी गुरु हर्पे पाम्या घणीक सावाशी दीधी.

एकदा गुरुयें कसुं के, हे शोचनमुनि ! तमें मालवे जइ धारानगरीने विपे धनपाल पंढितने प्रतिबोधीने जेम मालवामां यतिनो विहार थाय, तेम करो. एवी गुरुनी आज्ञा पामी शोचनसाधु धारानगरीयें गया. ते वखत तिहां धनपालपंढित तंबोल चावतो रक्त होतें अश्वक्रीडायें निकळ्यो ठे, ते मार्गमां सामो मळ्यो. हवे शोचनसाधुना आगला दांत महोटा ठे ते देखी ने ए शोचन ठे एवुं कांइ जाणतो नथी तेथी धनपाल हास्य करी कहेवा

लाग्यों के “गर्जनदंत! नमस्ते” ते सांजजी शोचने विचारुं जे जो पाठो उत्तर न थायुं, तो महारी पंफिताइ शा कामनी? एम चिंतवी शोचने कयुं, “मर्कटास्य वयस्य सुखं” एवी रीतें पाठो बराबरीनी गाज सांजजी, बेरीनाथा सरखी हूये लागी, पण पंफित जाणीने हर्षे पाम्यो थको कहेवा लाग्यो, “कस्य गृहे वसतिस्तव साधो?” तेवारें शोचने कयुं, “यस्य ममोपरि रुचिस्तस्य गृहे”

एवुं सांजजी साधुनां वचन जाणीने धनपालें पोतानुं माणस सायें मो कलीने ते साधुने पोताना घरना उंटला उपर उतारो दीधो. थने केटजि एक बार पठी थम्बक्रीडा करी पोतें पण घरें थाब्यो. थने शोचननी सायें गोष्टि करवा बेवो. साधुने पूठयुं जे तमें महारा जाइने उंजखो ठो? शोचने कयुं “तमें दीठे उंजखो!” तेवारें चमत्कार पाम्यो थको कहेवा लाग्यो के, शोचनसाधु तमेज ठो के? शोचने कयुं हुंज वुं. थने तमने वंदाववा थाब्यो वुं. ते सांजजी हर्षवंत थयो थको थाहारने थयें पोताने घेर तेडी गयो. तिहां ते साधु शुद्धमान थाहार लीये, थने प्रतिदिन ज्ञाननी गोष्टि करे.

एकदिवस शोचनसाधु बहोरवा गया तेने बहोराववा माटे मश्करीमां त्रण दिवसनुं खाटुं दहीं थायुं. तेवारें साधुयें कयुं, ए थमारे कश्पे नहीं. तेने धनपालें कयुं तमे ए खटपट मूको. खरुं कारण तो ए ठे जे ए त्रण दिवसनुं दही खाटुं थइ गयुं ठे, ते तमोने जावे नहीं तेमाटे ना कहो ठो.

साधुयें कयुं एमां जीवोत्पत्ति थइ ठे धनपालें कयुं जो एमां जीवो दे खाडो तो तमारी वात सत्य मानुं? थन्यथा मानुं नहीं. तमें कपट करो ठो.

साधु बोल्या, थमें कपट करता नथी ल्यो तमोने परीक्षा करवी होय तो जीवो देखाडी थायुं वुं. एम कही एक स्थालिकामां बयि लइ तेमां थल ता पोथी पलाजी नाखी थने ते स्थालिका तडके मूकी तेने योगें सुद्ध वें डिजजीव थलता उपरें प्रगट दीसवा लाग्या. ते धनपालने देखाड्या धन पाज देखीने यतिनां वचन उपर थास्थावंत थयो.

एम प्रतिदिन श्रीजिनधर्मना रहस्य समजावतां धनपालने धर्मउपर थास्था थावती गइ, थने मिप्याल अंधकारदल टलतुं गयुं तेथी सम्य क्त्व उयोत प्रगट थयो तेवारें पोतें कुटुंबसहित गुरुपासें सम्यक्त्वमूल बार व्रत उच्चलां प्रतिदिवस प्रथम श्रीजिनधिंवनी पूजा करे, पठी पाणी

પીયે: પૂજા કહ્યાવિના કાંઈ પણ ચીજ મુલમાં પ્રદેષે નહીં. એમ સમકેતની દૃઢતા થઈ. તેથી તેને મિથ્યાત્વ, દીતું પણ રુચે નહીં એવો થયો.

હવે એકદા પ્રસ્તાવેં જોજરાજા આહેઠે ચઢ્યો ઠે. તે મહોટો આહેઠો કહ્યા પઠી પરિશ્રાંત થયો એક વૃક્ષની નીચેં આવી વેઠો, યને પંમિતોને કહેવા લાગ્યો કે, આઘેટકનું વર્ણન કરો તેવારેં સર્વે પંમિતોયેં જેને જેવી રીતેં મનમાં યુક્તિયો આવી, તેણેં તેવી રીતેં આઘેટકનું વર્ણન કહ્યું. પઠી રાજાયેં ધનપાલપંમિતની સાહામું જોયું, પણ ધનપાલપંમિત તો શુદ્ધ તમકેત ધારી નવતસ્વનો જાણ ઠે, તે આઘેટકનું કેમ વર્ણન કરે? તેથી ધનપાલેં વિચાર કરીને નીચેંપ્રમાણે કાવ્ય કહ્યું.

॥ શ્રીજોજે મૃગયાં ગતેપિ સહસ્રાં ચાપે સમારોપિતે, ડપ્યાકર્ણાંતગતેપિ લક્ષ્મિનિહિતે પ્યેણાંકલમેપિ ચ ॥ ન ત્રસ્તં ન પલાયિતં ન ચલિતં નોઙ્ઙંનિતં નોઽત્યુતં, મૃગ્યાં મદ્દશિનાં કરોતિ દયિતાં કામોડયમિત્પાશયા ॥૧॥ અર્થ:- શ્રીજોજરાજા મૃગયા કરવા ગયા ત્યાં તત્કાલ ધનુષ્ય ઉપર વાળ ચઢાવી લઈ આપીને હરણની પાસેં વાળ આપ્યો તો પણ તે હરણ જયને પામ્યો નહિં, તથા નાસી પણ ન ગયો, તથા તે સ્થાનક પણ મૂકી ગયો નહિં, તથા શબ્દ પણ બોલ્યો નહિં, તથા ઝંચી ફાલ પણ મારી નહિં. કારણ કે તે મૃગેં એવો વિચાર કહ્યો જે આ રાજા ઠે તેજ એક કામદેવ ઠે તે મને વાહાજી એવી મારી હરણી વશ કરી આપશે? એવી ઇચ્છાથી ત્યાંજ સ્થિર થઈ રહ્યો.

॥ કિં કારણં લુકવિરાજ મૃગા યદેતે, વ્યોમોત્પત્તિ વિલિખંતિ હ્રુવં વરાહાઃ ॥ દેવ ત્વદસ્ત્રચકિતાઃ શ્રયિતું સ્વજાતિ, મેકે મૃગાંકમૃગમાદિવરાહમન્યે ॥ ૨ ॥ અર્થ:-રાજાયેં પ્રશ્ન કહ્યો જે, હે કવિરાજ! હરણો આકાશમાં સ્ફાલ મારે ઠે, યને સુવરો જૂમિ વિદારણ કરે ઠે, એનું શું કારણ હશે? ત્યારેં ધનપાલ કવિ તેનો ઉત્તર કહે ઠે કે, હે રાજન્! તારા શસ્ત્રનું અત્યંત તીવ્ર ટેજ જોડેને જપજીત થયા થકા સ્વજાતીય એટલે એ મૃગની જાતીનો જે ચંડમામાં રહેજો મૃગ, તેનો આશ્રય લેવાસારુ મૃગો આકાશમાં ઝંચી ફાલો મારે ઠે, યને સુવરો તે પોતાની સ્વજાતીનો મૂલ પુરુષ જે આદિવારાહ તે પાતાલમાં ઠે તેનો આશ્રય લેવામાટે ધૃત્વી ખોદે ઠે.

એમ સાંજલીને કોઈ દેપીયેં રાજાને કહ્યું જે એ કવિ જૈની ઠે, તેથી મૃગ

यातुं वर्णन करशे नहिं, ते माटे एने मृगयातुं वर्णन करवाने कहो. ते सां जलीने राजापें तेम कसुं, ते उपरथी धनपाल बोळो.

॥ रसातलं यातु यदत्र पौरुषं, कुनीतिरेपाऽशरणो ह्यवोपवान् ॥ ग्रहन्यते यद्वलिनाति दुर्बलो, हाहा महाकष्टमराजकं जगत् ॥ ३ ॥ अर्थः—जीवनी हिंसा करवी एवुं जे पराक्रम तेनो नाश थाउं. अरेरे ! ए महोटा कष्टनी वा त ठे थने आ जगत् पण राजरहित देखाय ठे, जेमां अशरण तथा दोष रहित दुर्बल एवा पशुउने बलवान् मारवा जाय ठे माटे ए थनीति ठे.

ए काव्य सांजली राजा कोपायमान थयो थने जालचोल लोचन करी बोळो, हे धनपाल ! ए तें शुं कसुं ? तेवारें धनपाल आ प्रमाणें बोळ्यो ॥

॥ वैरिणोपि हि मुच्यंते, प्राणांते तृणनक्षणात् ॥ तृणाद्वाराः सदैवैते, ह न्यंते पशवः कथं ॥ १ ॥ अर्थः—जो मुखमां तृण लइ शत्रु थावे, तो तेने तेनो वेरी मारतो नथी तो निरंतर तृण नक्षण करनार एवा पशुउने मारवां ते शुं कहेवाय ? ए श्लोक सांजली राजा जोजने करुणा उप नी तेथी धनुष्य जांगी नारखुं, वाण जांग्या थने जावजीवसुधी आखेट कनुं पञ्चकाण कीधुं. राजा खुशी थयो धनपालने सिरपाव थाप्यो, पहे रामणी करी, सावासी दीधी, थने कसुं के तें मुजने पापयकी निवर्ताथ्यो, माटें तुं महारो उपकारी ठो.

पठी राजा आदेहाथी पागो फरी पोताने घेर थावे ठे. तिहां मार्गीमां धणा ब्राह्मणोंयें मजी यज्ञमां होमवा सारु यज्ञस्तंजने विपे ठाग बांध्यो ठे, ते करुणस्वरें पुंवारय करे ठे, ते जोइ राजा धनपालने पूजे ठे के, आ यकरो शुं कहे ठे ? तेवारें धनपाल पंक्तिं नीचेंप्रमाणें एक काव्य कसुं.

॥ नाहं स्वर्गफलोपनो गृहितो नान्यर्थितस्त्वं मया, संतुष्टस्तृणनक्षणेन सततं साधो न युक्तं तव ॥ स्वर्गे यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्रा णिनो, यज्ञं किं न करोमि मातृपितृभिः पुत्रैस्तथा बांधवैः ॥ १ ॥ अर्थः—हे राजा, आ यकरो एम कहे ठे जे हुं स्वर्गनो थजिजापी नथी तथा तेना तु खनी प्राप्ति करवाने माटे तमारी पासें में वाचना पण कीधी नथी, केवल तृ णनक्षण करीने तदा संतुष्ट एवो निरपराधी हुं ठवं, वतां हे साधु ! भारी तमें हिंसा करो ठो, ए कर्म तमने योग्य नथी. थने यज्ञमां जीवनी हिं

सा करवाथी जो ते जीवने स्वर्गप्राप्ति थती होय तो माता, पिता, पुत्र, नान्दोयें करीने यज्ञ केम करता नथी ?

ए श्र्लोक सांजलीने राजायें पूठयुं के, त्यारें शुं यज्ञ करवाथी स्वर्गनी प्राप्ति नहिं थाय ? त्यारें कवि बोळ्यो.

॥ धूपं धित्वा पशून् हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥ यद्येवं गम्यते स्वर्गं, नरके केन गम्यते ॥ ६ ॥ अर्थः—यज्ञनो स्तंज तोडी नाखवाथी तथा पशु उंन। हत्या करवाथी; तथा रुधिरनो कीचड करवाथी जो स्वर्गनी प्राप्ति थती होय, तो पठी नरकमां कोण जाय ? वली राजायें पूठयुं के, यज्ञ केवी रीतनो करवो ? ते कही संजलावो. त्यारें कवि बोळ्यो.

॥ सत्यं धूपं तपोह्यग्निः, प्राणास्तु समिधो मम ॥ अहिंसाभाद्रुतिं दद्या, देप यज्ञः सनातनः ॥ ७ ॥ अर्थः—सत्यरूप यज्ञस्तंज तथा तपश्चर्या रूप अग्नि अने पोतानां प्राणरूप समिध, अहिंसारूप आद्रुति, एवी रीतनो जे यज्ञ, तेज नाश रहित निर्दोष यज्ञ जाणवो. अने यज्ञ पण तेनेज कहेवो. अने हिंसा कारक जे यज्ञ, ते निर्दवा योग्य ठे. त्यारें राजायें पूठयुं के, ए वात बीजाउने केम गमती नथी ? तेनो उत्तर कवि बोळ्या.

॥ हिंसा त्याज्या नरकपदवी सत्यमाजापणीयं, स्तेपं हेपं सुरतविरतिः सर्वसंगान्निवृत्तिः ॥ जैनोधर्मो यदि न रुचते पापपंकावृत्तेभ्यः, सर्पिर्दुष्टं किमलमियता यत् प्रमेही न जुंके ॥ ८ ॥ अर्थः—नरकना मार्गरूप जे हिंसा तेनो त्याग करवो अने सत्य जापण करवुं, चोरी न करवी, विषय सुखनो त्याग करवो, अने सर्व परिग्रहनो त्याग करवो एवा उपदेशरूप लक्षणें करी युक्त उत्तम जैनधर्म ठे, ते ठतां पापी लोकोने ते जैनधर्म जो रुचतो नथी तो त्यां दृष्टांत कहे ठे के, जेम प्रमेह रोग अस्त मनुष्यने घृत अरुचि कारक थाय ठे, तो ते घृत काहिं डुष्ट कहेवाय ठे ? तेनी पठें आहिं पण जाणवुं. ए वात सांजली राजायें वकरो भूकाव्यो, धनपालने धणुं सन्मान दीधुं, पठी राजा घरे आव्यो.

हवे एकदा प्रस्तावें राजा सरस्वतीकंठाचरण एवे नामें शिवना प्राप्ता दनेविपे धनपालने सायें तेडी गयो, तिहां राजायें पूठयुं के, हे धनपाल ! आजना समसमां कोईमां एवुं ज्ञान ठे, के जेयकी चमत्कार उपजे ? धनपाजें कसुं के, एवुं सम्यक्ज्ञान श्रीजिनशासनने विपे ठे, अन्यत्र तो मि

प्यात्त ठे, ते सांनजी धनपालने जूठो पाडवामाटे राजायें कसुं के, आ प्रास्तादनां व्रण द्वार ठे, ते मांहेला हुं कया द्वारमांथी पाठो नीकलीश ? ते सांनजी धनपाल पंमितें एक माटीना गोलामांहे कागल नाखीने थगीधर ना हाथमां थाप्यो. थने थगीधरने कसुं के, राजा बाहिर निकल्या पठी तुं आ गोलो राजाने थापजे. एम कही थगीधरने शीख दीधी. राजायें विचा खुं जे, व्रण द्वारमांथी एक द्वारतुं नाम एणें लखुं ह्मो. माटे व्रणे द्वार ने पडतां मूकी शिलाटने तेडावी मंमपनी शिला पाठी द्हावी उपरली वाटें राजा निकल्यो, निकल्या पठी थगीधरें माटीनो गोलो राजाने थाप्यो राजायें ते गोलो जांजी मांहेथी कागल काहाटीने जोयुं, तो तेमां एवुं ल खेखुं द्हुतुं जे राजा शिलाट तेडी मंमपनी शिला पाठी करावी उपर द्वार करी निकलशे ? ते बात थांचीने राजा चमत्कार पाप्यो थने धनपालने यणुं दान द्धने श्रीजिनशासनने प्रशंसवा लाग्यो.

वजी एकदा प्रस्तावें तेज शिवप्रास्तादने विपे धनपालपंमितने सार्थें ते डीने राजा गयो. त्यां राजायें तथा बीजा सर्व लोकोयें महादेवने नमस्कार कल्यो, थने धनपालपंमितें न कल्यो, तेवारें राजायें कविने पूवुं के, तुं केम नमस्कार करतो नथी ? तेवारें कवियें आ प्रमाणें कसुं.

॥ जिनेंश्चंद्रप्रणिपातलालसं, मया शिरोऽन्यत्र ननाम नाम्यते ॥ गजेंद्र गंधस्थलदानलंपटं, शुनीमुखे नाजिकुजं निजीयते ॥ ९ ॥ अर्थः—जिनेंश्चंद्र रूपी जे चंद्रमा तेंने वंदन करवाने उत्कंठित थयेलुं जे मारुं मस्तक, ते जिनेंश्चिना बीजाने नम्युं नथी थने नमस्कार करनार पण नथी; जेम हाथी ना गंधस्थलपर वेसीने तेना मद ऊरणना सुगंध लेवामां लंपट, एवा जे भ्रमरा ते कुतरीना मस्तक उपर वेसवाने कोइ दिवस इवता नथी. ते सां नजी राजा रीशाणो थने विचाखुं जे, आ ब्राह्मणनी जाति ठे, ते थवथ्य ठे, पण एणे शिवने उद्याप्या माटे एनां नेत्र काहाडी लेवां जोश्यें. पठी धनपालने राजायें कसुं जे, तुं मचछेपी ठो. त्वारें फरी कवि बोड्यो.

॥ नववीजांकुरजनना, रागाद्याः ह्यमुपागता यस्य ॥ ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरिर्जिनो वा नमस्तस्मै ॥ १० ॥ अर्थः—मायारूपी प्रपंचना उत्पन्न करना रा एवा, जे काम, क्रोध, मद, मत्सर, लोभ इत्यादिकथी रहित होय पठी

ते ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा महेश्वर हो, अथवा जिनेश्वर हो, तेने मा
रो नमस्कार होजो. ए श्लोकथी पण राजा बराबर प्रसन्न थयेलो न दीजो,
तेवारें धनपालें राजानो अनिप्राय जाणीने विचारुं जे राजा खुशी थाय
तेम करुं? पण श्रीजिनेंडविना अन्य देवनी स्तुति तो कदापि करुं नहिं.

हवे राजा महादेवतुं देहरुं मूकी पोताना घर जणी चाव्यो, मार्गमां ए
क वृक्षा मोशी मस्तक कंपावती हाथ धूजावती साहमी मली, ते जोइ रा
जायें पोतानी सार्थेना सर्व पंमितोने पृष्ठुं जे आ मोकरी शिर धूणावती
कर कंपावती शुं कहे ठे? ते सांजली पंमितो कहेवा लाग्या.

तेमां एक पंमित बोव्यो ॥ दोहा ॥ कर कंपावे शिर धुणे, बूढी काढुं क
हेइ ॥ हकारंता जम नडह, नन्नंकार करेइ ॥ १ ॥ बीजो पंमित बोव्यो के ॥
श्लोक ॥ जरायटिप्रहारेण, कुञ्जीनूता हि वामना ॥ गतं तारुण्यमाणिक्यं, नि
रीक्षित पदे पदे ॥ २ ॥ पठी राजायें धनपालनी साहामुं जोशुं, तेवारें धन
पाल नीचें प्रमाणें श्लोक बोव्यो,

॥ श्लोक ॥ किं नंदी किं सुरारिः किमु रतिरमणः किं विधुः किं विधाता,
किंवा विद्याधरोऽयं किमुत सुरपतिः किं नलः किं कुबेरः ॥ नायं नायं न
चायं न खलु नहि न वा नैव चासौ न चासौ, क्रीडां कर्तुं प्रवृत्तः स्वपिह
हि तले नूपतिर्नो जदेवः ॥ ११ ॥ अर्थः—हे राजन! आ मोशी तमोने
जोइने एम कहे ठे, जे आ कोण रुइ ठे? अथवा साक्षात् विष्णु ठे? के
कामदेव ठे? तथा चंड ठे? के ब्रह्मा ठे? के कोइ गंधर्व ठे? के इंद्र ठे?
के नजरारा ठे? के कुबेर ठे? नहिं नहिं आ रुइ न होय, विष्णु न होय,
मदन न होय, चंड न होय, ब्रह्मा, गंधर्व, इंद्र, नल, कुबेर एमांनो कोइ
नथी! पण आ पृथ्वीपर काडा करवासारु नोजराजा आवेला ठे.

ए काव्य सांजली राजा घणो हर्ष पाभ्यो. थने कहेवा लाग्यो के, हे ध
नपाल! वर माग. जे माग ते आशुं. तेवारें धनपालें कह्युं के, चक्र युगल आ
पो. ते सांजली राजा धनपालमां मनोगत जाव ज्ञान देखी चमत्कार पा
भ्यो, पठी घणुं दान थापीने धनपालने खुशी कखो.

हवे धनपालपंमितें श्रीरूपनदेवना वरुणमय श्रीरूपचपंचाशिका नामें
ग्रंथ कखो, तेने शिलामां कोरवाने सरस्वतीकंठानरण प्रासादनेविषे स्था
एकदा नोजराजातुं काव्य करी नोजराजाने संजलाव्युं, ते कहे ठे.

॥ अच्युता वसुमती दलितं रिपूरः, कोडीकृता वलवता रिपुराज्य लक्ष्मीः ॥
एकत्र जन्मनि कृतं तदनेन यूना, जन्मत्रये यदकरोत्पुरुषः पुराणः ॥ १ ॥

अर्थः—त्रण जन्में करी पुराणपुरुष जे विष्णु, ते जे कार्य करता हवा, ते त्रण कार्य युवान एवा जोजराजायें कखां, ते जेम के, विष्णुयें वाराहावतार मां पृथ्वीनो उद्धार कखो, थने जोजराजें आ जन्ममां पृथ्वीनो उद्धार कखो, विष्णुयें नृसिंहावतारमां हिरण्यकशिपुनुं उरःस्थल फाड़युं, आणे आ जन्में करी इशमननुं हृदय स्फोटन कखुं, विष्णुयें वामनावतारमां वजिरा जानी सर्व राज्य लक्ष्मी लीधी, ने जोजराजाये आज जन्ममां इशमननी राज्यलक्ष्मी लीधी ठे. एखुं पोतानुं वर्णन सांजली राजा हर्ष पाम्यो थको ते क्षत्रजपंचाशिकानी शिला उपरें मणिमय कलश स्थापतो हयो.

एक दिवसें राजायें धनपालने पूठयुं के, केम हमणां तमें राजसजाने विपे स्वल्प आव जाव करो ठो? धनपालें कखुं, स्वामी! में जरत राजानी कथा रचवा मांमी ठे, तेमां वखत रोकवो पड़े ठे माटे बराबर अवातुं न थी. राजायें कखुं, तो ते मुऊने संजलायो. तेवारें धनपालें कखुं. कया बख तें संजलावुं? तेनो निर्धार करी थापो. राजायें रात्रिनो वखत ठेराव्यो. पठी नित्यप्रत्ये रात्रिनी वखतें धनपाल कथा संजलाववा थावे, ते सांजलतां थ कां राजाने एवो रस उपन्यो के रखे ने आ ग्रंथनो रस अन्यत्र जाय? एवा हेतुथी सोनानो थाल नीचें मंमाव्यो.

एकदा राजायें कखुं के, हे धनपाल! तमें जरतने स्थानकें महारुं वर्णन करो. थने थायोध्याने स्थानकें उल्लयणी नगरीनुं वर्णन करो. तथा च रित्रने स्थानकने विपे महाकालनुं वर्णन करो, तो हुं तमोने पाणुंज इव्य थायुं. थने मानमहत्त्व पण थायुं. तेवारें धनपालें कखुं ॥ यतः ॥ जन्मह जिण पयंपकय, आराहणाउं न होइ मणइं ॥ तेणे नहु महकळं, कया वि इय रायमक्खीवइ ॥ १ ॥ ते सांजली राजा कोधायमान थयो थको ते मूलपुस्तक लइ अग्रिमांहे नाखी दीधुं, तेथी धनपालने दुःख लाग्युं, त्यां थी पोताने घेर थावी जुना मांचा उपर सुइ रह्यो, एवामां तेमनी पुत्री तिलकमंजरीयें थावीने पूठयुं के, हे तातजी! तमोने एवहुं दुःख प्राप्त थ युं तेनुं शुं कारण ठे? तेवारें धनपालें निःश्वास मूकी सर्व वृत्तांत कखुं. ते सांजली तिलकमंजरी बोली, हे तातजी! तमें दुःख न करो. ए सर्व कथा

महारे सुखायें ठे, में सांचली ठे, तेबीज ह्यैयामां धारी राखी ठे. हुं तमोने लखावीश. ते सांचली धनपाल हर्ष पाम्यो थको स्नान करी देवपूजा कीथी. पठी ते कथारत्न, तिलकमंजरीयें लखाव्युं; माटें ते ग्रंथनुं नाम पण तिलक मंजरी एवुं राख्युं. पठी धनपालपंमित त्यांथी रीसाइने सांचोर नगरें गयो.

एवामां नोजराजानी सजाने विषे परदेशी वादी वाद करवा आब्यो, तेमणे नोजराजानी सजामांहेला सर्व पंमितोने हराव्या, कोइनी पंमिताइ तेनी आगल टकी शकी नहीं. तेवारें राजाने धनपालपंमित सांचरी आब्यो माटे तेने तेहुं मोकल्युं, पण धनपालें कसुं के, जो राजा. पोतें आहीं तेड वासारु आवे, तो हुं आबुं, नहीं तो सर्वथा आबुं नहीं. तेवारें राजा पोतें जइ मनावीने तेडी लाव्यो, घणुंज मान महत्त्व दीधुं. धनपालनुं आबुं सांचलीने वादी चिंतातुर थयो. तेने रात्रियें सरस्वतीयें आवीने कसुं के ए क धनपालविना बीजा सर्वत्रस्थानकें तहारो जय ठे, माटें धनपालपंमित नी साथें तुं वाद करीश नहीं. एवुं सरस्वती देवीनुं वचन सांचली ते वादी रात्रिनोज तिहांथी ठानो मानो चालतो थयो. तेथी धनपालनो जय थ यो. सर्वत्र कीर्ति पसरि, यशोवाद पाम्यो.

हवे धनपालपंमित एक श्रीबीतरागदेवनी स्तुति करे तेविना अन्यदेव नी स्तुति सर्वथा करेज नहीं. एवी वचनशुद्धिपूर्वक समकेत तथा वारव्रत पाली अंततमयें अणसण आराधी स्वर्गें गयो. अनुक्रमें मोक्ष सुख पाम शे ? ए वचनशुद्धि उपर धनपालपंमितनी कथा कह्यी. माटें वचनशुद्धिनुं आराधन करवुं. ए वचनशुद्धिनुं बीजुं द्वार कसुं ॥ २६ ॥

हवे त्रीजुं कायशुद्धिनुं द्वार कहे ठे.

॥ ठिळंतो निळंतो, पीलिळंतो य दयमाणोवि ॥ जिणवळ देवयाणं, एणमइ जो तस्त तणुसुद्धि ॥ २७ ॥ अर्थः—स्वप्नादिकें करी (ठिळंतो के०) वेदातो थको तथा कुंत जालादिकें करी (निळंतो के०) चेदातो थको तथा घाणीमांहे घाली (पीलिळंतो के०) पीलातो थको हु इति निश्चं (य के०) वली अग्निमांहे (दयमाणोवि के०) दाजतो वलतो थको पण (जिणवधदेवयाणं के०) श्रीजिनेश्वरदेवने वर्जाने बीजा अन्य मिथ्यादृष्टि देवो ने (जो के०) जे पुरुष (एणमइ के०) न नमे, (तस्ततणु सुद्धि के०) तेने तनुशुद्धि कहीयें. एटले कायशुद्धि कहीयें. अर्थात् एक श्रीअरिहंत दे

वने तथा श्रीअरिहंतनी आझाना प्रतिपालक जे साधु तेने प्रणाम करवो, पण बीजाने प्रणाम न करवो. एवो प्रथम प्रतिमापन्न आवकनी पेरें नियम राखे, तेने “रायानिउगेणं” इत्यादिक ठ आगार मोकलां न होय तेने निरागार समकेत कहीयें. थने जे ठ आगार मोकलां राखे, तेने सागार समकेत कहीयें. प्रतिमाधर आवकनें निरागार समकेत होय. एवी रीतें जे मनःशुद्धि वचनशुद्धि थने कायशुद्धियें करी समकेत पाले अनुक्रमें तेने ह्यायिक समकेत पण ध्यावे ॥ २७ ॥

हवे कायशुद्धिनी उपर वज्रकरणराजानो दृष्टांत कहे ठे. थवंती देशमां दशपुर नामा नगरनो वज्रकरणनामें राजा ठे, ते एकदा आदेडे क्रीडा करवा गयो, तिहां घणी जीवहिंसा करी, तेमां एक सगर्जा मृगलीने मारी नाखी, तेनो गर्जे तडफडतो झूटी पड्यो, ते देखी राजा धूज्यो; थने पश्चात्ताप करवा लाग्यो के हा हा !! में ए शुं अकार्य कसुं, थरे मुज पातकीनी शी गती थाजे !!!

एवामां त्यां एक शिलापाट उपरें ध्यानाळट थपेलो साधु बीगो तेने गा जायें जइ नमस्कार कसो, यतिपें धर्मलाज दीधो. राजा बेसीने साधुप्रत्यें पूठवा लाग्यो के, तमें इहां था शुं करो ठो? साधुयें कसुं के, थमें थमा रा आत्माहुं हित करीयें ठेयें. तेवारें राजा हस्तीने बोव्यो के, तमें चूखटु पा शीत तापादिक सहन करो ठो, ए शुं आत्महित करो ठो? साधुयें कसुं, जिहां थल्पकष्टथी पणुं सुख पामीयें, तेने आत्महित कहीयें; परंतु स्त्रीसंनोग मयमांसादि आहार करतां थनेक जीववध करवे स्वप्न सुख नोगवी पढी परजवे हजारो लाखो गमे वर्षां पर्यंत नरककुंममांहे पचबुं पडे. हे राजन् ! तेने आत्महित न कहीयें. इत्यादिक धर्मेनुं रहस्य कहीने ते साधुयें राजाने समजाव्यो. राजा धर्म पाव्यो समकेत उच्चसुं, थने एवो नियम कसो के, आजपढी मिथ्यादृष्टि देव तथा गुरु प्रमुखने हुं म हारी कापायें करी प्रणाम कहं नहीं एवो निभयथी दृढधर्म थंगीकार कसो.

हवे उल्लापणी नगरीयें सिंहस्थ राजा ठे, तेणें वज्रकरण राजाने पो तानी सेवा निमित्तें तेडाव्यो, पण वज्रकरण नियमजंगनी बीकथी पोता ना हायनी मुद्रिकामां रत्नमय श्रीमुनिमुद्रतत्त्वामीनी प्रतिमा थापीने न मस्कार करती यखतें ते प्रतिमा सन्मुख प्रणाम करे, तेथी नियम अखंन

रहे. एवामां कोइक डुर्जन ते सिंहस्थराजा आगल चाडी करी जे वज्रकर
णराजा कांइ तमने नमस्कार करतो नथी, पण वीटीमां गोठवेली पोता
ना देवनी प्रतिमाने प्रणाम करे ठे. ए वात सांजजी राजा कोप्यो थने
विचारुं जे प्रजातें जइने एने काष्ठपंजरमां नाखुं, जो प्रणाम करे तोज
मूकूं. एम सिंहस्थराजाने ते रात्रियें उंघ आवती नथी तेवारें राणीयें पू
ठयुं, स्वामी तमोने एवडी शी चिंता उपनी ठे के उंघपण आवती नथी!
राजायें वज्रकरणनी वार्त्ता सर्व राणी आगल कही संजलावी.

एवामां देवकुंमपुरनगरनो रहेवासी गुणसमुद्ग नामें वणिक तेनी यमु
ना नामें चार्या ठे, तेनो चिबुक नामें पुत्र ठे, ते घणा करियाणां लइ वळ
यणी नगरीयें आब्यो ठे. थने ते नगरमां वखार जाडे लइ व्यापार करतो
थनंगलता वेश्यानी साथें लुब्ध थयो थको तेणे सर्व इब्बनो व्यय करी
नाख्यो, एकदा थनंगलतायें वणिकने कहुं के, तुं राजानी राणीनां आज
रण मने जावी थाप, तो हुं तहारी साथें विषय सुख जोगवुं. तेवारें तेने
संतोषवामाटें ते वणिक, राजाना मंदिरमां चोरी करवा पेठो, ते वखत
ते राजानां वचन तेणे सांजयां. ते वणिक कर्मवर्जो चोरी करवा पेठो ठे,
पण जातें परम श्रावक ठे, तेथी तेणें विचारुं जे महारो स्वामी वज्रक
रणराजा समकेत धारी ठे, ते रखे ने बंधीखाने पडे, माटे चोरी पडती मू
कीने एक बार तेने जइ खबर थापुं. पत्नी ते त्यांची निकळ्यो. दशपुरे आ
वी वज्रकरण राजानी आगल वात कही, तेणें पूठयुं तहारा जाणवामां के
म थाव्युं? वणिकें पोतानुं सर्व वृत्तांत कहुं, तेवारें वज्रकरणराजा धाव्य
पाणीनो संग्रह करी कोटना दरवाजा बंधकरी पोते मांहे रह्यो.

एवामां सिंहस्थराजा पण चडी आब्यो. ते पण दशपुरना गढने वी
टी पडाव नाखी वेठो. केटलाएक दिवस पत्नी ते देश सर्व उजडजेवो थइ
गयो. एवामां श्रीरामचंइ, लक्षण थने सीता ए त्रणे जण दक्षिणदेश त
रफ जतां ते देशमां आब्या. रामचंइजीयें जरेला घर, हाट, सर्व सूना व
खीने ते देशवासी कोइ दरिद्री पुरुषने तेनुं कारण पूठवाथी तेणें सर्व हकी
गत कही. ते सांजजी रामचंइजीयें ते पुरुषने दान थापी विसज्यां. पत्नी
लक्षणजीप्रत्यें कहेता ह्वा के, वज्रकरण राजा थापणो साहामी जाइ थ
इसमकेतधारी ठे, माटें एनुं सहाय करवुं. एम कही ते त्रणे जण दशपुर

नगरें ध्याव्या. तिहां उद्यानमां उतारो करी लक्ष्मणने वज्रकरण पासें मोकव्यो, तेने देखी वज्रकरण उठी उजो थयो, आसन थापी सर्व पोतातुं वृत्तांत कथुं. जोजननी सामग्रि करावी तेवारें लक्ष्मणें कथुं के, महारो स्वामी रामचंड़जी सीताजीनी साथें उद्यानमां वेठा ठे, तेमने मूकीने हुं जोजन न करूं. ते सांजली वज्रकरणराजा सर्व रसवती साथें लक्ष्मणसहित उद्यानने वि पे ध्याव्यो. सर्वजणायें हर्षसहित जोजन कथुं. रामचंड़जीयें सिंहस्थरा जा पासें लक्ष्मणने मोकव्यो, तेणें जक्ष कथुं के, हुं थयोध्यापति जरतरा जानो मोकलेलो दूत हुं. थने वज्रकरणराजा जरतराजानो साहामी जाई थाप ठे, माटे तमें एनी साथें मेलाप करो, थने शुद्ध म करो. जो मेज न हीं करशो, तो तमारुं कथुं तमें जोगवशो.

एवां लक्ष्मणनां वचन सांजलतांज सिंहस्थें नृकुटि चढावीने नफरने हु कम कखो के, आ दूत उतां महारी साहामुं चढी चढी बोले ठे, माटे एने गलुं जाली बाहेर काढी मूको. ते सांजली नफर उठया, एटलामां लक्ष्मण एक आलानस्तन कपाडी सर्व नफरोने हतप्रहत करी सिंहस्थनो मुकुट जांगी चोटली पकडी सिंहासनथी नीचें नाखी वेढु बाह बांधीने उघाडे पगे रामचंड़जी पासें लक्ष्मण थ्याव्यो. तिहां सिंहस्थ कहेतो हवो के, हे स्वामी ! में तुमने उजव्या नहिं, महारी जूल थक्ष माटे अपराध झमा करो. तेने रामचंड़जीयें कथुं के, वज्रकरणनी साथें मेलाप करी चालजे, थने आज पढी प्रणाम करवा बायत एनुं नाम पण लईश नहिं. ते बात सिंहस्थें कचुल करी. वज्रकरण साथें मेलाप कीधो. सिंहस्थराजा रामचंड़जीनी घणी जकि करवा लाग्यो, केटलाएक दिवस तेना आग्रहथी तिहां रही, पढी द क्षिणदेश जणी चाल्या. सिंहस्थ उल्लापणीयें थ्याव्यो, थने वज्रकरण दशपु रें गयो. तिहां खबर थापनार बाणकने आजरण थापी विदाय कखो. ते वज्रकरणराजा मन, वचन थने कायानी शुद्धियें समकेत पाली स्वर्गे प होतो. थनुकमें मोक्षसुख पामशो. ए कायशुद्धि उपर वज्रकरणनो दृष्टांत सांजली मन, वचन थने कायानी शुद्धिपूर्वक समकेत पालवुं ॥ इति तपागच्छालंकार श्री शान्तिचंड़गणेशिष्य श्रीरत्नचंड़गणिविरचितश्री सम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरणवालावबोधे त्रिशुद्धिस्व रूपनिरूपणनामा चतुर्थाधिकारः ॥ ४ ॥

હવે પાંચમું પાંચ વોય ટાલવાનું ઘાર કહે છે.

॥ હસિક્કર જેરૂં મં, તે વોસા પંચ વહ્કણિક્કાઉ ॥ સંકા કંચ વિગિજા, પરતિગ પસંત સંચવણ ॥ ૨૦ ॥ અર્થ:- (જેરૂં કે૦) જે જીવ, પાંચ વોયે કરીને (મં કે૦) આ સમકેતને (હસિક્કર કે૦) દૂપયે ઇટલે વોય મ દિત કરે, તે જેમ કાઢવેં કરી વસ્ત્ર મલિન કરે તેમ પાંચ વોયેં કરી તમ કેન મલિન કરે છે. (તે વોસા પંચ કે૦) તે પાંચ વોય (વહ્કણિક્કાઉ કે૦) વહ્કણા તે પાંચ વોયનાં નામ કહે છે. એક શંકા, ચીજો કાંઠા, ત્રીજો મિતિ મિજા, ચોથો પરતીર્યિની પ્રશંસા અને પાંચમો પરતીર્યિનો સંસ્તવ, પરિચય.

હવે શંકાચિ દૂપણોનું સારૂપ કહે છે.

॥ તેર ગુરુમ્મિ તને, અગિ ન વગિતિ સંસઉ સંકા ॥ કંચા કુમયદિજા માં, રપાગિપુવો વોસા વેસણઉ ॥ ૨૧ ॥ અર્થ:- પ્રથમ શંકાનું સારૂપ ગા યાના પૂરાંબે દર્શી કહે છે:- (વેચ કે૦) વેચને વિષે (ગુરુમ્મિ કે૦) ગુરુને વિષે (તને કે૦) નવતરવાદિક પદાર્થોને વિષે (અગિનવગિતિ કે૦) અસ્તિ નહીં, જે કિંવા નાસ્તિ ઇટલે નથી એટલે એવો જે (સંસઉ કે૦) તે હવે તેને (સંકા કે૦) શંકા તમે નામે દૂપણ કરીયે. તે શંકાના થે નેર છે. એક મરેયદી શંકા અને ચીજી રેશયદી શંકા જાણવી. તિહાં ધર્મે અસ્તિ અથવા નાસ્તિ એવી જે શંકા તે સવેશ્વરારેં શંકા જાણવી. તથા ચીજી રેશયદી શંકા તે ધર્મપદાર્થે તો છે પરંતુ આ ધર્મે જે કહે છે, તે સ્વરો છે, કિંવા આ અનુદ્ધ ધર્માનાથે તે ધર્મે કહે છે, તે સ્વરો છે? વત્તી તિહાં જરૂર થાયેં વેચે તિહાં તરૂં વાંતવાંતાના ધર્મે વીધાવી રેશયદે છે. તો હવે કયો ધર્મ તો રો કરી મારનાયેં? એવી તેની શંકા ટલેજ નહીં. પત્તી આપણું શંકા આ રાંજિે વીજા યજા વીજાને શ્રીજિનધર્મેની વપરેં શંકા વગરણે, તેથી સમ્યક જ્ઞાનોદ્ધની દમે વાંચે, જમતાં જમતાં એકને અનાજમાંદે માણીના પાંચ ની શંકા યાવી તેનાં તેને વ્રાંતિ યાવ, પત્તી તેનાયી વત્તી વીજા પામેં જે જ હોર તેને રણ વ્રાંતિ યાવ. જે દેશાંતે જાણવી. તેમાટે જેરૂં શ્રીચરિત્ર અટાર વોચદિત, અને પુનઃસુદિત શુદ્ધરૂપરૂપ સંપ્રતિ વિજયમાન શ્રીજા નવાગિગરૂં શ્રીજિવરૂંદ્યમૂર્તિ પ્રમુખ જાણવા. તથા ધર્મે તો શ્રીચરિત્રનું રિત જાણવું. જે રણ તલ્લ નિઃશંકાણે અંગેઃદાર દેખ્યાં. એમાં ક્ષમારમાર રણ શંકા યાણવી નહિ. જે નિઃશંકાણે સમદેત પાત્રે, તેં વરૂંતેસાંરૂં દ

दीयें ॥ यतः ॥ दंसणसंपन्नयाएणं जंते जीवे किं जणयइ, दंसणसंपन्नाया
एणं नवमिच्च च्छेयणं करिति परं नउज्जाति परं अणुज्जाएमाणे, अणुत्तरे
एणं नाणदंसणेणं अण्णाणं संजोए माणे सम्मंजावे माणेणं विहरतित्ति ॥

हवे एनेविपे आपाढनूति आचार्यनो दृष्टांत कहे ठे. आ नरतद्धेत्रं अ
योध्यानगरीयें आपाढनूति आचार्य आब्या, तेणें घणा चेला कखा. ते स
र्व चेलानी पासेंथी वचन लीधुं के, तमें देवता थाउं. तो मुज्जे थावी क
हेजो. पण देवोमां उपना पठी सर्व विपयासक्त यया थका कोइ पण आ
चार्य पासें कहेवा सारु थावे नहिं. एकदा एक प्राणप्रिय परमवद्वज्जन चेलो
हतो, तेनी पासेंथी वचन लीधुं अने ते चेलायें काल करती वखतें कबूल
कीधुं, जे हुं थवश्य तमारी पासें थावीश. पठी गुरुयें घणा दिवस वाट
जोइ पण शिष्य आब्यो नहिं. तेथी गुरुने तत्त्वनी तथा परलोकनी आस्त
उतरी गइ, नास्तिकमती ययो. चारित्र मूकीने सवंधी थको विचरवा लाग्यो.
ठ कायनी उपेक्षा करी पण बेप साधुनो राख्यो ठे, उताखो नथी.

हवे पहेजा देवता थयेला शिष्यें थवधिज्ञानें करी जोयुं तो गुरुने ना
स्तिकपणे विचरता दीठा. पठी गुरुने प्रतिबोधवाने अर्थें एक महोदुं स्या
नक विकूथ्युं. तिहां पोतें देवतायें थावी नाटक करवा मांमयुं. एक गाम
वालाने ते नाटक जोतां ठ महीना बीती गया, ते नाटक जोतां नूख ठ
पा थावे नहिं. पठी ते देवता बालकनुं रूप लेइ घणां थानूपण पहेरीने
गुरु थागल आब्यो. गुरुयें पूठयुं के, तुं कोण ठो? तेणें कहुं जे महारं
नाम पृथ्वीकाश्यो ठे, गुरुयें तेतुं गलुं मरहीने सर्व आचरण लइ लीथां.
बली कंटलेक दूर जइ बालकनुं रूप लइ थटवीमां गुरु पासें आब्यो, तेवा
रें गुरुयें पूठयुं तहारं नाम शुं ठे? ठोकरायें कहुं के महारं नाम थपका
श्यो ठे, तेनां पण तेमज आचरण लइ लीथां. बली तेमज थागले जइ
तेउकाश्यो, पठी बली वायुकाश्यो, बली वनस्पतिकाश्यो, पठी व्रतकाश्
यो, एम थागल थागल जइ जूदे जूदे नामें बालकने बेपें गुरुने मय्यो थने
गुरुयें पण तेने मारीने प्रत्येक वखतें आचरण उतारी लीथां. बली थागल
ते देव एक साध्वीनुं रूप विकूबीं आंखमां थंजन नाखी कंकणादिक सर्व था
नरण पहेरी उजो. गुरुयें तेने जोइने कहुं के, तुं महारी दृष्टिथी वेगली ज
ती रहे. केम के तुं जिनशासनने विपे उम्हादनी करनारी ठो. ते सांजली

साध्वी वोली जे तमें महारां ठिइ जूउं ठो, पण तमारी जोलीमां गुं ठे, तेतो तपासो ? एवा मर्मनां वचन साध्वीना मुखयी सांजलीने शंका पा म्यो थको आगल चाव्यो, एवामां देवतायें राजानुं रूप वनाव्युं ते राजाने आचार्यें साहामो आवतो दीगो. ते राजा प्रथमयीज ए आचार्यनो जक ठे एवा राजानुं रूप कहुं ठे तेणे आवीने आचार्यने खमासमण देइने बांधा, थने सुखडानी निमंत्रणा करवा लाग्यो पण आचार्यें जाण्युं जे पात्रुं उथा डीश तो आ आनरण राजाना दीगामां आवशे, माटें आहार लेवानो खप नथी, एम राजाने कहुं. तो पण राजायें बलात्कारें सुखडी नाखवाने मिपें जोलीमां हाथ घाव्यो, एटले आनरण हाथमां आब्यां. ते जोइ रा जा क्रोधवंत थइ बोव्यो के, थरे पापिष्ट ! महारा ठ वालक तेंज माखा ठे, आ आनरण सर्व महारा वालकोनां ठे. ते सांजली नपयी कंपतो थको आचार्य तिहांज कजो रह्यो. कांइ पण जवाब देइ शक्यो नही. तेवारें ते देवता पण चेलांनुं रूप जइ आचार्यनी आगल आवी उजो रह्यो. थने पगे लागी कहेवा लाग्यो के, हे स्वामी ! आ नाटकादि कर्त्तव्य जे तमें जां थां ते सर्व मेंज करी देखाव्यां. तेने गुरुयें कहुं में तहारी घणीए वाट जो इ पण तुं आव्यो नहिं, तेथी महारी धर्म उपरयी आस्ता उतरी गइ, थ ने में नास्तिक मत आदखो. तेने देवतायें कहुं देवलोकनां विषयसुख मू कीने आ मनुष्यक्षेत्ररूप उकरडामां कोण आवे ? एकेकुं विषयसुख जोग वतां शेंकडा वर्ष वहीजाय. एटलामां तो मनुष्यना तुठ आवखां पूरां थइ जाय, पण हुंज तमारा स्नेहनो बांध्यो इहां आव्यो हुं. जूउं तमने एक महारुं नाटक जोतां मात्र ठ महीना बीती गया. ए दृष्टांतें बीजा पण वे वलोक संबंधी सुख जाणी लेजो. माटें तमें हवे कांहि पण श्रीजिनधर्मने विपे शंका करशो नहिं. हुं देवतानी रुद्धि पाम्यो हुं, ते एज धर्मना पसा यथी जाणी लेजो. ए प्रमाणें गुरुने प्रतिबोध आपीने देवता स्वर्गें गयो.

गुरु पण थलोयणा प्रायश्चित्त लइने गहवासमांहे आवी चारित्रि पाज वा लाग्यो. तीर्थकरनी आझा पालतां तथा गुरुनी आझा पालतां आरा धक थाय. जे कारणमाटे आझायें धर्म ठे. यतः ॥ आणारुणोचरणं, आणाएक्षिपं श्रमंतिवयणाउ ॥ एतो थणाजोगंमिवि, पसु वणिज्जो इमो होइ ॥ १॥ एसा परायणाहिं, पयडा जं गुरुकुलं च मोत्तवं ॥ आचार पढम

सुते, ए तोच्चिय दंसियं एयं ॥ २ ॥ एयंमि परिचचे, आणाखलु जगवंतो
परिचत्ता ॥ तिएय परिवाए, दोएहवि लोगाण चाउत्ती ॥ ३ ॥ नाणचरण
परिणामे, एयं थसमंजसं इमं होइ ॥ थासण सिद्धीयाणं, जीवाण तहाय
नणियमिणं ॥ ४ ॥ नाणस्त होय जागी, थिरचरउ दंसणे चरित्ते थ ॥ धम्मा
आवकहाए, गुरु कुलवात्तं न मुचंति ॥ ५ ॥ इति श्रीएकादश पंचाशके ॥
एम थापाढनूतिनो दृष्टांत सांजजी त्रणे तत्त्वने विपेशंका ठांमवी.

हवे कांहा नामे बीजा दूषणुं स्वरूप कहीये ठेयें.

(कंवाकुमयद्विलासो के०) जे कुमतीनो अजिजाप होय, वांठा होय
तेने कांहा कहीयें. ते कांहा शायकी थाय? तोके अन्यदर्शनीयोमां
(दयादिगुणे लेस देसणउ के०) दयादिक जे गुण तेनो लेस देखवा थकी
कांहा थाय, एटले कोइक कुमति मिप्पादृष्टि जीवमां दया, तप, संयमा
दिक बाह्यगुण होय, ते देखीने मूढपणाची एवुं जाणे जे था पण रूडुं
करे ठे, माटें एने थादरीयें तो पण नजुंज ठे, एनी नक्ति युक्ति करीयें,
तो सारी बात ठे. एवी अन्यदर्शनीनेविपे अजिजापा करे, ते कांहा क
हीयें. ए थकी कांहा मोहनीपकर्म वंधाय, माटे एहवी तइहणा करवी
के जे प्राणी श्रीजिनेश्वरदेवनी थाहा युक्त तप, जप, संयम, क्रिया, थनु
ष्ठान करे, तेहिज प्रमाण ठे. अन्यथा तो थंधना गमननी बराबरी थाय.
एटले थंध पुरुष पणुयें उजाप तो पण मार्गे पामे नहीं. तेम श्रीतीर्थक
रनी थाहा रहित जे कांइ करवुं, ते सर्व उन्मार्गे ग्रस्थित कहीयें. तेनी
करणी सर्वे थज्ञान कष्टमांहे गणाय माटें अन्यदर्शनीपोनां तप, जप, क्रि
या थनुष्ठान देखीने कांहा न करवी ॥ यतः ॥ तेसि बहु माणेणं, उमग्ग
णुमांयथा थनिच्छलं ॥ तम्हातिउगराणा, विएतु छुत्तोउ बहुमाणो
॥ १ ॥ तेषुण समिया तिगत्ता, पिचदवधम्मा जीइंदियकत्ताया ॥ गंजीरा
धीमंता, पणु वणिया महासत्ता ॥ २ ॥ उसग्ग ववायाणा, वियाणगा से
वगा जहा सत्ती ॥ जायवितुद्धि समेया, थाणारुण्णोय सम्मत्ति ॥ ३ ॥ इ
ति एकादशमसाधु पंचाशके ॥ २९ ॥

हवे एने विपे जितशत्रुराजा थने मतिसागर नामें प्रधाननी कथा क
हे ठे. भरत हेयने विपे वसंतपुर नामें नगर तिहां जितशत्रुराजा राज्य
करे ठे, ते नामें करी यथार्थज ठे तेने मतिसागर नामें प्रधान ठे, तेनुं

नाम पण यथार्येज ठे. एकदा प्रस्तावें राजा सजा भरी वेगो ठे, एवामां कोइक थम्बनो व्यापारी नाना देश तथा नानाजातिना घोडा लइ थाव्यो ठे, तेनी प्रतिहारें थावी खबर करी. राजायें व्यापारीने पासें वोजाव्यो तेणे पण पोताना घोडा राजाने देखाव्या तेमांथी जोइने चंडकीणवणें वे हांसला घोडा राजायें लीधा. पठो राजा, जोजन करी ते घोडानी परीक्षा करवाने थयें मंत्रीभरनी साथें थम्बकीडा करवा चाव्यो. एक थम्ब उपर राजा वेगो थने एकनी उपर प्रधान वेगो. थागल चालतां ते घोडा विपरी तशिक्षित निवड्या तेथी ते राजा थने प्रधान वेडु जण निर्मेनुप्य थटवी मां जइ पड्या. वली घोडा पण घणा दोड्या, माटें वेडु मरण पाव्या. थने राजा तथा प्रधान घन्ने चूल्या तरस्या थटवीने विपे जमतां जमता एक जजस्यानरु पाव्या. तिहां स्नान, मज्जन करी निर्मल जल पीधुं. थने केंड जाएरु दिवस तिहां चूल्या येसी रह्या.

राजानुं सैन्य पण खबर छेतुं छेतुं तिहां थावी पंहोच्युं. सर्वे जनोवें राजाने नमस्कार कस्यो. हवे राजा घणा दिवसनो चूल्या हतो, तेणें चू लांइथी कंदोइने तेडी कसुं के, महारा खावामाटे चणा, थडद थने जो ला कोरेना मोदक तथा वटक प्रमुख रसवती करो. कंदोइयें पण तेमज चणरु प्रमुख धान्यना मोदक तथा वटक प्रमुख सुसादिष्ट कीधां. राजायें थाइना ब्राह्मणनी पेंतें थटुतां यको घणादिवसनी चूख मटाडवामाटे चणानी रसवती खाथी. वली थडदनी रसवती खाथी. वली ते थास्वाविणें चोजानी रसवती थास्वादी, एम थटुतयको घणो थाहार राजायें कण्णें. वेद्यादिकें वाव्यो तां पण निवर्च्यो नहों. एम घणी जातिना पुष्ट थाहार संपूर्ण कया. तेथी राजाने थजीणें रोग थयो, ते रोगनी घणी वेदना जं गयी थार्जभ्यानी यको काल करी दुर्गति पाव्यो.

हवे मतितागर प्रधान पोताना शरीरनुं स्वरूप जाणतो हतो, यमनवि रेचन प्रमुख करतो हतो, जजदोष काहाटी वेद्योक्तमार्गे थहार छेतां ह तो. तेथी शरीरपाटव पानी घणा वर्षे पर्यंत सुख जोगयी थंतें समाधि मरण करी लग्नं मुलनां जाजन थयो.

हवे एनां उपनय रुहेठे:-राजामात्य ते संतारी जीव जाणवा. तेमां रा जा थाहार जंइटी हतो तेथी चणकमाशादिकना मोदकादिक आरागी ज

जीर्णादिक रोगें करी दुःखी थइ दुर्गति पाम्यो. तेम इहां ते राजाना जेवा जीव ते सार जिनधर्म मूकी अज्ञानदर्शनानिलाप करी मरण पामी दुर्गति पाम्यो अने जेम मंत्रीश्वर वमनविरेचनादिकें जलदोष टाली पथ्याहार सेवी घणा दिवस सुख जोगवी समाधिमरण करी स्वर्गंतुं नाजन थयो, ते म ते मंत्री जेवा जे जीव ते तपश्ररणादिकें करी कर्मदोष टाली एकाग्रमनं श्रीजिनधर्म आराधी पंक्ति मरण करी स्वर्ग तथा मोक्षनां सुख पाम्यो. ए म कांक्षानेविपे नृप मंत्री कथा सांचलीने अन्यदर्शननी अनिलापा न करवी. हवे चिकित्सा दोष कहीयें ठेयें.

॥ विचिगिह्वा स फलं पइ, संदेहो मुणिजणंमि व डुगंठा ॥ गुणकिन्नणं पसंसा, परिचयं करणं तु संथवणा ॥ ३० ॥ अर्थः—श्रीजिनवचननो आराधन करवाना (फलं के०) फल (पइ के०) प्रत्यं जे (संदेहो के०) संदेह करवो (स के०) तेने (विचिगिह्वा के०) विचिकित्सा कहीयें. एट ले मासरूपण पदरूपण ठठ अष्टमादिक जे तप करीयें ठेयें, तेथकी फल प्राप्ति यात्रो ? किंवा नही थाय ? एवो संदेह आणवो नही; परंतु श्रीअरिहंतनी आज्ञा पूर्वक जे तप जपादिक शुनकरणी करवी तेनां फल स्वर्गा पवर्गादिक ठेज. एवो निश्चय राखवो ॥ यतः ॥ जोजह्वापं न कुणइ, मिष्ठ दिठि तउहुको अन्नो ॥ वड्डइय मिष्ठत्तं, परसंसं कळ्ळमाणोवि ॥ १ ॥ पूर्वं जे शंका दूषण कहुं ते श्रीजिनजापित नवतत्त्वादिक पदार्थोंनेविपे संदेह रूप जाणवुं, अने तपश्ररणादिकना फल संबंधि संदेहरूप आ विचिकित्सा दूषण जाणवुं ए रीतें शंकायकी विचिकित्सानो जेद समजवो.

हवे वली विचिकित्सानो बीजो जेद कहे ठेः—(व के०) तु एटले पुनः (मुणिजणंमि के०) मुनिजनने विपे (डुगंठा के०) डुगंठा करवी. ते जे म के, यतिना मलें करीने मज्जिन थयेलां एवां गात्र तथा वस्त्र देखीने नाक मरोडे थयवा एम कहे के, प्रासुक पाणीची स्नान करे तथा वस्त्र धोइ ना खे तो शी हरकत ठे ? एवी मनमां चिंतवणा करे, ते डुगंठा कहेवाय. प ए यतिने तो जगवाने अस्नानी तथा अदंतधावन वाला कहा ठे एवा ज गवंतना वचननी अनास्ता थावी तेमाटे एने विचिकित्सा दोष कहीयें. ए एो करी समकेत दूषाय तेथी आगले जवें कुरूप दुर्गंधपणुं पामे, अनंतसंस्तारूपणे परित्रमण करवापणुं पामे ॥ यतः ॥ चत्तारि डुहं सिद्धा पसुता तं

જહા ॥ તત્ત મા સ્વલ્પ પદમાત્ કુહસેયા પસુતા તં જહા ॥ સેણમુંદે નવિતા, યાગરાત્ અણગારીયં પદ્મં નિગ્ગંયે પાવયણં ણો સદ્દહ્ ણો પત્તિય્ ણો રોચય્ ણિગ્ગંયં પાવયણં અસદ્દહમાણે, અપત્તિયમાણે, અરોમાણે, મણં ઝઞ્ઞાવચં નિયઘ્ ણિવિણિગ્ગાય માવક્કા પદમા કુહસિક્કાતિ ॥

તથા ચત્તારિ સુહસિસેયાત્ પસુતા તં જહા ॥ સેણમુંદે નિગ્ગંયે પાવયણં નિગ્ગંયં વા પાવયણં સદ્દહ્ પત્તિય્ રોએ નિગ્ગંયં પાવયણં સદ્દહમાણે પત્તિયમાણે રોમાણે ણો મણં ઝઞ્ઞાવચં નિયઘ્ ણોવિણિગ્ગાય માવયા, પદમા સુહસિયાતિ ॥ ઇતિ સ્થાનાંગે ચતુર્થસ્થાનકે ॥

હવે એનંવિપે શુનમતિરાણીનો સંબંધ કહીયેં ઠેયેં. જંબુદ્વીપના નરતદેવેં વૈતાદય પર્વતની દક્ષિણશ્રેણિને વિપે ગજપુર નામા નગરેં જંબુદ્વીપ વિદ્યાધરાધિપતિ રાજ્ય કરે ઢે, તેને શુનમતિ નામેં પ્રિય અધમહીપી ઢે, તે સ્ત્રીનો નરતારની સાથેં વિપયસમુદ્માં જીજ્ઞતાં સુખેં કાલ જાય ઢે, એકવા પ્રજ્ઞા યેં કોઠુ જીવ વેવલોકથી ચવીને શુનમતિની કૂલરૂપ શુક્તિકાપુટનેવિપે મોતીપણે થાવી ઉપનો, તે ગર્જને પ્રજાવેં રાણીને અષ્ટાપદાવિક તીર્થની યાત્રા કરવાનો દોહોલો ઉપનો, તેવારેં રાણીયેં રાજાની યાગલ થાવીને કશું કે, સ્વામી ! તમારી સંઘાતેં સુજને અષ્ટાપદાવિક તીર્થનેવિપે જડને વેવ પૂજા કરવાનો જાય ઢે. તે સાંજઝી જયસૂરિ રાજા પૂજાની સામગ્રી લઈ શુનમતિને પણ સાથેં વિમાનમાં બેસાડી અષ્ટાપદ જણી ચાલ્યો. તિહાં જઈ વિવિધ પ્રકારેં નગવાનની પૂજા કરી, દોહોલો પૂર્ણ કર્યો. અષ્ટાપદથી પાઘા વડ્યા. પઠી માર્ગમાં થાવતાં એક વનને વિપે ડુર્ગધ ઝઠલ્યો તે નાસિકાથી સ્વમ્પો જાય નહીં. તેવારેં રાણી પતિને પૂઠવા લાગી, કે થાવા ચંપકાદિ તરુવનને વિપે ડુર્ગધ શ્યાં ઝઠલે ઢે ? કે જે નાસિકાથી સ્વમ્પો જાતો નથી. તેવારેં રાજા યેં કશું જે યાગઝી શિજાપટ્ટને વિપે કર્ધ્વંબુજાદંડ સૂર્યનિવેશિત દૃષ્ટિયુગ એ વા યતિ પ્રત્યેં તું નથી વેલતી કે શું ? એ મહારૂપિના શરીરનો ડુર્ગધ ઝઠલે ઢે.

તે સાંજઝી શુનમતિ કહે ઢે, કે ત્રીજિનશાસનને વિપે જેમ સર્વે વિધિ વિધાન રૂઢાં કહ્યાં ઢે તેમ જો યતિને પ્રાશ્નક જણથી સ્નાન કરવું કશું હે ત, તો શી હરકત હતી ? તેવારેં રાજા યેં કશું એ વચન યોઝીશ માં. જે કારણ માટે કશું ઢે કે ॥ શુચિર્નૂનિગ્ગતં તોયં, શુચિનારી પતિવ્રતા ॥ શુચિન્યાંય રતો રાજા, વ્રદ્યચારી શુચિઃ સદા ॥ ૧ ॥ માટે એ યતિમદાનુનાવને થસ્તા

नी यकां पण चारित्रगुणें करी पवित्रज कह्यें, तेवारें शुनमति कहेवा लागी के, पणादिवसनो मल शरीरने विषे निविड थड वेगो ठे, तेने पाणी यें धोइने थापणे मल टालीयें एवो महारी इष्टा ठे, एवां स्त्रीनां वचने करी राजायें पद्मिनीनी पुठें निह्करणाना शुद्ध पाणी मगावीने यतिनुं शरीर पोताना हायें पत्थाली पत्थालीने सर्व मलनो नाश कखो. ते यतिना मेल टाल्यानी सायें पोताना शुननाव ठे माटें पोतानुं कर्म पण नाश कखुं, पठी प्रधान, वाचना चंदन लड केशरथीपसी तेनां विज्ञेपन कखां. एम ते यतिनुं शरीर सोनानी प्रतिमा सरखुं कखुं. पठी ते घेहु यतिने यांदी विमानें घेशी धन्यतीयें यात्रा करवा जणी चाख्यां. तिहांथी पाठा वजतां तेहिज रस्ते ध्याव्यां. तिहां शुनमतियें यतिने पणाए जांया, पण दीठा नहिं. तेवारें त्रिपयतिने कहेवा लागी के हे सामी! यति केम देखाता नथी? तेवारें राजायें कखुं था जूड यतिना शरीरने तो जमरायें रीटी लीपुं ठे, तेणे करी दग्धस्तंज सरिखा देखाय ठे थापणे जे श्रीखंभ केशरादिकें करी विज्ञेपन कीपुं, तेतो वजहुं यतिने परिसहनुं कारण थपुं, तेथी जमरायें यतिने संताप्या, माटे हाहा!! गुण, ते दोपने थयें थयो.

पठी विद्याधर राजा तिहां थार्याने यतिना शरीरथी जमराने थजगा करया लाग्यो, एटलामां ते यतिने पण विषम परिसह सहन करतां पाती पार कर्मनुं रूप थड गपुं थने केवजज्ञान वपनुं, तत्काल चार निरुपना देवता मज्या, सहस्र पांखडीनुं सुवर्णकमल रचुं तेनी वपर बेसी केवजी, धर्मदेसना देवा लाग्या. जयसुरिराजायें पगे लागीने कखुं के, सामी! में त मोने परीसहनुं कारण कीपुं माटें महारो थपराथ हुमा करो. तेवारें ता पु योला के, तें तां जकि करी पण ते जकिनुं फज मुज्जे परीसह पणे प रिणम्पुं, ते माहारा पुररुत कर्मने पांने जाणवुं ॥ यतः ॥ कोडाणं कम्मा णं, दुविस्साणं दुपडिअंताणं ॥ चक्ष्णा सुक्को नञि, पुण थ वेक्ष्णा तवसी वाजो ॥ १ ॥ तपापि ॥ त्रिपङ्को मत्त भङ्गं, मुष्णिमणे कुण्ड जिण मयवु गणं ॥ सो दुत्ति ए तम्मनो, जरे जरे पावइ ड्वायं ॥ २ ॥

एयुं गुरुनुं वपन सांजर्जने शुननति गणी पण गुरुप्रत्ये समायया ला नी. मनमोदे त्वेद करया लागी, तेने गुरुयें कखुं के, हे शुनमति! तुं न्हेद न कर. गुज्जे निंदता नहेता समतां निष्ठानिहुळ देतां यणुं कर्म विज्ञेय य

६ गयुं. हवें एकजवें जोगववा जेटलुं शेष कर्म रह्युं ठे, पठी ते स्त्री जरतार केवलीने बांदी पोताने नगरें आव्यां, अनुक्रमें पुत्रने राज्य थापी वेहु जणें दीक्षा लीधी. ते निरवद्य दीक्षा पाली वेहु सौधर्म देवलोके देवदेवी थयां. हवे देवांगना चवीने सुरपुर नगरें सिंहस्थ राज्ञानी मदनावली नामें ते राज्ञानी अत्यंत प्राणप्रिय स्त्री थइ, ते वेहु जण विषयसुख जोगवतां मदनावलीने पूर्वोक्त यतिनी दुगंधालुं कर्म उदय आव्युं, तेथी शकस्मात् तेना शरीरमांथी दुर्गंध उठव्यो ते प्राणेंद्रियें स्वम्यो जाय नहिं. तेथी तेनी पासं कोइ रही शके नहिं. वेद्यने पूठयुं तेवारें वेद्यें कसुं के ए रोग अमारा अनुजव प्रमाणें असाध्य जणाय ठे, ते सांजली राजायें अरखमांहे प्रासाद करावी थापुं, तिहां ते राणी रही; अने राजायें ते महेजनी चारे दिशायें मुन टोने रक्षा करवा राख्या, राणी पोताना कर्मदोषनो बांक देखी तिहां रही.

एकदा ते प्रासादने विषे सूडा अने सूडीनुं जोडलुं आव्युं तेमां रात्रिने समेसूडी सूडाने कहे ठे के, हे स्वामी ! कोइ एवी रूडी वातां कहो, कंने थकी थापणी रात्रि सुखें बीती जाय, तेने सूडायें कसुं के, कया वे प्रका रनी ठे. एक चरिया अने बीजी कप्पिया तेमांथी तमने कइ कया सांज लवानी इछा ठे ? तेवारें सूडीयें कसुं चरिता कया कहो. ते सांजली सूडो कया कहेतो हवो. अने सूडी तथा मदनावली राणी एवेहु सांजलेवे.

पूर्वें वेतादपपर्वतने विषे जयशूरविद्याधर राजा हतो, तेनी शुचमति नामें नार्यां ते अष्टापदनी यात्रा करी पाठी वली तेवारें मागेमां यतिना मलमजिन गात्र देखी दुगंधा करवा लागी, पठी पतिना कहेवाथी दुगंधाथी निवृत्तिने यतिनी पूजा करी, ते आवकथर्म पाली दीक्षा लइ सौधर्म देवलोके देवांगना थइ. तिहांथकी चवीने सिंहस्थराज्ञानी मदनावली नामें स्त्री थइ ठे. ए कया सांजलतांज मदनावलीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. तेथी पांता नो पूर्वजव बीगो, तेवारें पोतानुं कर्म निंदवा लागी. वली सूडीयें पूठयुं, स्वामी ! ते मदनावली हमणां क्यां ठे ? सूडायें कसुं, था प्रासादनेविषे वेगी ठे पूर्वजे जवें यतिनी दुगंधा करवाथी दुर्गंध शरीर पामी ठे. हवे जो ए सात दिवस सुधी त्रिकाल जिनपूजा करे, तो एनी दुर्गंध विलय थइ जाय. कपूर, कस्तूरी, जेवो शरीरनो गंध थाय. ते सांजली मदनावली हर्षे पामी; सूडी थागज पोतानुं वृत्तांत कसुं. ए कया कहीने सूडो सूडी वेहु अदृश्य

थइ गयां, अने मदनावलीयें बिचाखुं जे ए स्रुडायें महारा पूर्वला नव शी रीतें जाण्या हशे ? एम चिंतवी पठी सात दिवस सुधी एकाग्रमनं करी त्रि संध्य जिनपूजा करी. तेवारें सातमे दिवसें शरीरयकी दुर्गंध नाश पाम्यो. अने कर्पूर, कस्तूरी, कमलगंध प्रगट थयो. तेनी सुजठोयें जइ राजाने व धामणी थापी. राजायें तेमने हर्षदान थाप्युं. पठी राणीने हाथी उपर वेसाढी वाजते गाजते नगरमांहे पेसारो करी घेर तेडी लाब्या.

एकदा उद्यानपालकें थावी राजाने विनति करी के स्वामी ! तमारा म नोरथ उद्यानने विपे एक साधुने केवलज्ञान उपजुं ठे. तेनो देवता महोत्स व करे ठे, तेवारें मदनावलीयें कहुं के स्वामी ! चालो केवलीने वांढीयें. धर्मदेशना सांजलीयें अने थापणा मनना संदेह नांजीयें, पठी उद्यानपा लने वधामणी थापी राजा राणी वेडु वांदवा गयां. तिहां पंचाज्ञिगम सां चवी पंचांग प्रणाम करी धर्मदेशना सांजलवा वेतां. देशना पूर्ण थयानं तर मदनावलीयें पूठुं स्वामी ! जेणें मुळ दुःखणीने प्रतिबोध दीधो, ते स्रुडो कोण हतो ? केवलीयें कहुं के तहारो पूर्वला जवनो नरतार ते स्रुडाने रूपें थावी तुज्जे उपकार करी गयो. मदनावलीयें पूठुं ते देवता हमणां तमारी सनामां थाब्यो ठे ? केवलीयें कहुं था महारी सन्मुख वेतो ठे. तेवारें सुवर्ण नरणें जूपितयकी मदनावली वे हाथ जोडी देवता प्रत्यें कहेवा लागी के, हे स्वामी ! तमें थवसर जोइ महारी ऊपर धणोज रुडो उपकार कीधो. देव तायें कहुं के, हुं हवे थाजथी सातमे दिवसें चवीने विद्याधरनो पुत्र थाइश. तिहांतुं थावीने मुज्जे प्रतिबोध करजे. मदनावलीयें कहुं के मने जाणवामां थावशे तो प्रतिबोध थापीश. ते सांजली देवता केवलीने वांढी स्वर्गें गयो.

हवे मदनावली वैराग्य पामीयकी राजाने समजावी दीहा लेती हवी. राजायें श्रावकधर्म पडिवज्ज्यो अने पोताने नगरें थाब्यो. मदनावली साध्वी विविध प्रकारनां तप करती विचरे ठे. एकदा ते साध्वी रात्रिने स मयें द्वारदेशें काउस्तग्गमां उज्जी रही ठे. एवामां ते देवतानो जीव चवीने मृगांक एवे नामें विद्याधरनो पुत्र थयो ठे. ते यौवन पामी विद्याशक्तिवं त थयो ठे. ते विद्याधर पण तिहां थाब्यो अने काउस्तग्ग धारिणी दुः ष्करकारिणी एवी मदनावली साध्वीने यौवनवंती देखीने कामें पीडित थ यो थको प्रार्थना करवा लाग्यो के, हे मदनावली ! तुं थावी महारा वि

માનમાં વેસ. આપણે વેદુ યૌવનનો લાહો લહીયે, તું આ તપસ્યારૂપ કુહાડે કરીને શરીરરૂપી કલ્પવેલીને શા સારુ ઘેદી નાચે છે ? તાહરે યૌવને મહારું યૌવન અને મહારે યૌવને તહારું યૌવન ફલવંત થાય, એમ કર. ઇત્યાદિ ઘણી યુક્તિયેં કરી પ્રાર્થના કરી પણ મેરુ પર્વતની ચૂલિકા જેમ વાયરે કરી ચલાયમાન થાય નહિં. તેમ તે સાધ્વી પણ ચલાયમાન થઈ નહીં. તેવારેં વલી અનુકૂલ પરિસહ કરવા લાગ્યો. તેમ ઠતાં અગ્નિયકી જેમ સુવર્ણ વીપે, તેમ તે પરિસહથી સાધ્વીનું ધ્યાન દીપતું થયું. તે શુનધ્યાનને યોગેં સાધ્વીને તિહાંજ કેવલજ્ઞાન ડપનું. તેનો દેવતાયેં મહોદ્ધવ કીધો. તે મહોદ્ધવ દેહી મૃગાંક વિદ્યાધર ચમત્કાર પામ્યો. પઠી કેવલી થયેલી સાધ્વીયેં તેને પૂર્વજવ સંજ્ઞાવી પ્રતિવોધ આપીને કહ્યું કે, તું સાંસારિક મોહ ત્યાગીને નિઃકેવલ શ્રીજિનધર્મનેવિષે પ્રીતિ કર. વિદ્યાધરને પોતાના પૂર્વજા જવ સાંજલવાથી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ડપનું. તેથી વૈરાગ્ય પામી સ્વયં મેવ જોષ કરી પ્રવ્રજ્યા લઈ વેગો. અને સાધ્વીને કહેવા લાગ્યો જે તમે રૂઢો પ્રત્યુપકાર કરી પોતાનો વોલ પાલ્યો. પઠી તે ચારિત્ર આરાધી તપસ્યા કરી કર્મ નિર્યાટન કરી કેવલજ્ઞાન પામી મોઢેં પહોચ્યો. તેમજ મદનાવલી સાધ્વી પણ ઘણા દિવસપર્યંત કેવલપર્યાય પાલી મોઢેં પહોચી. એ વિધિ કિત્તા ડપર શુનમતિનો દૃષ્ટાંત સાંજલી વિચિકિત્તા કરવી નહીં.

હવે ચોથો પ્રશંસા દોષ કહીયેં ટેયં.

(ગુણકિત્તણંપસંસા કે૦) જે મિથ્યાદૃષ્ટિના ગુણોનું કીર્તન કરતું, તેને પ્રશંસા કહીયેં. તેમની પ્રશંસા કરવા થકી મિથ્યાત્વની વૃદ્ધિ થાય, તથા મિથ્યાત્વસંવંધી કરણી કરવાની ઇચ્છા ડપજે, એટલે એ પણ કરણી રૂઢી છે, એવું જાણી મિથ્યાત્વની કરણી વિશેષયકી કરે ॥ યતઃ ॥ આણાએશ્વ વદંતે, જો વવૃદ્ધેન્નોહ દોસેણં ॥ સો આણા અણવદં, મિથ્યચ્ચ વિરાહણં પાવો ॥૧॥ ઇતિ એકાદશમસાધુ પંચાશકે ॥

હવે તે પ્રશંસા વે પ્રકારની છે. એક દેશયકી અને વીજી સર્વયકી; તે માં જે સદુ પોત પોતાનો ધર્મ કરે, તેં રૂઢો છે, એવું વોલતું તે સર્વયકી પ્રશંસા કહીયેં, અને જે મિથ્યાદૃષ્ટિનું એકીકરણ વચાણતું તે દેશયકી પ્રશંસા કહીયેં. જેમ જે કોઈ ચોરને વચાણે તે ચોર હોય જેમ અનયકુમારેં ચોર વચાણ્યા તે જાતેં ચાંમાલ હતો તેને વોધ આપી આંવાની ચોરી મનાવી

पण ते जातें चोर न द्यात तेम जे मिथ्यादृष्टिने वखाणे ते मिथ्यादृष्टिमांदे
जन्ने. तथा जे अनाचारीने वखाणे तेने अनाचारी कहियें ॥ यतः ॥
नवहिवाणहिं समणे निगंठे संजोश्यं वित्तंगजोश्यं करेमाणे नाश्कम्मइ तं
जहा ॥ आचरिय पडिणीयं, उवद्याय पडिणीयं, घेरपडिणीयं, साहु कुल गण
संय नाण दंसण चरित्तपडिणीयं. जे घणीज मिथ्यादृष्टिनी थने कुमतिनी
प्रशंसा करे ते दर्शन प्रत्यनीक मांदे गणाय. तेमाटे मिथ्यादृष्टिनी प्रशंसा
न करवी ॥ यतः ॥ जे निक्कुवा निक्कुणीवा परपातंमाणं पतंतं करेळा, जे
विपणंनिह्णगाणं पतंतं करेळा, जेनिह्णगाणं थणुकूलं नासेळा, जेणनि
ह्णगाणं थाययणंविसेळा, जे निह्णगाणंगाथं सवें पयत्तरंवा परुवेळा, जे
णेनिह्णगाणं संतीए कायकिसेताइए तवेइवा संजमेइवा माणेइवा विस्वा
णेइवा सुएवा पडिचेइएवा अविमुहमुहपरिसामयगएसत्ताहिळा सेविपणं
परमाहम्मि एतु उववक्केजाणंजहा सुमति ॥ इति मद्धानिशीये चतुर्थाध्ययने ॥

हवे ए मिथ्यादृष्ट्यादिकनी प्रशंसा करवानेविषे सुमतिनो दृष्टांत थ
ने प्रशंसा अणकखानेविषे नागीजनो दृष्टांत कथा रूपें कहियें वेंयें.

था नरतद्धेत्तं मगयदेशं कुशस्यज्जपुरनगरने विषे जीवादिक नयत्तत्त्व
ना जाण एवा सुमति थने नागीज एवे नामें वे जाइ घणा धनादय वसे
वे. थन्यदा थंतराय कर्मने पांणें तेमनी पासंथी धन जतुं रखुं, तो पण पो
तातुं सत्य मूकता नथी. कूड कपट वज्ज वज्ज नथी करता. प्रतिक्रमण पौप
धादिक शुचकरणी कराय करे, तेने कदापि मूके नहीं. एम करतां जेवारें
अत्यंत इज्जदान यथा थने सगा सणेजाना स्वार्थे पहाँचता रह्या थने
मान महत्त्वपणुं पण उंतुं थपुं, तेवारें वे जाइ विचार करवा लाग्या के,
आपणे धनहीन यथा तेथी सर्वत्र मानहीन यथा ॥ यतः ॥ जा बीहो ता पु
रितस्त, होइ थाणावडिष्ठउलोउ ॥ गज्जीउ दयंयणं वि, जज्जा विदूरं परिचयइ
॥ १ ॥ तेमाटे हवे थापणें परदेश जइयें के ज्यां थापणने कोइ उज्जवे
नही. एवं विचारी तें वेहु जाइ परदेशं चाज्या. वाटें चाजतां चाजतां पांच
साधु तथा एक श्रावकने नागें जता दीडा. तेवारें नागीजें कहुं के, हे जाइ
सुमति ! थापणने ए सयवारो रुडो मज्जो माटें ए साधुनी सायें जइयें. ते वात
सुमतियें कबूल करीने वेहु जाइ तेमनी तंघातें चाज्या. थागल चाजतां ते
साधुनी नागीजें परीक्षा करी थने तेणे ते साधुनां केटज्जां एक थपज्जण

दीगं. जेम खराव ऊबेरात होय ते ऊबेरीनी परीह्यायें पहांचे नहीं, तेम ते साधुउने पण नागीलें पाखंमी कपटी जाण्वा. परीह्यायें पोहोता नहीं तेवारें पोताना जाइ सुमतिने कहेवा लाग्यो के, आपणे एनी सायें जखुं नहीं, कारण के वाचीशमा तीर्थकर श्रीनेमिनाथ जगवानना मुखयी में तां जखुं ठे, के ॥ जहा एवंविहे थणगारे रुवे जवंति तेथकुसीजे तेविहीएविनि रीसिउ, ए कप्पंतीति ॥ कुसिलोसन्न पासवो, सवंदो सिढिलो तहा ॥ विही एवी इमं पंच, गोयमा न निरीसए ॥ १ ॥

तेमाटे ए सयवारो मूकी बीजो सयवारो जोइखुं, जे माटे एमनी सायें जातां पण थालापसंलापाविक थाय, ते यातां श्रीतीर्थकरनी आझानो अति कम थाय, तेथी जीव अनंत संसारी थाय ॥ यतः ॥ यमाएणं च रत्ताणं, एत संसार बहुणं ॥ जम्माजि दुक्का सावध, आयरिया ईण तिष्ठपं ॥ १ ॥ आणाइविय सरणं, तपंगे जाण किं न जगंति ॥ थाणं च अइकंतो, कम्मादेसा कुणइसवं ॥

ते सांजली सुमतियें नागीलने कबुं के, तुं ए साधुउनां सयवारो मूकी जावा चाहातो होतो सुखें जा. परंतु हुं तो ए सयवारो मूकीश नहीं. तुं घेलो थयो ठो. जे ए साधुउमां दोष देखे ठे. पण ए साधुउ निदोप म हानुनाव ठे. एम वेदु जाइ परस्पर विरोध बोलता थका पोतपोतामां अ प्रीति थावा लागी, तेवारें नागील कहेवा लाग्यो ॥ यतः ॥ जीवाणं चिय ए थं, दोस कमज्जाल कसियाणं ॥ जे चवगइ निप्पिडणं, हेववएसं न बुद्धं ति ॥ १ ॥ नोवेमि तुप्प दोसं, नायावि कालस्स वेमिदोसमहं ॥ जइयि उ विएस, होयरावि जणिया पकुप्पंति ॥ २ ॥

एवुं नागीलनुं वचन सांजलीने सुमति जे ठे, ते परिणामें दुर्मति ठे, ते नागिलप्रत्यें कहेवा लाग्यो के, एक तुंहीज शास्त्रवादी आब्यो जे थावा म हानुनावना अवरणवाद बोले ठे. हुंतो जाणुं तुं जे ए साधुउनी उपरांत कोइ ठेज नहीं. जे विचित्र प्रकारनां तप करे ठे, गोचरीनी बुद्धि करे ठे, तपें करी दुर्वल शरीरवाला थया ठे, अने तुं महोठो आवक थइ पळ्यो ठो, के जे एवा महानुनावने कुशीलीया अने अनाचारी करी दीये ठे. तेवा रें नागील बोळ्यो जे, मुज्जे एनी ऊपर कांइ लगारमात्र पण द्वेषबुद्धि नयी. पण तीर्थकर पासंथी सांजखुं ठे, जे एवा लक्ष्णें लक्षित जे होय, तेने कु शीलीया कहीयें, माटे तेवानुं मोहोहुं पण न जोबुं.

तेवारें सुमति बोळ्यो के, जेहवो तुं निर्वुद्धि ठो तेवो तहारो तीर्थकर प
ए निर्वुद्धिज हशे, के जेणें एवा साधुउंनी साधें संगत करवामाटे तुज्जे
निवाखो ठे. एतलुं योलतांज सुमतिनुं महोदुं नागीलें पोताने हाथें करी
ढांक्युं थने रुदेवा लाग्यो के, हे नाइ! एवुं वचन मुखयी न बोल. श्री
तीर्थकरदेवनी आशातना करी अनंतसंसारी कां थाय ठे? तुं ए साधु
उंनां तप क्रिया अनुष्ठान बखाणो ठे पण हुं तो एमने बालतपखी जा
एणुं हुं, जेमाटें एमां कांइ साधुना गुण देखाता नथी, केम के गइकालें एम
पो एक उदण विनानी खी दीगी, तेने जोवा लाग्या पण तेनी उपरथी
पोतानी दृष्टि पाठी खेंची लीधी नही. तेमाटे कसुं ठे के ॥ यतः ॥ चित्तजित्ति
न निझाए, नारीवासु अलंकिपं ॥ नत्करंपिव दिभूणं, दिष्ठि पडिसमाहरे
॥ १ ॥ तथा वली तेने देखीने थालोपुं पडिक्कमुं पण नही तथा थाजे प्र
जातें वखने ठेहडे हरिकायनो संपट कीधो तथा काचा पाणीनो परितंजो
ग कीधो, इत्यादिक एनां घणांज विपरीत आचरण में दीगां. तेमाटें तुज
ने कहुं हुं के, एनी संगति करवी तथा प्रशंसा करवी रुडी नथी.

ते सांजली सुमति बोळ्यो के, नाइ! ए साधु कुशीलिया हो अथवा सु
शीलिया हो, पण महारे तो एनी साधेंज जावुं ठे. माटें महारो हाथ मू
क, ए पठी ए लांबा निकली जशे तो हुं एमने मली शकीश नही. तेवारें
नागीलें तेनो हाथ मूकी दीधो, सुमति त्यांथी जशेने पहिला साधुउने म
ळ्यो, अनुक्रमें ते साधुउनी पासंथी ते सुमतियें दीक्षा पण लीधी. एम कु
शीलीये कुशीलीया एकठा मळ्या; जेम काजलमां काजल मली जाय तेनी
पेठें जाणवुं. अनुक्रमें बार वर्ष पर्यंत महारोरव डुप्काल पळ्यो. ते मांहे
पांचे साधु घणा अनाचरण सेवी थंते थणालोइ अपडिक्कमी काल क
री पिशाचादिक व्यंतरदेवोनां वाहनपणें उपना. तिहांथी चवी म्लेच्छदेश
मां उपजशे. तिहां घणा जीवोनां वध करी मद्यमांस नरुण करी सातमी
नरकपृथ्वीयें जाशें. तिहांथकी चवी घणाकाल जमी त्रीजी चोवीशीयें व
ली समकेत पामशे. ते समकेत पाम्या पठीना नवयकी त्रीजे नवें पांच
साधुउमांथी चार साधु मोहें जाशे, थने पांचमो जे सर्वयकी महोदो
ठे ते तो अजब्य ठे एकांत मिथ्यादृष्टि ठे, ते केवारें मोहू पामशे नही.
वली गौतमस्वामीयें पूठ्युं के, हे जगवन्! सुमतिनो जीव जब्य ठे के

अजय्य ठे? जगवंतें कसुं जय्य ठें. तेवारें गौतमें पूठयुं जो जय्य ठे, तो ते काल करी किहां जइ उपन्यो? जगवान् बोल्या, परमाधामी देवनेविपे जइ उपन्यो. गौतमे पूठयुं, हे स्वामी! जय्यजीव होय, ते परमाधामी देवमां उपजे? जगवाने कसुं, हा उपजे. गौतमें पूठयुं, कोण जीव उपजे? जगवाने कसुं के, जे जीव माहामिष्यात्वने उदयें करी पोताना गुरुनो तथा पोतानो उपरी जे आपणी उपर परम हितचिंतवतो होय तेनो परम हितोपदेशन माने ते द्वादशांगी रूप श्रुतज्ञान विराधी सिद्धांतनो मार्ग जाणी अणजाणी अनाचार प्रशंसीने परमाधार्मिक देवोनी जातिमांहे जइ उपजे, तेम ए सुमति पण अनाचारीनी प्रशंसा करी श्रीतीर्थकरनी आशातना करी परमाधार्मिक देवमां जइ उपनो ठे. बली श्रीगौतमे पूठयुं आगल एनी शीगति पाशे? जगवान् बोल्या, एणें अनाचारनी प्रशंसा करी तेयकी सन्मार्ग प्रनाशन वखाणुं, ते कर्मना उदयथी अत्यंतसंसारपीणुं उपाज्युं, तेमाटे दुं एना केटला जव तुजने कहुं. एतो अनेक पुज्जपरावर्त नमतां नमतां पण संसार परित्रमणनो पार पामशे नहीं. तो पण तुजने एना संक्षेपथी स्वल्प जव कहुं तुं, ते तुं सांजल.

आ जंबूद्वीपने वांटी रह्यो जे लवणसमुद्र तेमां जे स्यानकें गंगा अने सिंधु ए वे महोटी नदीयें प्रवेश कस्यो ठे, ते स्यानकथकी दक्षिणदिशिना जागें वेदिकायकी पंचावन योजन गया. पठी साडावार योजन प्रमाण हाथीना कुंजस्थलनें थाकारें साडात्रण योजन उंचो द्वीप ठे, तिहां अत्यंत घोर थंधकारमय घडीयालने थाकारें सुडतालीश गुफा ठे. ते गुफाउनें विपे जलचारी मनुष्य वसे ठे. ते मनुष्य वज्ररूपजनाराच संघयणवाला, माहावलिष्ठ पराक्रमवंत, साडावार हाथ प्रमाण शरीरवाला, संख्याता वर्षे आठखाना धणी ठे, तेमने मद्य मांस प्रिय ठे, स्वजावेज परस्त्री लंपट ठे, देखवामां काळे वणें, डुर्वणें, डुर्गंध, खरस्पर्शीवाला माज्जार, राक्षसना जेवी कठिण जापाना बोलनारा, एवा अंतर्गंग गोलीया मनुष्य ठे तेनी अंतर्गंग गोली लेइ चमरी गायना श्वेतवालिनी सायें गुंथी वेहु काने बांधी समुद्रमां हे प्रवेश करीयें तो तेना महिमायें करी जलहस्ती, मघरमघ, कवच, सुष्ठु मार, ग्रहादिक जज्जंतुउंची जय पाय नहीं. अने समुद्रमांहे पेशी समुद्र अथवाहीने मनोवांछित रत्न लेइ घरे थावे. पण ते मनुष्योनी गोली काहा

डतां छेतां घणु दुःख उपजे, ते दुःख नारकीना दुःखनी साथें मेलवीयें ते टलां ठे पण ते जीवतांथकां तेहनी गोली काढी शक्या नहीं, जे कारण माटे ते मनुष्यो महाबलवंत होय ठे.

इहां श्रीगौतमस्वामीयें पूछुं के, हे जगवन् ! ते मनुष्यनी गोली क्या प्र कारें लेवाय ? तेवारें जगवानें कसुं, हे गौतम ! तेहज लवणसमुद्रनेविपे वज्रमय शिलासंपुट महाघरद्वने आकारें ठे. ते शिलासंपुट उघाडीने तेमां मधु, मद्य, मांसना जाजन मूके ते मूकनार रत्नघीपना वाणीया पापना प्राणीया एवा मनुष्य ठे. ते मनुष्यने आवतां जेटले ते देखे, तेटले ते रत्न वाणीयाने मारवाने अर्थ उजाता धाड़ थावे अने रत्नवाणीया पण जेवारें तेमने आवता देखे, तेवारें मधु, मद्य, मांसना खंमं चरेला तुंवडा नाखतां नाखतां ते रत्नवाणीयां पाठा नासे. अने पहेला थंतरंगगोलीया मनुष्य ते मधुआदिकने खावामाटे तिहां ते शिलासंपुटमांज रहे. ते खाइ रह्या नंतर फरी पण तेमनी पठवाडे दोडे. तेवारें बली पण ते तेबीज रीतें मद्यमांस ना खे. ए प्रमाणें जे स्थानकें वज्रमय शिलाघरद्व उघाडा करी मूक्या ठे, तेमांहे मांसादिक गंधना खेंब्या खावामाटें प्रवेश करे अने रत्नवाणीया पण ते स्थानकें थावे, पर्वी सात थाव दिवस केडें सर्व हथीयारें सहित सन्नाह पहेरी ते शिलाघरद्वने चारें बाहु सात मांमले बींटी केटलाएक ते शिला संपुट एकठा मेलवे जो ते मांहेथी पण ते निकलवा पामे तो ते मनुष्यो स पलाये रत्नवाणीयानो प्रजय करे, एवा ते बलवंत ठे. थाखो रत्नघीप उजड करे, पण ते घरद्वसंपुटमांहे थाव्याथका पण मरे नहीं. अने तेनां हाड काना खंम पण पाय नहीं. एवा ते डुमर ठे, तेमनां हाड पण वज्रमय ठे.

हवे ते रत्नवाणीया महाबलवंत वृषन जोतरी थरद्वनी पेरे ते वज्रशि लासंपुट जमाडे. एवुं एकवर्ष पर्यंत करे, तिहां थंतरंग गोलीया एक वर्षेत्तु धी महोटी वेदनाने अनुजवीने जो काल करे, तोपण तेना हाथ पग प्रमु खनां संपाण बूटे परंतु हाड खंमोखंम पाय नहीं. एटले हाडना कटके कटका पाय नहीं. हवे जेवारें ते मनुष्योना थांगुलि प्रमुख थवयव थाटा नी पेंवे बाहेर पडता देखे, तेवारें रत्नवाणीया, ते शिलासंपुटनो उपरलो पुट परहो करे अने शोधी करीने तेहनी गोलीयो उघाडी लीये.

इहां गौतमस्वामी पूछा लाग्या के, जूझा तरस्या उता एवी वेदनाने

अनुजवता थका पण एक वर्ष पर्यंत केम जीवता रही शके ठे ? जगवाने कहुं स्वकृतकर्मना उदयथकी जीवता रहे ठे. हे गौतम ! ते सुमतिनो जीव परमाधार्मिक देवतामांहेथी चवीने अंतरंग गोत्रिया मनुष्यमांहे थावी उपजशे, तिहां वेदना जोगवी वली पण तेहज अवतार लेशे. एम अनुक्रमें सात जव तिहांज करशे. पठी नवमे जवें व्यंतरदेव थाशे, दशमो वनस्पतिमां लींवडानो अवतार लेशे, अगीयारमो मनुष्यमां स्त्रीपणे उपजशे. बारमो तिहांथी ठही नरकष्ट्वीयें जाशे. १३ तिहांथी चवी कोढीवो मनुष्य थशे. १४ तिहांथी चवी यूथाधिपति हस्तिपणे उपजशे. १५ तिहांथी चवी अनंतकाय वनस्पतिमांहे. १६ तिहां अनंतो काल परित्रमण करशे. १७ तिहांथी निकली मनुष्य थशे. १८ तिहांथी चवी स्वयंचुरमण समुज्जे विपे माहामत्स्य थशे. १९ तिहांथी मरी सातमी नरकष्ट्वीयें जशे. २० तिहांथी चवी वलदपणे उपजशे. २१ वलद मरीने मनुष्य थाशे. ए प्रमाणें घणा जव करी महाइज्यकुलनेविपे अवतार पामी दीक्षा लेशे. २२ तिहांथी अनुत्तरविमानें देवता थशे. २३ तिहांथी चक्रवर्ती महासम्यग्दृष्टि थाशे, ते चक्रवर्तीनी पदवी जोगवी पठी दीक्षा लइ यथोपदिष्ट दीक्षा पाली केवलज्ञान पामी २४ मोहें जशे. माटे हे गौतम ! ए सुमतिपें कुशीलियानी संगति करी वली ते कुशीलियानी प्रशंसा करीने तीर्थंकरदेवनी था शातना करी तेथी अनंता जव संसारमां परित्रमण करशे. अंतरंग गोत्रियानां दुःख पामशे, तेमाटें मिथ्यादृष्टि प्रमुखनी प्रशंसा न करवी ॥ इति महानिशीयना चोथा अध्ययनगत सुमतिनी कथा ॥

हवे पांचमो मिथ्यादृष्टिनो परिचय करवो ते दोष कहे ठे. मिथ्यादृष्टि प्रमुखनी सायें जे (परिचयकरणंतु संयवणं के०) परिचयतुं करतुं तें संस्तवन कहीयें, माटे ते सम्यग्दृष्टियें बळ्खुं. केम के मिथ्यादृष्टिनी सायें परिचय करतां थकां बोधवीज जाय अने परिचय करवायी एवा परिणाम थाय जेम के एनोधर्म पण रूडो ठे. एवुं बोलतां थकां मिथ्यात्व तथा कुमतिनी वृद्धि थाय माटे मिथ्यादृष्ट्यादिकनो संस्तव टालवो ॥ २० ॥

ए उपर सौराष्ट्रवासी श्रावकनो संबंध कहीये वेंयें. सौराष्ट्रदेशने विपे कोणिक आचार्यनो उपासक, एक श्रावक ज्ञानादिक तत्त्वनो जाण ठे. थ न्यदा दुष्काज पडवायी ते श्रावक मानवा जणी चाख्यो, मार्गमां बोध लो

को मळ्या तेनी साथें जवा लाग्यो. तेवारें बौद्धोंयें कळुं के, आ अमारो उ पधि उपाडो तो तमोने खावा सारु आपीयें ते तेषें थंगीकार कळुं. पठी तेनी साथें परिचय करतां तेनो परिणाम एने परिणम्यो. अनुक्रमें चालतां मार्गमां असाध्य रोग कपनो, तेवारें तेने मार्गमां पडतो मूकी रक्त वस्त्र उढाडीने बौद्धो चालता थया, ते मरीने यक्षदेव थयो. तिहां अवधिज्ञान नो उपयोग दीधो. तेवारें रक्तवस्त्रें ढाकेलुं पोतानुं शरीर दीतुं, ते देखीने विचारवा लाग्यो जे, बौद्धना पसायची हुं यक्ष थयो तुं, तो हवे बौद्धना शासननो महिमा वधारुं. एम चिंतवी जिहां बौद्ध नोजन करवा वेठा हता, तिहां जश्ने कंकण, केपूर, मुद्रामंजित पोतानो हाथ देखाड्यो, अने पोतानी सर्व हकीगत कही. वजी लाडु तथा घेवर प्रमुख बौद्धोने खावासारु निरंतर आपवा लाग्यो. एवो प्रजाव देखी घणा लोक बौद्धना नक्त थया. सर्व कहेवा लाग्या जे बौद्धनुं शासन घणुं सारुं ठे. जेमाटे एमने वेवता थावीने गाडवा जेवडा लाडवा थापे ठे.

एकदा उज्जयणी नगरीयें कोणिक आचार्य आब्या तेनी आगल आव कलोकोयें सर्व वृत्तांत कळुं के, स्वामी ! आ प्रकारें कुमतियोनी वृद्धि थाय ठे. ते सांजजी आचार्य पोताना यतियोने शीखावी मोकळ्या के, जेवारें हाथ निकले तेवारें कहेजो के दे यद्दोत्तम ! तुं प्रतिबोध पाम. अने पंच परमेष्ठी नमस्कार संजार. तुं उत्तम आवक हतो उतां मिथ्यात्वनी वृद्धि केम करे ठे ? एवी आचार्यनी शिखामण सांजजीने यतियो तिहां गया तिहां यद्दनो हाथ निकळ्यो तेने यतियोयें पकडी राख्यो अने गुरुयें कहेजो संदेशो कळ्यो, ते सांजजी यक्ष प्रतिबोध पाम्यो. तेना हृदयमांथी मिथ्यात्व ज्ञान गयुं. अने सम्यक्ज्ञान तेना हृदयमां थाव्युं, तेवारें ते यद्दें उज्जयणीयें गुरुसमीयें थावीने पाप थालोववा कळुं. गुरुयें तेने कळुं के, पापनी थालोयणा एहज ठे के तदारामां मिथ्यात्व व्यापुं ठे, तेनो त्याग कर. ते पण तेमज निरंतर तिहां थावीने सर्वजनने कहेवा लाग्यो के बीजां सर्व दर्शन मिथ्या ठे एक श्रीजैनदर्शन ठे, तेहज मुक्तिनुं अर्थी ठे, माटे तेनेज थादरो. एम सर्वनी आगल प्रतिदिन श्रीजिनशासनना गुण वोल तो विचरवा लाग्यो, तेथी घणालोको प्रतिबोध पामी बौद्धमत मूकीने श्रीजिनधर्मना रागी थया. एवी सोराष्ट्रवासी आवकनी कथा सांजजी अन्य

दर्शनीनो परिचय टालवो जेम धंतुरानी संगतथी तैल विणसी जाय तेम मि
प्यात्वनी संगतथी समकेतनो विनाश थाय. तथा जेम मोघरानी संगतथी तै
लमां सुगंध थाय, तेम सुगुरु तथा साधर्मांनी संगतथी समकेत सुगंधी थाय.

इति तपागद्यालंकारश्रीशांतिचंद्रगणेशिष्यश्रीरत्नचंद्रगणेशिरचितश्रीत
म्यक्तवरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्तत्त्वसप्ततिकाप्रकरणवालावबोधे शंकादिपंच
दूषणसरूपनिरूपणनामा पंचमोऽधिकारः ॥ ५ ॥

हवे ठुं थ्याठ प्राणाविकोठुं धार कहे ठे.

॥ सम्मं दंसण जुत्तो, स सई सत्ति प्पनावगो होई ॥ सो पुण इउ विसिछो,
निदिछो सुत्त निर्इए ॥ ३१ ॥ थयैः—जे (सम्मंदंसणजुत्तो के०) निरति
थार पणो सम्यक् दर्शने करीने युक्त होय (स के०) ते पुरुष (सईस
ति के०) गतिशक्तियें (प्पनावगोहोई के०) प्राणाविक होय श्रीजिनशा
सननी दीति करे, (सोपुण के०) ते पुरुष बली (इउ के०) इहां श्री
जिनागमप्रणीतसूत्रने विषे ज्ञानादिक गुणें करी (विसिछो के०) विगि
ए प्रधान वचनादिक लब्धिनो धणी एवो (निदिछो के०) कह्यो ठे ते जेम
आकाशने विषे सूर्ये, चंद्र थने घरने विषे जेम दीपक शोणे ठे, थज्जा
लुं करे ठे. तेम श्रीजिनशासनरूप आकाश तथा घर तेनेविषे सूर्ये, चंद्र
तथा दीपक समान ते पुरुष जाणवो. (सुत्तनिर्इए के०, सूत्रनी नीतियें करी
जाणवो, सूत्र ने थागल पावयणी प्रमुख कहेजो, ते सूत्रने न्यायें कहां ॥ ३१ ॥

हवे ते प्राणाविक थ्याठ जेवें ठे, ते थ्याठ जेद कहे ठेः—

॥ पावयणी धम्मकही, याई निमिज्जित्तवस्सी य ॥ विद्या सिद्धो य कइ,
अब्बे पनावगा नणिया ॥ ३२ ॥ थयैः—एक (पावयणी के०) प्रा
विक, बीजो (धम्मकही के०) धर्म कथिक, व्रीजो (याई के०) गरी,
चोयो (निमिज्जित्त के०) नैमिज्जित्त, पांचमो (तवस्सी के०) तपस्सी, (य
के०) बली ठहो (विद्या के०) विद्यावान्, सातमो (सिद्धो के०) सिद्ध
(य के०) थने थ्याठमो (कइ के०) कवि ए (अब्बे के०) थ्याठ (य
नारगा के०) प्राणाविक श्रीवीतरागें (नणिया के०) कहा ठे ॥ ३२ ॥

हवे प्रहरणकनो ए थ्याठनुं सरूप कहे ठेः—

॥ झनुच्चिप सुत्तयसो, पावयणी तिउवाहणो मूरी ॥ पडियोदिय जाज

णो, धम्मकही कहण लद्धिओ ॥ ३३ ॥ अर्थः—(कालुञ्चिय के०) का लोचित एटले जे कालें जेटलो उचित अर्थात् योग्य होय, तेटला वर्तमान (सुत्तधरो के०) सूत्रनो धारक होय उपलक्षणयी तेटला भुतना अर्थनो धारक पण लेवो, जेमाटे सूत्र अने अर्थ संयुक्त जोड़्यें. केम के अर्थविना सूत्र नथी अने सूत्र विना अर्थ नथी, जेम घृतविना दूध नथी अने दूध विना घृत नथी. ए दृष्टांतें जाणवो. ते (पावयणी के०) प्रावचनिक कहियें. एटले प्रवचन द्वादशांग गणिपिटक ठे, जेहने ते प्रावचनिक जाणवुं उत्तम आचार्यादिकें प्रवचननो अन्यास करवो. केम के प्रवचनना अन्यास विना आलोचना दानादिक कल्पे नहिं. तेमाटे अर्थसहित द्वादशांगीनो जे धारक होय, तेने प्राज्ञाविकाचार्य कहियें ॥ यतः ॥ चत्तारि आयरिया पसुत्ता, तं जहा सुत्तधरे एगे नामें णो अउधरे, अउधरे एगे नामें णो सुत्तधरे, एगे सुत्तधरेवि अउधरेवि, एगेणो सुत्तधरे णो अउधरे ॥ इति ॥

ते प्रावचनिक कहेवो होय? तोके (तिष्ठवाहगो के०) तीर्थ जे चतुर्विध श्रीसंघ तेनो वाहक एटले प्रवर्तक होय एटले चतुर्विध संघने शुभ मार्गने विषे प्रवर्तवि एवो (सूरी के०) आचार्य कहियें. एटले जिनशास्त्र न ज्ञानवंतने आध्यात्मिक कह्यो ॥ यतः ॥ जयणाए इकम्मं, खवेई बहुआइं वा सकोडीहिं ॥ तज्जाणी तिहिं शुभो, खवेइ कस्तासमाण जवे ॥ १ ॥ तथा ॥ जा जयमाणस्स जवे, विराहण सुत्तविहिं समग्गस्स ॥ सहोइ निज्जरफला, अप्पविसोहिय जुत्तस्स ॥ १ ॥ ए प्राज्ञाविकनो पहेलो जेद कह्यो.

हवे प्राज्ञाविकनो बीजो जेद कहे ठेः—(पडिवोहिय चव्वजणो के०) प्रतियोध्या ठे जव्वजनोने जेणें एवो (धम्मकही के०) धर्मकधिक नामें बीजो प्राज्ञाविक कहियें जे माटे (कहणलद्धिओ के०) कथनलब्धिवंतनो उपदेश लागे एटले लब्धिवंतना कथनथी सांजलनारने उपदेश लागे ते उपदेश पण जव्वने देवो कह्यो, तेहुं कारण ए ठे जे अजव्वने तो उपदेश लागेज नही. परंतु जव्वने पण सामग्री मलेज उपदेश लागे ॥ यतः ॥ सामग्गी अजावाउ, ववहारिय रासि अप्पवेसाउ ॥ जवावि ते अणंता, जे सुक्क सुहं न पावंति ॥ १ ॥ माटे जव्वने पण एम ठे तो अजव्वने तो मुक्तिनी वार्त्ताज करवी नथी. एटलामाटे मुक्तिगमन योग्य एवा व्यवहारराशिया जीव लेवा तेमां पण जे संझी पंचेंडिय पर्याप्ता मनुष्य जाति

लेवा. तेमां पण आचार, देश, कुल, धर्मश्रवण, श्रद्धादि क पाप्मा होय
 एवा नव्यजीव उपदेशने योग्य कहा ठे. तेने पण जे खीराश्रव, लक्षाश्र
 वादि लब्धिवंत होय तेहनो उपदेश लागे ॥ यतः ॥ जो हेउवायपरकमि, हेउउ
 आगमंमि आगमिउ ॥ सो समय पन्नवउ, सिद्धंत विराहगो अन्ना ॥ १ ॥
 एटला माटे कथनलब्धिवंत जोइयें एटले कथन करवानी लब्धि जेमां हो
 य तेनोज उपदेश लागे, कारण के, केटलाएक नणोला पण होय ठे परंतु
 ते बखाण करी जाणे नहीं. ठाश वाकला जेवो अर्थ करे, तेयो लोक एउं
 जाणे जे ए नख्याज नथी, तेमाटे ए विशेषण सार्थकज जाणवुं ॥ ३३ ॥

॥ हवे ए प्रावचनिक तथा धर्मकथिक ए वेहु गुणने विपे श्रीवज्रस्वामी
 नो संबंध कहीयें ठेयें. नरतक्षेत्रे अयवन्ती नामें देश तेमां तुंववन नामे
 सन्निवेश ठे. तिहां एक धनगिरिनामें इत्यसुत वसे ठे. ते स्वजावेंज बैराग्य
 वंत ठे, तेनां माता पिता पाणिग्रहण करवानुं कहे पण ते माने नहीं. ह
 वे तेज नगरमां धनपालशेठनी पुत्री सुनंदा ठे, ते पोताना माता पिताने
 कहेवा लागी जे, हुं जो परणुं तो धनगिरिने परणुं, पण तेने धनगिरियें
 कहुं, हुं बैरागी हुं माटें महारो प्रतिबंध म कर, जिहां तहारा जाइयें दीक्षा
 लीधी ठे, तिहां हुं पण दीक्षा लइश, एउं जाणी जो मुजने परणे तो सु
 खें परण. सुनंदायें कहुं एक वार पाणिग्रहण करो, पठी जावे तेम कर
 जो. तेवारें धनगिरियें तेनो अत्यंत राग जाणीने पाणिग्रहण कीधुं. पण
 कहुं के हुं दीक्षा लइश. तोपण स्त्रीनी जाति मायावी थाय ठे, माटें मायायें
 करी धनगिरिने कहेवा लागी के जो एक पुत्र थाय, तो महारे आधारभूत
 थाय माटे महारी सार्थे विषयसुख नोगवो. पठी दीक्षा लेजो. ए बात मा
 नीने धनगिरि पण तेनी सार्थे संसारसुख नोगववा लाग्यो. एम करतां
 तेने उधान रहुं अष्टापद तीर्थनेविपे गौतमस्वामी प्रतिबोधित तिर्यग्भूजक
 देवतानो जीव देवपणाथी चवीने गुणस्वप्ने सूचित गर्भपणे आवी उपनो
 तेवारें धनगिरियें कहुं के स्वप्नने अनुसारें तहारे उत्तम पुत्र थाशे. एवात
 निश्चय जाणीने हवे हुं मुजने दीक्षा लेवा दे. एम कही स्त्रीने समजावीने
 सिंहगिरिजी आचार्य पासें जइ धनगिरियें दीक्षा लीधी.

अनुक्रमें पुत्र जन्म थयो, तेवारें पाडोसण कहेवा लागी के आज जो
 एनो वाप होत तो पुत्रजन्मनो महोदो महोत्सव करत, वापविना बीजो

काण महोत्सव करे ? एने वापें तो दीक्षा लीधी ठे. ए वचन सांनजतांज पहेजा बालकने जातिस्मरण उपनुं, तेवारें विचारवा लाग्यो जे, मुज्जे दीक्षा उदय आवे, एवो उपाय करुं. एवुं मनमां धारीने रुदन करवा लाग्यो, माताने संतापवा लाग्यो, माता एना रुदनथी सुइ शके नहीं, बेसी शके नहीं, जोजन करी शके नहीं, ए रीतें माताने घणुंज संताप करतो हयो. माता घणो उद्वेग पामी महोटे कष्टें करी ठ महीना अतिक्रम्या.

एवामां उद्यानने विषे श्रीसिंहगिरि आचार्य पधाखा. तिहां आर्यसमित् अने धनगिरि ए वे साधु सखाय करी, उपयोग देइ गोचरीनी आज्ञा मागवा गुरुनी पासें आब्या. आचार्य कसुं आज तमोने उत्तम निमित्त उपनो ठे, तेथी कोइ अपूर्व वस्तुनो लाज जोइयें, माटे सच्चिदवस्तु पामो ते जेजो. नाकारो करसो मां. एम आज्ञा मागी गोचरीयें पधाखा, ते सुनंदाने घरे आब्या तेवारें ठोकरे रोवा मांमधुं, माताने संतापवा मांमधो तेवारें सुनंदा करसंपुटें करी पुत्र आपवा लागी अने कहेवा लागी के आ जियो तमारो बेटो ? एनाथी तमेंज सुख जोगवो. तेने धनगिरियें कसुं के हमणां तो तुं थापे ठे, पण पठी पश्चात्ताप करीश. तेवारें पाठो मागवा थावीश, तो हुं थापीश नहीं. सुनंदायें कसुं महारे एनो खप नथी. हुं तमोने थापुं हुं; सुखें लइ जाठ. तेवारें धनगिरियें पढोशी लोकोने साक्षी करीने बालकने जोलीमांहे लीधो. लइने पाथरा उपाशरे गुरु समीपें थावी जो ली मूकी. गुरुयें जोली उपाडी जोइ तो तेमां नार घणो जाण्यो, तेवारें बोल्या के, आ हुं वज्र ठे के ? एवुं कहीने जोली उपाडी तो मांहे दिव्यस्वरूप बालक दीठो. पठी तेनुं वज्र एवुं नाम दीधुं. उपाशरामां आब्या पठी बालकें रुदन करवुं बंध कीधुं. गुरुयें ते बालक साध्वीयाने आप्यो साध्वीयें सत्पातरनी आपनारी आविकाने धवराववामाटे ते बालक सोंप्यो. तेणे धवरावी पाठो उपाश्रयें थावी पारणामां राख्यो. गुरु अन्यत्र विहार करी गया. हवे तिहां शालामां साध्वीउ जण्या करे ठे, अने ए बालक ठ महीनानो पारणामां पोंडेलो ठतां ते साध्वीउना पाठ सांनजीने पारणामां रक्षां यकां बालकें थगीवार थंगजणी मुख पाठें करी लीधां.

अनुक्रमें जेवारें ते बालक त्रणवर्षनो थयो तेवारें तेमां बत्रीशवर्षेना माझा पुरुषमां जेटलुं चातुर्य कला विज्ञान होय, तेडलुं दीसवा लाग्युं. ते

देखीने सुनंदांनुं मन चलायमान थयुं. थने कहेवा लागी जे हुं महातो पुत्र पाठो लइ जइश. तेने संघें कहुं के ए गुरुनो माल ठे, ते कोश्यी ने वाय नहीं अमाराथी अपाथ पण नहीं तेवारें कजीयो करवा लागी ठे वट बालक नहीं मलवाथी राजदरवारमां गइ, गुरु पण अन्यत्र विहार करी पाठा आब्या. श्रीसंघनी विनतिथी गुरु पण राजदरवारमां गया. राजायें एवो न्याय कखो के, तमो बेहुजण पोतपोतानी तरफथी जुदी जुदी वस्तु उ बालकने आपो. तेमां जेनी वस्तु उ ए बालक लइ लेगे, तेने ए पुत्र था पणुं. तेवारें सुनंदायें सुखडी तथा रमकडां प्रमुख बालकनी आगल मूक्यां पण बालकें तेनी साहामुं पण जोयुं नहीं. पठी धनगिरिजीयें रजोहरण, मुहपत्ति तथा नोकरवाली प्रमुख धर्मोपकरणरूप रमकडां बालकनी आगल मूक्यां, थने कहुं के हे, कुमर ! अमारी पासें तो ए धर्मनी रमत तं तहारुं मन माने, तो ले. ए रमत तुजने नहीं गमे, तो संसारनी रमत ले. तेवारें कुमर रजोहरण प्रमुख सर्व वस्तु लइ तेने मस्तकें चढावी नाचवा कुदवा लाग्यो. ते देखी संघमांहे जयजयकार थयो. सर्व बोल्या जे था बालक पण श्रीजिनासननो प्राणाविक थयो. राजायें कहुं के न्याय थइ चूक्या. था बालक गुरुने आपी द्यो. पठी तेने साध्वीउने उपाशरे राख्यो. केटलि एक प्रतमां था ठेकाणे साध्वीउने जणतां जणतां बालकने अगीपार थंग मुख पाठें थयां, एवुं लख्युं ठे. थने केटलिकमां पूर्वे बालकनी ठ महीनानी थ वस्थामां ए वात लखी ठे, माटे जेम सुझोने जाणमां होय ते प्रमाणे बांचवी.

पठी जेवारें वज्रकुमर आठ वर्षनो थयो तेवारें गुरुयें तेने दीक्षा दीधी, तेवखत सुनंदायें विचारुं जे हुं हवे घरमां कोने थयें रहुं. एम चिंतवी सिंहगिरि आचार्य पासंथी दीक्षा लीधी.

आचार्य अनुक्रमें उक्लयणीयें विहार करतां मार्गमां वज्रमुनिना पूर्वज व संबंधिनो मित्र जृंजक देवता दतो ते वज्रमुनिने देखी हर्ष पाय्यो. पठी परीक्षा करवामाटे वाणीयानो सथवारो विकूर्वाने जोजननिमित्तें गुरुने आग्रह करवा आब्यो के महाराज ! शुद्धमान रसवती ठे, माटे चलाने मां कजो. गुरुयें आझा आपी वज्रमुनि बहोरवा गया परंतु सूक्ष्ममेघ वृष्टि देखी पाठा बल्या, तेवारें देवतायें वृष्टि रोकी राखी थने कहेवा लाग्यो के हवे पधारो. वज्रमुनि बहोरवा गया, तिहां तेणे कोलाफलनी निहा देव.

मांभी. तेवारें वज्रमुनियें उपयोग दीधो, जे हमणां वर्षाक्रुमां कोलाना फल क्यांथी लाब्या ह्मो? तेनो हेतु समजातो नथी बली थाना पग नू मिने ठवता नथी माटे ए कोइ देवतायें ठल कसुं जणाय ठे, तेथी मुज ने वैक्रियपिंम थकल्प ठे एवुं कही, त्यांथी पाठा बल्या. एवी रीतनी आ हारसंगंधी शुद्धि जोइने देवता हर्षे पाम्यो. पठी प्रगट थइ मुनिने वंदना करी कहेवा लाग्यो के में तमारी आहारशुद्धिनी परीक्षा करवामाटे आ कृत कसुं, पण तमें महोटा यति ठो, माटे चूस्या नही तो हवे माहारा थनु ग्रहने थयें वैक्रिय बहुरूपिणी विद्या ल्यो. तेवारें वज्रमुनियें श्रीजिनशासननी प्रभावनाने थयें ते विद्या लीधी. देवता वांदीने पोताने स्थानकें गयो.

एकदा ज्येष्ठमासमां वज्रमुनि बाहेर गया ठे, तेवारें तेहज देवता तत्का जना साकरचूर्णें जरेला घेवर लइने मुनिने निमंत्रणा करतो हवो. ते पण मुनियें उपयोग देइ उनालो जाणी लीधां नही, तेवारें देवतायें संतुष्ट थइने मानुष्योत्तर पर्वतपर्यंत जावानी आकाशगामिनी विद्या थापी.

एकदा गुरु वंमिलनूमियें गया ठे थने बीजा साधुउं पण सर्व गोचरी प्रमुखें बाहेर गया ठे, तेवारें वज्रमुनि बालक्रीडाथी साधुउंना संथारादिक चारे बाजु मूकी, पाथरी, पोतें तेनी वचमां वेसीने गाढे स्वरें जेवी रीतें गुरु वाचना थापें, तेवी रीतें थनुक्रमें जूदी जूदी थगीपारे थंगनी वांचना दे वा लाग्यो. एवामां गुरु थाब्या तेमणे वारणे ठाना उना रहीने सर्व वांचना सांजजी ने पणो हर्षे पाम्या. पठी ते बालकने कांइ पण शंका न पडे तेवी रीतें गुरुयें महोटा सरथी निसिही कही, एटले वज्रमुनियें पण सर्व व पपि, स्थानकें मूकीने द्वार उघाट्यां, गुरुना पग पूंज्या, दांमो हाययकी लीधो.

हवे गुरुयें विचारुं जे एनी विद्या प्रगट करवी जोइयें, एम निपारी सर्व यतियोने तेडी कसुं के, थमें गामढे बिहार करवुं. तिहां सात थाव यति सापें लइयुं. बाकी तमां सर्व यतियो इहां रहेजो. तेवारें यतियोयें कसुं थमने वाचना कोण देशे? गुरुयें कसुं वज्रमुनि देशे. यतियें तह्मि कही ॥ यतः ॥ सीङ्गिरित्तुसिस्ताणं, नइं गुरुवयण सदहंताणं ॥ वयरो किरंदाई, वायणंति नवि कोविपं विवणं ॥ १ ॥ गुरुयें बिहार कसो पाठज साधुउं त वे विनयवान् ठे माटें गुरुनुं वचन प्रमाण करी विनयपूर्वक वज्रमुनि पानें वाचना लेता हवा. वज्रमुनियें ते साधुउंने एवी सुक्रियी वाचना थापी के

जेथकी गुरु घणा दिवस वाचना थापवायी जेटळुं नणावे, तेढळुं व
नियें एक वाचनामां नणावी दीधुं. तेथी साधुउ एवी चाहना करवा ।
ग्या के थापणा गुरु थाववाने हजी चार दिवस वधारे लागे तो सारं
य, तो तेढलामां थमारुं थमुक श्रुतस्कंध पूर्ण थइ जाय.

पठी केढलाएक दिवस वीत्या केडे गुरु थाव्या तेमनी साहामा स
उ तेढवाने गया, तेवारें गुरुयें पूठगुं, जो साधुउ ! तमारे वाचना सुखें था
साधुउ बोव्या, हा महाराज ! तमारे प्रसादें थइ. हवे थमारे वाच
चार्य ए वज्रमुनिज होजो. यतियोयें वज्रमुनिनी घणी प्रशंसा करी तंव
गुरुयें थगीयारे थंग वज्रने थापीने वांचनाचार्य कळो. थनुक्रमें गुरु व
पुर नगरें थाव्या, थने वज्रमुनिनी पदानुसारिणी लब्धि देखी विचारुं
ए पूर्वाध्ययनने योग्य ठे. ए थमाराथी थधिक थाशे ॥ यतः ॥ चत्तारि
सा पसुत्ता थइजाए समजाए थणुजाए कुलिगाळे. ए चारमां वज्रमुनि
तिजात ठे माटे एने पूर्वान्यास करावीयें.

ते समयें दश पूर्वीं श्रीजइगुताचार्य थयवंतीमां ठे, ते विहार करवा
समयें ठे माटे तिहांज रहे ठे, एवुं विचारीने गुरुयें यतियोना संयनी
थें वज्रमुनिने उक्कयणीयें मोकळ्यो. श्रीजइगुताचार्य तेनो विनय देखी
हर्षे सहित पूर्व नणाववा लाग्या. महाप्राज्ञ ठे माटे स्वल्पकालमां द
पूर्व नणी गया. थनुक्रमें सिंहगिरि थाचार्य वली पण दशपुरें पथाव्या थ
विचारुं के वज्रमुनिने जिहां पूर्व नणवानो उदेश कीधो तिहांज थनुज्ञा
रीयें. एम चिंतवी श्रीवज्रस्वामीने दशपुरनगरें तेढाव्या ॥ यतः ॥ जवुवेस
णुत्तावि, तउ किङ्कई कमो इमो थहि ॥ दिछिवाय महागम, सुत्तवाणं ।
उ पद्या ॥ १ ॥ पठी तिहां वज्रसाधुने थाचार्यपद स्थापनाने विपे तिर्यं
जृंचक जातिना देवता मद्दोत्सव करता हवा. थनुक्रमें सिंहगिरि थाचार्य
वनो नार सर्व वज्रस्वामीने थापी पोतें स्वर्गे गया. वज्रस्वामी पांचशें त
धुना समुदाय साथें गाम नगरादिकें विहार करता हवा.

हवे पामलीपुर नगरें धनो नामें शेर वसे ठे तेने मनोइ नामें स्त्री
तेनी रुक्मिणीनामा पुत्री ते रूपें करी श्रीकृष्णपत्नी रुक्मिणी समान ठे. तें
शेरने घरे साध्वीउ उतरा ठे, तेमनी पासें नणातां थकां रुक्मिणीयें
वज्रस्वामीना गुण तथा रूपनुं वखाण सांजलीने ते कुमरीयें वज्रस्वामीन

सायेंज पाणिग्रहण करवानी प्रतिज्ञा करी, एटजे परणुं तो एनेज परणुं, नहींकां बीजा कोझी सायें परणुं नहीं एवो निभय कसो.

एवामां श्रीवज्रत्वानी पण पाम्ज्जीपुरे पथात्ता, राजा साहामो तेडवा गयो तेने यतिनां वृंद साहामां मजे, तेमांहे जेने रूपवंत देखे तेने एवज त्वानी ठे एम नानीने राजा नमस्कार करी वंदना करे, तेवारें साधुठ कहे ता जाय के, गुरु पावजयी आवे ठे एम करतां अनुक्रमे गुरु आया, तेन नुं तवांतिशायी रूप देखी राजा यणो हर्ष पान्या. गुरुने वांदी गुणस्तुति करी, गुरु उद्याने उतत्ता, राजायें वतंतरागादिकना आजायें धर्मदेशना सांज्जी करी वांदीने राजा पोताने आवासें गयो. तिहां पोताना अंतःपुर नी आगज गुरुना रूप स्वरादिकनो वर्णव कसो. अंतःपुरे कसुं जे अनांने गुरु देखाडो. पढी पाज्जली, सुत्तातन, रय प्रभुत्वमां वेत्ती अंतःपुर वांदवा निकस्यो. अनुक्रमे चाजतां गुरुपासें आवीने वंदना करी राणी सर्व हर्ष पामी.

धनभेष्टी पण कोटितुवणें जया रय सायें पोतानी रुक्मिणी पुत्रीने लइ गुरुपासें आया. गुरुयें विचारुं जे महारं रूप देखी यणी लीयो कर्मबंध करसो, नाटें रूप परावर्त्तन करी वेवा थका धर्मदेशना दीये ठे. तिहां सवे स्त्रीजन बातोंकरवा लागी, के हा, हा विधाता नूक्यो ठे, के जेणे कोझिना कंजयी पण अधिक एवो एमनो स्त्र कीयो, पण रूप मातुं कीपुं. तेयीज विधातायें कोझिनो दृष्टांत जगतमां प्रसिद्ध कीयो ठे. जेम कोझिज काजी ठे तेनां स्त्र नूक्यो ठे, तेन रूप हंतपद्मीमां नूक्युं ठे. विधाता पण एवो अवजो ठे. एवुं लोकोना सुखयी साधुयोयें सांज्जुं जे गुरुनी देशना तो अनृत स्त्रली ठे, पण रूप तो सामान्य ठे, ते आजाप संजाप गुरुयें सांज्ज्यो तेवारें श्रीजिनशासननी प्रभावनाने थयें बीजे दिवसें सुवर्णसहस्रपत्र कमल उपर तेजना पुंज जेहवुंत्ताजाविक रूप ठेतेवा रूपें व्याख्यान करवा वेवा, ते देखी सर्व लोक चमत्कार पान्या. थने यणा जीव प्रतिबोध पान्या ॥ यतः ॥ दोहो ॥ किं हि परिमज किं हि तुडदज, किं हि दल किं हि नवि गंध ॥ रे चंपय तुहिं तिन्नि गुण, तदल सुख सुगंध ॥ १ ॥

हवे धनभेष्टी वांज्यो जे सातपेढी सुधी इय स्वातां लूटे नहीं, एटजा इयनी सायें महारी रुक्मिणी कन्यानुं पाणिग्रहण करीने तातनूनिया आवातनेविपे पथारो, पौवननो लाहो ज्यो. गुरुयें कसुं थने विषयना

लोनी नथी विषयमुखने तो विष समान जाणी पडता मूकीने थमें दीह
लीधी ठे. एम कही तेकन्याने प्रतिबोध आपी धर्म पमाडीने पोतानीशि
णी करी. एम वज्राचार्य श्रीजिनशासननी प्रभावना करी.

हवे एकदा प्रस्तावे गुरुयें पूर्वदेशथी उत्तरदेशें विहार कखो. तिहां
वितव्यताने योगें काल कराल दुःकाल पड्यो, कोइ रांक पण आगल व
हेर निकली शके नहीं. तेवारें श्रीसंघें विनति करी के महाराज ! तमें इ
मारें माये गुरु ठतां थमो दुःकालमां जूख मरायी दुःखी यहुं माटें एन
लाज तमोने ठे ॥ यतः ॥ रयणायर तीर परछि, याण पुरिस्ताण जं च इ
जिइ ॥ सा रयणायर लज्जा, नहु लज्जा इयर पुरिस्ताण ॥ १ ॥ ते सांज
ली आचार्य पण लाज जाणी कपडाना पट्ट उपरें पोतें वचमां वेठा थने
चारे बाजु श्रीसंघ वेठो. पठी गंधर्वगीत गाते आकाशमार्गे चाड्या ॥ यतः ॥
साहान्मिय वव्वलेमि, उजया उजया य सज्जाए ॥ चरण करणसुपरया,
तिष्ठस्त पचावमाण ॥ १ ॥ एवामां एक पडोसी ब्राह्मणे ते पट्ट जातां
देखी गुरु प्रत्यें कहेवा लाग्यो महाराज ! हुं पण तमारो शय्यांतर वुं. तां
मुजने एकलाने कां मूकी जाउ ठो ? गुरुयें रुपा आणी तेने पण पट्टमां
वेसाड्यो, थनुक्रमें आकाशें रह्या थका थानकें थानकें जिन चैत्यवंदावता
गुरु सुनिह् देशनेविषे महानिशिनामा नगरीयें पट्ट लइ गया. तिहां राजा
दिक सर्वे बोद्धधर्मां ठे ते जेवारें पजोसणना दिवसो आध्या तेवारें बोद्ध
लोकोयें राजाने कहीने सर्वे मालिलोकोने कहेवराव्युं जे जैनी लोकोने
फूज आपवां नहीं. तेवारें उशीयाजा थया थका श्रीसंघें वज्रस्वामीने विन
ति करी के, महाराज ! फूज मली शकतां नथी ते सांजली गुरुयें विचार्युं
जे ए कर्त्तव्य यतिने करवा योग्य नथी तथापि केवल श्रीजिनप्रवचननी व
न्नति करवायी माहाजान ठे. एवुं जाणीने आकाशगामिनी विद्याने वज्र
मालवदेशें महेश्वरी नगरीनेविषे दुताशन व्यंतर चैत्यनी पासेंना उद्यानं
विषे गया. तिहां तडित नामे माली ते आचार्यना पिता धनगिरिजीनो मि
त्र ठे, तेणे आचार्यने नमस्कार कखो, थने आध्यानुं कारण पूठ्युं. तेने
गुरुयें कसुं फूज जोइये ठेयें ते एकठां करी राखजो वलता आविहुं तेवारें
लेता जइयुं. एवुं कहीने पठी गुरु, हिमाचलपर्वतें पद्मइहनिवासिनी
देवीनी पासें गया. तेमने श्रीदेवीयें वांछा थने पोतानी पासें

प्रयोजन पूर्युं. आचार्ये कहुं कमल जोइये ठेये. ते समयें तेणे देवाची निमित्तें एकलक्ष कमल आख्यां हतां, तेज आख्यां. ते कमल लझे पाठा मालवाना वननेविपे आख्या, तिहांथी माली पासेंथी वीस लाख फूल लक्ष पुर्वजवना मित्र जूजकदेवताये विमान रच्युं, तेमां वेसिने देवडंडनि वाजते महानिशीपुरी नगरीये आख्या. तिहांफूल, आवकोने आख्यां. श्रीजिनमंदिर ने विपे देवताये तथा आवकें महोटी पूजा करी. राजाये मालीने पूर्युं के, महारी आझाविना फूल कोणें आख्यां? मालीये कहुं अमें आख्यां नथी. पठी अनुक्रमें गुरुतुं माहात्म्य सांजली राजा पोतें वांदवा आख्यो. तिहां गुरुतुं रूप देखी धर्मदेशना सांजली राजा प्रतिबोध पाय्यो, आवक थयो. बीजा पण घणां लोक प्रतिबोध पाय्यां अने आवक थया.

एक दिवस दक्षिण मार्गमां जातां थकां श्रीवज्रस्वामीने श्लेष्म थइ आख्युं, तेवारे साधुउनी पासेंथी गोचरीमां सुंठ मगावी ते साधुउ लक्ष आख्या, तेने पोतें कानमां धरी राखीने विचाखुं जे पठी खाखुं, पण जूलमां एमज रही गइ, खवाणी नही. ते पडिक्कमणुं करती वखतें खमासमण देतां पडिलेहणां करतां नीचें पडी गइ, तेवारे गुरुये विचाखुं जे हुं दशपुर्वधर हुं तेने आवी जूल ते वली केम पडी? एथी जाखुं जे हवे महारं आधुप्य स्वल्प रहेलुं जणाय ठे, माटें अनशन करवुं योग्य ठे. अने पोताना शिष्य वज्रसेनने कहुं के वार डकाली पडशे, तेवारे तुं सोपारापुर पाटण जाजे, कोइ तुने पूठे के सुनिह् क्यारें थशे? तेवारे ताहरे एम थ्या नमां राखवुं के जे दिवसं लाख मौल्यनी एक हांमीचडे, ते दिवसथी बीजे दिवसं सुगाल थशे. एमविचारी जवाव थापजो अमें तो हवे अनशनकर खुं. एम कहीने वज्रसेनने विहार कराख्यो. पोतानी पासें रहेला साधुउने जेवारे जिह्वा नहिं मले, तेवारे लब्धियें विद्यापिंम करीने केटलाएकने जमाख्या, पठी एक दिवसं साधुउने कहुं के जो चारित्रने दोष लगाडी जमो, तो ए विद्यापिंम ल्यो. तेवारे साधु बोल्या अमारे चारित्र साथें अर्थ ठे, माटें ए पिंम लेखुं नही. पठी वज्राचार्यजी, पांचशें साधुउने लझे अनशन करवाने माटें चाल्या. तेमां एक न्हानो चेलो हतो तेने गुरुये वाखो के तुं अनशन करीश नही तेणें कहुं हुं थयुं पिंम लक्ष नही तो पण तेने जोलख्यो के तुं इहां वेस, हुं थाखुं तुं पण ते चेलायें मोहथी कहुं जे

हुं तो तमारी पठवाड़े आवीश. तो पण गुरुयें समजावीने राख्यो, तेवारे चेलायें जाण्युं जे गुरु महाराजने अग्रिती न थाय, तेम करुं तो ठीक. एं चिंतवीने फरी पर्वतना भूलमां आवी तपेली शिला उपर ते चेलायें थनशन करी लीधुं, ते वालक हतो माटें सुकुमार पणायी तत्काल मिणनी पें ठें गली गयो. शुजध्यानं मरण पामी देवलोक गयो. देवतायें जेला थने तेनो महिमा कखो, तेवारे बीजा साधुयें पण विशेष दृढ थने थनशन कखां, परंतु मिथ्यात्वी देवीयो आविकारुनां रूप करी तिहां आवीने साधुयें थनशनमां मोदकादिकनी निमंत्रणा करवा लागी. थने बोली के, हे महाराज ! था शुद्ध निर्दोष आहार ठे ते व्यो. तेवारे साधुयें अग्रिती कपनी जाणी नजीरुना धीजा पर्वतनी शिलापट्ट उपर जशने निर्विघ्नपणे थनशन कणुं, शुजध्यानयी काल करीने वज्रस्वामी प्रमुख देवलोक गया, तेवारे ईश माहाराजें रथ उपर वेशी पर्वतने प्रदक्षिणा देइ सर्व साधुयें वांछा. तिहां ते ईश माहाराजना रथनी रेखा मंभाणी, तेयी ते पर्वतनुं रथावर्त एं ना म थपुं. तथा तिहांना वृद्ध पण साधुयें नमवायी नमेजा थकाज थाज पर्यंत देखाय ठे एमने पाटें वज्रसेनाचार्य पण महाप्राजाविक थया. श्रीवज्र स्वामी देवलोक गया पठी दशभुं पूर्व तथा चोभुं अर्धनाराच संघयण विघेद गयुं ॥ इति प्रावचनिक तथा धर्मकथिक प्राजाविक युगलें वज्राचार्यनी कथा ॥ हवे त्रीजो वादी प्राजाविक तथा चोयो नैमित्तिक प्राजाविक कहे ठे.

॥ वाईपमाणं कुसलो, रायडुवारेवि लक्ष माहृप्पो ॥ निमित्तिउ निमित्तं, कळं मि पठंए निवणं ॥३४॥ अर्थ:- (वाई के०) जे वादी हांय ते (पमाणं के०) प्रमाण एतले तर्कशास्त्रने विपे (कुसलो के०) कुशल विचक्षण जोइयें. जैनप्रमाणने विपे तथा सर्व प्रमाणने विपे निपुण हांय जेमाटें अज्ञातप्रमाण जे हांय ते वाद करी शके नहां. जेम दादरहित सर्प हांय ते पराजय करी शके नहां. ए प्रमाण शास्त्रयकी अजेय थाय जेम मंदपाट देशें आहडपुरी नगरीयें यत्रीश दिगम्बराचार्य सायें वाद करीने श्रीजगवं इसुरि होता, ते दीरजा जगवंड एं विरुद पाम्या. तेमज श्रीमुनिसुंदर मूरि श्रीस्वजनरु तीर्थ ब्राह्मणांनी सायें वाद करीने दफ्तरस्थाननी सजानें विपे “ वादिगोकुलसंन ” एं विरुद पाम्या ॥ यतः ॥ समणस्त जगवंड

महावीरस्त चचारिस्तया चाईणं संवय मणुआ सुराए पग्गिआए अणराजि
याणं उक्कोसिया चाईसंयया होत्रा ॥ एम चांचीओ तीर्थकरने वादीनी संपदा ठे.

जिहां उन्नम वन होय, तिहां कांटाला वृद्धनी वाढ पण जोड़्यें. तेम
गणनायकने वादीनी वाढ जोड़्यें. जे आम्हने वावें बोजतो चाकें नहीं,
किहांएक चालवुं पडे, तो चालवे पण चाकें नहीं, जूळ्युं तरखुं रहवुं जां
इयें. तिहां जूळ वृथाथी भरे नहीं. ते माटे कहुं के (रायडुवारेविज्जिहमाद
प्पो के०) राजद्वारने विपे पण लब्ध एट्ठे विजोणें पाम्हुं ठे माहात्म्य
जेणें थयात्त पणायद जीतीने राजसज्जानेविपें प्रसिद्ध ययां होय, जेम
पणा संग्राममां जय पामीने तुजट प्रसिद्ध ययां होय तेम ए जाणवो.

ए वादी प्राजायिकनी कपर मल्लवादीनो संबंध कहीयें ठेयें. नरतद्धेत्रने
विपे जूयुक्क नामें नगरें श्रीजिणाणंदसूरि चांमातुं रह्या दत्ता ते समय
तिहां बोद्धदर्शनी पणा रदेता दत्ता, तेमनो जिणाणंदसूरि सायें वाद ययां,
ते वखत राजानी समझ घेहु पळ्हा जालायें एवो ठेराय कळो के, जे वादी
हारे तेने देशोदो थापवो थने जे जीते ते देशमां रहे. तिहां वाद करतां
जवितव्यताने योगें जैनमती हाया थने बोद्धमती जीत्या, तेवारें जैनमती
तिहांची चाव्या ते वज्जनी नगरीयें थाव्या, तिहां जिणाणंदसूरि पणा चिं
तातुर थका रह्या, ते जिणाणंदसूरिनी दुज्जेनदेवीएवें नामें यहेन ठे तेना
एक अजितयशा, वीजो यहु थने वीजो मल्ल एवात्रण पुत्र ठे, तेनो पणी
कालधर्म पामे थके दुज्जेनदेवीयें वेराय्य पामी, त्रणे पुत्रोनी सायें वीक्षा
लीधी. ते साध्वीये गुरु तथा संपने पोताना गुणें करी वश कीधा, पुस्तक
ना जंभारनी अधिकारिणी थइ. पोतें पुस्तकोने लखावे, ठोडे, बांधे, संजारी
राखे; एम सर्व जंभार तेणें पोताने हाथे राख्यो. गुरुर्ये त्रणे चेजाने सम
स्त शास्त्र जणाव्यां, पण एक नयचक्र नामें प्रमाण ग्रंथ जणाव्यो नहीं.
कारण के पूर्वाचार्यें प्रमाणवाद नामा पूर्वमांथी सारोद्धार करीने नयचक्र
शास्त्र रळुं ठे. ते देवतापिष्ठित ठे माटें जेणे श्रुतदेवतानुं आराधन करी
ते देवतानी थाक्षा लीधी होय, तेनाथी जणाय. एवा हेतुथी जणाव्युं नहीं.

हवे ते त्रण शिष्यमांथी गुरुर्यें एक मल्लवादीने योग्य जाणीने नयचक्र
ग्रंथ साध्वीना ह्छु थाप्यो. थने जाणुं जे जाग्याधिक दृशे, तो पोतानी
मेळें बांचो. थने जाणपणुं करो. पढी त्रणे चेला साध्वीनी पासें मूकी

ने गुरुयें तिहांथी विहार कखो. हवे मछवादीने इत्ता उपनी जे ए ग्रंथ हुं वांचुं. गुरुयें मुफ्ते शा माटें जणाव्यो नही होय? पठी ते ग्रंथ साध्वी थी पण ठानो जंमरामांथी लक्ष्ने वांचवा लाग्यो. तेमां पहेली आर्यां वां चे ठे, ते आची रीतें:-विधिनियमजंगवृत्ति, व्यतिरिक्तत्वादनयकं बोधम् ॥ जैनादन्यत्तासनमनृतं जवतीति वेधर्म्यं ॥ १ ॥ ए आर्यांनो अर्थ सम जीने हर्षपाम्यो थको आंख मीची एवामां श्रुतदेवी तेना हाथमांथी पुस्तक लक्ष्ने अदृश्य थइ गइ. आंख उघाडी जुए ठे तो हाथमां पुस्तक दीतुं नही. तेवारें चिंतातुर थको विचारवा लाग्यो के में गुरुनी अनाज्ञायें पुस्तक वांच्युं, तेतुं फल हुं पाम्यो.

पठी ते वात मछवादीयें साध्वीनी आगल कही, साध्वीयें श्रीसंघने कहुं श्रीसंघ घणुं दुःख धरवा लाग्यो. मछवादीयें एवो अजिग्रह कखो, के जो ए पुस्तक मने पातुं मले, तो हुं आहारमांहे विगय बहोरुं, तिहां सुधी धान्यमां एक बाल खावा मोकला राख्या तथा ज्यांसुधी पुस्तक न मले तिहां सुधी वनमांहेज रहेतुं एवो निश्चय कखो. पठी श्रीसंघें आग्रह करीने मछवादीनी देह रक्षाने अर्थें विगय मोकलुं राखवानुं कहुं. मछवादीयें पण संघनुं कहेण मान्युं यतः ॥ कयकिचेहिवि तिहुयण, गुरुहिसिंहिरिय पाणी पठमेहिं ॥ जं मन्निज्जइ संघो, आणं को तस्स लंघेइ ॥ १ ॥ पठी वछनी नगरीनी पासें एक पर्वत हतो, तिहां जइ रह्या. एक बाल नामे धानतुं नोजन करे, श्रीसंघ पण प्रतिदिवस श्रुतदेवतानुं आराधन करे.

॥ हवे एकदा प्रस्तावें रात्रिने समयें मछवादी जागे ठे, नयचक्र शाखनी पहेली आर्यांनो अर्थ विचारे ठे. एवामां श्रुतदेवीयें आची पूठयुं के इष्टं? मछें कहुं जाग्य बल्युं. वली ठ महिना पठी तेज जगायें तेज बखतें श्रुतदेवीयें पूठयुं “काव्यां” कोनी सार्थें मछें कहुं “घृतगुडान्यां” घृत गोल सार्थें एवी धारणा शक्ति देखी श्रुतदेवी चमत्कार पामी अने प्रत्यक्ष थइ कहेवा लागी के, माग. माग. हुं संतुष्ट थइ तुं. मछें कहुं के, नयचक्रशाखनुं पुस्तक आपो. श्रुतदेवीयें पुस्तक आप्युं अने कहुं के तुं वादने पि पे अजय थाइश, एवो वर आपी देवी अदृश्य थइ. पठी श्रीसंघें महोदा आमंवरसहित मछने नगरमां प्रवेश करवानो महोत्सव कखो. तथा वली श्रीसंघें जिणाणंदसूरिने पण परदेशथी आग्रह करी तेडी आप्या. ३

ये जाइने आचार्यपद देवराज्यां, मल बोलो के, नरुद्वयनां जइ बौद्धनी
मार्ये वाइ करी बौद्धने देव त्याग करावुं, तोज भदाहं ननुं प्रमाण नहीं
को अप्रमाण जानवुं.

एवी प्रतिज्ञा करी श्रीनंपनी आइत भागी, नरुद्वय नगरें आवी रा
जाने जइ मज्जा, निदां नचिन काव्यादिक रची, राजाने सुनी करीने कयुं
के, हे राजन ! बौद्धने तेइयो,हुं नेमनी मार्ये वाइ करीत. राजार्ये बुद्धाणं
इ नामें बौद्धमतना आचार्यने नेहीने कयुं के आ मज्जमार्ये वाइ करी.
नहींको देवराज्यो ज्यो, तेणें पण वाइ करयो कयुल कयो. पवी गरी, प्र
तिवादी, साइती अने सनापति, ए चार परवज्या नंतर राजार्ये पूठुं नेत
मारामांची प्रथम प्रश्न कोण करजो ? तेवारें जयितव्यताने पांणें बौद्ध क
यु के प्रथम वादी पांजे, पवी प्रतिवादी पांजे. राजार्ये मज्जवादीने कयु तमे
प्रथम पांजो. मज्जवादीयें हे वात प्रमाण करीने नपणक जायनी पुकि
नो वधार कयो, जेम समुद्ध गळना करे, तेम गळना करतो जेम जेम
बोजतो जाय, तेम तेम तेनो स्तर मेयनी परें गंभीर पतो हीगामो आ
ज्यो. एम उ दिवसपर्यंत वादी अने प्रतिवादी आपस आपसमां पांज्या.
तेमां उठे दिवसें मज्जवादीयें एवो पूर्वपक्ष कीपो, के जे पवी बौद्धानंदने
चरइरावी नाज्यो. जुवाय आपी गुम्यो नहीं, तेवारें परिश्रान्त यपो पको
सातमा दिवसनो वायदो राख्यो, सनाजनो वही ने सर्वे पांतपांताने गेर
गया. मज्जवादी गुरु हर्षसहित वषाश्रये थाव्या, बौद्धानंदें खडी (शाक)
ना कटकाची मज्जवादीनो पूर्वपक्ष लखवा मांरुपो, पण सांजरे नहीं, तेची
चिंतातुर यपो रात्रि उजागरा करयो पट्यो, उंव आवी नहीं. हृदयस्फोट
यपो. तेवारें खडीनो कटको हाथमां पकांज मरण पाय्यो.

प्रजातिं दातण पाणी करी तांयुल खाइ राजा सनामांहे थाव्यो, मल
वादी गुरु पण हर्षसहित सथाय करी राज्य सजायें आवी येता. सर्वस
ना मजी तेवारें पूठुं बौद्धानंद, हजी थाव्या नची तेनुं कारण शुं ? पणी
वार वाट जांतां पण नाव्यो तेवारें तेने तेइवामाटे राजार्ये माणस मो
कडुं. तेणे जइ उरडो वषाडी जोपुं तो थागल पाटलो पडेजो ठे, तेनी
ऊपर खडीची थरुसो लखेजा ठे हाथमां खडीनो कटको रहेजो ठे एवो
यको मुयो पट्यो ठे. ते जोइ राजपुरुषें आवीने राजा थागल पयास्थित

वात कही. तेवारें राजायें बोवोने देशवटो दीथो. ते दिवसना बोव ग
ठे, ते हजी हिंडुस्थानमां थाव्या नथी.

पठी राजायें जिषाणंदसुरि प्रमुख सर्व संघने निशान सहित गाजते
जते गाममांहे थाव्यो. ते दिवसयी राजायें मछनुं नाम मछवादी एवुं स
पन कसुं. ए रीतें श्रीजिनशासननी घणी प्रजावना करीने मछवादी स
स्वगें गया. ए त्रीजा वादी प्राजाविक कपर मछवादी सुरिनी कथा कही

हवे चोयो निमित्त प्राजाविक कह्यो, ठे तेनी व्याख्या करे ठे.

(निमित्तित निमित्तं के०) तेह्वा दीक्ष श्रीजिनशासनना कार्यने वि
जे निमित्तना जाण होय ते निमित्त प्रयुंजे, ते निमित्त थाव प्रकारनां ठे
थादिव्य, १ श्रौत्पातिक, २ थांतरिह्, ४ नोम, ५ थंगफुरकण, ६ स्वर, ७
ह्रण, ८ व्यंजन, परिज्ञान रूप इहां जे कोइ थकारणो निमित्त प्रयुंजे,
ते विराधक जाणयो ॥ यतः ॥ जोइस निमित्त थस्कर, कोव थाएतनुं
धमेहिं ॥ करणाणुमोयणेहिय, सादुस्त तवस्कठ होइ ॥ १ ॥ तेमाटे (क
मि के०) कार्यं एटले जिहां श्रीजिनशासननी महत्प्रजावना थाती हो
एवा कार्यमां निमित्त (पठंऊ के०) प्रयुंजे ते पण कोण प्रयुंजे के
(निवण के०) निपुण माह्यो होय ते प्रयुंजे. कारण के जे कोइने का
निमित्त कसुं थने ते जो मत्ते नहीं तो वलटी श्रीजिनशासननी थप
जना थाप, माटे तेम न करयुं ॥ ३४ ॥

हवे ए निमित्त प्राजाविक कपर श्रीजिस्वाहु स्वामीनो दृष्टांत कही
ठेयें. था जरतद्धेयें महाराष्ट्रदेशमां प्रतिष्ठानपुर नगरने विपे वाराहमिदि
थने जस्वाहु ए नामें वे ब्राह्मण जाइव रहेता हता, ते चोद विद्याना पारंगाम
ठे, एकदा प्रस्तायें विहार करतां श्रीयशोनसुरि तिहां वधानने विपे थ
वी समोसया, तेमने राजा प्रमुख सर्व लोक वांदवा जाय ठे, ते जोइ
वे जाइ ब्राह्मण पण वांदवा गया. तिहां गुरुनी वेशना सांजनी जस्वा
वेराम्य पान्यां, तेवारें वाराहमिदिरने कसुं के, हुं तो दीक्षा लइ, वाराह
हों कसुं हुं पण तहारी साथें दीक्षा लइ. परस्पर प्रेम ठे, माटे वे
जाइयें दीक्षा लीवी. वेइ जाइ गुरुपासं चोद पूवे जया तेमां जस्वाहु त
सुविहित चूडामणि यया.

हवे जो पण वाराहमिदिर महोदो जाइ ठे, तो पण तेने १

सूरियें आचार्यपदने अयोग्य जाणीने आचार्यपद आप्युं नहीं ॥ यतः ॥
 बुद्धोगणहर सद्गो, गाय सामाझिं धीरपुरिसेहिं ॥ जो ततववइ अपने, जा
 एंतो सोइ महापावो ॥१॥ जे माटे आचार्यपद तो गणधरोयें धारण कहुं
 ते जो अविनीत अयोग्यने आपे, तो आपनार पण अनंत संसारी थाय.
 एवुं जाणीने गुरुयें श्रीसंनूतिविजयजी तथा, श्रीनइवाहुजी ए वेहुने पर
 स्पर प्रीति जाणी तथा आचार्यपदने योग्य जाणी वेहुने पट्टधर कीधा. न
 इवाहुने आचार्यपद मळ्युं जोशने वाराहमिहिर अणिमान आणी पूर्व जे
 वार वर्षपर्यंत चारित्र पाळ्युं हतुं ते कर्मोदयने वरें चारित्र्यी त्रष्ट थयो.
 ॥ यतः ॥ कष्टवि जीवो बलिष्ठ, कष्टवि कम्माइ हुंति बलियाइ ॥ जीवस्तय
 कम्मस्तय, पूर्वनिबद्धाइ वेराइ ॥ १ ॥ हवे वाराहमिहिर कोपानलपुक्त थ
 यो थको गच्छथी वाहेर नीकलीने गुरुनी उपर छेप धरवा लाग्यो, चौदे पूर्व
 जणेलो हतो माटे चंदपन्नति, सूरपन्नति प्रमुख जैनशासनना ज्योतिष्य
 ग्रंथो जोइ ते उपरथी बीजा नवीन ज्योतिषनां वाराहीसहिंता प्रमुख
 ग्रंथो बनावी साधुनो वेप मूकीने ब्राह्मणनो वेप धारण करी लोकोनी आ
 गल निमित्त कहीने तेनाथी आजीविका चलाववा लाग्यो, तेने लोक पूठे
 के एटलुं तमें क्यांथी जण्णा ? तेवारें लोकोनी आगल एवुं कहे के में एक
 दिवस नगरनी वारणे लग्न कुंमली मांमी, ते कुंमलीने जांग्या विना एम
 ज पाठो चाली निकळ्यो. पठी जेवारें याद आब्युं, तेवारें चूसाडी नाख
 वा गयो थने तिहां जइने जोवं तो कुंमलीमां सिंहलग्ननो स्वामी सिंह
 ते पूठहुं वधारीने उपर ऊजो. ठे पठी में लग्ननी चक्तिने लीधे महारी ठा
 ती कठिण करीने सिंहनी नीचें घुसीने लग्न चुंसाडी नाख्युं. महारी चळि
 जोइने सिंहनो अधिपति जे सूर्य ते तिहां आब्यो थने महारा उपर तुटमान
 थइने बांळ्यो के, माग, माग. तेवारें में कहुं, मुजने नक्षत्रादिकनो चार खरे
 खरो जेवो ठे तेवो वतावो. पठी सूर्य पोताना ज्योतिषना नंन्त्र चारमां
 मुजने लइ गयो. तिहां मने सर्व चार वताव्या, उदयाच्चवच्च वताव्युं ते
 ज्योतिषना बलधी हुं त्रण कालनी वात जाणुं तुं. एवी कळ्येच वातो क
 हीने लोकोमां पूजाय, राजा प्रमुखने निमित्त कहीने बुझी वरं थने चन
 लार पमाडे. एम घणा लोकोने मिप्याली कला. एव अचतरनां श्रीनइ
 वाहु स्वामी पण ते नगरमां आब्या तेमने राजा श्रद्धा तरे लोक वांदवा

गया आवकोयें महोटा महोत्सव सहित गाममां प्रवेश कराव्यो, राह मिहिरथी ते सहन थयुं नहीं, तेवारें विचारुं जे एतुं मान रुं, तो सारी वात थाय. एतुं चिंतवी एक दिवस राजसजामां राजाने कहेवा लाग्यो के, आजथी पांचमे दिवसें पूर्व दिशाथी वशे, ते त्रीजे पहोरे वरसशे. या हुं कुंमालुं करुं तुं, तेना वज्रमां पलनुं माठलुं पडशे. एतुं निमित्त कसुं ते वात आवकोयें आवीने हु स्वामी आगल कही, के हे स्वामी ! या वाराहमिहिरें कहेली. ठे किं वा थसत्य ठे ? तेवारें जइवाहु बोल्या, कांइक सत्य ठे अने थसत्य ठे, केम के पूर्व दिशाथी नहीं पण ईशान कोणेथी आवशे, घडी दिवस पाठलो रहेशे तेवारें पडशे, पण त्रीजो पहोर कसो कसो ठे. वली वावन पलनो नहीं परंतु वायुथी सुकाइ जाशे माटे एकावन पलनो मत्स्य रहेशे, तथा कुंमालानां मध्यजागमां नहीं कुंमालानी कोर उपर एक वाज्रयें पडशे, माटे ते वाराहमिहिर ना योगथी थाटलुं ज़ुतुं बोले ठे. ए वात पण आवकोयें राजाने राजा बोळ्यो. साच जूवनी खबर हवे तरत पांच दिवसमां ज एटलामां पांचमो दिवस थाव्यो तेवारें वर्षाद वरश्यो अने श्री स्वामीना कहेवा प्रमाणें सर्व वात सत्य थइ, तेवारें राजा प्रमुख कोयें श्रीजइवाहु स्वामीनुं ज्ञान वखाणुं. अने वाराहमिहिरनी ची कांइ छुठी वात पडी गइ तेथी तेनी मानता कमती थवा एक दिवस राजाने घेर पुत्रजन्म थयो तेनी वाराहमिहिरे नावीने एकशे वर्षनुं आयुष्य वर्ति काहाडथुं, त्यारें सर्व लोक ने राजाने वधाववा थाव्या. अन्यदर्शनी योगी, संन्यासी, प्रमुख शीर्वाद आपवाने थाव्या, परंतु एक श्रीजइवाहु गया नहीं, तेवारें ह्मिहिर राजाने कहेवा लाग्यो के, हे राजन् ! तमारे घेर पुत्रजन्म ते जइवाहुने रुच्यो नहीं, तेथी थांही आशीर्वाद आपवा थाव्यो नहीं, ए श्वेतावरनें दंभवो जोश्यें. ए वात पण आवकोयें जइ श्रीजइवाहु मीने कही. तेवारें जइवाहु बोल्या वारंवार केम जवाय ? एक बार आवक बोल्या क्यारें जाशो ? गुरु बोल्या आठमे दिवसे रात्रिने वखतें नि-

पोगयी पुत्र मरण पामझे,तेवारें मुख देखाडी थावजुं. ए वात आवकोयें राजाने कही, राजायें सर्व विद्याडीयोने थाखा गाममांथी बाहेर का डी भूकावी, तथा विद्याडी कोइना घरमां थयवा गाममां न थावी श तेना शेकडो गमे जावता कखा. परंतु थावमे दिवसे देवयोगें दासीना थयी कमाडनी गांसणी बालकना माथा उपर थावी पडी तेथी बालक ए पाम्यो. धावीयें जइ वाराहमिहिरने कखुं, वाराहमिहिर मूर्ता खाइ थ यें पड्यो, बली सावधान थयो थको रोवा लाग्यो. थनुक्रमें राजायें न सांजली तेथी गुरुने ज्ञाने चमत्कार पाम्यो. तेवारें वाराहमिहिर बो , विद्याडीथी तो मरण पाम्यो नही ? पठी गुरुयें गांसणीनी उपर वि डीना मुखनो थाकार लाकडामां करेलो हतो ते देखाज्यो राजायें कखुं तांवरनां वचन खोटां न थाप, पठी गुरुने पूठता हवा के एकज लग्नमां जो फेर केम पड्यो ? गुरुयें कखुं थमें वेडु श्रीपशोनइसूरिना शिष्य रं, पण ए गुरुप्रत्यनीक थइ चारित्र मूकी गलामां जनोइ पहेरी ब्रष्ट रो वे,माटे एतुं वचन मलतुं नथी. पठी राजातुं चित्त तेना उपरथी वतरी इ तेथी वाराहमिहिर लळा पाम्यो, माटे तिहांथी निकली थन्यत्र स्या हें जइ तापसी दीक्षा जइ. थज्ञानकष्टथी जैन उपर द्वेष चिंतवतो मरण मीने व्यंतर देवता थयो. तेणे थावी श्रीसंधमां मरकीना रोगनो उपइ कखो, तेथी घणां लोक मरवा लाग्यां,तेवारें आवकोनो उपइव टाजवा माटे महामहिमावंत एतुं “ उवसग्गहर ” नामें स्तोत्र गुरुयें वनाव्युं. तेतुं परनेविपे गणणुं सरु थयुं तेथी सर्व उपइव दूर थइ गयो. पठी सर्व कोना घरमां जो थोडुं शुं काम होय तो पण ते उवसग्गहरनो पाठ , के ते काम पार पडी जाय, एम करतां करतां ठेवट लोकोमां एवी ल पडी गइ के जो गाय दूध न थापे, तो पण उवसग्गहर स्तोत्र गुणे, वारें गाय पण दूध थापती थाय. एमज बली कोइक ठाणा वीणवा गइ एकली हती तेनी ठाणानी पोटली उपाडी थापवाने कोइ बीजो माणस वखत तिहां हाजर हतो नहीं तेवारें तेणें पण त्यां उवसग्गहरनो पाठ थयो, तेथी नागें पोते थावीने जारी उपाडी तेना माथा उपर राखी दीधी. एमज एक स्त्री रोटला करवा वेवी हती,तेनो ठोकरो फाडे गयो,ते रोवालाग्यो एणो जाणुं जे रोटलो बली जाओ, त्यारे उवसग्गहरनो पाठ कखो के तर

ત નાગરાજા યાવીને કહેવા લાગ્યો જે, શું કામ છે ? સ્ત્રીયે કહ્યું ઠોકરાં રહે છે. તેને રાખો. તેવારેં તે ઠોકરાને ઝોંચ કરાવી રોતો રાખાવ્યો. એવું પ્રાચીન સાંજીયે થયું. એવી રીતે નીચ કામો લોકો કરાવવા લાગ્યા, તેવારેં નાગરાજ સ્ત્રીજ્યો અને ગુરુપાસેં યાવ! વિનંતિ કરી કે, હે મહારાજ ! સંઘથી હું એક ક્ષણમાત્ર પણ અલગો રહી શકતો નથી, લોકો તો પૂર્વોક્તિ હલકાં હલકાં કામ તે પણ માહરી પાસેં કરાવે છે, તેવારેં ગુરુયેં જાણ્યું જે એ નિર્ગમ્ય લોકો દેવને સ્ત્રીજાવડો તો ઝલટો અનર્થ થઈ પડશે, માટે યા સ્ત્રી ત્રિજંઘરી મૂકવું શુભ છે. તેમને નાગેંડેં કહ્યું, હે સ્વામીનાથ ! યાપ ઠી ગાથા ત્રિજંઘરી મૂકો અને શેષ પાંચ ગાથાથીજ હું મહારે સ્થાનકેં ઘેરો થકો સર્વે ઉપદ્રવ ટાલીશ. એવું સાંજીને ગુરુયેં ઠી ગાથા ત્રિજંઘરી મૂકી. એ મ સંઘને ઉપગાર કીધો, શ્રીજિન શાસનની ઉન્નતિ થઈ. વલી શ્રીજિજ્ઞાદુ સ્વામીના કરેલા શ્રીચારાંગ, સુચંગડાંગ, આવશ્યક, દશવૈકાલિક, ષષ્ટાધ્યયન, વશાકલ્પ, વ્યવહાર, સૂરપન્નતિ, રૂપિન્નાપિત એ દશની નિર્યુક્તિ પ્રમુખ અનેક ગ્રંથ હાલમાં વિદ્યમાન છે. એ શ્રીજિજ્ઞાદુસ્વામી શ્રી માહાવીર સ્વામીથી એકસો સિત્તેર વર્ષે અનશન ચારાધી દેવજોકેં ગયાં. એ ચોથા નૈમિત્તિક પ્રાજ્ઞાવિકને વિષે શ્રીજિજ્ઞાદુસ્વામીની કથા કહી ॥

હવે પાંચમો તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિક તથા ઠી સિદ્ધ પ્રાજ્ઞાવિક કહે છે.

॥ જિણમય મુદ્રાસંતો, વિગિઠે સ્કમણેહિં નમ્મુદ્ધ તવસ્તી ॥ સિદ્ધ વદ્ધ વિચમંતો, વિચાવંતો થ વચિયયણં ॥ ૩૫ ॥ અર્થ:-વિરુદ્ધ તપ જે માત્ર સ્વમણ, પાત્રસ્વમણ, અષ્ટાઈ પ્રમુખ તપ કરતો થકો શ્રી (જિણમય કે) જિનમતપ્રત્યે જિનશાસનપ્રત્યે (મુદ્રાસંતો કે) દીપાવતો થકો (વિગિઠે સ્કમણેહિં કે) વિગ્રંથ અને સાધુ હોય તેને (તવસ્તી કે) તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિક (નમ્મુદ્ધ કે) કહ્યો છે. ॥ યતઃ ॥ એગોયુ હોઈ હરિણો, ઘીઉંદિ દિવિસસ્સ સપ્પસ્સ ॥ તદ્દંત્ય કૂવ ફલમે, કોસવરે થૂલ નદમુણિ ॥ ૧ ॥

માટે જે તપ કરવું તે નિર્માયપણેં કરવું, એ પ્રકારેં જે તપ કરે, તે તપ પરત્ર હિતકારી થાય. યતઃ ॥ વસંતિં ગણેહિં સંપન્ને અણગારે યાગમેતિ નદત્તાએ કમ્મં પકરેંતિ તં જદ્દા ॥ અણિદાણયાએ, દિઠિસંપયાએ, જોગવાહિયાએ, સંતિસમણિંદિં જિંદિયત્તાએ, અમાદ્ધયાએ, અપ્પસઙ્ગયાએ, સંસા માણયાએ, પવયણવણુલયાએ પવયણ ઉપ્પાવણયાએતિ ॥ ૨ ॥

अन्यथा अज्ञान तप तो जीवें घणायें कखां, पण श्रीजिनशासनो सा
र जे दया तेने जाणी नही, तो सर्व तप वृथा जाणवां. कायक्लेशरूप जा
णवां. जो मायायें तप करे, तो स्त्रीवेद पामी स्त्रीना कामजोग पामे,
पण तेतुं फल आगल स्त्री रत्ननी परें दुर्गतिनुं जाणवुं. तेमाटे केवल क
र्मनिर्झरा हेतुयें तपस्या करे, प्रस्तावें तपोलब्धियें करी श्रीजिनशासननां
कार्य करे, ते तपस्वी नामें पांचमो प्राजाविक जाणवो.

हवे एनी कपर विष्णु कुमारनो संबंध कहीयें ठेयें:—एज नरतक्षेत्रें ह
स्त्रीनागपुरें, पद्मोचरनामें राजा तेने ज्वाला नामें स्त्री ठे, तेणे एकदा प्र
स्तावे सिंह स्वप्नमां दीठां, तेने प्रजावें विष्णुकुमार जन्म्या. अन्यदा बली ते
ज्वालामुखीयें चौदस्वप्न दीठां, तेने प्रजावें महापद्मनामें नवमो चक्रवर्ती
लघुपुत्र जन्म्यो, विष्णुकुमार तो पुरयकीज निःस्पृही वैराग्यवान् हतो,
माटे तेणें युवराज पदवी लीधी नही. तेवारें तेना पितायें महापद्मने
युवराज पदवी आपी. हवे ते समये उल्लापिणी नगरीनो नरवर्मनामे रा
जा ठे, तेनो मिथ्यात्ववासित नमुचि एवे नामें मंत्रीभर ठे. एकदा श्री
मुनिसुव्रत स्वामीना शिष्य श्रीसुव्रत नामें आचार्य ते थयवति नगरीना
उद्यानने विषे थाव्या, तेमने लोक बांदवा जाता देखीने राजा नमुचि प्र
धानने कहे ठे, के चालो थापणे पण आचार्यने बांदवा जइयें, तेवारें मं
त्रीयें कहुं के, हुं एनी साथें वाद करीश, तेने राजायें पण जइकनावें कहुं
तहारे वाद करवो होय तो सुखें वाद करजे.

पठी नरवर्मराजा नमुचिसहित जइने गुरुने बांदी घेवा, तिहां नमुचि
प्रधान मदमत्त यइने आचार्य साथें वाद करवा लाग्यो. तेने थसमंजस
बोलतो जाणीने आचार्यना शिष्य बोल्या, थरे डुट ! तुं आचार्यनी साथें
हुं बोले ठे ? हुंज तुजने जवाब थापुं, तेदजो बस ठे. पठी ते शिष्यें प्र
माण शास्त्रनी चर्चायें नमुचिने निरुत्तर कखो. ते मंत्रें स्त्रीयो सर्प जे
म हालीचाज्जी शकें नही, तेम शिष्यनी युक्तिथी बंधायो थको नमुचि
कांइ पण बोली शक्यो नही. मानत्रष्ट थयो थको तिहांथी उठी ग
यो. पठी द्वेष धरतो थको तरवार हाथनां लइने रात्रिने समयें यतिने
मारवा माटे तिहां गयो, तेने शासनदेवतायें यंजी राख्यो. हाली चाज्जी
शकें नही, प्रजातें तेने यंन्यो देखीने लोक सर्व चमत्कार पाव्यां. आचार्य

करुणा आणीने शासनदेवी पासेंची मूकाव्यो. राजाये ते वात सांजली प्रधानने डट जाणी देशवाहेर काढी मूक्यो. नमुचि तिहांची निकळ्यो थको हस्तीनागपुरें गयो, तिहां कळाना योगें महापद्म कुमारनो प्रधान थयो.

हवे तिहां कोइक सिंहवल नामें फटाइयो राजा वे ते धाड लइ महा पद्मकुमारना गामोमां जुंढ फाट करे वे. गाम जांजे वे, मार्गमां पंथीज नांने जुंढे वे, तेवारें महापद्म कसुं के, कोइ सिंहवलराजाने बांधी लावे, एयो वे? नमुचियें तेने जीतवा बीडुं लीधुं थने राजातुं कटक लइ सिंह वज्रसार्यें पुढ करवा गयो, तिहां पुढ करी सिंहवलने बांधी लावीने महा पद्मने आवी सोंप्यो. तेवारें महापद्म प्रसन्न थइ कहेवा लाग्यो के वर माग! नमुचियें कसुं के, हाल चंदारे राखो. जेवारें काम पडशे, तेवारें हुं मागी लइश. एगुं कहीने नमुचि पोताने घेर गयो.

हो एरुदा महापद्मनी माता ज्याजायें श्रीयस्त्रिहंतनो रथ फेरवया तैयार कीथो वे, थने तेनी शोक्य लक्ष्मी नामें वे, ते मिथ्यामतिवाली वे, माटें तेणें ब्रह्मानो रथ फेरवया माटे तैयार कीथो वे, तिहां ज्याजायें कसुं, प्रथम महारां रथ नगरमां निकळशे थने लक्ष्मीयें कसुं प्रथम महारां रथ नगर मां फरवा निकळशे, एम वे शोक्योने मांदोमांदे केश थवा लाग्यो तेथी पद्मोत्तरराजायें केश मद्राडवा सारु वेदु रथ फेरवयामाटे मनाइ करी. तेवारें महापद्मकुमार पांतानी मातानां मनोरथ जंग थयो वेलीने वेगांतर नणी चाली निकळ्यो, ते कुमर नाग्यवंत वे माटें ज्यां जाय त्यां तेनी थने क राजा सेवा करे, तेणें थनेक राज्य कुमरीयोनां पाणिग्रहण कयां. य नुक्रमें वितानी नृवायस्या जाणी पात्रो दस्तिनागपुर नणी आय्यो. तेने वि तायें राज्य थारो पोने सुवताचार्य पामेंची दीक्षा लीधी. तेनी सायेंत वि ण्णुकुमारें पण दीक्षा लीधी.

पाउज महापद्म चक्रवर्त पामी नरतदेवनो व संध एली सायेंत इ स्तिनागपुरें आय्यो. सर्वे राजाये मत्री वार पंगयेंत राज्यानिपेकनां महो त्त्व कीशे. पत्री महापद्मचक्रवर्तियें लक्ष्मी जे पांतानी मातानी शोक्य जे, तेनो रथ रोहीने पांतानी माता ज्याजायें तैयार करेतो श्रीयस्त्रिहंतनो रथ नगरमांदे फेरव्यो. श्रीविजयशासननी प्रतापना करी, वाम वाम श्री विजयान्ताद कराव्यां.

हवे पद्मोत्तर साधु इंडियजय करी नाना प्रकारनां तप करी केवलज्ञान पामी मोहें पढोता. अने विष्णुकुमार मासखमण पद्मखमणादिक घणां प्र कारना तप करता थका वैक्रियादिक समस्त लब्धिउं पाम्या, मेरुपर्वत उपर जश्ने तपस्या करता थका काउस्तग ध्याने रहे ठे.

एकदा सुव्रताचार्य, श्रीहस्तिनागपुरें आवी चोमासुं रह्या ठे, तिहां म हापद्मचक्रवर्तिपासें नमुचि प्रधान ठे, ते जे करे, ते थाय. तेनो हालडुक म चाले ठे, ते नमुचि पूर्वतुं वैर स्मरण करी अधिकक्षेप आचार्यनी कपर चिंतवया लाग्यो अने संधान जोइ चक्रवर्ती पासें जइ पूर्वजा जंमारें भूकेला वरदानने बदले सात दिवसपर्यंत राज मागी लीधुं. कोइक आचार्य वली एवुं कहे ठे के ठ महीना सुधी नमुचियें राज्य मागी लीधुं ठे. चक्रवर्ती तो नमुचिनुं कूडकपट कांइ जाणतो नथी, तेथी वरदानने बदले राज्य आपुं. नमुचि राजगादीयें बेगो अने चक्रवर्ती पोताना महेजमांदे रह्यो.

तिहां नमुचियें यज्ञ मंमाव्यो. तेवारें सर्व पाखंमीदर्शनीउं तेने आशी वांद देवा आवें, दान लेवा आवे, अने जैनना यतितो सर्व निःस्पृही ठे, माटे कोइ दान लेवा आव्या नहीं. ते ठल पामीने नमुचियें सुव्रताचार्यने तेडावीने कहुं के हुं राजें वेगो तुं, यज्ञ कीधो ठे. तिहां मने सर्व मलवा आव्या, अने तमें मलवा आव्या नहीं माटे जाउं इहांथी महारा देशमां त मारे रहेवुं नहीं. तेने गुरु घणां मिष्ट वचनें करी समजावता हवा, पण कोइ रीतें समजे नहीं. अने कहुं के सातदिवसनो अवधि आपुं तुं. एटलामां जो नहीं जाशो अने आठमे दिवसें हुं तमोने देखीश तो मारी नाखीश.

आचार्य पोताने स्थानकें आवी सर्व यतियोने पूठवा लाग्या जे आप णामां कोण शक्तिवंत साधु ठे ? जे ए नमुचिने समजावे. यतियोयें कहुं विष्णुकुमार एने समजावशे. गुरुयें कहुं विष्णुकुमारने मेरु उपरथी तेडी आवे, एवो कोइ यति शक्तिमान् ठे, तेवारें एक यतियें कहुं के, महारामां मेरुपर्वतें जवानी शक्तितो ठे पण पावुं आववानी शक्ति नथी. गुरुयें कहुं वि णुकुमार तुज्जे तेडी आवशे, ते सांजली यति गुरुनी आज्ञा लइ लब्धि साधन करी मेरुपर्वतें विष्णुकुमारपासें जइ चांदीने सर्व समाचार संजला व्या, तेवारें विष्णुकुमार पण ते मुनिनी साथे तेडी गुरुनी पासें आव्या, गुरुने वंदना करी पूठगुं. महाराज जे कार्य करवावुं होय ते, कहो. गुरुयें कहुं

जिनशासननुं कार्य करवाथी महोठो लाज ठे, माटे नमुचिने समजावो.

विष्णुकुमार पण नमुचिनी राजसजाये जइ धणे मीठे वचने तेने सम जावता हवा, पण शीलानी पेरें ते झुट समजे नहीं.

विष्णुकुमारें कसुं जरतक्षेत्रमां तो तहारुं सर्वत्र राज्य ठे, माटे ते मू कीने ए साधुउं क्यां जाय? तेने नमुचियें कसुं त्रण पगलां जूमि थापुं हुं. पण तेनी बाहिर कोइ यतिने देखीश तो मारी नाखीश. ते वचन सांजली विष्णुकुमार कोपायमान थयो थको लब्धिने बले लक्ष योजननुं रूप करीवे पगें करी सर्वे पृथ्वी रोकी मूकी थने कसुं के, थरे नमुचि ! हवे त्रीजो पग हुं किहां मूकुं? एम कही नमुचिना मस्तक उपर मुक्खुं ते नमुचिविष्णुकुमारना पगथी थाक्रम्यो थको काल करीने नरकने विपे गयो ते रूप करवाथी सर्वे पृथ्वी थाक्रमी, पर्वत चलाचल थया, इंदमहाराजें मेरुसमानरूप देखी न यत्रांत थइ थवधिज्ञान प्रयुंजी सर्ववृत्तांत जाणुं. पठी समाधान करवा मा टे गंधर्व देवांगना मोकली तेणें थावी वीणानादे मधुरस्वरें गीतगान करी विनति कीधी के स्वामी ! प्रसन्न थाउं कोष मूको. सुव्रताचार्यें पण थावी ने कसुं हवे कोष मूको. नमुचि जिनशासननो थपराथी हतो, तेने शिक्षा दीधी. हवे रूप संकोच करो बली महापद्मचक्रवर्ती पण थावीने पगें ला ग्यो थने कहेया लाग्यो जे में थयोग्यने राज्य थापुं, मांजारीने दूध सो प्युं ते विणशें पण सुधरे नहीं तइप महारो थपराध स्वमो. तेवारें विष्णुकुमारें वैक्रियरूप संहरीने पोतानुं सहज रूप थादसुं. महापद्मने उंजंनो देइ कसुं केंतें जिनशासनना क्षेपीने सर्वस्व स्वाधीन करीने तुं पोतें महेजमां जइ बेसी रह्यो, यतियोनी कांइ पण स्वधर लीधी नहीं, एटले तहारो वांरु ठे माटे उंजंनो वेउं हुं. चक्रवर्तीयें कसुं महारो गुनो बह्यो. थाज पठी क दापि एयो गुनो करुं नहीं. ए रीतें तेने वपशांत करी पगे लागी चक्रवर्ती पोताने घेर गयो. सुव्रताचार्ये साथें विष्णुकुमार उपाश्रयें थावी गुरुया सेंथी थालोपणा लइ पडिकमीने स्फाटिकना पेरें निर्मल थयो ॥ यतः ॥ थायरिय गच्छंमि य, कुल गण संवेप चेइय विणासे ॥ थालोइय पडिकंतां, सुदो जं निक्कराविउंजा ॥ १ ॥

तिहां विष्णुकुमार त्रिविक्रम एयुं नाम पाम्यो. घणा वपें लगण शुद्ध दीक्षा पाली तपधरणे करी जिनप्रवचन दीपावी केवलज्ञान उपार्जां मो

हैं गयो. ए रीतें तपस्वी प्राज्ञाविकने विषे विष्णु कुमारनो वृत्तांत कह्यो.
हवे ठो विद्याप्राज्ञाविक कहे ठे:-

(सिद्धिवदुविषयमंतो के०) सिद्धि पामी ठे घणा विद्याउ जेहने एटले
प्रज्ञायादिक शाल विद्याउ तथा सिद्धि पाम्या ठे घणा मंत्र एटले सूरिमं
त्रादिक जेहने एवो जे होय ते (विद्यावंतोय के०) विद्यावंत प्राज्ञाविक
मांहे जले तिहां जेमां स्त्री देव थपिष्ठापिक होय ते विद्या कहीयें थने पुरुष
देव थपिष्ठापिक होय ते मंत्र कहीयें तथा (उचियणो के०) उचितनो
जाण जोश्यें. जो एविद्यामंत्रने जो जिनशासनदीपाववा थयें फोरवे तो था
रायक थाय थने तेनेज यथातथा फोरवे तो विरायक थाय ॥ यतः ॥
विवंमंत जोगं, तेगिष्ठं कुणई जूई कम्मं च ॥ थस्करनिमित्तजिवी, थारंज
परिगहे रमई ॥ १ ॥ इतिउपदेशमालायां ॥ ३५ ॥

एनी उपर थार्य खपटाचार्यनो दृष्टांत कहे ठे. श्रीवर्द्धमान स्वामीना
शासनने विषे विद्यामंत्र बलवंत थार्य खपटाचार्य ठे. एकदा प्रस्तावे बिहार
करतां नृगुकुष्ठं पधार्या. तिहां बौद्धमत वासित बलमित्र राजा ठे माटे ति
हां बौद्धाचार्य प्रतिदिन जैननी निंदामय बखाण करे एवो ठे तेथी नृगुक
ष्ठना सयें मज्जीने गुरुने बिनति करी कें थमे बौद्धनी थागलें महोदुं कष्ट
सहन करता रहीयें ठेयें ! ए नित्य प्रत्ये जैननी निंदा करे ठे माटे एनी
सायें वाद करीने एनुं मुख्यजंग करो तो रुडुं थाय ॥ यतः ॥ कंटका
नां द्विजिह्वानां, द्विविधेय प्रतिक्रिया ॥ उपानमुखजंगोवा, दूरतोयापस्तर्पणं
॥ १ ॥ ते सांजजी थाचार्य बोझा, थमे ह्मेना वाद करीयें नही. ते यखत
थाचार्यनो जाणेज खुबन नामे ठे, ते वादविवादमां गुरवीर ठे, माटे ते ज
झे बौद्धांनी सायें वाद करे थने बौद्धने हरावे तेथी बौद्ध नासता फरे.

ते बात सांजजीने थन्यगामयो कोइक वृद्धकर नामे बौद्धनो थाचार्य
थाब्यो तेणे प्रयन तो खुबनसापुनी सायें राजासमहू वाद करवा मांन्यो,
तिहां बौद्ध हाथा थने खुबन जीत्यो, तेवारें वृद्धकर बौद्धाचार्ये विचार्युं जे
ए जेनाचार्यना शिष्यथी हुं हासो तो हवे महोदुं थुं देखाहुं ? तेथी तेणे
थनशन लई जैनना सापु उपरें प्रक्षेप बहेतां थकां काज कीयो, ते म
रीने कोइएक नगरना उद्यानने विषे यह थयो. ते यह जैनना थावकोने
नारी प्रसुतना रोन उपजावी, उपज्व करी संतापवा लाग्यो थावकोयें था

वीने आचार्यने कहुं त्पारें खपटाचार्यतेय हुना चैत्यने विपे जइने छुना सा सडां ते यहुने काने बलगाड्यां. पठी तेनी पलोंठी ऊपर पग मूकी समस्त अवयव ढांकीने सूइ रह्या घोरनिडा घोराववा लाग्या.

एवामां ते देराशरनो पूजारो आब्यो. तेणे आचार्यने घणुंए जोर कर जगाडवा मांढयो, पण आचार्य जाग्या नहीं तेवारें पूजारे जइने राजानी आगल पोकार कखो. राजा पोतें तिहां आब्यो थने पोते आचार्यनुं वस् दूर करे तो ते वस् वमणु महोदुं थाय तेवारें ताजणाना प्रहार वेवा मांढया. ते प्रहार राजाना थंतःपुरमां जइ लाग्या थंतःपुरमां सोर वकोर थइ रह्यो. ते जोइ राजायें विचाखुं जे ए कोइ सामान्य पुरुष नयी एम जाणी राजा थायी पगे लाग्यो थने कहेवा लाग्यो के, स्वामी प्रसन्न थाठ. महारो अपरा ध माफ करो. तेवारें आचार्य तिहांयी उठया थने राजाने धर्मलाज थापी जया लाग्या यहुने कहेवा लाग्या के थरे यहु उठ महारी सायें चाल ते सांजली यहु पण आचार्यनी सायें चाल्यो तिहां चैत्यनी आगल महोदो वे शिला पडी हती ते पण यहुनी पठवाडे चाली ते चमत्कार राजा प्रमुख सयें लोके दीठो पठी राजा आचार्यने पगें पडीने कहेवा लाग्यो के, स्वामी सि लायी यहु घसायठे एने दुःख थाय ठे माटे रुपाकरीने मूको तेवारें खपटाचार्य बोल्या एणे थमारा संयने घणो संताप्यो ठे. राजायें कहुं हवे नहीं संतापे एवी राजानी विनति सांजली यहुने मूक्यो यहु जइ पोताने स्थानकें वेठो, शिला पण स्थिर थइ. राजायें महोटा महोत्सवसहित गुरुने नगरमां प्रवेश क राव्यो गुरुनी देशना सांजली राजा प्रतिबोध पाम्यो. गुरुयें विहार कखो.

एकदा प्रस्तायें नृगुकुण्ठयी श्रीसंयना मोकलेला वे यति थायीने गुरुने वि नति करवालाग्या के, स्वामी ! कोइ दुर्विनीत शिष्य ठे तेणे इय्यानुयोगम य थागमनां पानां जंमारमांहेयी काढीने वांच्या तें मांहेयी आरुष्टी विद्या काढी तेने सायीने तेना वजे विविध प्रकारनां पकवान्नफलादिक थणायीने स्वावा मांढयां तेने गीतायें वाखां थकां तेमनी सायें चढवाड करीने चोदम तनेविपे जइ घौदनी सायें मळ्या ते बोधना पात्र थाकाशें मोकली बलता नरी ने मगावे. बोधने सूखडी प्रमुख यथा वांठित खवरावे ठे. ते चमत्कार देखीने यणां लोक बोद दर्शनी यापत्रे तेमाटे थमोनं श्रीसंये मज्जी थापनी पासंमां कळ्या ठे ते वचन सांजलीने ते यतिपुगजनी सायें आचार्य नृगुकुण्ठें पयाळा.

तिहां विद्याने बलें करी आचार्ये ते शिष्यनां पात्रां विविध प्रकारनी सु
जद् न्हिकायें जखां, आकाशमार्गीया आवता हता तेने आवतांज आ
काशयकी आकर्षी शिलातलने विपे आस्फाव्या थका चांगीने कटके कट
टका थड् जूमिने विपे पड्या ते देखीने पहेलो कुशिष्य तथा डुष्ट वोडो ते
सर्व जेम वायराधी आक नाश पामे तेम नाशिंगया.

पठी आर्यखपटचार्य वोडना चैत्यने विपे गया तिहां वोधोयें कहुं के
प्रतिमाने नमस्कार करो आचार्य कोधें जखा थका वोड्या के थरे वोडो
तमें सत्वर उठीने महारे पगें लागो. एवुं कहेतां वारज वोडवेव वोडिस
त्तनी प्रतिमा थावी गुरुने पगें लागी ते केटलाएक दिवसपर्यंत तेमज गुरुना
पगमां लागी रही एवो चमत्कार देखीने पणा वोडलोक प्रतिबोध पाम्या.
केटलाएक दिवस तिहां रहीने गुरुयें थन्यत्र विहार कखो.

हवे पामजीपुर नगरने विपे वाहड नामें राजा ते केवल विप्रजक्त ठे ते
राजा सर्व दर्शनीउने तेडीने कहे के तमें विप्रने पगे लागो तो महारा न
गरमांहे रहो नहीकां नगर मूकी चालता थाउ एवा राजाना आवे
शयी सर्व दर्शनी विप्रने पगे लागीने तिहां रह्या. परंतु जैनना साधुउ
यें सात दिवसनी थवधि भागी ते राजायें पण थापी पठी उपाश्रयें
थावी विचार करवा लाग्या के हमणा थापणामां जैनशासननो प्राजाविक
थाय एवो कोण ठे?

तेवारें एक शिष्य वोड्यो जे खपटाचार्यना शिष्य महेंड उपाध्याय
हाल थापणा देशमां पथाया ठे, ते प्राजाविक ठे ते सांजलीने श्रीसंघे ते
मने तेडवाभाटे वे यति मोकज्या. यतियें तिहां जड् सर्व वार्त्ता कही सं
जलावी तेवारें महेंड उपाध्याय पण ते यतियुगलनी साथें पामजीपुरें
थाव्या तिहां आहार करी स्वस्थ थड् घणा यतियोने परिवारें परवखा थ
का करवीर वृद्धनी लांवी वे काम हाथमां राखी राजद्वारें गया राजा प
ण सिंहासने थावीने वेठा. राजानी वेडु बाळुयें पलौठी वाली हस्त कणें
लजाट प्रमुख थंगनेविपे लांवां लांवां टीलां कादीने ब्राह्मणोनी पंकियो वेठी
ठे, उपाध्यायने राजायें कहुं के ब्राह्मणोने नमस्कार करो. उपाध्यायें क
हुं, कड् पंकिना ब्राह्मणोने नमस्कार करीयें? राजायें कहुं, ब्राह्मण सर्व
पूजनीयज ठे भाटे वेडु पंकिना ब्राह्मणोने पगें लागो. तेवारें महेंड उपा

ध्यायें वेदु कांव ब्राह्मणनी वेदु पंक्तियें फेरवी तेथी विप्रोनां मस्तको द डानी पेटें आगले जइ पड्यां. ते देखी राजा प्रमुख सर्वलोक त्रास पाव्या; गाममां हाहाकार थइ रह्यो. राजा पोते सिंहासनथी कठीने उपाध्यायने पगें लागो अने कहुं के स्वामी, महारी जूल थइ ते माफ करो.

उपाध्यायें कहुं, बली पण कहे के विप्रने पगें लागो. राजा बोड्यो महाराज महारो एकवार थयेलो अपराध खमो उपाध्यायें कहुं तहारो अपराध माफ करुं तुं. पण हवे तुं विप्रनी बातमां पडीश नही, राजायें कहुं तमे दयालु गो माटे विप्रोने जीवितदान थापो एवामां थकाशवाणी थइजे सर्व विप्रो दीक्षा लीये, तो जीवता रहे ते वात शेष विप्रोंयें श्रंगीकार करी तेवारें उपाध्यायें तत्काल ते सर्व विप्रोनां मस्तक गला ऊपर मूकाव्यां ते मूकतावेंतज पोताने स्थानकें यथातथ्य वेसी गया ब्राह्मण सघला जीव ता रह्या. अने दीक्षा लीथी. राजायें पण श्रावकधर्म श्रंगीकार कस्यो.

ब्राह्मणोने दीक्षा देइ श्रीजिनशासनना प्राणाविक महेंइ उपाध्याय नृप कवें आठ्या तिहां पोताना गुरुने वांदी वेवा. आर्यखपटाचार्यें श्रीमुनिनु व्रत स्वामीना चैत्यनी प्रतिष्ठा करी श्रीमहेंइ उपाध्यायने आचार्य पदें स्थापी गह्वानुज्ञा दीधी. पोतें उच्चमार्थ साधीस्वर्गपदोता तेमने पाटें महेंइआचार्य पण महाप्राणाविक थया. आमृतवृक्षनां फलपण आन्नज होय ए दृष्टांतें जाणवुं. ए विद्यामंत्रप्राणाविक ऊपर आर्यश्रीखपटाचार्यनुं चरित्र कहुं ॥ हवे सातमा सिद्धप्राणाविक तथा आठमा कविप्राणाविकनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ संघाइ कळसाहग, चूखुंजन जोग सिद्धउ सिद्धे ॥ नूयठ सठगाथी, जिण सासण जाणउ सुकई ॥ ३६ ॥ अर्थः—(संघाइ के०) संघ ते साधु, साध्वी, श्रावक, अने श्राविका लक्षण जाणवो तथा आदि शब्द थकी जिनगृह, जिनविंव, उपाश्रय, ज्ञानचंमार प्रमुख (कळ के०) कार्य लेवां ते कार्यना (साहग के०) साधक जे (चूखुंजनजोग के०) चूर्ण तथा श्रंजन अने योग तेणें करीने जे (सिद्धउ के०) सिद्ध थयो तेने (सिद्धे के०) सिद्ध कहियें. एटले एटला वानां जेनां करेला साचा थाय पण खोटा नथाय विघटे नही तेने सिद्ध कहियें. हवे चूर्ण ते श्रं कहियें, तो के जे थकी सुवर्णसिद्धि, रजतसिद्धि थाय एवा चूर्ण होय ठे जेम कालिकाचार्यें सोनानो इटवाह करी शकराजानुं कटक सर्वे संतोष्युं, ते चूर्ण जाणवुं.

हवे थंजनतुं स्वरूप कहे ठे:- थांखमां थंजन कखायका निधान देखी ये नूख्यो होयने राजा प्रमुखनी याजिमां घेसी जमे तोपण कोइ देखे न हीं बली बीजापण एवा चिंतितकार्य करीयें. ते सर्व थंजन कहीयें.

तथा योग ते थोपधिने योगें पादलेप करवापी थाकाशगामिनी गति थावे, तीर्थयात्रा करीयें तथा जे थोपधिने योगें सौजाग्य पामीयें दोजाग्य पामीयें. एवा ए थोपधादिकना योग कहा ठे. पण जे जाणकार होय ते मात्र संयादिकना कार्यने थ्येंज फोरवे. ते गुरुनी तथा श्रीतीर्थकरनी थाझायें फोरवे केमके श्रीजिनशासनने विषे सर्वक्रिया थाझा प्रधान ठे ॥ यतः ॥ ठळ मदसम, दूवाजसेहिं मास-६ मासखमणेहिं ॥ थकरितां गुरुवपणं, थणंत संसारिठ होइ ॥ १ ॥ इति पंचम प्रत्याख्यान पंचाशके ॥

हवे एनी वपर पादजिताचार्यनो दृष्टांत कहे ठे:- एहजजरतहेत्रने वि पे थयोध्यानगरीयें फलक नामें थ्रेष्टी धनादष ठे तेने पडिमा नामें स्त्री ठे, तेणें पुत्र थवामाटे वेरुठ्या देवीने थारापी देवीयें स्त्रमां थावीने कसुं के तुं श्रीनागहस्ति थाचार्यनुं पगधोयण पीजे, तेथी तुजने पणा पुत्र थाशे ए तुं कहीने देवी थदश्य थइ. प्रनातें पडिमा थाविका पडिक्कमणुं करी, देव जुहारी, वपाभयें थावी एटले गुरुनो पगधोयण परतवयाने वेयावशी साधु बाहेर निकळ्यो ठे तेने पडिमा थाविकायें पूठुं था शुं ठे ? साधुयें कसु गुरु तुं पगधोयण ठे, थाविकायें कसुं ए मुजने थापो महारे एनो खप ठे ते थो यण साधुयें थापुं घेर जइ थाविकायें पीपुं ते पीकरीने पाठी वपाभयमां थावी गुरुने वांदी करी सर्वहतांत कसुं. तेवारें गुरुयें थुतांपपोग देइ कसुं के हे थाविका, तुजने जे पहेलो पुत्र पाशे तेने गोडीने तुं पमुनाना तटवपर दशवर्षपर्यंत वास करजे, तो ए पुत्र जीवशे थन्यथा पहेलोपुत्र जीवशे नहीं.

ते सांजजी थाविकायें कसुं एटतुं महारापी बनशे नहीं. नाटें प्रथम पुत्र जे पाशे, ते तुं तमोन थापीत गुरुयें कसुं एन करीश तो चिरंजीवी पाशे. एवी यात थंगीकार करी ते थाविका घेर थावीने फजकशेउनी था गज सर्ववात कही, तेणेंपण ते यात थंगीकार करी पठी ते थाविकाने ने हिज रात्रीयें नागलोकपकी खरी रजनयनागदर्शने स्त्र सूचित देवता ग जेपणे थावी कपनो. स्त्रीयें स्त्रनुं रुवांत शेउने प्रजाने थावी कसुं शेंठ बोला तुजने धनन पुत्र पाशे. धनुरुने सातमे नहिने ते खाने एवां हां

होलो उपनो जे हुं उद्याननेविषे जइ दान थापुं, तेवात शेठ आगज क ही शेठें उद्याननेविषे दान देवरावी दोहोलो पूर्ण कखो.

हवे दिवस पूर्ण थये थके पुत्रनो जन्म थयो, शेठें जन्ममहोत्सव कीधो रत्नमय नाग स्वप्नमां दीठो तेमाटे तेजु नाम पण नागेंइ दीधुं पठी ते पुत्र जइ गाजते वाजते उपाश्रयें थावी गुरुने अर्पण कखो. तेने गुरुयें कसुं, थ मारो थको थाव वपे लगण तमें पालण पोपण करो, पठी थमे दीक्षा देसुं एवुं गुरुजु बोलवुं सांजली ते पुत्रने घेर जइ थाव्या ते अनुक्रमें वधतो थाव वपेनो थयो, तेवारें तेने महामहोत्सवे गुरुयें दीक्षा दीधी. पडिमा आधिकाने बीजा पण राजहंस सरखा घणा पुत्र थया ते कुलना थाधार नूत थया थने प्रथम पुत्र गघनो थाधरनूत थयो.

हवे ते न्हानो चेलो पासेना घरथकी थाठण बहोरी थाव्यो तेने गुरु यें पूठयुं चेला तुं थालोइ जाणे ठे चेलायें कसुं हा महाराज तमारा प्र सावें हुं जाणुं हुं. गुरुयें कसुं केवी रीतें थालोइयें? चेलो बोळो ॥ थंवनव छीए, थपुप्फियं पुप्फदंतपंतीए ॥ नवसालीकं जीयं, नववदूइ कुडएण म हृदिन्नं ॥ १ ॥ ए थार्यामां शृंगार पोपण कखो माटे गुरु खीज्या थका बोळ्या हे “पलीत !” तेवारें चेलायें कसुं एक मात्रा थधिक थापो एम तेनी चतुराइयें गुरु संतोषवंता थयाथका “झापलित्त” एवो नाम देता हवा.

हवे ते शिष्य पोतानी प्रज्ञाने बलें करी जे कांइ सांजले ते सर्व जाणे ए ना मुखपाठेज ठे एम बहुभुत थयो जाणीने गुरुयें तेने सूरिपद दीधुं गढा बुझा दाधी. पठी ते शिष्य सर्वत्र स्वदर्शन, परदर्शनमां जाणीतो थयो गुरु यें तेने योग्यजाणीने पादलेप विद्या थापी जेनायी थाकाशमां गमन कर यानी शक्ति थावे तेथकी पादलित्त सूरि कहेवाणा.

एकदा गुरुनी थाझा मागी पादलित्तसूरि साधुना समूहसहित पामजी पुरे थाव्या. तिहां मुरड नामे राजा राज्य करे ठे तेने कोणिकें सूत्रनो दडो थाप्यो ठे. ते घणाजनोने देखाव्यो, पण तेनो कोइ तार काढी शके नहीं उखेडी शके नहीं पठी राजाये पादलित्तसूरि थाव्या जाणीने तेडाव्या. सूरि पण सजामां थावी वंठा राजाये सूत्रनो दडो थापी कसुं ए दडो उखेजी थापो. थाचार्ये उष्णपाणीनांहे दडो मूक्यां तेवारें ते उष्णपाणीने योगें ६ डा उपर चडावेजुं मीण उतरी गयुं. तार मजी थाव्यो दडो उखेजी थाप्यो.

राजा खुशी थयो वली राजायें एक दावडो उघाडवा माटे आप्यो तेने पण गुरुयें तेमज उण्ण पाणीमां मूक्यो उण्णताने योगें लाख उतरी गइ तेथी संधीवंधी प्रगट थइ तेवारे दावलो उघाडी आप्यो.

हवे गुरुयें एक तूंबडूं रत्नं जरी शीवीने राजाना हाथमां उघाडवा आप्युं राजायें उघाडवा माटे घणा उपाय कल्या पण शीववानो मूलस्थानक पाम्यो नहीँ ए प्रकारें राजा गुरुनी चतुराइ देखी चमत्कार पाम्यो.

एकदा राजाने अस्ताभ्य रोग थयो वली मस्तकें शूल थयुं, वेद्य तथा योगी प्रमुख घणा आब्या, पण वेदना शमे नहीँ तेवारे आचार्यने तेडाब्या गुरुयें कसुं तिहां आववातुं शुं कामठे ? तमे तिहां जइने राजाने अमारी सन्मुख सुवरावो थमे इहांज वेठां वेदना समावी देखुं तेवारे प्रधाने राजा ने गुरुनी ताहामो सुवाखो गुरुयें तिहां वेठां राजाना जानु कपर आंगुली फेरवी के राजानी वेदना तरत शमी गइ राजायें महोदो महोत्सव कसो पातें आवकधर्म थंगीकार करी गुरुनो परमजक्त थयो.

हवे गुरु तिहांथो संघनीसाथें विहार करी मथुरा नगरीयें आब्या, तिहां देवताना करेला थूजने विपे देव खुहाखा तिहांथकी संघनी साथें गुजरात मांहे उकारपुरने विपे आब्या. तिहां देवयात्रा करी तिहांथी खेडपुरें आब्या, तिहां चार पादुडा पाम्या, जेमां पूर्वना अधिकार विशेष होय तेने पादुड कहियें. योनिपादुड, निमित्तपादुड, विद्यापादुड थने सिद्धपादुड तेमां, प्रथम योनिपादुडमांहे तो विविध थोपधीनेयांगें करी जीवनी तथा अजीवनी उ त्पत्तिना प्रकार पामीयें. बीजा निमित्तपादुडमांहे अष्टांग निमित्त पामीयें. बीजा विद्या पादुडने विपे मंत्रविद्यानी साधना तथा तेनां फल कहां ठे. चोया सिद्धपादुडने विपे सर्व सुवर्णसिद्धि, रूपसिद्धि, प्रमुख सिद्धि पामीयें ए चार पादुड पामीने पादजितसूरि देवदाणवने पण अजेय थया.

हवे ते समयें वह्निणदेशे खेडपुर, लाटदेशे नृगुकुष्ठ, तोरवदेशे बल्लजी नगरी तथा सुरासनदेशे मथुरानगरी ए चार नगरने विपे जैननो संघ प णो पामीयें तिहां खेडपुरनो संघ भजी गुरुने अन्वत्र विहार करवा थापे नहीँ. कारण के तिहांनो राजा वय ठे ते एगुरुविना बीजा कोइने वश नावे.

एवामां नृगुकुष्ठने विपे ब्राह्मणो भजी आवकोने पूजादिक कार्य करवा दीये नहीँ. तेमाटे संघे गुरुने विनंति जखी मोकली जे आप थत्र पधारजो

घणी जिनशासननी उन्नति थाओ. तेवारें गुरुयें कहुं कार्त्तिकवदि प्रतिपदाने दिवसें नरुअचें आवी देवजुहारवानो अमारो जाव ठे एवुं सांजलीने श्री संघे पण ते दिवसें जेगाथइने महोटा विस्तारसहित पूजा मांमी.

आचार्यें पण एक प्रहर लगण वखाण वांचीने खेडपुरथकी पादजित विद्यायें नृगुकछें पधाखा. तिहां पण समस्त संघ वाट जोतो वेतो ठे एट लामां अभावबोध तीर्थेने विपे गुरु आब्या दीठा, तेवारें संघ हर्ष पाम्यो थको आचीने गुरुने वंदना करी राजादिकने पण सूरि आब्यानी खबर थइ तेवारे राजा तथा ब्राह्मण प्रमुख समस्त लोक आवी गुरुने पगे लाग्या, संघे पण राजा प्रमुख समस्त लोकने वस्त्रादिक आपवे करी संतोष पमाव्या. राजायें गुरुने कहुं के महारो शो वांक ठे के आप महारा नगरमां पधार ता नथी? गुरुयें कहुं खेडपुरनो संघ आववा देतो नथी, तेने डुहवीने अवाय नहिं. माटे अमे हवे आहार पाणी तिहांज जइ करहुं.

राजायें वीनव्यो के जो तमे प्रतिदिवस देव जुहारवा पधारो, तो डुं आठ दिवसपर्यंत महोटा विस्तारपूर्वक पूजा रचावुं. ए विनति गुरुयें थंगी कार कीधी. अनुक्रमें वल्लजी नगरीयें आब्या, तिहां शत्रुंजय गिरनार प्रमुख तीर्थोनी यात्रा करी पठी ठंकपुरनगरें आवी देव जुहाव्या.

ते ठंकपुरमां एक नागार्जुन योगी ठे तेणे सुवर्णसिद्धिना योग्यी पणा लोकने संतोष्या ठे तेमाटे तेनी अत्यंत प्रसिद्धि थयेली ठे ते योगी आवी आग्रह करीने गुरुने पोताना मतमां तेडी गयो, तिहां तेणे गुरुना प्राप्तुक पाणीयें पग धोइने जक्ति करी ते जक्तिनी सायें विनति पण करी के स्वामी मथुरामां आठ दिवस तमारे देरासरें पूजा महोत्सव ठे, माटें प्रतिदिन प पधारवुं. तेनुं यचन मान्य करीने गुरु, मथुरायें पधाखा. तिहां देवजुहारी खेडपुरनगरें आवी आहार करे एटला सर्व कार्य त्रण पद्दोरमांहे करे. एवी पादलेपशक्ति ठे एम लगण उपर कहेला सर्व स्थानकें यात्रा करी फरी खेडपुर १८ करे.

हवे ना जुन

सुंघीने ते मांहेथी १०३ थोप

पठी ते एकशोने सात थोपथी

लाग्यो पण उडीने वली

चांदां पज्यां तेजोइ गुरुयें

साथें

३:

तेने चांदां पळ्यातुं वृत्तांत पूठयुं, तेवारें तेणे यथास्थित वार्ता कही दीधी. गुरु तेतुं ज्ञान देखी चमत्कार पामी कहेवा लाग्या के, तें सर्व थोपध जा एयां. पण गुरुनाग रह्यो ठे. तेवारें नागार्जुन पगेलागी वीनवतो हवो के, महाराज ! हुं सुवर्णसिद्धि तमने थापुं, पण मुज्जे ए विद्या थापो. गुरुयें कसुं सुवर्णसिद्धिने अमे शं करीयें एवुं कही गुरु चालता थया. जोगी तेमने बोलाववा आव्यो तिहां कुंनारनो इंढनिवाह ठे, ते इंढनिवाहनी वपरें गुरुयें चूर्ण नारसुं अने नागार्जुनने कसुं तुं प्रजातें ए इंढनिवाह जोजे ए तुं कही मथुरा जणी आकाशमार्गें चाल्या. प्रजातें योगी थावीने जूएठे, तां पहेलुं घर वधुं सुवर्णमय दीतुं ते जोशने योगीतुं मन चलायमान थयुं अने मनमां विचारुं जे एनी आगल महारी शी गणती ठे.

वली एकदा प्रस्तावें गुरु श्रीशत्रुंजय पथाख्या जाणीने नागार्जुन थ्यावी गुरुने पगें लागी कसुं, स्वामी ! विद्या थापो गुरुयें कसुं तुं श्रीजिनधर्म अं गीकार करे तो हुं विद्या थापुं अन्यथा न थापुं पठी ते नागार्जुने आवक धर्म थादखो, तेने आवकधर्म थापी पादलेप विद्या पण थापी ते नागार्जुन धर्म पामी तथा विद्या पामी हर्पे पाम्यो थको शत्रुंजयनी तलहटीयें गुरु ने नामे पाळीताणुनगर वस्तावुं गुरुतुं नाम पादलित हतो तेनो अपचंश शब्द थइने पाळीताणु नाम थयुं, पठी ते नागार्जुन हर्पवंत थको परमजैन धर्म पालतो परम आवक थयो.

हवे पयछाणपुरने विपे शालिवाहन राजा राज्य करे ठे. तेनी सनामां हे चार पंक्ति लक्ष्मण श्लोक प्रमाण शास्त्र रचीने आव्या तेमां आत्रे य कवियें एक लक्ष प्रमाण वैद्यकशास्त्र कसुं तथा कपिल कवियें एक लक्ष प्रमाण धर्मशास्त्र रच्युं तथा वृहस्पतियें एक लक्ष प्रमाण नीतिशास्त्र रच्युं, तथा पंचाल कवियें एक लक्ष प्रमाण कामशास्त्र रच्यु. ते चारे जण थावीने राजाने कहेवा लाग्या के थमे शास्त्र रच्या ठे, ते तमारे सांजलवां जोश्यें. राजायें कसुं एवडां महोटां शास्त्र सांजलतां हुं क्यारे परवारुं ते माटे एक पद “थायंतान्यां” एटले एकेका पदमां कविनुं नाम वीखुं थायशास्त्रतुं नाम, रहस्य थाणीने मुज्जे समजावो जेम हुं सांजलुं.

तेवारें ते चारे पंक्ति एकेका पदमां हे नामगर्भित शास्त्रतुं रहस्य करी लाव्या ॥ तयथा ॥ जीर्णोन्नत मात्रेयः, कपिलप्राणिनां दयां ॥ वृहस्पतिरविश्वास्तः,

पंचालः स्त्रीषु मर्दवं ॥ १ ॥ ते सांजजी राजा हर्षे पाप्म्यो. दान आपी जा शिवशासननी प्रशंसा करवा लाग्यो. तेवारें राजानी पट्टराणी नामें आदिका ठे, ते राजाप्रत्ये कहेंती हवी ॥ तागडयं तुवा इंद मय नरेण दुष्पिडा ॥ जा जाव न पालि तवं, पंचवयण नाउ समूल ॥ १ ॥ राजायें पूठयुं ते पादलिप्तसूरिकोण ठे? राणीयें सर्व तेनुं आद्यथी मांमीने कहुं तेवारें शालिवाहन राजायें पोताना शंकरनामा धानने खेडपुरनेविषे गुरुने तेडवा मोकळ्यो ते शंकर प्रधान खेडपुरें गुरुने आदरसहित तेडी आव्यो. राजायें महोटा आमंवरसहित न प्रवेश करवानो महोत्सव कळो. पठी राजायें चारे पंढितनी साहामुं त्यारें वृहस्पतियें राजाने कहुं एनी पंढिताइनी परीक्षा करयुं, पठी राजानी आज्ञा मागी कोइ हीरो नामे राजानो सेवक हतो तेने एक घाली थी नरी आपी अने कहुं के ए घाली गुरुनी आगल जइ मूकजे तेणे घाली लावी गुरु आगल मूकीने कहुं के घृतदर्शन मंगलनुं कारण ठे माटे व्यो

गुरुयें अंतरंगजाव समजीने लघु जाघवी कलायें करी ते घृतमांहे पातली सुइ घाली ते उपरथी एवो जाव जणाव्यो के जेम घृतमांहे वारीक दूर घालीने घृत जेयुं ठे तेम हुं नगरमांहे आवी तमारा मर्म जेद करीश. हीरायें तेवीज घाली तिहांथी आणीने राजा आगल मूकी तेमां सुइ देखीने वृहस्पतिनो मद गळ्यो काष्ठनी पेटें निश्चेष्ट थयो अने विचायुं जे ए आचार्यनी साथें अमारुं काइ जोर चालशे नहों.

हवे महोत्सवें करी गुरुने नगरमां पथाराव्या प्रतिदिवस राजा पण तेमनो रचेलो ग्रंथ सांजले तेथी राजा गुरुनो परमजन्त थयो चारे ब्राह्मणने बोलावे नहों. तेवारें पंचालय पंढित मत्सरें नराणो थको राजाने कहेवा लाग्यो के ए जैनाचार्य सर्व महारां करेलां शास्त्र चोरीने वांचे ठे. राजायें पूठयुं ते केम ? पंढितें कहुं ए तरंगलोला कथा महारे मुख पाठें ठे राजायें कहुं, ते केम जणाय ? तेवारें आचार्यनो रचेलो ग्रंथ तेने एकदा सांजजीने पंचालय पंढितें धारी राखेलो हतो, ते पाठ राजाने कही संजलाव्यो. राजायें ते सत्य करी मान्यो.

हवे ए वातथी संधने लज्जानुं काण थयेळुं जाणी श्रीजिनशासननी दीप्ति करवाने थयें गुरुयें उपाय कळो, ते आवी रीतें के गुरु कपटथी मर

ए पाम्या, तेमने श्रावको महोटा थाम्बरथी बाहेर परतवानो उपाय क
रवा लाग्या, ते गुरुचुं मरण सांजलीने नगरनां लोक सर्व तेमना गुण सं
जारी संजारी रडवा लाग्यां, तेवारें पंचालकवि पण रडवा लाग्यो, तद्य
था ॥ सीसे कहवि न फूटं, जम्मस्स पालितपं हरंतस्स ॥ जस्समुह नि
ऊराउं, तरंगलोला नईबुद्धा ॥ १ ॥ ते पंचालचुं वचन सांजली गुरु वेग
थया श्रीसंघें पण गुरु जीवता थया, तेनो महोत्सव कखो. गुरुने लोकें पू
ठुं साहेव ! थाप केवी रीतें जीवता थया ? गुरुयें कखुं था पंचालकविना
वचनामृतथी जीवतो थयो बुं. जे माटे पंचालें पोताना मुखथी कखुं के
तरंगलोला ए ग्रंथ पादजित्त सूरिनो करेलो ठे, एबुं कखुं तेथी एणो रा
जानो कलुपजाव दूर कखो. ए वातथी राजायें पण जाणुं जे मुजने पंचा
लें खोटुं समजावुं तेथी राजायें पंचालपंमितने देशोटो दीथो तेवारें था
चायें, राजाने समजावीने पंचालने नगर मांहेज रखाव्यो. तेवार पढी उ
पकार कखो. तेमाटें पंचालकवि प्रतिदिवस गुरुनी सेवा करवा प्रवृत्त्यो.
ए रीतें घणा वर्षपर्यंत श्रीजिनशासननी दीप्ति करी, ठेवट थावखानो थं
तसमय जाणी थनशन यादरी इंडनी सजाना मंमन थया. ए सिद्धप्राज्ञा
विक उपर पादजित्त सूरिनो संबंध कखो ॥

हे थावमो कवि प्राज्ञाविक कहे ठे:-

(जूयसुसठ के०) नूतार्थ शास्त्रनो जोडनार एटले श्रीजिनशासनमांहे
वीतरागदेवें जेहवा जाव कख्या ठे, तेवाज जावें प्ररूपणा करी नवा शा
स्त्रोनी (गथा के०) गाथा बांधे तथा काव्य बांधे तथा गद्यमय जोडी
नवीन ग्रंथोनी रचना करे तथा (जिणसासणजाणउं के०) श्रीजिनशास
नना सर्व मर्म रदस्यनो जाण श्रीजिनशासननो चक्र एवो जे होय. तेने
(सुक्कई के०) सुकवि कहायें ते जिनशासननो प्राज्ञाविक थाय ॥ ३६ ॥

ए कविप्रजावकनेधिपे श्रीसिद्धसेन दिवाकरनो संबंध कहीयें ठेयें.
विद्याधरगह्वने विपे श्रीपादजित्तसूरिना संतानीया श्रीस्कंदिलाचार्य ठे, ते
विहार करता गौडदेशने विपे कोशल गामें पद्दोता. तिहां मुकुंद नामा ब्रा
ह्मण गुरुनी देशना सांजली प्रतिबोध पाम्यो; जेमाटे “ यथा चतुर्जिर्जनकं
परीक्ष्यते, निधर्षण छेदन तापताडनैः ॥ तथैव धर्माविघ्नया परीक्ष्यते, श्रुते
न शीलेन तपोदयागुणैः ॥ १ ॥ ” ते ब्राह्मणें विचाखुं जे श्रुत, शील, तप

पंचालः स्त्रीषु मार्दवं ॥ १ ॥ ते सांजजी राजा हर्षे पाम्यो. दान थापी
जा शिवशासननी प्रशंसा करवा लाम्यो. तेवारें राजानी पट्टराणी ने.
नामें आबिका ठे, ते राजाप्रत्ये कहेती हवी ॥ तामडयं तुवा इव
मय जरेण दुष्पिठा ॥ जा जाव न पालि तवं, पंचवयण नाउं समूज
॥ १ ॥ राजायें पूठयुं ते पादलितसूरिकोण ठे? राणीयें सर्व तेनुं
थायथी मांझीने कहुं तेवारें शालिवाहन राजायें पोताना शंकरनामा
धानने खेडपुरनेविषे गुरुने तेडवा मोकळ्यो ते शंकर प्रधान खेडपुरें
गुरुने थावरसहित तेडी थाव्यो. राजायें महोटा आमंवरसहित न
प्रवेश करवानो महोत्सव कळो. पठी राजायें चारे पंढितनी साहामुं
त्यारें वृहस्पतियें राजाने कहुं एनी पंढिताइनी परीक्षा करयुं, पठी
नी थाज्ञा मागी कोइ हीरो नामे राजानो सेवक हतो तेने एक थाली
थी जरी थापी थने कहुं के ए थाली गुरुनी थागल जइ मूकजे तेणे
थाली जायी गुरु थागल मूकीने कहुं के घृतदर्शन मंगलनुं कारण ठे माटेळो.

गुरुयें थंतरंगजाय समजीने लघु लाघवी कलायें करी ते घृतमांहे पात
ली सुइ थाली ते उपरथी एवो जाव जणाव्यो के जेम घृतमांहे वारीरु
थालीने घृत जेयुं ठे तेम हुं नगरमांहे थावी तमारा मय जेव करीश. ह्मी
यें तेवीज थाली तिहांथी थाणीने राजा थागल मूकी तेमां सुइ देखीने
हस्पतिनो मद गळ्यो काष्ठनी पेटें निधेष्ट थयो थने विचारुं जे ए थाचार्य
नी सायें थमारुं काइ जोर चालरो नही.

हवे महोत्सवें करी गुरुनं नगरमां पधाराथ्या प्रतिक्रियस्त राजा पण तेमनो
रचेजो ग्रंथ सांजजे तेथी राजा गुरुनो परमजक थयो चारे ब्राह्मणे
वांजावे नही. तेवारें पंचालय पंढित मत्सरें जराणो थको राजाने कहेता
लाम्यो के ए जेनाचार्य सर्व महारां करेजां शास्त्र चोरीने वांचे ठे. राजायें
पूठयुं ते केम? पंढितें कहुं ए तरंगजोला कया महारे मुख्य पाठें ठे राजायें
कहुं, ते केम जणाय? तेवारें थाचार्यनो रचेजो ग्रंथ तेने एकदा सांजजी
ने पंचालय पंढितें धारी राखेजो हतो, ते पाठ राजाने कही संनजाव्यो. रा
जायें ते सत्य करी मान्यो.

हवे ए वातथी संघने ज्ञज्ञानुं काण थयेनुं जाणी श्रीजिनशासननी ही
ति करवाने थयें गुरुयें उपाय कळां, ते थापी रीतें के गुरु कपटथी नर

॥ पाम्या, तेमने आवको महोटा आमंवरथी बाहेर परवानो उपाय क
वा लाग्या, ते गुरुनुं मरण सांजलीने नगरनां लोक सर्व तेमना गुण सं
गरी संचारी रडवा लाग्यां, तेवारें पंचालकवि पण रडवा लाग्यो, तय
॥ सीसे कहवि न फूटं, जम्मस्त पालित्तयं हरंतस्त ॥ जस्तमुह नि
झराउ, तरंगलोला नईबुद्धा ॥ १ ॥ ते पंचालनुं वचन सांजली गुरु वेठा
या श्रीसंचें पण गुरु जीवता थया, तेनो महोत्सव कखो. गुरुने लोकें पू
अणुं साहेव ! आप केवी रीतें जीवता थया ? गुरयें कहुं आ पंचालकविना
चिनामृतथी जीवतो थयो वुं. जे माटे पंचालें पोताना मुखथी कहुं के
रंगलोला ए ग्रंथ पादजित्त सूरिनो करेलो ठे, एवुं कहुं तेथी एणे रा
जानो कलुपनाव दूर कखो. ए वातथी राजायें पण जाण्युं जे मुऊने पंचा
नें खोटुं समजावुं तेथी राजायें पंचालपंढितने देशोटो दीधो तेवारें आ
वायें, राजाने समजावीने पंचालने नगर मांहेज रखाव्यो. तेवार पठी उ
रकार कखो. तेमाटे पंचालकवि प्रतिदिवस गुरुनी सेवा करवा प्रवृत्त्यो.
१ रीतें घणा वर्षपर्यंत श्रीजिनशासनी दीप्ति करी, वेवट आठवानो अं
तसमय जाणी अथशन आदरी इंडनी सजाना मंमन थया. ए सिद्धप्राजा
विक उपर पादजित्त सूरिनो संबंध कखो ॥

हवे आठमो कवि प्राजाविक कहे ठे:-

(नूपुससु के०) नूतार्य शास्त्रनो जोडनार एटले श्रीजिनशासनमांहे
वीतरागदेवें जेहवा जाव कहा ठे, तेवाज जावें प्ररूपणा करी नवा शा
स्त्रोनी (गथा के०) गथा बांधे तथा काव्य बांधे तथा गद्यमय जोडी
नवीन ग्रंथोनी रचना करे तथा (जिणसासणजाणउ के०) श्रीजिनशास
नना सर्व मर्म रहस्यनो जाण श्रीजिनशासननो जक एवो जे होय, तेने
(मुक्कई के०) मुक्कवि कहायें ते जिनशासननो प्राजाविक थाय ॥ ३६ ॥

ए कविप्रजावकनेविपे श्रीसिद्धसेन दिवाकरनो संबंध कहीयें ठेयें.
विद्याधरगुहने विपे श्रीपादजित्तसूरिना संतानीया श्रीस्कंदिलाचार्य ठे, ते
विहार करता गोडदेशने विपे कोशल गामें पद्दोता. तिहां मुकुंद नामा ब्रा
ह्मण गुरुनी देशना सांजली प्रतिवोध पाम्यो; जेमाटे “ यथा चतुर्चिर्जनकं
परीक्ष्यते, निर्घर्षणं वेदन तापताडनैः ॥ तथैव धर्मोविद्विषा परीक्ष्यते, श्रुते
न शीजेन तपोदयागुणैः ॥ १ ॥ ” ते ब्राह्मणें विचारुं जे श्रुत, शीज, तप

पंचालः स्त्रीषु मार्दवं ॥ १ ॥ ते सांजली राजा हर्षे पाभ्यो. दान आपी. जा शिवशासननी प्रशंसा करवा लाग्यो. तेवारें राजानी पट्टराणी जो... नामें आबिका ठे, ते राजाप्रत्ये कहेती हवी ॥ तागडयं तुवा इंद ॥ मय जरेण दुप्पिठा ॥ जा जाव न पालि तवं, पंचवयण नाठ समूल ॥ १ ॥ राजायें पूठयुं ते पादलितसूरिकोण ठे? राणीयें सर्व तेहुं आद्यथी मांझीने कहुं तेवारें शालिवाहन राजायें पोताना शंकरनामा धानने खेडपुरनेविषे गुरुने तेडवा मोकळ्यो ते शंकर प्रधान खेडपुरें गुरुने आदरसहित तेडी आव्यो. राजायें महोटा श्यामंवरसहित नग. प्रवेश करवानो महोत्सव कसो. पठी राजायें चारे पंक्तिनी साहामुं जा त्यारें वृहस्पतियें राजाने कहुं एनी पंक्तिांशनी परीक्षा करयुं, पठी नी आझा मागी कोइ हीरो नामे राजानो सेवक हतो तेने एक थाली थी जरी आपी अने कहुं के ए थाली गुरुनी आगल जइ मूकजे तेणे पण थाली जावीगुरु आगल मूकीने कहुं के घृतदर्शन मंगलजुं कारण ठे माटेळ्यो.

गुरुयें अंतरंगजाव समजीने लघु लाघवी कलायें करी ते घृतमांहे पात जी सुइ घाली ते उपरथी एवो जाव जणाव्यो के जेम घृतमांहे धारीक सुइ घालीने घृत जेयुं ठे तेम हुं नगरमांहे आवी तमारा मर्म जेव करीश. हीरा यें तेवीज थाली तिहांथी आणीने राजा आगल मूकी तेमां सुइ देखीने वृ हस्पतिनो मद गळ्यो काष्ठनी पेटें निश्चेष्ट थयो अने विचायुं जे ए आचार्य नी साथें अमारुं काइ जोर चालत्रो नही.

हवे महोत्सवें करी गुरुने नगरमां पधाराव्या प्रतिदिवस्त राजा पण तेमनो रचेलो ग्रंथ सांजले तेथी राजा गुरुनो परमजक्त थयो चारे ब्राह्मणने बोलावे नही. तेवारें पंचालय पंक्ति मत्सरें जराणो थको राजाने कहेवा लाग्यो के ए जैनाचार्य सर्व महारां करेलां शास्त्र चोरीने वांचे ठे. राजायें पूठयुं ते केम ? पंक्तिं कहुं ए तरंगलोला कथा महारे मुख पाठें ठे राजायें कहुं, ते केम जणाय ? तेवारें आचार्यनो रचेलो ग्रंथ तेने एकदा सांजली ने पंचालय पंक्तिं धारी राखेलो हतो, ते पाठ राजाने कही संजलाव्यो. राजायें ते सत्य करी मान्यो.

हवे ए वातथी संघने लळानुं काण थयेलुं जाणी श्रीजिनशासननी दी ति करवाने थयें गुरुयें उपाय कसो, ते आवी रीतें के गुरु कपटथी मर

ए पाम्या, तेमने आवको महोटा आमंवरथी बाहेर परववानो उपाय क
रवा लाग्या, ते गुरुबुं मरण सांजलीने नगरनां लोक सर्व तेमना गुण सं
जारी संजारी रडवा लाग्यां, तेवारें पंचालकवि पण रडवा लाग्यो, तय
था ॥ सीसे कहवि न फूटं, जम्मस्त पालितपं हरंतस्त ॥ जस्तमुह नि
ज्जराउ, तरंगलोला नईबुद्धा ॥ १ ॥ ते पंचालबुं वचन सांजली गुरु वेग
थया श्रीसंगें पण गुरु जीवता थया, तेनो महोत्सव कखो. गुरुने लोकें पू
ठुं साहेब ! आप केवी रीतें जीवता थया ? गुरुयें कखुं आ पंचालकविना
वचनामृतथी जीवतो थयो बुं. जे माटे पंचालें पोताना मुखयी कखुं के
तरंगलोला ए ग्रंथ पादलित सूरिनो करेलो ठे, एबुं कखुं तेथी एणो रा
जानो कलुपजाव दूर कखो. ए वातथी राजायें पण जाणुं जे मुजने पंचा
लें खोटुं समजावुं तेथी राजायें पंचालपंढितने देशोटी दीधो तेवारें आ
चायें, राजाने समजावीने पंचालने नगर मांहेज रखाव्यो. तेवार पढी उ
पकार कखो. तेमाटें पंचालकवि प्रतिदिवस गुरुनी सेवा करवा प्रवृत्त्यो.
ए रीतें घणा वर्षपर्यंत श्रीजिनशासननी दीक्षि करी, ठेवट आवखानो अं
तसमय जाणी थनशन आदरी इंदनी सजाना मंमन थया. ए सिद्धप्राज्ञा
विक उपर पादलित सूरिनो संबंध कह्यो ॥

हवे थावमो कवि प्राज्ञाविक कहे ठे:-

(नूपुसठ के०) नूतार्ये शास्त्रनो जोडनार एटले श्रीजिनशासनमांहे
वीतरागदेवें जेहवा जाव कह्या ठे, तेवाज जावें प्ररूपणा करी नवा शा
स्त्रोनी (गया के०) गाथा बांधे तथा काव्य बांधे तथा गद्यमय जोडी
नवीन ग्रंथोनी रचना करे तथा (जिणसासणजाणउ के०) श्रीजिनशास
नना सर्व मर्म रहस्यनो जाण श्रीजिनशासननो जक एवो जे होय, तेने
(सुकई के०) सुकवि कहायें ते जिनशासननो प्राज्ञाविक थाय ॥ ३६ ॥

ए कविप्रज्ञावकनेविषे श्रीसिद्धसेन दिवाकरनो संबंध कहियें ठेयें.
विद्याधरगह्वने विषे श्रीपादलितसूरिना संतानीया श्रीस्कंदिलाचार्य ठे, ते
विहार करता गौडदेशने विषे कोशल गामें पडोता. तिहां मुकुंद नामा ब्रा
ह्मण गुरुनी देशना सांजली प्रतिबोध पाम्यो; जेमाटे “ यथा चतुर्जिर्जनकं
परीक्ष्यते, निघर्षण वेदन तापताडनैः ॥ तथैव धर्मोविद्विषा परीक्ष्यते, श्रुते
न शीलेन तपोदयागुणैः ॥ १ ॥ ” ते ब्राह्मणें विचारुं जे श्रुत, शील, तप

पंचालः स्त्रीषु मार्दवं ॥ १ ॥ ते सांजली राजा हर्षे पाम्यो. दान
जा शिवशासननी प्रशंसा करवा लाग्यो. तेवारें राजानी पट्टराणी
नामें श्राविका ठे, ते राजाप्रत्ये कहेती हवी ॥ तागडयं तुवा इंद
मय नरेण दुष्पिठा ॥ जा जाव न पालि तवें, पंचवयण नाठ समूल
॥ १ ॥ राजायें पूठयुं ते पादक्षितसूरि कोण ठे? राणीयें सर्व तेनुं
आद्यथी मांमीने कहुं तेवारें शालिवाहन राजायें पोताना
धानने खेडपुरनेविषे गुरुने तेडवा मोकळ्यो ते शंकर प्रधान खेडपुरें
गुरुने आदरसहित तेडी आब्यो. राजायें महोटा आमंवरसहित
प्रवेश करवानो महोत्सव कळ्यो. पठी राजायें चारे पंक्तिनी साह्यां
त्यारें वृहस्पतियें राजाने कहुं एनी पंक्तिनी परीक्षा करयुं, पठी
नी आद्या भागी कोइ हीरो नामे राजानो सेवक हतो तेने एक थाली
थी नरी आपी थने कहुं के ए थाली गुरुनी आगल जइ मूकजे तेषे
थाली लावी गुरु आगल मूकीने कहुं के घृतदर्शन मंगलनुं कारण ठे

गुरुयें अंतरंगनाव समजीने लघु जायवी कलायें करी ते घृतमांहे
ली सुइ घाली ते उपरयी एवो जाव जणाव्यो के जेम घृतमांहे वारीक
घालीने घृत जेयुं ठे तेम हुं नगरमांहे थावी तमारा मर्म जेद करीश.
यें तेवीज थाली तिहांथी थाणीने राजा आगल मूकी तेमां सुइ देखीने
हस्पतिनो मद गळ्यो काष्ठनी पेंठें निशेष्ट थयो थने विचाळुं जे ए
नी साथें थमारुं काइ जोर चालवो नही.

हवे महोत्सवें करी गुरुने नगरमां पधाराव्या प्रतिदिवस राजा पण
रचेलो ग्रंथ सांजले तेथी राजा गुरुनो परमजक्त थयो चारे
बोलावे नही. तेवारें पंचालय पंक्ति मत्सरें जराणो थको राजाने
लाग्यो के ए जैनाचार्य सर्व महारां करेलां शास्त्र चोरीने वांचे ठे.
पूठयुं ते केम? पंक्ति कहुं ए तरंगलोला कथा महारे मुख पाठें ठे राजायें
कहुं, ते केम जणाय? तेवारें आचार्यनो रचेलो ग्रंथ तेने एकदा सांजली
ने पंचालय पंक्ति धारी राखेलो हतो, ते पाठ राजाने कही संजलाव्यो. रा
जायें ते सत्य करी मान्यो.

हवे ए वातथी संधने लज्जातुं काण थयेलुं जाणी श्रीजिनशासननी वी
प्ति करवाने थयें गुरुयें उपाय कळ्यो, ते थावी रीतें के गुरु कपटयी मर

१ पास्या, तेमने आवको महोटा थामंवरथी बाहेर परववानो उपाय क
वा लाग्या, ते गुरुनुं मरण सांजलीने नगरनां लोक सर्व तेमना गुण सं
गारी संजारी रडवा लाग्यां, तेवारे पंचालकवि पण रडवा लाग्यो, तय
रा ॥ सीसे कहवि न फूटं, जम्मस्त पालिचपं दूरंतस्त ॥ जस्तमुह नि
क्राराउं, तरंगलोला नईबुद्धा ॥ १ ॥ ते पंचालनुं वचन सांजली गुरु घेवा
यया श्रीसंपे पण गुरु जीवता थया, तेनो महोत्सव कसो. गुरुने लोकें पू
वुं साहेव ! थाप केवी रीतें जीवता थया ? गुर्यें कसुं था पंचालकविना
वचनामृतथी जीवतो थयो हुं. जे माटे पंचालें पोताना मुखथी कसुं के
तरंगलोला ए मंथ पादजित सूरिनो करेलो ठे, एवुं कसुं तेथी एणे रा
जानो कलुपनाय दूर कसो. ए वातथी राजायें पण जाणुं जे मुजने पंचा
लें खोटुं समजावुं तेथी राजायें पंचालपंमितने देशोटा दीधो तेवारे था
पायें, राजाने समजावीने पंचालने नगर मांहेज रखाव्यो. तेवार पठी उ
पकार कसो. तेमाटें पंचालकवि प्रतिदिवस गुरुनी सेवा करपा प्रवृत्त्यो.
ए रीतें थणा वपंपर्यंत श्रीजिनशासन दीति करी, ठेवट थावखानो थं
तत्तमय जाणी थनशन थादरी इंडनी सजाना मंमन थया. ए सिद्धशाजा
विक उपर पादजित सूरिनो संबंध कह्यो ॥

हवे थाठमो कवि प्राजाविक कहे ठे:-

(नृपसुत क०) नृतापे शासनो जोडनार एटजे श्रीजिनशासनमांहे
वीतरागदेवें जेहवा जाव कहा ठे, तेवाज जावें प्ररूपणा करी नवा शा
खोनी (गपा क०) गापा बांधे तथा काव्य बांधे तथा गयनय जोडी
नरीन मंथोनी रचना करे तथा (जिणसातणजाणउं क०) श्रीजिनशास
नना सर्व मर्म रहस्यनो जाण श्रीजिनशासननो नक एवो जे होय, तेने
(सुर्ग क०) सुकवि कहायें ते जिनशासननो प्राजाविक थाय ॥ ३६ ॥

ए कविप्राजावरुनेविषे श्रीसिद्धमेन दिवाकरनो संबंध कह्यो ठेयें.
विषाधरगुणे विषे श्रीपादजितसूरिना संतानीया श्रीस्कंदिज्ञाचार्य ठे, ते
विहार करता गोंडदेशने विषे कोणज गाने पढोता. तिहां मुकुंद नामा ब्रा
ह्मण गुरुनी देशना सांजली प्रतिबोध पास्या, जेमाटे " यथा चतुर्जिह्वनकं
परीक्ष्यते, निर्यस्य वेदन तापताडनः ॥ तपेव धर्मो विदुषा परीक्ष्यते, भुते
न शीजेन तपोदपायुः ॥ १ ॥ " ते ब्रह्मचर्ये विचारुं जे भुत, शक्ति, तप

अने दया ए चार वानां मांदेजुं एके वानुं पण शिवशासनमांदे शुद्ध न थी. तेमज वली ते शासनमां अग्निनिवेश मिथ्यात्व तो ठेज, माटे तेनां ए चार वानां शुद्ध पण कहेवाय न्हों. अने जैननां ए चारे वानां शुद्ध ठे. एम ते बेराग्य पाम्यो थको दीक्षा लेतो हवो. हवे ते मुकुंदचंद नामा साधु दरहमेश दठ्ठर शब्द करतो शास्त्र गोखतो रहे.

तेने गुरुयें बाधो के, हे महानुभाव ! रात्रियें महोटे शब्दें गोखवुं न्हों. जेमाटे महोटे शब्दें गोखवायी जो अनार्यलोक जागे तो वलवा, खांमवा, पीतवा प्रमुख आरंभमां प्रवर्तें ॥ यतः ॥ जागरिया धम्मिणं, अहम्मिणं तु सुत्तया सेया ॥ वडाहिय जणिणीए, अकही सुजिणो जयंतीणं ॥ १ ॥ इति जगयती सूत्रना जावनी गाथा तथा यतिदिनचर्या ग्रंथमां पण ए गाथा ठे.

पत्री ते साधुयें रात्रें गोखवुं मूकी दशने विवसेंज महोटे दठ्ठर स्वरें गोखे. ते जोकोने अग्निष्ट जागे तेमज न्हाणा चेला तथा गृहस्थना ठाकरा तेनी उपर हसे, एरुदियस तेने केटलाएकें कसुं के था वृद्धपणमां थाकरे शब्दें गोखीने शुं मूसजो फूलावशां एवुं हांसुं सांजजीने ते विद्यानो अर्थी ठां सरस्वती देवीना चैत्यें जइ वेतो तिहां एकवीश उपवास कखा, तेना जाग्य पांगें सरस्वती प्रगट यइ ने कसुं के हे थार्य ! तुं सर्वविद्यानो पारंगामी था. एवुं कइ देवी अट्टर यइ.

पत्री ते साधुनी जेवारें कोश्यें हांती करी तेवारें एरो कसुं थानो मूसजो फूलावी देखाडुं. पत्री चउदामां जइ स्थूल मूसजो अणावी तेने मंत्र शक्तियें करी पत्र पुण फलादिकें करी फूलावी देखाज्यां अने कहेवा ज्ञान्यां के जे महारी सायें वावें थावे तेनी उपर पत्रावजंवन कीधुं ठे. एम कहे. स्कंदिजाचार्य तेने प्राणादिक जाणी आचार्यें पद थाणुं. तेमनुं वृद्धवादी एवुं नाम दीधुं अने पातें अन्नशन करी देवसनाना नूपण थया. एकरा श्रीवृद्धवादी मूरि नस्थयें पयाआ तिहां तेमनां पणां महिमा वयां.

हवे उद्भवणी नगरीयें विक्रमादित्यराजा राज्य करे ठे. तेनां प्रधान हे वहरि ब्राह्मणनी देवसिद्धा स्त्री ठे, तेनां सिद्धसेननामा पुत्र ठे, ते सकल विद्यानो पारंगामी ठे परंतु अद्वंद्वारी ठे तेथी नेंछे एवी प्रतिज्ञा करी ठे के सुजने जे जीने, तेनां दुं जिष्य यात्रं. पत्री तेंछे वृद्धवादी मुग्धुं पत्रावजंवन सांजजी सुलात्तन वेतो यद्यो यथा ठात्रं परवथा यद्यो नृमुकुंठे आने ठे.

एवामां वृद्धवादीसूरि पण कोइ कायोंयें घणा शिष्यने परिवारें बाहिर नि कय्या ठे. तेवारें सिद्धसेनें ठात्रोने पूठयुं ए कोण श्वेतांवर जाय ठे? ठात्रें कसुं ए वृद्धवादी सूरि वादि मदजंजन जाय ठे.

ते सांजली सिद्धसेन, तेमनी पासें आब्या अने कहेता ह्वा के तमा री सायें हुं वाद करीश. आचार्यें कसुं इहां रानमां श्यो वाद करवो, इहां पोकार करवाथी शुं बलवानुं ठे चालो नगरमां जइ राज्यसजायें वाद करी यें. सिद्धसेने कसुं आ गोवालीया आपणा साक्षी ठे एज हार जीत कहे शे, ते आपणने प्रमाण ठे. गुरुयें विचाखुं जे ए पंमित तो ठे पण उता बलीयो ठे. तेवारें गुरुयें कसुं पूर्वपद कर.

पढी सिद्धसेने गाढे स्वरें पूर्वपद कखो, अने संस्कृतनापामां कठिण काव्य बोलवा लाग्यो, गोवालीया बोल्या एने तो नूत लाग्युं जणाय ठे? कोइ रीतें ए बोलतो रहेतो नथ। महोटे सादें बोलीने अमारा कानने पीडा करे ठे हवे ते वारंवार तर्कवादे जेवारें आरडी थाक्यो? तेवारें वृद्धवादीने कहेवा लाग्यो के हवे तमें उत्तरपद करो.

वृद्धवादीयें मनमां चिंतव्युं जे आ गोवालीयानी सजामां श्यो तर्कवा द करीयें? इहां तो आंधजाने आरीसो देखाडवानो न्याय थाय, माटें विचार करीने काठडो बांधी रजोहरण केडमां बांधी पीडीणीठवनी राशि नणता कांश्क नाचता कूदता थका मुखथी एवी रीतें कहेता ह्वा. तय था ॥ नवी मारीयें नवी चोरीयें परदारा गमन निवारीयें, थोवाथोखुं दा श्यें, तो सर्गे दडवडी जाइयें ॥ १ ॥ कालुंकांबल नीचोवट्ट, ठाशें नरीयो बीवडो थट्ट ॥ एवड पडीयो नीजे जाड, थवर किशुं ठे सग्न निजाड ॥ २ ॥ इत्यादिक ठंद नणता जाय अने दांमो उठाली नाचता जाय, तेवा रें गोवालीया पण लाकडी उठाली गुरुने प्रदक्षिणा देता नाचता हुवा अने कहेता ह्वा के आ वृद्धवादी गुरु महोटा पंमित ठे अने आ वापडो वां नखीयो तो मात्र महोटा पोकार करी जाणे ठे, पण कांइ नख्यो नथी.

एवुं गोवालीयानुं वचन सांजली सिद्धसेन ब्राह्मण आबी गुरुने पगें लागीने कहेवा लाग्यो जे हुं तमारो शिष्य थयो मुज्जे दीक्षा आपो तमें समयना जाण ठो अने हुं समयनो जाण नथी माटें हुं मूर्ख तुं तेथी हुं हाखो अने तमें जीत्या तेने गुरुयें कसुं एथी तुं कांइ हाखो नथी अने हुं

जीत्यो पण नयी एतो मात्र थापणे रमततुल्य चर्चा यइ माटे चालो था पणे राज्यसत्तामां जइ वाद करीयें, तिहां जे जीतहार थाय ते वेहुने प्रमाण ठे. सिद्धसेनजीयें कसुं के में प्रतिज्ञा करेलो ठे के जे मुजने हरावे तेनो हुं शिष्य थावं माटें दीक्षा थापो. पत्री गुरु नगरमां तेडी थाव्या राजसत्तामां वांदें जीतीने रुडुं मुहूर्त जोइ तेने दीक्षा थापी. राजायें ते वात सांजजीने जिहां गुरुयें तालोटा दीथा हता तिहां तालारसू नामें गाम वसाव्युं तिहां श्रीरूपनदेवतुं प्रासाद कराव्युं तेनी वृद्धवादी सूरियें प्रतिष्ठा करी.

मुकुंदचंद साधुतुं नाम सिद्धसेन थापुं अनुक्रमे पूर्वगत थाग्राय मां देजी केटलिएक विद्याउ जण्या माटे योग्य जाणी गुरुयें तेमने थाचार्य पद थापतां सिद्धसेनदिवाकर एवुं नाम दीधुं ॥ यतः ॥ वाईय खमासम णे, दिवापरे वायगिति एगछा ॥ सूत्रे पूर्वगणमि, एए सदाय पयट्ठती ॥१॥

एकदा सिद्धसेनसूरि गुरुनी थाज्ञा मागी उज्जयणीयें थाव्या तिहां था वकोयें महोटे महोत्सवें पेसारो कराव्यो नगरीना चोकमां थाव्या तेवारें राजा विक्रमादित्य पण हाथी उपर चडेला एमने सामा मल्या थने पू ठगुं, ए कोण थावे ठे? आवकोयें कसुं सर्वज्ञ पुत्र थावे ठे. राजायें तेनी परीक्षा करया निमित्ते हाथी उपर चड्यो ठतां मनयी प्रणाम कखो गुरुयें तेने महोटे सरें धर्मज्ञान दीधो. राजा समज्यां जे मुजने महोटां जाणी धर्मज्ञान दीधो हरी. एम विचार करी गुरुने पूठगुं तमोने जे नमस्कार क रे, तेने तमें धर्मज्ञान यो ठो के जे नही नमे, तेने पण धर्मज्ञान यो ठो? शुं तमारो धर्मज्ञान घणुं सस्तो ठे? गुरुयें कसुं थमारो धर्मज्ञान कोडी चिं तामणि रत्नोयी पण थधिक महर्घ्य ठे माटे जे नमे तेनेज थापीयें तमे मनमां नावयी नमस्कार कखो माटे तमोने धर्मज्ञान दीधो, जेमाटे प्रथा नपणु नावनमस्कारने ठे ॥ यतः ॥ वावाराणं गुरुउ, मण वावारो जिणेहि पसुतो ॥ जो नेइ सत्तमिवा, थइवा सुखं पराणेइ ॥१॥ ते सांजजी राजा इ पे पाव्यो हाथीयकी उतरीने वंदना करी कोडीसुवर्ण नाणक थागल मूस्यां. गुरुयें कसुं थमें ए सुवर्णने शुं करीयें थमें तो निर्धय ठेयें. राजा वांझ्यां में ए धनोदा कड्यो माटे हवे महारें नंदारमां ए इव्य स्वय थावे नही. पत्री ते इव्य राजायें जीणैचत्पांवार निमित्तें आवकोने नज्ञावी, थने वहीमां थावी रीने धर्मज्ञाने लसाव्युं ॥ यतः ॥ धर्मज्ञान इति शोके दूराड्गितपाणये ॥

सूरये सिद्धसेनाय. ददौकोटि धराधिपः ॥१॥ पुष्पे वास सहस्ते, सपंनि व
रिस्ताण नवनवः कल्लिए ॥ होइ कुमार नरिंदो, नुहविक्रमराय सारिंदो ॥
१ ॥ राजा विक्रम गुरुनो जक्त थयो पठी गुरु अनुक्रमे विहार करतां
चित्रकूटे आब्या. तिहां प्रासादे देव जुहारी समस्त प्रासाद जोतां एक प्रा
सादे लेखमय स्तंभ दीगो वृद्धावकने पृष्ठुं ए गुंठे ? आवकें कहुं ए पूर्वा
चार्ये मंत्राक्षरमय पुस्तक नाखी लीतमय स्तंभ कीयो ठे. एने कोइ उवाडी
शके नहीं. गुरु प्रतिदिन देरातरें आबी स्तंभने सुंवे. एम सुंघता तेनी सर्व
आपधियो जाणवानां आबी, पठी तेनी प्रतिपद्धी आपधि पाम्या ते आपधि
उनो रत्त ठांयो तेथी पाका चीजडानी परें स्तंभ फाटी पड्यो, तेमांहेथी एक
पानुं काहाडी वांग्युं तेमांथी एक सरशवविद्या थने बीजी सुवर्ण विद्या ए
वे विद्या मली एटलांमां थांनो फाटेलो हतो ते मली वज्रमय थइ गयो.
थने आकाशवाणी एवी थयी जे हे आचार्य ! ए विद्याने तुं अयोग्य ठो
माटे चपलत्वनाव भूक नहींका जीवितना संदेहमां पडीश. वे विद्या पाम्या
तेमां सरशव विद्या तो कोइ काम पडे तो जेटला सरशवना दाणा मंत्रीने
जलाशयमां नाखीयें तेटला अस्वार बेंहेतालीश प्रकारना हथीयारें सहित
बाहेर निकलीने लडाइना मेदाननां खडा थइ आबी उजा रहे. ते शत्रुनी
सेनानो जंग करी पठी अदृश्य थइ जाय थने सुवर्णविद्याथी वगर प्रयासें
जेटलुं सुवर्ण जोइयें तेटलुं तयार थइ जाय. ए वे विद्या गुरुने मली पठी
तिहांथी विहार करीने गुरु, पूर्वदिशें कुमारपुरने विपे गया तिहां देवपाल नामें
राजा ठे तेने प्रतिबोधीने पाको जैनधर्मी कसो. ते प्रतिदिन एमनी पासें
वस्त्राण सांजलवा आवे, तेथी परस्पर प्रीति थइ एम केटलोएक काल
अतीत थयो. एकदा राजाने चिंतातुर देखी गुरुर्यें चिंतातुं कारण पृष्ठुं,
राजायें कहुं स्वामी ! महारा घणा वैरी एकठा थइ कटक लइ आवे ठे,
माटे हवे महारे शुं करवुं ? गुरुर्यें कहुं कांइ चिंता म करो. सर्व रुडुं याशे.
केटलाएक दिवस पठी वैरीउयें आबी राजानुं नगर बांटुं गुरुर्यें पा
लीयें जरेलुं कुंहुं अणावी तेमां विद्यायें अतिमंत्रित सरशव भूक्या, तेमां
जेटला सरशव हता तेटला समस्त आयुयें सहित अस्वार निकल्या तेणे
वैरीना सवारो सायें बुद्ध करी हतग्रहत कीया नंतर पांतानी भेजे अदृश्य
थइ गया. राजायें, जयजंजा वजडावी सुरिनी पासें आबी पगे लागीने

जीत्यो पण नथी एतो मात्र आपणे
 पणे राज्यसत्तामां जइ वाद करीये
 ठे. सिद्धसेनजीये कसुं के में प्रति
 शिष्य थावं माटे दीक्षा आपो.
 वांटे जीतीने रुडुं मुहूर्त जोइ
 जिहां गुरुये तालोटा दीधा व
 श्रीरूपनदेवनुं प्रासाद कराव

मुकुंदचंद साधुनुं नाम
 हेली केटलिएक विद्याउ
 पद थापतां सिद्धसेनदि
 ए, दिवायरे वायगिति

एकदा सिद्धसेनस
 वकोये महोटे महो
 राजा विक्रमादित्य
 ठगुं, ए कोण आवे
 परीक्षा करवा निहि
 तेने महोटे स्वरें धः
 धर्मज्ञान दीधो ह्मो.
 रे, तेने तमें धर्मज्ञान
 गुं तमारो धर्मज्ञान
 तामणि रत्नोयी पण
 मनमां जावयी नमस्कार
 नपणु जावनमस्कारने ठे ॥
 पणुतो ॥ जो नेइ सत्तमिवा,
 पे पाम्यो हाथीयकी उत्तरीने वंद.
 गुरुये कसुं थमे ए सुवर्णने गुं करी.
 ए धर्मादा कस्यो माटे ह्वे महारें जंम.
 इव्य राजाये जीर्णोत्थेद्वार निमित्तें आव.
 रीते धर्मज्ञाने जखाव्युं ॥ यतः ॥ धर्मज्ञान

एकदा सिद्धसेनसूरि अहंकारमां मग्न यथा यका श्रीतंपने कहेवा ला
ग्या के तमे कहो तो सबे सिद्धांतनो प्राकृत जापा टालीने संस्कृत कहे जे
म लोक व्यापणने इने नही ते सांजती श्रीतंपे कसुं के तमोने प्रायभिन
उपनुं जेमाटे तर्थाद्वर सन्निपात लब्धिना धली एवा श्रीगणधर के तमांहे
संस्कृत जापा करवानी शक्ति इती तथापि लोकोपकारने अर्थे सिद्धांतो प्रा
कृत जापामां कसुं ठे, तेची श्रीतीर्थेकरनी तथा गणधरनी आगातना तमें
रती, माटे तमोने पारांघिक नामें प्रायभिन उपनुं तेची केम नूटगो ?

तेवारें पभात्ताप करता श्रीतंपने विजनि करता इया के दगमुं प्रायभि
न विधिन्न धयुं ठे तो पण श्रीतंपनी आद्या दोंय तां नुयना रूप दगमुं प्रा
यभिन हुं आदरुं. संयें कसुं जेम तमारो जाय दोंय तेम करो. पठी सिद्धसेन
सूरियें मान आदरी रजोद्वरण मुदयनि गोपयी अग्रभूतनो वेश धारण करी
जेम कोइ उंजये नही एवी रीतें बार वर्षपर्यंत जमवानो निभार कसो.
जेमाटे कोइ उंजये तो पली बीजी बार बार वर्षपर्यंत एमज कसुं पडे,
तेमाटे अज्ञात यका जमवा लाग्या एम आठ वर्षे गोत्या केडे उद्भयणीयें
आवी महाकाजने प्राप्तावें लिंग कपरें पग राखी पडेडी उंटीने सुता. पूजा
रे उगाडवा माटे पणुं जोर कसुं पण उठवा नही तेवारें राजाने स्वर करी
राजा विक्रमादित्यें पोतें आवी उगाड्या तोपण उठवा नही तेवारें राजायें
ताजणानो मार देवा मांमणो, ते ताजणा सर्व राजाना थंतःपुरने लाग्यां
तिहांयी बुमो आवी राजायें विचासुं ए सामान्यपुरुष नयी सिद्धपुरुष ठे,
तेमाटे पगे लागीने उगाड्या पठी राजायें कसुं था देव ठे एनी स्तवना
करीये पण एने स्तवीयें नही. सिद्धसेने कसुं ए देव महारी स्तुति खमी
शके नही जो हुं स्तुति करुं, तो ए लिंग फाटी पडे.

राजायें कसुं स्तुति करतां जे थाउं ते जजे थाउं. कपूर खातां दांत प
डी जाय, तां पण कपूर खावुं. सिद्धसेनजीयें कसुं हमणां तो एम कहो
गे पण पठी तमोने दुःख उपजजे, दुःखाशो. राजायें कसुं मुज्जे दुःख न
हीं उपजे तमे एनी स्तुति करो, एवुं कहे थके सिद्धसेनदिवाकरें श्रीमहा
वीरनी स्तुतिरूप वच्रीशी करी तेनो पहेलोज श्लोक कहेतां लिंगमांथी धू
घ निकल्यां पठी श्रीपार्श्वनाथनो महिमा जाणी कल्याणमंदिरस्तोत्र कसुं,
तिहां “ यस्मिन् हरप्रभृतयोपि हस्तप्रणावा ” ए अंगीयारसुं काव्य कहेतां

धूम्रज्वाला प्रगट थइ. ते जोइ मिथ्यात्वी लोकें कछुं के महादेवनुं त्रीजुं नेत्र प्रगट थयुं हवे आ निकुकेने वाली नरम करइ. तेवारें तो वली तड तडाट करतो थग्रि निकल्यो. पठी कल्याणमंदिरनुं तेरमुं काव्य कहेतां यच्चं लिंग फाटी पड्युं, धरणिइना सहाय थकी श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमा पगट थइ. पठी कल्याणमंदिर पूर्ण चुम्माली काव्य प्रमाण कछुं प्रचुनी सवना करी जगवान् पासंथी कृमापन माग्युं तेवारें राजायें पृठ्युं के, हे नाव न् ! आ छुं अपूर्व अदृश्य दीगामां आय्युं ? आ ते वली कयो नवीन देव ठे थने आ शी रीतें प्रगट थयो ? तेवारें सिद्धसेनजीयें थयवंतिसुकुमार नो पुत्र माहाकाल हतो, तेणें पोताना पिताना नामथी थयवंती पार्श्व नाथनुं मंदिर बंधावी तेमां श्रीपार्श्वनाथनी मूर्ति स्थापी, तेनी केटजाए क वर्षपर्यंत लोकोयें पूजा करी. पठी अक्सर पामीने ब्राह्मणोंयें पोता नुं जोर वधेनुं जाणी श्रीजिनप्रतिमाने नीचें दावीने तेनी कपर आ शि वनुं लिंग स्थापन कछुं ठे. इत्यादि जे कांइ वृत्तांत हतुं, ते सर्व राजाने कही संजलाव्युं. वली हे राजन् ! आ महारी स्तुतिथी शासन देवतायें शिवनुं लिंग फाडीने वचमांथी आ प्रतिमा प्रगट करी दीधी. हवे तमें स त्यासत्यनो निर्णय करी ल्यां. तेवारें राजायें सो गाम मंदिरनो खरच न लाववामाटे आय्यां. थने देवनी समक्ष गुरु मुखथी धार व्रत ग्रहण कलां. थने श्रीसिद्धसेनसूरिनो महोदो महिमा बधारीने पोताने स्थानकें गया. वादींइसिद्धसेन दिवाकरनी पदवी थापी राजा प्रतिबोध पाम्यो. घणाएक मिथ्यात्वीजीवो मिथ्यात्व मूकीने आवक थया. तिहां थयवंति पार्श्वनाथ नुं तीर्थ स्थापन थयुं. ते श्रीजिनशासननुं महोदुं कार्य कीधुं, माटें श्रीतं यें शेष चार वर्षनुं प्रायश्चित्त बद्धीसमां मूक्युं. तेवारें संघना कहेणथी उ घो, मुहपत्ति, लइ गवमांहे थाव्या. घणा नविन ग्रंथो रचीने श्रीजिनशा सननी प्रभावना करी. हवे एकदा प्रस्तायें सिद्धसेन दिवाकर बिहार करता करता माजवामां उकार नामें नगरें थाव्या. ते नगरना जक्त आवकांयें विनतिकरी जे हे नगवन ! आ नगरनी समीपें एक गाम हतुं, तेमां सुंदर नामा राजपुत्र ग्रामणी हतो, तेने वे स्त्री हती, तेमां एक स्त्रीयें प्रयम पु त्री जन्मीने ते बखतें तेनी शोक पण प्रसुतवान हती तेथी ते स्त्रीयें मन मां स्त्रीजीने विचार कलां जे महारीशोक जो पुत्र न प्रसवे तो वीर. कम के

जो तेने पुत्र प्रसवयशो तो ते पतिनी यजन थागो, तेथी तेषो दाइनी सायें मन्नीने जेचो तेनी शोकें पुत्र प्रसव्यो, तेवोंज बद्दार नाखी दीशो. अने नुरत नो मरी गयेलो ठोरुसो तेनी पानें राखी दीशो. पत्नी जे पुत्रने बद्दार ना खी दीशो इतो, तेने कुजदेवीयें गायनुं रुप करीने पाव्यो, ने ज्यायें ते आठ वयेंनो यशो, त्वारें उकार नगरना शिवनवनना अधिकारी जग्डे. तेने देवलीने पोतानो चेलो वनाव्यो. एकदा प्रस्तायें कान्यकुब्ज देशना राजा आये आंधजो ठे, तेषे दिग् विजय कार्येची त्यां पडाव कयां. तेवामां रात्रि यें शिवनक व्यंतर देवतायें ते ठोटा चंजाने करुं कें गोपनांग राजाने देवाची तेनी आंख सारी थागो. ने तेषें तेम कयाची राजानी आंख सारी थड तेथी राजायें मंदिरना खरघसारु सो गाम तेने आख्यां, ने आ मळोटां शिवमंदिर ठे ते पण, तेषें वनाव्यां ठे. अने अमें आ नगरमां रद्दीयें ठेयें परंतु मिथ्यादृष्टियो यजमान् होवाची अमांने जिनमंदिर वनायवा देता न थी, ते वास्ने आपने विनति करीयें ठेयें कें, आ शिवमंदिराची अधिक इहां जैनमंदिर वने तो ठीरु थाय. आपतो मवेरीनें समर्थ ठो. एयां श्रावकोनां वचन सांजजीने, वादीन्ड्यपंतीमां आख्या अने चार श्लोक हायमां लझे विक्रमादित्यना द्वार पासं थावी द्वारपालनी साये राजाने कहेवराव्युं जे “ दिदृक्षुर्निंदुरापातस्तिष्ठति द्वारचारितः ॥ हस्तन्यस्तचतुः श्लोकः, क्रिमा गद्यतु गद्यतु ॥ १ ॥ ते श्लोक सांजजीने विक्रमादित्यें तेना यदजामां धी जो श्लोक लखीने मोकव्यो जे “ वचानि दश लक्षणि, शासनानि चतुर्विंश ॥ हस्तन्यस्तचतुः श्लोकां, यदागद्यतु गद्यतु ॥ २ ॥ ते श्लोक सांजजीने आचायें कहेवराव्युं कें जिहु तमने मलवा चाहे ठे, परंतु धन लेवा आख्या नथी, त्वारें राजायें तेने सन्मुख बोलाव्या ने उजखीने कहेवा लाग्या कें गुरुजी ; पणो दिवमें आजे दर्शन दीयां ? त्वारें आचार्य कहेवा लाग्या कें धर्मकार्य करवामां पणोकाळ रोकण थवाची आपनी पासं थावी शक्यां नही. हवे चार श्लोक हुं कहुं हुं ते सांजजो ॥ अष्टव्यं धनुर्विद्या, जयता गिह्मिता कुतः ॥ मार्गणोपः समन्येति, गुणोपाति दिगंतरे ॥ १ ॥ सरस्वती स्थिता यक्के, लक्ष्मी करसरोरुहे ॥ कीर्त्तिः किंकुपित राजन, येन देशांता रंगता ॥ २ ॥ कीर्त्तिस्ते जातजाडयेव, चतुरंनोधिमङ्गनात् ॥ आतपायध

रानाथ, गता मार्त्तमंडलम् ॥ ३ ॥ सर्वदा सर्वदोतीति, मिथ्या संस्तूयते
जनैः ॥ नारयो लेजिरे पृष्ठं, नवह्रःपरयोपितः ॥ ४ ॥

ए चार श्लोक सांजलीने राजा नानाप्रकारना वस्त्र देवा लाग्यो, गुरुये
कह्युं तुं राजा ठो, माटे तहारां वस्त्र थमने कल्पे नहीं. राजायें कह्युं तां
तमें थुं कह्यो ठो? जे थाप कह्यो, ते हुं करुं. थापनी थागल हाथ जांड़ी
उजो हुं. गुरुयें कह्युं धैकारपुरनेविपे महादेवना प्रासाद थकी उंचुं जेन
हुं प्रासाद करावी तिहां जइने तेनी प्रतिष्ठा करावो. राजायें तेमज प्रासाद
कराव्युं अने सिद्धसेनसूरीश्वरने हाथें तेनी प्रतिष्ठा करावी. तेथी तिहां न
रडा लोकोना श्यामवदन थयां. श्रावकजनो घणुंज हर्षे पाम्या. एम ति
द्धसेनसूरियें ठाम ठाम जिनशासननी प्रजावना करी.

पढी प्रतिष्ठान नगरें थाब्या, तिहां थायुष्य पूर्ण थयुं जाणी अनशन
व्रत करी अतिचार थालोइ पृथ्वीने विपे जिनशासनना प्राजाविक थइ. सगें
लोकें जिनशासननी प्रजावना करवा गया. श्रीसंधे महोठो महोत्सव कसो.

पढी संधें गुरु देवगति पाम्या तेना समाचार जणाववाने थयें चित्र
कूट गामें जाट मोकल्यो, ते जाटें जइने थाचार्यनां वखाण कहां, ते था
वी रीतें ॥ स्फूरंति वादिखद्योताः, सांप्रतं दक्षिणापथे ॥ वारं वार एवुं कहेव
थी तिहां सिद्धसेन दिवाकरनी न्हानी वहेन वालसरस्वती एवे नामें हती.
तेणें पूर्वजां वे पद सांजलीने थागलां वे पद कहां, ते कहे ठे:- तुनमस्त
गतोवादी, सिद्धसेनदिवाकरः ॥ १ ॥ ते सांजलीने चित्रकूटना संधने थणु
ज डुःख कपमुं. जाटने संतोपी वीसज्यां. ए कविप्राजाविक थाश्रयी श्रीति
द्धसेनदिवाकरनो संबंध कहां.

हवे प्रकारांतरें प्राजाविकना जेद कहे ठे:-

॥ सवे पजावगा ते, जिणसासण संसकारिणा जे व ॥ जंगंतरेणवि
जउ, ए ए जणिया जिणमयम्मि ॥ ३७ ॥ अर्थ:- (सवेपजावगाते के०)
ते सर्वे प्रजावक कह्यें (तु के०) वली (जे के०) जेणे प्रकारें (जिण
सासणसंसकारिणा के०) श्रीजिनशासननी श्लाघाना करनारा (जउ
के०) जे कारण माटे कह्युं ठे के (जंगंतरेणवि के०) जंगान्तरें एटले प्र
कारांतरें पण (एएजणिया के०) ए प्राजाविक थाव प्रकारें कहां ठे. (जि
णमयम्मि के०) श्रीजिनमतनेविपे ते थागली वे गाथायें कहेठे ॥ ३७ ॥

॥ अश्सेसित्ता इत्थिं, धम्मकहि वाइ आयरिय खवग ॥ निमित्त विद्या राया, गणसंमउअ तिष्ठ पणाविति ॥ ३० ॥ ॥ इय संपत्ति अजावे, जत्ता पूआइ जिण मणोरमणं ॥ जिणजइवि सयं सयलं, पजावणा सुइ जावेणां ॥ ३१ ॥ अर्थः—(अश्सेसित्ता के०) अतिशेषिता एटले परम उत्कर्ष पामी ठे जंघाचारण, विद्याचारण, आशिःविप, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, प्रमुखनी (इत्थिं के०) रुद्धि जेणे एवा जे होय तेने अतिशेष रुद्धि प्राजा विक कह्यें. ए प्रथम प्राजाविक जाणवो.

तथा बीजो (धम्मकहि के०) धर्मकथिक ते व्याख्यान करवानी लब्धि वंत प्राजाविक जाणवो. त्रीजो जे परवादीने जीतीने जय पामे, ते (वाइ के०) वादी प्राजाविक कह्यें. चोथो वारशें ने ठरुं आचार्यना गुण तेणे करी अलंकृत जे होय ते (आयरिय के०) आचार्य प्राजाविक कह्यें. पांचमो जे विरुष्ट तपस्यानो करनार होय, ते (खवग के०) रूपक प्राजाविक जाणवो. ठछे जे त्रिकाल निमित्तनो जाण होय, ते (निमित्त के०) नैमित्तिक प्राजाविक जाणवो. सातमो जे नाना प्रकारनी विद्या मंत्रादिक नो जाण होय, ते (विद्या के०) विद्यावंत प्राजाविक जाणवो. आठमुं जे (राया के०) राजाउनो (गण के०) समूह तेने (संमउ के०) संमतो एटले वल्लज होय ते (तिष्ठपणाविति के०) तीर्थ प्राजाविक एटले श्रीजिन शासन प्रत्ये प्राजावना करे दीपावे ते तीर्थप्राजाविक कह्यें ॥३०॥

ह्वे कालना विषम पणा थकी कदापि ए आठ प्राजाविक न होय, तो प्राजावकपणुं केम थाय ? ते कहे ठेः—(इय के०) ए पाठल वे प्रकारें कहा एवा जे प्राजाविको तेनी (संपत्ति के०) संपदा तेने (अजावे के०) अजावे ए टले पाठल कहेला प्राजाविक जेवा कोइ प्राजाविक कदापि कोइ कालादि कने दोपें न लाजे तो ते समयें था प्रमाणेना कार्य करनारा जे पुरुषो होय, तेने पण श्रीजिनशासनना प्राजाविक कह्यें. ते जेम के श्रीशत्रुंजय, गिरनार, अर्बुदाचल, प्रमुख तीर्थोनी (जत्ता के०) यात्रा महोटा महोटा संधने साधें तेडीने करवी, केम के एवी यात्रा घणा जीवने प्रतिबोधवातुं कारण थाय. जेम श्रीनरतचक्रवर्त्तियें संधने यात्रा करावी, जेमाटें था थ वसर्पिणीने विषे प्रथम संधवी नरतचक्रवर्त्ती थयो ते श्री अष्टापदें प्रथम प्रासाद बंधावी तेनी आचार्यपासें प्रतिष्ठा करावीने प्राजाविक थयो.

તથા (પૂઠ્યાઈ કે૦) પૂજાદિ તે શ્રીચરિહંતની તથા ચરિહંતની પ્રતિમા ની, ગુરુ જે આચાર્ય ડપાધ્યાય પ્રમુખની યથાયોગ્ય પૂજા કરવી. તેમજ આદિ શબ્દ થકી સર્વજીવને અજ્ઞયદાન દેવાની પટહ ડધ્ધોપણા કરવી, અનુત પ્રાસાદ નિર્માપણ, એ શિવાય વીજાં પણ શ્રીજિનશાસનના અનુત કાર્ય લેવાં. તથા જેથકી (જનમણોરમણં કે૦) લોકના ચિત્ત હર્ષ પામે, ઘણાં જન થકી અનિગ્રહ ધરીને લોક યાત્રા કરવા માટે ચાલી યાવે, તેવા કાર્ય કરવા તેને જનમનોરમણ કાર્ય કહીયેં.

તથા (જિણજંઈ વિસયં સયલં કે૦) શ્રીજિન અને યતિ એટલે સાધુ તે સંબંધિયા સકલકાર્યનું કરવું, તે જિનશાસનની પ્રજાવના કહીયેં, પણ એ (પજાવણા કે૦) પ્રજાવના કેવી રીતે કરવી ? તો કે (સુઘજાવેણં કે૦) સુઘજાવનાથી એટલે નિર્માયપણે દુષ્ટિરાગ રહિતપણે કેવલ ગુણાનુરાગીપણે કરવી. પોતાના ચિત્તમાંહે લેશમાત્ર પણ રાગદ્વેષનો પરિણામ યાણવો ન હોં તે સુઘજાવ કહીયેં. તેવા જાવેં કરી કરવી યતઃ ॥ શૈથિલ્યમાત્સર્યકદા યદ્ઃ કુધોનુતાપમાનાવિધિ ગૌરવાણિ ચ ॥ પ્રમાદદંતૌ કુગુરુઃ કુસંગતિઃ, શ્લાઘાર્થિતા વાસુકતાંતદા ઇમે ॥ ૧ ॥

તથા વલી જે કાર્ય કરે, તે શ્રીતીર્થકરની તથા પ્રવર્તમાન ગઘનાપક ની આજ્ઞાયેં કરે, જેમાટેં આજ્ઞા વિના કરે, તે નિષ્ફલ થાય યતઃ ॥ સમિતિ પવિત્તિસદ્ધા, યાણાવઙ્ગંતિ જવફલા ચેવ ॥ તિથ ગુરુદેસે ણવિ, એ તત્ત ડં સા તડુદેસા ॥ ૧ ॥ મૂઢા યણાદિમોહા, તદ્દા તદ્દા એવ સંપયદંતા ॥ તં ચંદયમસુંતા, અયમણંતા એ યાણંતિ ॥ ૨ ॥ મોક્ષઘોણા તડં તદ્દ, યાણાએ ચંદસવ જેતેણ ॥ સવઘ વિજય ઇયવં, સમ્મંતિ કયં પસંગેણં ॥ ૩ ॥ ઇતિશ્રીશ્વર પ્રતિષ્ઠાપંચાશકે ॥ ૩૯ ॥

હવે એની ડપર સંયપતિ શ્રાવકોમાંહે રત્નસમાન રત્નશ્રાવકનો સંગ્રેથ કહીયેં ઠેયેં. એજ જરતદ્વેષેં કાદિમર દેશેં નવફૂલ નામા પાટણ તિહાં નવદંત નામા રાજા રાજ્ય કરે ઠે. તેને વિજયાદેવી પટરાણી ઠે.

હવે તેહજ નગરને વિપે પૂર્ણચંડનામા રોઠ વસે ઠે. તેના ત્રણ પુત્રરત્ન ઠે, એક રત્ન, વીજો મદન અને ત્રીજો પૂર્ણસિંહ, એવં ત્રણ પુત્ર ઠે. તેમાં રત્નને પોમિણી નામેં સ્ત્રી ઠે, તેનો કોમલ નામેં પુત્ર ઠે.

હવે શ્રીનેમીશ્વરના નિર્વાણ પઠી યાત્રસદ્દસ્ય ચર્પે વીત્યા કેડેં પટ્ટમહા

देव नामें केवली साधु घणा साधुने परिवारें परचम्या. नवकृत नगरना उ
 यानने विषे थाव्या देवकृत सद्गुरुपांविडीनुं कमज तदूप मिंद्रास्तने वेठा
 यका देशना देवा लाग्या, उद्यानपालकें राजाने लखर थापी, राजा पण
 तिहां थावी पेठो, रत्नप्रमुख त्रण जाइ पण परिवार सहित वांदया था
 व्या. धर्मदेशना सांनजया वेठा. तिहां केवली जगवान् देशनामां तीर्थ
 यात्रांना फल यण्यता हवा ॥ तयचा ॥ अहो तीर्थस्य महात्म्यं, पुंमरीक
 मिद्रागिरेः ॥ पश्योपि हि यत्रस्था, लज्यते सुरसंपदम् ॥ १ ॥ ततोपि रेवत
 गिरेः, कृता मेवा महाफला ॥ विमलाचलदेशत्वा, तदुपोयं यतःस्मृतः ॥ २ ॥
 विशेषतस्त्वयं नेमिः, पवित्रं कृतयात्रिजः ॥ यत्रस्याज्ञाननिर्वाण, कल्याणिक
 महामतिः ॥ ३ ॥ श्रीमठ्वेयमाहात्म्यं, ब्रुवंति लोकिक्काग्रि ॥ श्रूयंते च प्रजा
 साख्य, पुराणे वदतांवर ॥ १ ॥ पद्यासन समासीने, श्याममूर्ति दिगंबरं ॥
 नेमनार्थं शिष्येत्येवं, नाम चक्रेऽस्य रामनः ॥ २ ॥ कजिकाले महापौरं, सर्व कडमप
 नाशकः ॥ दर्शनात् स्पर्शना देव, कोटियक्षफलप्रदः ॥ ३ ॥ तेमाटे जेणें
 नाचशुद्धियें श्रीशत्रुंजय रेवताचलनी यात्रा करी तेणे मोक्षरुमजा वरी.
 इत्यादि धर्मदेशना सांनजी रत्नशायक गुरुनें पगे लागी थनिग्रहपारी थयो.
 जे हुं श्रीशत्रुंजय तथा गिरनार तीर्थेनी यात्रा करुं तोज बीजी विंगय ले
 वं तथा तिहां सुधी ब्रह्मचर्ये पालुं. एवो थनिग्रह करी घेर जइ सजाइ करी
 थने श्रीसंपने लोजा पायरी थरजी करी. संघ सवें यात्रा माटे तैत्पार थ
 यो. शाह रत्नसिंह राजानी थाक्षा मागवा गयो. राजायें कसुं के पोडा, हायी,
 नेरा, निशान, जे जोश्यें, ते ल्यो. थने शीघ्र यात्रांना मनोरथ पूर्ण करी
 थावजो. एम कहीने राजायें नालिकेर प्रमुख थापीने विदाय कसो.

हवे एनी स्त्री पोमिणी ते राजानी विजयापटराणीने मलवा गइ. वि
 दायगिरी मागी, तेणे पण घणी थागता स्वागता करी. श्रीफल पटकूज
 थापी पोमिणीने विदाय करी. पठी रुडुं मुहूर्च लग्न साचवी रत्नशाह घ
 णा संधनी साथें निशान गाजते प्रयाण कथुं, तेमनी साथें पटमहादेवसु
 रि पण यात्रायें चाव्या. प्रतिदिन व्याख्यान सांनजे देवपूजा स्नात्रादिक
 कार्यमां प्रयत्नं, रत्नशाह सर्व संधनी थागल चोकी करतो चाले थने म
 दन तथा पूर्णसिंह ए वे जाइ श्रीसंधनी वेढु पासें रखवाल करे. तथा रत्न
 शाहनो पुत्र कोमल ठे, ते श्रीसंधनी पठवाडे चोकी करतो चाले. एम थ

विचित्र प्रयाणें चालतां पंथमां लोल अने तोल एवे नामें वे पर्वत आब्या. तिहां संघें उतारो कखो, नोजन करी रात्रियें संघ तिहांज रह्यो.

प्रजातें प्रयाणजंजानाद साथें संघ चालवा लाग्यो, एटले कङ्कल वणें महोटा दांत महोटी दाढें करी नपंकर माहाकाय मुख बाधनी पें १ सारी रहेलो ठे. एवो राक्षस, खावं खावं करतो प्रगट ययो. स्त्री प्रमुख लोक सर्व नासवा लाग्यां. आगल फोजना सुनटो हता तेणें थावी पूठुं के थरे तुं कोण ठो ? तेणें कखुं के हुं राक्षस हुं. मुऊने समजाव्या बिना जो आगल जाशो तो हुं सर्वलोकने नक्षण करीश. एवामां रत्नशाह आ बी ऊजो रह्यो. तेमने सुनटें सर्व हकीगत कही संजजावी. केटलाएकें कखुं पाठा बलीयें. केटलाएकें कखुं एनी साथें युद्ध करीयें; रत्नशाहें कखुं पाठा तो सर्वथा नज बलीयें, श्रीनेमीश्वरनी यात्रा तो अवश्य करवी.

पठी रत्नशाहें तेने समजाववा कखुं के तमें जइने एने जेम तेम सम जावो. नाट तेने समजाववा गयो. राक्षसें कखुं एक माणस मुऊने थापी ने बीजा सर्व कुशलें जाउ. ते राक्षसनी एवो निश्चय जाणी नाटें थावी शेवने कखुं तेवारें रत्नशेवें समस्त श्रीसंघने कखुं तमें जाउ सुखें समाधें यात्रा करो. हुं आर्ही राक्षसपासें रहुं हुं. तेवारें शेवना वे नाइ तथा पुत्रें कखुं तमें संघवी ठो, माटें तमारे आगल चालवुं जोइयें, तेथी तमें जाउ अने थमेज ए राक्षसना मुख आगल रहीशुं. रत्नशेवें ते सर्वने समजावी तेमने संघनी साथें चालता करी साहसिकपणुं आवरी श्रीनेमिनाथनुं वरण पडिवल्ली कायोत्सर्ग करीने पोतें तिहांज रह्या. तेनी साथें पोमिणी संघवीयण तथा कोमलपुत्र ए वेदु जण पण रत्नशाह न जाणे तेवी रीतें कायोत्सर्ग करीने ठाना तिहांज शेवनी पासें रह्या.

हवे ते राक्षसें, संघवीने तिहांथी उपाडीने पर्वतनी गुफामांहे घाली वा हेर शिजा देइ वेसाळ्यो अने ते डुष्ट राक्षस अट्टाट्टहास्य करी बीहीवरा ववा लाग्यो. संघवीयें श्रीनेमीश्वरनुं ध्यान धखुं.

एवा अवसरें श्रीगिरनारजीने विपे मेघनाद, कालमेघ, गिरिविदारण, कपाट, सिंहानाद, खाटिक, रैवतक, एवे नामें सातक्षेत्रपाल श्रीअंबिकादेवीने नमस्कार करवा आब्या ठे एटलामां रैवताचल जाणीयें त्रूटीज पडशे एवो कंपवा लागो, साते क्षेत्रपाल श्रीअंबिकाजी प्रत्यें कहेवा लाग्या के हे स्वा

वेनि! शा कारण माटे श्रीगिरनारजी कंपायमान थाय ठे? तेवारें थंवि गजीयें ज्ञानें करी जोयुं तो शाहरन्नसंघवीने उपड्व थतो दीगो. ते तोइ थंविकाजी साते क्षेत्रपालनी साथें तिहां थावीने राक्षसने पगे जाली नेटले शिलातलें पठाडवा लागी, एटलामां पोतानी थागल दिव्यान्नरणें तूपित एवा एक मनुष्यने देखती हवी तथा शाहरन्न संघवीनी स्त्री पोमि गी अने कोमलपुत्र ए वेडु जणने पण थागल उजां रहां दीगां.

हवे ते दिव्यस्वरूपी नर थंविकाजीने कहेवा लाग्यो के हुं शंकरनामा इमानिक देव हुं. पट्टमहादेवसूरियें गिरनारजुं माहात्म्य कसुं. ते सांजजी त्रशाहें थनिग्रह कीथो. जे गिरनारजीनी यात्रा थवश्य करवी, तिहां सु गी बीजी विंगय लेवी नहीं, तेवारें हुं सजामां वेगो हतो, ते में ए शेठनी प रीक्षा करवा माटे एटला वानां कखां. ए त्रणे मनुष्य रत्न जेवांज ठे, जे माटें ए लेश मात्र सत्त्वथी चलायमान थया नहीं. वली ते देवता, थंवि काजी तथा सातक्षेत्रपालने कहेवा लाग्यो के, धन्य ठे तमोने जे तमें संघ वीनुं सहाय करवा थाव्या. हुं जो तमारी साथें युद्ध करुं तो तमारुं कांइ महारी थागल चाले नहीं कारण के हुं वैमानिक देव हुं. तो पण तमारा साहसनी प्रशंसा करुंहुं. एवुं कही संघवीने पगे लागी थपराध खमावी त्र णे जणने उपाडी संघमांहे भूकीने देवता पोताने स्थानकें गयो.

इहां सर्वने हर्षे उपनो हर्षेजंजा बजडावी थंविका थने क्षेत्रपाल पण गिरनारें थाव्या ते पण संघवीनी साथें गिरनारना पाहाड उपर चड्या. श्रीनेमीश्वर जगवानने प्रणाम कीथो. गजेंड्रपदकुंमे जइ स्नान करी सोना ना तथा रूपाना कलश नरी गंधोदकें महामिकार्यें थनिपेक कखो, रत्ना शाहें कोइक लेपमय विंवने थजाणतां धणा सुगंध जलें करी न्हवण पु जा करतां ते प्रतिमा गली गइ तेवारें संघवी पश्चात्ताप करतो कहेवा ला ग्यो के हा हा मुजने तीर्थजंगनुं पाप लागुं! हवे हुं ए पापथी केम तूटी श!!! एवो खेद करी थनिग्रह कीथो के जेवारे हुं ए तीर्थोदार करुं ते वारेंज जोजन करुं तिहांसुधी महारे जोजन करवुं नहीं.

एवो निश्चय करी संघना रखोपा माटे पोताना वे जाइने राखीने पोतें थंविका देवी थागल जइ वेग. वे माससुधी उपवास थया तेवारें थंवि काजीयें थावी कसुं हे वत्स! उठ थने महारी साथें कंचनबलानक तीर्थ

ने विपे चाल. एम कही अंधिकाजी आगल चाव्यां अने तेमनी पाठार
नशाह चाव्यो जाय अनुक्रमे कंचनवलानक तीर्थ गया तिहां अठार प्रतिमा
रत्नमय अठार हेममय, अठार वज्रमय अने अठार रौप्यमय एम बहोने
प्रतिमा दीठी, तेवारें हरे उपनो तेथी चूख ठपा सर्व वीसरी गइ.

हवे शेठने अंधिकायें कहुं तहारुं मन माने ते एक प्रतिमा ले. शेठें रत्न
मयविंध लीधुं अंधिकायें कहुं आगल काल विपम थावशे म्लेच्छराजा या
शे तेवारें ए प्रतिमा रही शकशे नहीं तेमाटे वज्रशिलामय विंध ले. शेठें
पण ते वचन सत्य जाणीने वज्रशिलामय विंध लीधुं अने देवीने पूछुं ए
विंध वज्रमय पणुं नारी ठे माटे केवीरीतें लइ जावं? देवीयें कहुं काचें सूत्रें
चींटी सूत्रनो ठेहडो हाथमां जाली चाड्यो जा, पण पातुं वली जोइसा मां.
शेठ एमज लइ चाव्यो घणीं जूमि उंजंधी पण हाथमां जगार मात्र जा
जणायो नहीं तेथी संघवीयें जाणुं प्रतिमा थावे ठे के नथी थावती? ,
वी शंका थाणी पातुं वली जोयुं तो विंध तिहांज स्थिर थइ रहुं पण
कारें उद्यम कखो पण विजकुज हाले नहीं, तेवारें तिहांज प्रासादनी
ना करी; श्रीनेमिनाथजीनी प्रतिमानी पूजा करीने पठी पारणुं कहुं,
संघें पण पूजा करी. एम तिहां घणा दिवस रही मनना मनोरथ पूण
पठी संघवी श्रीशेठुंजयनी यात्रा करवा चाव्या.

अनुक्रमे श्रीशेठुंजयें थाव्या. यात्रा कीथी साधर्मिकवास्तव्य प्रमुख
कखां. एवी रीतें घणा तीर्थोनी यात्रा करी हेमकुशलें काइमीरदेशें १५
पाटणें पोताने घरे थाव्या. राजायें नगर प्रवेशादिक महोत्सव कखां.
ते शेठ, नवानवां जिनशासननां कार्य करी जिन . . . प्राजापय
एम यात्रादिक कार्य करी पण श्रीजिनशासननां प्राजाधिक थाय, ए
संघवीने दृष्टांतें जनमनोरमण कार्य जे करे, ते प्राजाधिक थाय ॥

इति तपागघातंकार चत्वारक श्रीहीरविजयसूरिभर क्रमात् ५८१
श्रीविजय देवसूरीभर विजयमानराज्ये महोपाध्याय श्रीशकलचंद्रगणि
प्योपाध्याय श्रीशान्तिचंद्रगणिशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिविरचिते श्री
स्यस्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसततिद्यावाज्ञाववाये ५८१
निरूपण नामा पशोधिकारः समाप्तः ॥ ६ ॥

हवे समकेतनां पांच नूपणनुं सातमुं द्वार कहे ठे:-

॥ समत्त नूपणाई, कोसछं तिष्ठ सेवणं नत्ती ॥ धिरया पन्नावणाविय, नावणं तेसि बुझामि ॥ ४० ॥ अर्थ:-ए आगल कहेसे ते पांच (समत्तनूपणाई के०) समकेतनां नूपण कहीयें. जेम पुरुषने मुकुट, कुंमल, हार, ध्वजहार, कटिसूत्र, मुडिकादिक नूपण ठे तेणें करी पुरुष शोभायमान देखाय ठे तेम समकेत पण ए पांच नूपणें करी शोभायमान देखाय ते पांचे नूपणनां नाम कहे ठे.

१ एक (कोसछं के०) कुशलपणुं एटले श्रीसमकेतना द्वायिक, ह्योपश मादिक जे चेद कहा ठे तेना जाणवाने विषे दहूपणुं होय. तथा बीजा पण दिनकृत्य, रात्रिकृत्य, पक्षकृत्य, चातुर्मासिककृत्य, संवत्सरकृत्य, जन्मकृत्यादिकने विषे जे निपुणपणुं होय तेने कौशल्य कहीयें.

२ बीजुं (तिष्ठसेवणं के०) तीर्थ जे जिनजन्मादिक कल्याणकरी जूमि तेनुं सेवन करवुं ॥ उक्तं च ॥ जन्म दिक्का नाणं, तिष्ठयराणं महाणुजावाणं ॥ जद्यकिर निवाणं, आगाढं दंसणं होइ ॥ १ ॥ अथवा जंगम तीर्थ जे आचार्य, उपाध्याय, महानुभाव अणगार, तेमना विनय वेयावच्चादिकनुं करवुं ते तीर्थसेवन कहीयें.

३ त्रीजुं (नत्ती के०) नत्ति करवी ते जे समकेतधारी होय तेनो विनय वेयावच्च श्लाघा करवी तेने नत्ति कहीयें तिहां देवगुरुनी नत्ति करवी.

४ चोथुं (धिरया के०) स्थिरता ते कोइ देव दानव आबीने चलावे तो पण चले नहीं मनमां विचारे के जेवारें तेवारें जीव मोक्ष फल जे पाम शे ते ए समकेतधीज पामशे, माटे एनी आस्था राखवी. यतः ॥ चारित्र्य याने जप्तेपि, गुणमाणिक्यपूरिते ॥ तरंत्येव महान्जोधौ, सम्यक्त्वफलक ग्रहात् ॥ १ ॥ ध्यानं दुःखनियानमेव तपसः संतापमात्रं फलं, स्वाध्यायोपि हि वध्य एव कुधियां तेजिग्रहाः कुग्रहाः ॥ अश्लाघ्या खलुदान शीजतुल ना स्तीर्थादियात्रा वृथाः, सम्यक्त्वेन विनैवस्यादपिच यत्तत्सर्वमंतर्गदुः ॥

२ ॥ एवी समकेतने विषे श्रेणिकादिकनी परें स्थिरता राखवी.

पांचमुं (पन्नावणाविय के०) प्रभावना ते श्रीजिनशासननी उन्नति नुं करवुं मनमां ए प्रमाणे विचार राखवो के जेणे करी श्रीजिनशासननी दीप्ति थाय एवो प्रकार कह्यो ठे, तेनीज शोधमां रहवुं थने ठतीतामर्थ्ये ते

एक मरीने ठही नरकष्टवीयें गयो. तेने पाटें उदायी राजा राज्यें वेगो.

हवे उदायीराजाने पित्ताना दुःखने लीधे चंपानगरीमां रहेवुं सोहाय नहीं. तेथी प्रधानने कसुं के कोइ रुडुं स्थानक जूव. तिहां नगरवसावीने रहीं.

मंत्रीश्वरें स्थानक जोतां जोतां गंगातटें अत्रिकासुत आचार्यनी करोडी पडी हती तिहां पामलवृद्ध कस्यो ठे तेनी पासं आब्या तिहां एक सूडो मुखवि कासी रह्यो ठे तेना मुखमांहे सहेजें आवी जीवडा पडे ठे तेनो सूडाने आहार थाय ठे ए वृत्तांत देखीने प्रधाने विचारुं जे इहां सूडाना मुखमांहे सहेजें प्रपासविना जीव आवी पडे ठे तेहज सूडाने आहार थाय ठे तेम ए जगायें नगर वसावीने वास करवायी राजा थने प्रजा वेहुने सुखें प्रपासविना आजीविका चालशे. एवं निर्धारी नगरस्थापनाने काजें सूत्र दीधुं. नगर वसाव्युं पामलवृद्ध तिहां हुतुं माटे पाडलीपुर नाम दीधुं. उदायी राजा तिहां आवी वश्यो ते उदायीयें पणीष्टवी जीतीने पोताने वश करी, गुरुसमीपें सम्पत्त्व मूलदादशव्रत उच्चार करी परमभावक थयो. चार पर्वना अहोरत्ता पोषध करे प्रतिदिवस देवपूजा कखा पठी मुखमां पाणी घाले घरमां पोषधशालायें उन्नय संध्यायें पडिक्रमणुं करे. तेथी उदायीराजा कृपि कहेवाणो उदायिराजर्षी एवं नाम पडयुं, जिनशासननो परमजक्त थयो, जिनशासननी सर्वक्रियाने विषे निपुण थयो.

हवे उदायीराजायें पुढ करीने कोणिक राजाने माखो तेहुतुं सर्वस लीधुं तेनो पुत्र असमर्थथको उज्जयणीना राजानी चाकरी करवा लाग्यो. तेणे एकदा प्रस्तावें उज्जयणीना राजाने कसुं जो तमे सहाय करी महारं राज्य पावुं अपावो तो हुं उदायीराजाने मारी आवुं, उज्जयणीना राजायें जाणुं जे सहेजें माथाथकी वेरी जाय ठे तो हवे बीजुं शुं जोश्यें? एवं विचारी तेने संवल आपुं ते छुष्टात्मा तिहां आवी उदायीराजाने मारवा ना घणा उपाय करे ठे, पण लाग पामतो नथी पठी उदायीना घरमां यतिउनो प्रवेश निर्गमन देखी विचारुं जे एवो वेप धारण करवायी महारं कार्य थाजो तेवारें कपट वेराग्य देखाडी गुरुनी पासंथी दीक्षा लीधी. पांच समिति त्रणयुति शीखे, गुरुने खुशी करे, विनयवेग्यावच्च करी गुरुने वश करे, एम शोल वर्षसुधी कपट दीक्षा पाली, पण जातें अजब्य ठे माटे करुणारसें रोम मात्र जेदाय नहीं. केवलराजाने मारवाने अथें चारित्र्युद्घ पाले ठे.

एकदा आचार्य पाम्पलीपुर पधाखा ठे. उदायीराजा पर्वदिचसने विपे प्रजातें उठी, प्रतिक्रमण करी श्रीमहावीरनी प्रतिमा पूजी, उपाश्रयें आवी, गुरुमुखें पौपध उञ्चरी, १९२ स्थानक साचवतो, द्वादशावर्त वंदन देइ, व्याख्यान सांजली, चैत्यपरिपाटी करी, आपणा महोलने विपे पौपधशालायें जइ पुस्तक वांचनायें करी पौपध आराधे. संध्यायें प्रतिक्रमण कराववा गुरुने तेहुं मोकश्युं, गुरुयें साधुउने कसुं कोण यतिपरवाखा ठे जे महारी सायें थावे? तेवारें ते अन्नव्यसाधु उपधि लक्ष्ने तैयार थयो कहे पधारो स्वामी! हुं आपनी सायें थावुं हुं. गुरु जइकजावें कपट अणजाणतो सायें ते डी गयो. तिहां रजोहरणें करी राजाने प्रतिक्रमण करावे, राजा प्रतिक्रमण करी, सहाय करी, पोरिस्ती नणावी, विधि संयारो पाथरी, संघराविधि नणी, चठ सरण गणी, नवकरवाली गणी, धर्मजागरण करी, कुर्कुटनी पेरें पग पसारिने सूतो, क्रियाध्यायें थाक्या माटें उंघ आवी गइ तेमज गुरुने पण उंघ आवी गइ. तेवारें पहेजो अन्नव्य साधु कपटनिडा करी उठयो कंको लहनी पाली गुप्त राखी हती ते काटीने राजाना कंठमां मारी राजायें स्मरणसहित काल कीयो. अने पहेजो अन्नव्यसाधु शरीर बाधानुं मियकरीने तेहुं कारण द्वारपालने समजावीने बाहेर नीकली गयो.

रुधिरप्रवाह गुरुने संघारे थाव्यो. गुरु जाग्या अजवाली रात्रि हती माटे अजवाले जोषुं तो रुधिर बहेतुं दीतुं तेहुं मूल जोवा लाग्या तो राजा ने गळे पाली दीठी, पानें जोषुं तो कुशिय देखतो नयी तेवारें गुरुयें विचायुं जे ए कुशियनुंज काम करेलुं ठे. पठी गुरुयें विचायुं जे प्रजातें जिनशासननो उद्गाह पाओ, माटें अमने पण एज श्रेयस्कर ठे. एम निरभारी गुरुयें पण अणसण आराधना करी गळें पाली जरावी काल कीयो. राजा तथा गुरु वेहु आराधक थइ लगें गया. प्रजातें कुशियनो उद्गाह थयो. ते अन्नव्यने पणुए शोभ्यो पण क्रिहांय मव्यो नहो. नासीने उद्गयणीयें जतो रह्यो. उद्गयणीना राजानी थागज स्वरूप कसुं. राजायें तेने महा अथर्नी इष्ट जैनशासननो उद्गाह कारक जाणी देइ यादिर काटी मूख्यो. जे माटे पापीने क्यांय जगा मजे नहो. अने धर्मीनी सर्वत्र जय ठे ए समवेतना कोशस्थ नाभें चरणनी उपर उदायी राजानुं दृष्टान कसुं.

हवे गाथाना पाठला वे पदना अर्थे करी वीजुं तीर्थसेवा नूपण कहे :

(तिष्ठ के०) तीर्थ जे श्रीशत्रुंजय, उद्यपंतगिरि, अष्टापद प्रमुखनी ।
रंतर (सेवाय के०) सेवा ते (सयं के०) स्वयं पोतें करवी यात्रायें ।
तिहां केटलाएक दिवस रही पूजा करवी जो सामग्री होय तो अंततम
जाणी पुत्रादिकने घरनो नार सोंपी पोतें निश्चित यइ संवल लेइ तीर्थ
सेवा करवी तथा (संविग्नजणेणसंसर्गी के०) संविग्नजन एटलें संवेगी जन
साथें संसर्ग करवो. जेमाटें संवेगीनो संसर्ग करतां थकां पोताने संवेग
प्राप्ति थाय. तेथी बली वीजा घणा जीवोने ते संवेगी करे, जेम फूल स
सौगंधिक तो हतां ते तेलने सौगंधिक करे तेथकी मोघरेल चंपेलादि
तेल लगाडे थके पुरुषमां सुगंध थाय ए दृष्टांते जाणवुं ॥ यतः ॥ यत
गुरुकुले निबं, जो गवं उवहाणवं ॥ पिपंकरे पिपंवाइ, से सिरुं लडु म
हइ ॥ १ ॥ इति उत्तराध्ययने ॥ तथा ॥ एसोपुण संविग्नं, संविग्नं सेसय
ण जणयंतो ॥ कुग्गह विरहेण लडु, पावेइ मोक्कं सया सोक्कं ॥ १ ॥ इति
एकादशे साधुपंचाशके ॥

जेम श्रीगौतमस्वामी तथा केशीगणधर ए बेहु मले थके तेनो धर्मवा
सांजलीने घणा जीव संवेग पाम्या. तेमाटें सुविहित, शुद्धप्ररूपक, ज्ञान
तनी साथें गोष्टि करवी. पण मिथ्यादृष्टि तथा त्रष्टाचारी कुमत्यादिकने
संसर्ग न करवो. केम के तेनुं ज्ञानपण नरकपातने अर्थे थाय ॥

हवे एने विपे नागदत्तनुं दृष्टांत कहीयें ठेयें. कुसुमपुर नगरने विपे धन
करी धनद समान एवा नागचंड नामा शैव वसे ठे तेनी नागश्री नामें जाय
ठे, तेने घणा मनोरथें नागदत्त नामें पुत्र थयो. ते बालपणे पण प्रियर्था
दृढ धर्मी थयो. बालपणामां वार व्रत पालनार, तप करनार, उपधान व
नार देवजक्ति, गुरुजक्ति कारक नवतत्त्वज्ञाननो विज्ञानवंत थयो.

एकदा प्रस्तावें नागदत्त चैत्यपरिपाटी करतां कोइ एकने श्रीजिनचवन
विपे अथपूर्व आनरण, अथपूर्व फूल, श्रीखंड, केशर, कर्पूर, अगुरु, धूप, अने
पथ्रेणियें करी महोटे विस्तारें पूजा करतो देखीने चमत्कार पाम्यो. अ
मनोरथ करवा लाम्यो के एवी पूजा हुं पण करुं तो मने आनंद थाय.
यतः ॥ स्वर्गस्थितानामिहजीव लोके, चत्वारि चिन्हानि वसंति देहे ॥ दा
प्रसंगो मधुरा च वाणी, देवार्चनं सशुस्सेवनं च ॥ १ ॥

पढी ते यात पोताना पित्त नागचंद्रशेखरी आगल करी, कें हे पिताजी !
आजे कृपनदत्तशेखरी पुत्र जिनदत्त नामें ठे, ते प्रवहणयकी घणुं इव्य उपा
जीं आब्यो ठे. तेणे देवगृहमां अपूर्व पूजा करी ठे. एवी पूजा आजपर्यंत
में क्यांद्दिपण दीवी नथी तेमाटे एवी पूजा कखानो मुक्ने जाव ठे, तेने नाग
चंद्रशेखरी कसुं, आपणी पातें पण इव्य घणुं ठे माटे सुखें पूजानो मनोरथ
पूर्ण करो. नागदत्तें कसुं तमारा इव्यें हुं मनोरथ पूर्ण न करूं, हुं पण प्रवह
ण लेइ परदेसों जइ इव्य कमावी एवी पूजा करूं तो मनोरथपण पूर्ण थाय.

शेठें पुत्रनो हठ जाणी प्रवहणे चढवानी आझा दीधी. तेणें पांचशां
वाहाण करियाणांनां जखां. गाममां पढह वजडाब्यो के जेने प्रवहणें चडी
वेशांतरें जातुं होय ते सुखें थावजो. जे जेम केशे, तेम जाडावगेरेनो ठीक वें
दोवस्त करी थापीशुं, माटें कोइ वातें सीदावतुं नही. एवुं सांजजी घणां
लोक तेनी साथें चालवाने तेंव्यार चइ वाहणें वेठां. अनुक्रमें रुडे सुढूनें स
र्व सामग्री करी पांचशें वाहण लइ चाल्यो. वाहणो वेगें चाल्यां जाय ठे, ए
वामां थकस्मात् वादजां थयां मेह थंधाखो तोफान लागवाथी वाहण उ
न्मागें पळ्यां. जेम उन्मत्तशिष्य गुरुनी आझाना वशयकी टली जाय, तेम
नाखवाना वशयकी वाहाण टली गयां. पर्वतोनी वचमां आवी गया. ए
वामां एक वाहाण वूडयुं ते वाहाणमांहेजा मरीगयेला माणसोने पाणीमां
तरतां लोकोयें दीठां, ते जोइ सर्व वाहाणोनां लोक जयघ्रांत थयां.

एवामां एक वाणायो कंठगतप्राण थयो हतो, तेणें हाथनी संज्ञायें पा
णी माग्युं, नागदत्तें तेने पाणी लावी पीवरायुं. तेथी कांइक स्वस्थ थयो
थको नागदत्तें पूठयुं के, तुं कोण ठो ? तेणे कसुं हुं कोसंघी नगरीनो रहेवा
सी धनश्रेष्ठीनो पुत्र तुं. हुं एकशो वाहाण लइने चाल्यो, ते पापने उदयें वा
यरे करी प्रेक्षां प्रवहण गिरिकुंमलने विषे पळ्यां. इहां चारे वाजु पर्वत आ
वी गया, माटें वायरानो संचार न होवाथी वाहाण गमनां गम पडी रह्यां
हाले चाले नही. अनुक्रमें जातुं पाणी खुंटुं जूख ठपायें माणस सर्व मर
ण पास्यां. हुं एक जीवतो रह्यो तुं. ए में महारुं वृत्तांत कसुं. हवे तुं मुक्
ने परलोकनो संवत्त थाप. तेवारें तेने नागदत्तें ॥ पाणाइवायें मज्जियं, चोरि
कें मेढुणें दविण मुत्रं ॥ कोइ माणें मायें, लोचं पिळ्ळें तद्वा दोसं ॥ १ ॥
कलहं थप्पकाणं, पेसुत्रं रई थरइ समाज्जं ॥ परपरिवायें माया मोसं मिह

चतस्रं च ॥ २ ॥ वोसीइस्रइमाइ, मुक्क भागसंसग्ग विग्घजूपाइं ॥ दुग्गइ
निबंधणाइं, अघारस पावघाणाइं ॥ ३ ॥ एगो हं नठि मे कोइ, नाहमन्नस्त
कस्तइ ॥ एवं अदीणमणसो, अप्पाणं मणुसासउ ॥ ४ ॥ एगो मे सासउ
अप्पा, नाणदंसणसंजुउ ॥ सेसा मे वाहिराजावा, सब्बे संजोग लक्खणा ॥
॥ ५ ॥ संजोग मूला जीवेण, पत्ता इक्कपरंपरा ॥ तम्हा संजोग संबंधं, स
वं तिविहेण वोसिरियं ॥ ६ ॥ अरिहंतो महदेवो, जावजीवं सुसादुणो गुरु
णो ॥ जिएपन्नत्तं तत्तं, इयसम्मत्तं मए गहियं ॥ ७ ॥

ए प्रमाणें ते कुमरें संवल आप्पुं तेने लइने शुजथ्यानं परलोकें पहांतो.
देवलोकें जइ उपनो. तिहां देवांगना साथें रमवा लागो. ए वृत्तांत सांजली
सर्वलोक जयत्रांत थयां थकां नागदत्तने गालो देवा लाग्यां. कहेतां हवां
के तें थमने आपदामां नाख्यां थमं इहां चूख तरपथी मरण पामगुं.

एवा समयें सिंहलद्वीपना राजायें एवी प्रतिज्ञा करेली ठे, के कोइ पण
पुरुष आपदामां पड्यो होय, ते वात राजाना सांजलवामां थावे, तो तेनी
आपदा टाल्या विना राजा जमतो नथी. ते पांचशें वहाण पर्वत कुंमजने
विपे पढेलां देखी राजाना पुत्रें जइ पोताना पितानी आगल, ए वात कही.
ते सांजली राजायें पडह वज्रडाव्यो के जे कोइ प्रवहणने इहां लइ थावे,
तेने हुं लहू टका सुवर्णना आप्पुं. ते पडहने एक वृद्ध नाखवो ठव्यो तेषें
राजानी पासंथी लहू सुवर्ण लइ पोताना पुत्रने आप्यां. पोतें पुत्रपासंथी
विदायगिरि मागी एक लघु प्रवहण लइने समुद्रमांदे चालतो नागदत्तनी
पासं थाव्यो, तेने देखी नागदत्त हर्षे पाम्यो.

पठी ते वृद्ध नावडीउ वहाणने बाहेर काहाढवा माटें उपाय कहेवा
लाग्यो जे आ पर्वतना शिखरने विपे एक महोदुं चैत्य ठे, तिहां महोदुं
मेमिका ठे ते शिखरनी उपर तमारामोथी कोइएक पुरुष चडीने ढक्का बजा
डे, ते ढक्काना शब्दथी तिहां चारंग पंखी घणां ठे, ते उडइ तेनी पांखोना
वायराने योगें सर्व वहाणो चालवा मांमरो. ते पाधरा इहांथी सिंहलद्वीप
ढूकडो ठे, तिहां जाओ. तिहां गया पठी सर्वजनोने कल्याण ठे. परंतु जे ए
क जण ढक्का बजाडवा जाओ, तेजुं मरण थाओ. कारण के तिहां कांइ फल
जल अन्न, मलओ नही. एटलुं वोलीने नावडीयो ठानो रही गयो.

पठी कुमरें सर्वजनोने पर्वतना शिखर उपर चडवा माटे धूठयुं, पण

कोइ हा नणे नहीं. तेवारें कुमरें विचाखुं जे एक महारा मरणथी घणा लोक जीवता रद्देशे, माटें हुंज जावें. एवुं साहस आदरी पर्वतना शिखर ने विपे चडीने ढक्का वजडावी, तेना नाद थकी घणां चारंग पंखी उड्यां, तेनी पांखना वायराने योगें वहाण चालतां थयां ते सिंहलक्षीपें आब्यां. राजा हर्ष पाम्यो कोइ पासंथी दाण पण लीधुं नहीं पण वहाणना मुख्य वेपारी नागदत्त न आब्यानी खबर सांजलीने खेद पामतो वीजानी उपर अजाव करवा लाग्यो सर्वलोकोयें वसाणां वेची नवां करियाणां जइने वहाणो जळां. घणो लाज जइने पोताना नगरने विपे आब्यां, नागचंड शेव तेमनी साहामो आब्यो पण पुत्रने दीगो नहीं थने लोकोना मुख्यथी नागदत्तनुं वृत्तांत सांजली घणुंज दुःख पामतो देखी वीजा वाणीया कहेवा लाग्या के, हे शेव ! तहारा पुत्रें साहस थंगीकार करीने थमो सर्वेने जीवता राख्या, थमें थमारें धरें कुशळें आवी पहाता, ते नाग दत्तना पसायथी समजजो. एवुं कही सर्वलोक दुःख धरे ठे.

एवामां आकाशमार्गे एक विमान थावतुं वीतुं, तेने सर्वलोक वंची न जर करी जोवा लाग्यां. थोडीशी वारमां विमान पण नूमियें उतरी आ वुं, तेमांथी नागदत्तकुमर स्त्री साथें उतरी आवीने पिताने पगे लागो, तेने जोइ सर्वलोको चमत्कार पाम्यां. तिहां नागदत्त पोतानुं वृत्तांत कहे तो हवो, के हुं सत्त्व आदरी पर्वत शिखरें चढी ढक्का वजाडी तिहांथी पाठो उतरी नीचें श्रीरूपनदेवजीने देहरे जइने प्रतिमाने वांदी पूजी उप वास करी वेगो. कंटलाएक दिवस वीत्या पठो तिहां आनरणाजेकृत शरी रवालो दिव्यरूप धारण करनारो एवो एक पुरुष आब्यो, ते पण प्रतिमाने वांदी पूजी बाहिर आब्यो तेने में हाथ जोडी पूठयुं स्वामी ! तमें कोण ठो ? तेंणें कखुं के हुं वैतादथपर्वतनो रद्देवासी विद्युत्पन्ननामा विद्याधर हुं ह्मणां हुं नंदीश्वरक्षीपें देव वांदवा गयो हतो तिहांथी फरी आहीं देव वांदवा आब्यो. हुं इहां तुज्जे देखी अवलोकनी विद्याने पूठयुं ए पुरुष कोण ठे ? वि थायें तहारुं सर्ववृत्तांत कखुं ताहारुं चरित्र सांजलीने हुं हर्ष पाम्यो. हुं म हारी पुत्रीनुं पाणिग्रहण करवा तमोने विनति करुं हुं. तथा वली तेनी साथें हुं तमोने आकाशगामिनी विद्या आणुं, ते पण ल्यो. एम कही ते विद्याधरें विद्याशक्तियें करी तिहां पोतानी पुत्री अणावी परणावी दीधी. विविधप्रका

रनां नोजन थणावी मुज्जे घणादिवसना उपवासनुं पारणुं करावुं. आ काशगामिनी विद्या थापी, महोटा पुरुष प्रसन्न थया तो शुं न करे?

पत्नी में कथुं महारा माता पिता घणुं दुःख करतां हरो, माटें महारे न गरें पद्दोचतो करो. तेवारें तेणें मुज्जे घणी रुदिसहित विमान थापी इहां पद्दोचाव्यो. ते वात सांजली सर्वलोक हर्ष पाम्यां. महोत्सव सदि त कुमरने नगरप्रवेश कराव्यो.

हवे नागदत्तं विचारुं जे जेहने थयें हुं वेशांतर गयो हतो, तेना पत्ता यथी हुं घणी रुदि पामीने कुशलें केमें घेर आव्यो, तो हवे महोटा विस्तारें श्रीजिनेश्वरनी पूजा करूं. एम चिंतवी जिनमंदिरमां नित्यप्रत्ये नव नवा विस्तारपूर्वक नवनवा प्रकारनी पूजा करे. तेथी घणा जीव बांधवी ज पामे: वली साधुजनने, शुद्धमान अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्रादिकने दानें करी लक्ष्मीने कृतार्थ करे. एम ठेहले समयें बेराग्य पामी सुस्थित आचार्यनी पासंथी दीक्षा लइ उग्र तपश्चर्या करी अंतं अन्नशन आराधि स्वर्गरूप श्रेष्ठपद पाम्या. ए तीर्थ सेवाने विषे नागदत्तशेठनी कथा कही.

हवे नत्तिनूपण तथा प्रजावनाचूपणनुं दृष्टांत कहे ठे.

॥ नत्तिं थायर करणं, जहोचियं जिणवरिंद सादूणं ॥ थिरया दद स म्मत्तं, पजावणुस्सप्पणा करणं ॥ ४२ ॥ थयै:—(नत्तिं के०) नत्ति ते (थायरकरणं के०) थावरनुं करवुं, (जहोचियं के०) यथोचितपणे (जिणवरिंद के०) श्रीजिनवरें तथा तेमनी आज्ञायें युक्त एवा जे (सादूणं के०) साधुजनो तेमनी नत्ति एटले थावर करवो. हवे जिननत्ति केवी री तें होय ते? कहे ठे ॥ यतः ॥ तिन्निनिसिद्धि तिन्निउ, पयाहिणा तिन्नि चव पा पणामा ॥ तिविहा पूया य तद्दा, थवठ तिय जावणं चव ॥ १ ॥ तिदिसि, निरखण विरइ, पयजूमि पमळ्ळणं च तिक्कुत्तो ॥ वसुआ तियं मुदा, तियंच तिविहं च पणिहाणं ॥ २ ॥ इयदसतियं संजुत्तं, वंदणयं जो जिणण तिकाळं ॥ कुणइ नरो उववत्तो, सो पावइ सासयं णणं ॥ ३ ॥ ए जिननत्ति. कही थने साधुनी. नत्ति तो वली साधु थावता जाणी सन्मुखजावुं, मस्तकें अंजलि बंध करवो, आसन देवुं, वंदन पर्युपासनानुगमन करवुं, दश प्रकारवुं वेज्यावच्च करवुं, अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, पीठ, फलकनुं देवुं, औषध जेपज्य पय्यादिक सामग्रीना संप्रदान प्रमुख करवे करी साधुनी नत्ति थाय ॥ यतः ॥

किर्जिनेंस्य गुरोः सुसेवा, क्रियापरत्वं व्यवहारशुद्धिः ॥ जितेंद्रियत्वं सु
ताश्रयत्वं, धन्यस्य धर्मो हृदि वर्त्ततेऽसौ ॥ १ ॥

हवे एने विपे बाह्यान्तररूप कामिनीनो दृष्टांत कहे ठे:- राजगृह
गरे थमिततेज नामें राजा ठे तिहां एक पारिव्राजक रहे ठे. ते विद्या
त्रें करी जे कांइ नगरने विपे सार वस्तु देखे, तथा स्त्रीरत्न देखे तेने चो
। लइ जाय. तेवारें समस्त पुरनां लोक एकठां मली राजानी थागल पो
तर करवा गयां. राजायें तेमने कसुं के तमें सहु पोतपोताने घेर जइ नि
धंत घइने सुइ रहो. हुं पांच दिवसमांहे ते चोर पकडीने जो शिक्षा न
रुं, तो थग्रिमां प्रवेश करुं ! एवुं कही लोकोने विसर्जन कखां. पठी रा
जायें ते चोरनी बुद्धिने थयें पोतानां घणां माणसो मोकळ्यां, पण चोर
शय लागो नहीं. एम चार दिवस बीती गया. पांचमे दिवसें राजा पोतें
हाथमां तरवार लइने चोरने शोधवा निकळ्यो. तेणें संध्या समयें पहेजा
पारिव्राजकने तंबोलीनी डुकानें पाननां बीडां लेतो दीगो तिहांथी वजी सरई
पाने हाटें मोपरेल, चंबेली थने केवडानां तेल लेतो दीगो. राजायें विचारुं
जे चोर तो एज जणाय ठे. पठी राजा प्रयत्नवृत्तियें तेहनी पठवाडें लाग्यो.

ते पारिव्राजक नगर बाहेर जइने एक जगायें शिजा वषाडी नूमिगृह
मांहे पेगो. राजा पण तेनी पठवाडे वषाडी तरवार सहित गया, तिहां
चोरीनी सवें वस्तु दीगो, ते पारिव्राजकें राजाने थाय्यो देखी तेने मारवा
दोळ्यो, राजायें लघुजापवी कजायें ते पारिव्राजकनी चांटली जाली वरा
थाणी शिर छेदी नास्युं. पठी राजा ते रात्रियें तिहांज रह्यो, प्रनातें सवें
नगरनां लोकोने तेडीने कसुं के सहु कोइ पोतपोतानी चीज उजखी ल्यो.
तेवारें जेनी जेनी जे जे वस्तु उ हती, तथा स्त्रीयो हती ते सहुयें पोतपो
तानी लइ लीधी. तिहां राजानी कीर्ति विस्तार पामी.

हवे ते स्त्रीयोमांघी एक स्त्रीने ते पारिव्राजकें कामण कीथां हतां, तेयी
ते पोताना पतिने वरा थइ नहीं. पतिनी साथें बोले पण नहीं तेवारें तेना
पलीयें घणा मंत्र तंत्रना जाणने पूठ्युं. एकें कसुं के एने पारिव्राजकें का
मण कीथां ठे, माटें ए पारिव्राजकना हाड दृषमां थोइने एने पीवरावो तो
एनां कामण उतरे, तेवारें पारिव्राजक वपरयी राग उत्तरी जागो, थने पो

ताना धणी ऊपर रागिणी थो. पढी तेना पतियें तेमज कखुं. तेथी तेना कामण उतरी गयां, अने पोताना धणी उपर रागी थइ.

हवे एनो उपनय कहे ठे. जेम ए स्त्री कामणने योगें ते पारिव्राजकने मूकी अन्य कोइनी उपर अनिलापा न करे, तेम जे सुआवक होय ते पण निःकेवल श्रीजिनधर्मजावित ठतो केवल श्रीजिनवर तथा सुसाधुन उपर प्रेम राखे, परंतु अन्य कोइनी ऊपर नकिराग राखे नहीं. ए श्री नकिराग नामें समकेतनुं नूपण कखुं.

हवे चोथुं स्थिरता नामें नूपण कहे ठे. (थिरपा के०) स्थिरता नि श्रजता तेने (दृढसम्मचं के०) दृढ समकेत कहीयें, जे माटे दृढसम कत्ववान् पुरुषने जो देव, दानव, चलाववा मगाववा आवे, तो पण ते चले नहीं समकेतयकी खसे नहीं. अन्यदर्शननी अत्यंत पूजा प्रभावना थती देखे तो पण तेनो लेशमात्र रोमोत्कंष न थाय. समकेत विना बीजा सर्व अज्ञानमार्ग ठे, एम माने, वायराथी जेम पूणी उडी जाय ठे तेम ए अज्ञानी मिथ्यादृष्टियो संसारचक्रने विपे उडता फरशे एवुं माने ॥ यड कं ॥ चत्तारि पुरिस जाया पसुत्ता तं जहा ॥ एगेपिय धम्मे नो दद्वधम्मे. दद्वधम्मे एम एगे नोपिय धम्मे एगे पियधम्मेवि दद्वधम्मेवि. एगे पियधम्मे नो दद्वधम्मे ॥ इति वाणांगसूत्रे ॥

हवे ए स्थिरता नूपण ऊपर सुलसानो दृष्टांत कहीयें ठेयें, मगधदेशें राजगृहि नगरें प्रसेनजितराजा राज्य करे ठे, तेनो नाग एवे नामें सारथिनी प्रियात्मा सुलसानामें स्त्री हती ते नागसारथिने पुत्र नथी तेनो दुःख धरतो शोकातुर थको रहे. तेने सुलसा कहे के हे स्वामी ! तमें दुःख न करो. जे कर्ममां लखुं हशे, ते थो, ते अन्यथा थनार नथी. एम करतां पण जो आपने स्थिरता न रहे, तो अन्यस्त्रीनुं पाणियदण करो, के जेम तेयकी पुत्रप्राप्ति थाय, तो पण रुडुं ठे. तेने नागें कखुं अन्यस्त्रीनुं पाणियदण तो दुं सर्वथा नहींज करुं परंतु अन्यदेव जे खेत्रपालादिक ठे तेम नी मानता पूजा करिखुं. जे थकी आपणने पुत्र प्राप्ति थो.

सुलसायें कखुं एक श्रीवीतरागदेवने पूजतां जे थो ते नलें थो, पण सर्वथा अन्यदेवनुं आराधन तो दुं मन, वचन अने काया ए त्रणे योगें करुंज नहीं. हवे सुलसा एकाग्र मनें त्रिकाल देवपूजा करे, विशेष

थकी साधु नक्ति करे. एकदा प्रस्तावें इंसमहाराजें सनामां वेठा. सुलसानी जिनधर्मेने विषे स्थिरतासंबंधि प्रशंसा करी. ते एक मिथ्यादृष्टि थदेखा दे वतायें सर्दही नहीं. पठी ते देव साधुनुं रूप करी सुलसाने घरे आब्यो. धर्मज्ञान दइ उजो रह्यो. ते साधुने आवता देखी सुलसा नक्ति रागें उजी थ इने वंदन कयुं थने पूठयुं स्वामी ! शे कामें पधाखा ठो ? साधुयें कसुं के ग्लान साधुना वेयावचने माटे लक्ष्पाक तेल जोइयें ठेयें ते तहारे घेर ठे, एवुं सांजलीने लेवा आब्यो ठुं. एवुं वचन साधुनुं सांजली हर्ष पा मती थकी घरमां जइ सुलसायें तेजनां घडो जरेलो आब्यो पण देवप्रना वें. ते हाथयी विदूटो थयो, तेथी घडो जांगी पड्यो. तेवारें बीजो घडो लइ था ववा लागी, ते पण देवप्रनावें हाथमांथी नूटी जांगी पड्यो, एम सात घडा आब्या ते साते जांगी पड्या, तो पण सुलसानो चित्तरूपी घट जांग्यो नहीं. घडा जांगी पड्या तेनुं लगार मात्र पण मनमां चिंतवण थयुं नहीं. जे था थजागीपो कोण तेल लेवा आब्यो ठे, के जेना आववाथकी महारा सा त घडा तेजना फूटी पड्या ? एवी वातनी चिंतवणा लगार पण मनमां आ बी नहीं. परंतु वलटी एवी चिंतवणा करवा लागी जे धिक्कार ठे मुज्जे हुं थव्पपुण्यवान् ठुं जेमाटे महारुं तेल साधुने थयें काममां न आब्युं कारज साध्य न थयुं ! एम पश्चात्ताप करवा लागी.

एवी रीतें सुलसानुं मन साधु नक्ति उपर अत्यंत रागी थयेलुं जोइने हार थर्दाहारें मंनित पहेलो साधु देवरूपें थइ उजो रह्यो थने सुलसा प्रत्यें कहेवा लाग्यो के माग. माग. हुं तहारी उपर संतुष्ट मान थयो ठुं. जे हवा देवसनामांहे इंसमहाराजें तहारा गुण वखाण्या, तेथकी पण तहारा मां अधिक गुण ठे. एवुं देवतानुं बोलुं सांजलीने सुलसायें कसुं महारे पुत्र नथी ते तमें प्रसन्न थाव. जेम महारे पुत्र थाय एवुं कहे ठते देवता यें वत्रीश गोली थापी थने कसुं जे एक गोली खावाथी एक पुत्र थशे ए म थनुकमें वत्रीश गोली खावाथी वत्रीश पुत्र थाशे. वली पण काम पडे, तेवारें मुज्जे संचारजे हुं थावीश. एम कही देवता थदृश्य थयो.

पाठजयी सुलसायें विचारुं जे एकेक गोली खावाथी वत्रीश वखत सु वावड करवानां दुःख जोगववां पडशे माटे वत्रीशें गोलीने एकजवार था रोगी जाउं के जेथकी एकज वत्रीश लक्ष्णो पुत्र थाय, तो बहु सारुं. जेमा

टे क्रमी सरखां घणां ठोकरां थयां तो पण गुं ? थने न थयां तो पण गुं ?
 ॥ यतः ॥ एकेनापिहि पुत्रेण, सिंहः स्वपिति निर्घ्नं ॥ सदैव वशनिः
 पुत्रेर्नारं वहति गर्वनी ॥ १ ॥ एवं विचारी वत्रीशे गोली एकठी साथे
 खाधी, तेने लोथे वत्रीश गर्न एकठा साथें रह्या. तेनो नार खमी शकावां
 नहीं. तेवारें देवताने संजाखो तेणें आवीने कसुं के, हे सुलसा ! था तें
 गुं कसुं ? हवे तहारे वत्रीश पुत्र महाबलवान् थाशे. परंतु जेम वत्रीशेनां
 जन्म साथें एकज बखतें थाशे, तेम एमनुं मरण पण समकालें एकतुंज
 थाशे. ए जघितव्यता कोइ टाली शके नहीं, माटें हवे तहारे चिंता न
 करवी, तहारी गर्नसंबंधि वेदना हुं टालीश. एम कही ते देव वेदना टाली
 ने जतो रह्यो. पूर्ण मासें सुलसाने वत्रीश पुत्रनो जन्म थयो, नागसारथि
 हर्ष पाभ्यो, तेणें जन्ममहोत्सव कखो, अनुक्रमें महोटा थया यौवन पाभ्या,
 श्रेणिकराजाने ते वत्रीशे परमवद्वज थया. सदैव श्रेणिकनी पासें रहे.

.. हवे चेडामहाराजानी सुज्येष्ठा तथा चेलणा प्रमुख सात पुत्री ठे ते
 मां सुज्येष्ठायें श्रेणिकनुं रूप सांजलीने पोतानी पासें ठानो तेडाव्यो ठे, ते
 वारें श्रेणिकराजा सलंग खोदावी रथ तैयार करी, तेमां बेसी सुलसाना
 वत्रीश ठोकराने साथें लश्न सलंगने रस्तेथी संकेत करेला स्थानकें था
 व्यो. सुज्येष्ठाने चेलणा साथें घणो प्रेम ठे माटें चेलणा आगल ते वा
 त कही, तेवारें चेलणायें कसुं हुं पण तहारी साथें आवीश ! वे जणी
 रथ कपर बेसी चालती थइ संकेतस्थानकें आवी सुज्येष्ठायें कसुं महारां
 आचरणनो करंमियो वीसरी गयो ठे, माटें रथनें आहीं राखजो, हुं लइ
 थावुं हुं. एम कही ते करंमीयो लेवा गइ, तेने विलंब थयो तेवारें सुल
 साना वत्रीश पुत्रें श्रेणिकने कसुं महाराज ! इहां बेरीनां स्थानकें आपण
 ने रहेवानुं काम नथी, जो चेडो महाराजा जाणशे, तो आपणने जीवता
 जावुं मुशकील थाशे. माटें रथ चलावीयें, तेवारें चेलणानो रथ आवतो
 जोइ तेने सुज्येष्ठा जाणी सलंगना थंधारामां पोताना रथमां बेसाडी ली
 धी. थने श्रेणिकें रथ चलाव्यो. पाठल वत्रीश रखवाला रह्या, एवामां सु
 ज्येष्ठा आवी तेणें रथ दीवो नहीं, तेवारें मनमांहे चिंतयुं जे महारा म
 नोरथ फव्या नहीं, माटें हुं पोकार करूं. एवं विचारी पोकार कखो के चे
 लणाने श्रेणिक लइ जाय ठे, ते सांजली चेडो महाराजा युइ करवा त

ऊ थयो. तेवारें तेनो वैरंगिक सुजट चड्यो तेणें सलंगमांहेथी जाता दीठा, तेथी वाण ताणीने मूक्युं, ते एके वाणे सुलसाना वत्रीशे पुत्र मरण पा म्या. श्रेणिक रथने आकरो चलावी आगल निकली गयो, थने वैरंगिक सुजट पण सुलसाना वत्रीश पुत्र मुवा पड्या हता, तेथी सलंगमांहे आ गल प्होंची शक्यो नहीं, पाठो वली गयो. श्रेणिकें राजगृहीमां आवी गंधर्वविवाहें चेलणाने परणी.

हवे नागसारथि थने सुलसा वेदु जण पोताना वत्रीश पुत्रोसुं मरण सांजजी दुःख करवा लाग्यां, श्रेणिकें तेमने घेर जइ धीरज आपी समजा व्यां, शोक निवर्त्ताव्यो. पठी ते वेदु कर्मना कटुकविपाक जाणी विशेषथकी श्रीजिनधर्मने आराधता थयां.

एकदा श्रीमहावीरस्वामी चंपा नगरीयें समोसखा ठे, तिहां थंबडपरि ब्राजकवेपी श्रीवीरदेवनो परम आवक ठे, ते राजगृहि नगरें जावा लाग्यो, तेवारें जगवानने पुठतो हवो के स्वामी ! हुं राजगृही नगरें जावं हुं. आ पने कोइने कांइ संदेशो कहेवो ठे ? जगवाने कथुं सुलसा आविकाने थ मारो धर्मलान कहेजो. हवे थंबडपारिव्राजक वीरने वांदीने चाल्यो. विचाथुं जे सुलसामां श्यो गुण ठे के बीजा थनेक आवक आविकाने मूकीने नी रागी पुरुष सुलसानेज धर्मलान कहेवरावे ठे ? माटे कांइ विशेष गुण हो वो जोइयें. हुं सुलसाना गुणनी परीक्षा करूं. एम चिंतवतो राजगृहीमां पाथरो सुलसाने घेर आब्यो थने कहेवा लाग्यो के मने निह्ना थापो. हवें सुलसाने एवी प्रतिज्ञा ठे जे सुपात्र टाली थन्यदर्शनीने निह्ना न थाप बी, तेमाटें व्रतचंग थवाना नयथी तेने निह्ना न थापी, थने ते पारिव्राजकनी सामुं पण जोथुं नहीं. तेवारें ते तेमज पाठो वली गामनी पूर्व दिशिनी पोले चार चुजावालो हंसना वाहन उपर बेसी ब्रह्मानुं रूप लइने वेगो. पासं सावित्री वेगी ठे, राजगृही नगरीना लोक सर्व नमस्कार क रवा गयां. पण सुलसा वांदवा आवी नहीं. बीजे दिवसें गामनी दक्षिणदिशिनी पोले गरुडासन शंख, चक्र, गदादिक धारक रुद्रनुं रूप लइ वे गो, तेने जोवाने तथा नमस्कार करवाने सर्व लोक गयां, पण सुलसा ग इ नहीं. बीजे दिवसें पश्चिमदिशिनी पोले वृषजवाहन, शूलपाणि, कपाज धर, जटाधारी, थर्दीगें पार्वतीसहित माहादेवनुं रूप लइ वेगो. तिहां प

ए सर्वलोक वांदवा आब्यां, पण सुलसा आवी नहीं. चोये दिवसें उतर दिशिनी पोलें समवसरण प्राकार त्रय चामर अशोकवृक्षादिक रुद्रियें करी विराजमान पञ्चीशमो तीर्थकर अइवेतो. जैनलोको कहेवा लागीं के पञ्चीशमा तीर्थकर समोसखा ठे, चालो तेमने वांदवा जइयें, पण सुलसायें कहुं पञ्चीशमो तीर्थकर होयज नहीं. एतो कोइ माया करी वेतो ठे. महारो देव तो चोवीशमो तीर्थकर श्रीवीर विराजमान चंपानगरीयें समोसखा ठे तेज ठे.

एवी सुलसानी परीक्षा जोइने अंबडें विचारुं जे एवा गुण एमां ठे तो ज जगवंत नीरागी पुरुषें धर्मलान कहेवराब्यो ठे, माटें ते योग्यज ठे. पत्नी वैक्रियलब्धि विसर्जिने अंबड सुलसाने घेर आब्यो, अने कहुं जे श्रीमहावीरें तुजने धर्मलान कहां ठे. एटलुं सांजजतां तेनी साहासुं जोसुं. हर्षित अइ वेसवाने आसन सूक्युं. कुशलादिक पूठवा लागी वेरासरें देव जुहावा, परस्परें हर्षवार्त्ता करी अंबड पोताने स्थानकें गयो. एम स्थिरता नामा नू पणने विपे सुलसा आविकानी कथा कही.

हवे पांचमा प्रजावना नामा नूपणनुं स्वरूप कहे ठे:—(पञ्चस्तप्पणा करणं के०) श्रीजिनशासनोनुं जे ते प्रकारें करीने प्रोत्सर्पणा एटले प्रतिदिनुं करहुं तथा धारहुं तेने (पजावणा के०) प्रजावना कहीयें. साधुसाध्वीनी शक्तियें करी प्रजावना करे तथा आवक आविकानी शक्तियें करी प्रजावना करे. पण ठतीशक्ति गोपये नहीं ॥ ४१ ॥

हवे ए प्रजावनानेविपे काजिकाचार्यनो दृष्टांत कहीयें ठेयें. नरतद्देवं धारावास नामें नगर तिहां वैरिसिंह नामें राजा ठे, तेनी सुरसुंदरी नामें पटराणी ठे, तेमनो समस्त कला तथा रूपनो निधान एवो काजिक नामें पुत्र ठे, ते एकदा प्रस्तावें अश्वक्रीडायें निकळ्यो, ते घणा वखत सुधीअश्वक्रीडा करी विश्रांत ययो. उद्यानमाहे वेसवा माटें सारी ठायंडानी जगायें जाय ठे, एटलामां देशनामृतमेयें वर्षता एवा गुणसुंदर नामें आचार्यने बीठा, तेमने वंदना करीने काजिकुमार पण देशनामृत पीवा वेतो. आचार्य पण योग्यजीव जाणी उपसम, संवेग, निरवद्यादिकनी करवा वाली धर्मदेशना थापता हवा. ते सांजजी कुमर प्रतिबोध पाव्यो, तेचारे हाथ जोडीने आचार्यप्रत्यें विनववा लाग्यो के तमें इहां रहो. दुं माहरां माता पिताने सम जावीने दीक्षा लइ. सूरियें कहुं “जहासुखं देवाणुपिया महापडिबंध करे

ह " पढी कुमर थाचार्यने बांदी घेर गयो, मातापिताने समजाववा लागो पण ते समजे नहीं. थने दीक्षा लेवानी थाक्षा थापे नहीं, तेवारें कुमरें कसुं मुज्जे नरक तिर्यचनां दुःख तथा रोग शोक थावे तेना जामीन थइ ने घरमां राखो थने कहो के ए दुःखने तहारी पासें थमें थाववा नहीं दे शुं ? एवी जामीनगरी लखी थापो.

माता पितायें कसुं ए बातोनो कोइ जामीन थायज नहीं, कुमरें कसुं श्रीगुणसुंदर थाचार्य जामीन थाय ठे, थने कहे ठे के हुं कहुं ते प्रमाणे कर, तो नरकादिकनां दुःख तथा रोगशोकादिक क्यारें पण न थावे, तेमाटे हुं तेमनी पासें जाइश, थने जो तमें जामीन थइ राखो, तो हुं तमारी पासेंज रहुं. एम महत्कष्टें मात पिताने समजावी महामहोत्सवपूर्वक पांच शें राजपुत्रसहित गुरु समीपें थाचीने दीक्षा लीधी. थनुक्रमें प्रज्ञा बलें करी सकज थागमशास्त्रना पारंगामी थया. योग्य जाणी गुरुयें थाचार्यपद दीधुं.

थनुक्रमें बिहार करतां धारावास नगरें थाब्या, तेमने समस्त सजजनव गे बांदवा थाब्यो. गुरुयें धर्मदेशना दीधी, पोतानी न्हानी घेहेन सरस्वती नामें हती. तेने प्रतियोधीने दीक्षा दीधी, थनुक्रमें बिहार करतां पांचशें साधुयें परिचर्या थका जवितव्यताने योगें उज्जलीनगरीयें थाब्या. वद्यान नेविपे उतखा, नगरनां लोक सर्व बांदवा थाब्यां. गुरुयें धर्मदेशना दीधी. सर्व लोक देशना सांजजी गुरुने बांदी पोतपोताने घेर गयां.

एकदा प्रस्तावें सरस्वती साध्वी गुरुने बांदवामाटे उपासरे थावे ठे, ते यामां गईनिजराजानी सवारी निकजी, ते राजानी दृष्टि सरस्वती साध्वी व पर पढी थत्वंत सुंदर रूप देखी कामजूते मस्यो थको मुज्जने हाथे साध्वीने पकडी पोताना थंतःपुरमां रखावी तिहां जेम सांचाणे ग्रहण करेजी चोडी पुरार करे, तेम सरस्वती साध्वी पोकार करवा लागी. पणा विज्ञाप करती हवी. थनुक्रमें ते बात थाचार्य सांजजी, तेवारें गईनिजराजानी पासें जइ न्यापरीने समजाव्यो राजरीते, धर्मरीने समजाव्यो. एम थनेक प्रकारें सम जाव्यो तो पण जेम सज्जिपातग्रस्त रोगीने कोइ थोपथ लागे नहीं, तेम राजाने उपदेश लाव्यो नहीं. गईनिज ते सरेखरो गईनज थयो. तेमाटे प मुजातिमां पछ सर्वेपमुजातिने सिद्धा लागे, परा एक गयेठाने सिद्धा लागे नहीं. तेम ए राजाने पछ सिखामण लागी नहीं. तेवारें गुरु पाठा बली

आव्या. श्रीसंघने सर्व वात कही. सर्व संघ मलीने ते राजाने समजाव
गयो, पण राजा महेलयी बाहिर निकळ्यो ज नही. तो पठी कोनी थाग
जइ विनति करे ! सर्व प्रयानो मली समजाववा गया, तेवारें तेने कसुं
तमें जाउ तमारा मात पिताने उपदेश थापो. मुऊने तमारो उपदेश ला
नहीं. तेवारें श्रीसंघनी समझ गुरुर्यें प्रतिज्ञा करी ॥ यतः ॥ जे संघप
लीया, पवयण उवघायगा नरा जेहा ॥ संघें उवघाय करा, तंडुवेका :
रिणोजेय ॥ १ ॥ तेसि वच्चाभिगइ, जई एणं गइजिअ रायमहं ॥ उम्भूले
एसहसा, रज्जाउ नठ मज्जापं ॥ २ ॥ जे माटे थागममांहे कसुं ठे ॥ यतः
साहूण चेइयाणय, पडिणिपंतह अवनवायेव ॥ जिण पवयणस्तः
हियं, सबधामे ए वारेइ ॥ ३ ॥

एम संघ समझ प्रतिज्ञा करीने पठी घेखानी पेटें नगरमांहे जमतां :
रे, थने कहेता जाय के ए गइजिअ राजा ते महारी थागल शा हितायम
हुं एनो राज्यघेद करी महारी वहेनने पावी लइश. एम बोजतां चहुट
मांहे फला करे, लोक सर्व गइजिअराजाने वगोवे, थने कहे के राजा उ
न्याय करे ठे, एनुं राज्य हवे रहेरो नहीं. ए राजा माहाडुष्ट ठे, साध्वीन
शीजनां खंनार थयो, माटे हवे कांइ ए राजा राज्य उपर रही शकरो नहीं
जे साध्वीना विरहयी काजिकाचार्य जेवा पण घेला थया. माटे ए महापार्ष
राजा ठे, महोटां पाप करे ठे. इत्यादिक लोको परस्पर वातो करे, ते पण
राजा सांजजे, तो पण ते वात मनमां थाणे नहीं.

हवे काजिकाचार्य राजाने समजावयो सर्वया थसाध्य जाणीने गयनो
चार गीतार्येने ज्ञावी तिहांयी चाव्या ते अनुक्रमें जतां जतां शाककुत्रने
विपे गया. तिहां प्रथम सांझना प्रधानने मझ्या, तेनी सायें वातांविनांवे
करी सजाहसंप कीथो, ते प्रयाने पोताना सांझसायें थाचार्यनो मेजाप करा
व्यो. पठी प्रतिदिन सांझनी पासें जाय मंत्रवंत्रादिकें तेने बस कसो.

एकदा प्रस्तावें थाचार्य सांझनी सायें गोष्टि करे ठे, एवामां पडिहारें
थावी सांझने विनव्यो, के हे सामी ! थापणा साहनो जे सांझ तेनो दूत
थाव्यो ठे. सांझयें कसुं इहां तेडी लावो. तेवारें क्षरपात्र तेने तेडी लाव्यो.
थावी प्रणाम करीने सांझ पासें उनां रह्यो, थने कहेवा लाग्यो के साह
ना सांझयें उनुसांझने जेटणं मोछयुं ठे, एवुं कहीने बुरीनुं जेटणं सांझी

आगल मूकपुं. ते नेटणुं देखी वपाकाजें जेम आकाश श्याम थइ जाय, ते म ते सांशुं श्यामवदन थपुं. आचार्ये पूठणुं हर्प थवो जोश्यें, ते स्यानकें विपाद श्यो ? तेवारें ते सांश्यें कहुं के थमारा प्रभु सांश जेनी उपर रुसे, तेने तेनी नामांकित नूरी मोकले. तेमाटे शुं जाणुं जे शे कारणं महारी कपरें कोप करीने नूरी मोकली ठे ? हवे तेनी आझा उजंधीयें तो स मस्त कुटुंब परिवार सहित थमने मारी नाखे, तेमाटे गले नूरी लीधी जोश्यें. कारण के थमारो स्वामी उग्रदंभ ठे. आचार्ये पूठणुं के, एकजा त मारा उपरज रुष्ट थयो ठे, किंवा बीजा घणा उपर रुठो ठे ? तेवारें सांश यें कहुं महारी नूरीनी उपर ठनुमो आंक ठे तेमाटे बीजा पंचाणुं सांश उपरें नूरी आवी ठे. ते पंचाणुं सांश सर्व गले नूरी जेगे थने ठनुमो हुं पण गले नूरी लइश.

तेने गुरुयें कहुं मरवामांहे जली वार नथी, जो जीवता रहेशो, तो सें कडा गमे कव्याण देखशो. तेमाटे तमें सर्व पंचाणुए सांशने दूत मोक लीने तेडावो तो हुं तमो सुधां ठनुं सांशने हिंदुस्थानमां तेडी जावं, थने तमोने राज्य थपावुं. एवुं आचार्यनुं वचन सांजली पंचाणुं सांशने दूत मो कली तेडावी लीधा, ते पण सर्वने आचार्ये समजाव्या. सर्वे ठनु एकमते थया. पठी शाहाना सांशना दूत विसर्जिने समस्त कुटुंबपरिवार साथें लइ गुरुने आगल करी यानपात्र मंमावी सिंधुनदी उतर्या. सिंधुदेशमांहे थइ सोरठवेशें आव्या. तिहां सोरठना राजाने वश करी सोरठ लीधी. एवामां वपां काल आव्यां, तेवारें ठनुं जणे मली ठनुजागें सोरठ वेहेची लीधो. जू दा जूदा परगणामां रह्या सुखीया थया तिहां सुखमां वपांकाल व्यतिक्रम्यो थनुक्रमें शरत्काल आव्यां, धान्य नीपनां, मार्ग चोखा थया.

तेवारें काजिकाचार्ये कहुं हुं तमोने ए देश थपाववा सारु तेडी नथी आव्यां, परंतु माहारी साथें चालो हुं तमने मालवदेश जे सर्वदेशोनुं मंम न ठे. जिहां घणा गोल, गहूं, शाली, थफिम प्रमुख उपजे ठे, ते देश त मोने लइ थापुं. तेवारें सांश्यां बोव्या के, जो इव्यनो खजानो होय तो कटकाइ थाय. ते खजानो खूटो ठे तमारा माटे देश लूंटी शकता नथी इ हां सोरठमां तो थमें जोजन मात्र पामीयें ठेयें, पण खजानो थतो नथी थने खजानाविना कटकाइ पण थाय न्हें. आचार्ये ते वात मान्य

करीने एक कुंजारनो इंटवाह वेचातो लइ तेमां एक चपटीमात्र चूर्ण ग्रहे प कसुं. तेथी ते आखो इंटवाह सोनानो यइ गयो, थने कसुं के सुवर्णो इंटवाह वेहेंची व्यो. ते ठसुं साइयें वेहेंची लीथो. गुरुनी कला देखी हं पामीने सर्व लइकरनी तैयारी करी चालता थया. ते अनुक्रमें लाटदेसने धिपे थाव्या. तिहां नृगुकुं वलमित्र जानुमित्रराजाने सायें लइ अनुक्रमें मा लवानी गडासंधी लगें थाव्या, तेवारें गर्दजिहें सांजवुं जे कटक लइने कालिकाचार्य थावे ठे. तेवारें पोतें पण सज्ज यइ लइकर लइने साहामां लडवा चाली थाव्यो, परस्पर युद्ध थयुं. गर्दजिह हाखो यको थपड तीना कोटमां पेसी पोल देसने मांहे वेसी रह्यो. कटकें आवीने चारे वा छुयें कोट बींटी लीथो. कोटनी मांहे धान्य पाणि चारो प्रमुख जइ शकें न हीं प्रतिदिवस युद्ध थाय.

एकदा सांइनुं कटक चडयुं पण मांहे कोट शूनो दीगो, कोइ साहामां लडवा चडी थाव्यो नहीं, तेवारें आचार्यने सांइयोयें पूठयुं के कोट सूतो देखाय ठे, थने गर्दजिह गर्दज देखातो नथी, तेनुं थुं कारण ह्यो ? तेवारें गुरुयें कसुं थाज थावमनो दिवस ठे तेथी ए गर्दजी विद्या साधे ठे, माटे तमें जूठ कोटनी थटाली ऊपर गर्दजी ह्यो. पत्ती तेणें उंचा चडी जोयुं तो गर्दजी दीगो, गुरुने कसुं स्वामी गर्दजी देखाय ठे ? तेवारें गुरुयें कसुं ए गर्दजी विद्या साधीने ए गर्दजी मूकजो तेनो शब्द जे कोइ द्विपद थयवा चतुष्पद जीवो सांजज्यो, ते सर्व लोही वमता जूमियें पड्यो. तेमाटे थापणो द्विपद तथा चतुष्पद सर्व कटक जे होय, ते इहांथी उत्तरीने गर्दजीनां शब्द कानें न पडे, एटला दूर जइ वेशो जेम ए गर्दजीनो शब्द थापणें सांजजीयें नहीं. एयुं आचार्य कहे ठते सर्व कटक वे गात्र दूर जतां रह्यो.

बली आचार्य कसुं के एकशो थाव धनुर्धर शब्दवेधी होय ते महारी सायें थावो. पत्ती तेमांथी १०८ शब्दवेधी थचूकवाणलक वेधी एवा सु नट शोधी तेने पोतानी सायें लइ गुरु पण वाण लइ कोट समीपें गया थने सर्व १०८ ने कसुं, के जेवारें ए गर्दजी चूकवा माटें मुख पसारें. एटजे समकाजें एकसायेंज वाण मूकजो. ए गवेडीनुं मुख वाणोथी नरी मूकजो के जेम ए बोली शकें नहीं, तम करजो जो चूकशो तो एनो शब्द सांज लतांज तमारुं मरण ठे, एम निश्चय जाणजो. तेमाटे वणी खबरदारीथी

सावधान रहेजो, रखे चूकी जाउ. गुरुयें एवुं कहे थके जेवुं गधेडीयें चूक वामाटें मुख पसावुं, तेवांज एकसो ने आठ बाण समकालें नूट्यां तेथी ते गधेडीनुं महोदुं जराइ गयुं. चूकी शकी नहीं. तेवारें ते गर्दनी विद्या, गर्द निहिराजाना मुखमां मूत्र तथा लीमां करी जात मारी जती रही, गुरुयें कह्युं ए राजानुं बल एटलुंज हनुं ते गयुं. हवे सर्व जण सामटा एकठा थइ नगरना कोटने जेलो, गुरु आगल थइ कटक जइने कोट जेव्यो, गुरुयें कह्युं लूटशो मां. कोइने मारशो मां. निःकेवल गर्दनिहने जीवतो पकडजो. एवुं कही बडासाहनी आण वत्तावी गर्दनिहने जीवतो गुरुनी आगल मूक्यो. के आ तमारो बेरी ठे, माटे तमारुं मन माने ते करो.

गुरुयें कह्युं थरे पापिष्ट ! थरे निर्लेक ! थरे डुष्ट ! थरे अकार्य कारक ! हवे साध्वीनुं शीलजंग कह्युं, तेनुं फल तुं पाम. एम कही बली करुणा आणीने कह्युं तें अमारुं वचन न मान्युं, तथा संघनुं वचन न मान्युं, सा ध्वीना शीलनुं खंमन कीधुं तेमाटें नरक तिर्यंच गतिने विपे अतंत संसार जमीश ॥ यतः ॥ जो अयवगसुइ संघं, पावोसोवपि माणमयलितो ॥ सो अ प्पाणं बोलइ, डुकमहासागरे नीमे ॥ १ ॥ सिरिसमणसंघ यसा, यणाए पा वंति जं डुहं जीवा ॥ तं साहितं समघो, जइ परजयवंति एो होइ ॥ २ ॥ ते माटें ए पाप आलोइ प्रायश्चित्त कर, तो नूटीश, एवुं कहे थके जेम सन्निपा तियाने डुग्धादिकनुं पान करवाथी विप व्यापे, तेम ते राजाने ए शीखाम ए वचन रुक्यां नहीं, तेवारें जैनपतिनी एवी मर्यादा ठे के बेरीने पण मा रवो नहीं. एवुं विचारी करुणा आणी तेने मूकी दीधो अने फलुं के तहारे हवे आ देशमां रहेवुं नहीं. एम कही विसर्जन कखो. ते गर्दनिह राज्य ब्रष्ट थयो थको इह लोकने विपे घणां दुःख पामी काल करीने नरक निगो दादिकनी गतिने विपे अतंता काल पर्यंत अतंता जव जमजो.

हवे गुरुयें जे सांइने प्रथम जइ मल्या हता, ते सांइने अयवंतीनुं राज्य आण्युं अने बीजा पंचाणुं सांइने सामंत पणे तेनी चाकरीमां राख्या, प ए ते सर्वगुरुनी आज्ञा मानवा लाग्या. पठी ते शाककुलमांथी आब्या मा टें शाक वंश कहेवाणो. सरस्वती साध्वीने पावुं मूलथकी चारित्र थापीने शुद्ध कह्युं. पोतें पण आलोइ पडिकमीने पाठा गधमांहे आब्या. हवे सर स्वती सायवी तथा आचार्य सुखें चारित्र पालवा लाग्या, जिनशासननी उ

त्रति करवाथी समस्त देशनो तथा नगरनो संघ सर्व हर्ष पाम्यो. इतुं निधान गयुं होय, तेने कोइ पातुं वाली थापे, ते जेम हर्ष पामे, सरस्वती साध्वी पोतानुं गयेलुं शील तथा गयेलुं चारित्र पामी हर्ष

हवे नृगुहने विपे श्रीकालिकाचार्यना जाणेज वलनानु कुमार करे ठे. ते आचार्यनी जगिनी जानुश्रीना पुत्र ठे, ते बलमित्र जानु गुरुने तेडवाने अर्थे मतिसागर नामा प्रधानने मोकळ्यो, तेणें थावी के स्वामी ! तमारा जाणेजें तमोने घणी विनति करी कहेवराव्युं ठे, एक वार श्रीनरुचें चैत्य जुहारवाने पधारो जेम अमारी उत्कंठा पूर्ण ते सांजली घणे कष्टें शाकराजाने समजावी गुरु नरुचें पथाखा. जे घणा महोत्सवे पेसारो कराव्यो. स्वजनवर्गने हर्ष कपनो. गुरु प्रतिबिम्ब धर्मदेशना दीये, ते देशना सांजली वलनानु कुमार प्रतिबोध पाम्यो. कष्ट मुजने दीक्षा आपो, गुरुर्यें समस्त स्वजनवर्गने समजावी दीक्षा दीधी.

हवे गुरुनी देशना सर्वजनोने मीठी लागे, पण एक राजाना पुरोहित ने कडवी लागे, जेम सूर्य उम्यो ते सर्व कोझे रुचे, पण एक घुडने रुचे नहीं, ए दृष्टांतें जाणी लेवुं.

ते पुरोहित गुरुनी संघाते वांकुं बोले, तेम तेने 'वांकुं लकड वांकुं वहे' एव खाणो जाणीने गुरुपण प्रश्न प्रमुख करे वलतुं ते बोली न शके एवो करी मूकें.

हवे ते पुरोहित मनमां प्रक्षेप वहेतो थको राजाप्रत्यें कहे के हे स्वामी ! ए महातपस्वी यति माहाशीलवंत सत्यवंत ठे, पण ए यतिना पण आक्रमे माहा प्रायश्चित्त लागे, तेमाटें जे वाटें ए जाय तेवाटें तमारे जाणु युक्त नथी. राजा पण डब्वलकाम्ना थाय माटे जेम कोइ कहे तेम तेने जा ने लागे, परंतु तत्त्वातत्त्व विचारे नहीं ॥ यतः ॥ वल्लीनरिंदं चित्तं, वस्त्रा एं पाणिपं च महिलाउ ॥ तद्य वचंति सया, जद्य धुत्तेहि निळंति ॥ १ ॥ राजायें पुरोहितने पूठयुं एना पदनुं आक्रमण केम टले ? पुरोहितें कष्ट अनेपणा करावीयें, तो टले.

राजा पुरोहितने वचनें कामण्यो थको जाणे पुरोहितें कामण कीज होय नहिं एवो थको कहेतो हवो के हे पुरोहित ! तुं जाणे तेम कर. जे म ए गुरु जता रहे ते उपाय कर, इहां दूध मांजारने नजाव्युं, ते दृष्टांत थावी मळ्युं. पठी ते पुरोहित लोकोने उपदेश दीये जे गुरुने थाधाकर्म

आहार आपीयें. तो आपणने आप्यानुं फलज होय, पण ए वातमां पाप
नथी, तेवारें लोक पण नइक ते आधाकर्मी जेली जेली वस्तु गुरुने व्हो
रावे. यति जिहां जिहां बहोरवा जाय, तिहां सर्वत्र अनेपणीय आहार दे
खे, ते आवी गुरुने कहे, तेवारें गुरुयें पण राजारूपी दूध ते पुरोहितरूपी
आवणने योगें विनष्ट थयुं जाणुं, तेमाटे हवे इहां रद्देवानो लाग नथी ॥
यतः ॥ अस्तिवे कणोयरिए, रायासप्पेनएय जेलने ॥ एएहिं कारणेहिं, अ
पने होइ निगमणं ॥ १ ॥ एवं विचारी गुरु पजोसण कखा विनाज चालता
यया. उपर्या जगवंतने न गणे चोमासुं, ए उखाणो साचव्यो. अनुक्रमें
चालतां चालतां मरदछेजें पइठाणपुरना संपने आगलपी जणाव्युं, के अ
मो आवीयें तैयें. जिहां सुधी अमें आवीयें नहीं तिहां सुधी तमें पजोस
ण करशो मां. थमो आब्या पठी पजोसण करणुं. हवे तिहां परमभावक
शाजिवाहन राजा ठे ते गुरुनुं आगमन सांजत्री हर्पे पाम्यो थको, श्रीसं
पनी सायें घणे थामंवरें साहामो आब्यो, घणे विस्तारें नगरप्रवेश महो
त्सव कीधो. शाजिवाहन राजा प्रमुख प्रतिदिन धर्मदेशना सांजजे. घणा ध
र्ममहोत्सव थाय. अनुक्रमें पजोसणपर्व नजीक आब्यां. गुरुयें राजाप्रत्यें
कहुं जादरवा शुदि पंचमीने दिवसें पजोसण ठे. राजायें कहुं तेहीज दिवसें
इंइमहोत्सव ठे माटे लोकानुवृत्ति ते दिवस साचव्यो जोइयें. तेमाटे पजो
सणनां कर्तव्य जे पूजा स्नात्रादिक ठे, ते सचवाय नहीं. तेथी प्रसाद क
रीने ठठने दिवसें पजोसण करो के, जेम पजोसणनां कर्तव्य सर्व सुखें स
चवाय. गुरु कहे ॥ अविचजइ मेरुचूजा, सूरु वा उगमिझ्ळ थवराए ॥ न
पपंचमीइ रयणी, पळूसवणा अइक्रमइ ॥ १ ॥ जहाणं जगवंमहावीरे वासाणं
वासइ राएमासेविइकंते वासावासं पळोसवेइ तहाणं गणहरावि, जहाणं ग
णहरा तहाणं गणहरसीसा, जहाणं गणहरसीसा तहाणं अम्मगुरुणो, जहाणं
अम्मगुरुणो तहाणं अम्मेवि वासावासं पळोसवेमो तं रयणि णोअइक्रमिझ्ळा ॥
एवुंसांजत्री राजायें कहुं चोयें पजोसण करो, तेवारें सूरि कहे एमज हो.
चोयें पजोसण करतां दोप नथी “ अंतराविथसेकप्पइ णांनं रयणिं उवा
यणावि तए ” ए श्रीकज्जसुत्रना थहरने नेजे चोयें पजोसण करतां दो
प नथी, ते वचन सांजत्री राजा प्रमुख सकज्जसंय हर्पे पाम्यो. राजायें ज
इ अंतःपुरमांहे वात कही. अंतःपुरी हर्पे पामती कहेवा जागी जनुं ययुं जे

थमावास्यायें तो उपवास ठे, तेने पारणे साधु अछम तपनुं उत्तर पारणे
करजो तेने प्रतिलाजना करी पठी पारणुं करीछुं. तेथी महोदो जानयासो
॥ यतः ॥ पहसंतगिलाणोसु, थागमगाहीसु तहय कवलोए ॥ उत्तर पारणे
मि य, दिन्नसु बहु फलं होइ ॥ १ ॥

पठी ते लोक हयें पाम्यां थकां साधुनकि विशेष करे मरहछेजें ते जि
वसैं साधुनी पूजानो महोत्सव प्रवत्थों. ए कारणें श्रीकालिकाचार्यें चोंयें
पजोसण आणुं, ते सर्वसंचेंमान्युं ॥ यतः ॥ असठाइण न वळ्ळं, गीपशु
रिपेंति मयउ ॥ थायरणविहु आणेंति, वयणउ सुवहुमणेंति ॥ १ ॥ तेवारे
ते समयें जेटला सुविहित थाचार्यें हता, तेणें कालिकाचार्यनुं वचन प्र
माण कीपुं. जेमाटे जेणे सुविहिताचार्यनुं वचन न मान्युं तेणें तीर्थकर
नुं वचन पण न मान्युं, थने जेणें तीर्थकरनुं वचन न मान्युं तेणे सुवि
हित थाचार्यनुं वचन पण न मान्युं एम परस्पर संबंध जाणवो.

तथा चोंय प्रमाण करवाने अर्थें चोमासा त्रण पण चौदशें कीथां थ
न्यथा चोमासा त्रण पूनमें हतां. एम कालिकाचार्यनुं वचन सयला गवया
सी थाचार्यें मान्युं, पठी घणाकालांतरे एटले संवत् ११५९ वयें पूनमीयो
मत प्रगट थयो. तेमांथी वली संवत् १२०४ना वयें थांचलीयो मत प्रगट
थयो, पण कालिकाचार्येना वयत मांहेला कोइ पांचमीया वेखाता नथी ते
माटे जाणीयें ठेयें जे चोंयनुं पजोसण ते शुद्ध ठे थने पंचमीयें करे ते
मिप्पावाद ठे. एम उत्तममतिना धणीयें विचारवुं. तथा अधिक मास थायें
थायण महिने पजोसण करे ठे, ते पण घटमान नथी जेमाटे पजोसण
जादरवा शुक्लपक्ष प्रतिबंध ठे माटे थावणनां पजोसण करवां ते पण एक
मत वादज कहेवाय, पण गजुपरंपरा न कहेवाय. ए पण विचारजो.

हवे कालिकाचार्ये अनुक्रमें विहार करता कर्मयोगें तेमना सयला गिय
हुर्विनीत थया, कोइ थाज्ञा माने नही, थने शास्त्रमां तो थाज्ञा तेज प्रमा
ण ठे ॥ यतः ॥ ठठठम दसन डुवाजसेहिं मासद मासखमणेहिं ॥ अरुतितां
गुरुवपणं, थणंत संसारिउं होइ ॥ १ ॥ गुरुथाणा नंगाउ, रणे कठं तवदि
काऊणं ॥ तद्विदु पत्तो नरपं, सो कुजथवावूत साहु ॥ २ ॥ गुरुथाणाथइ
कनणे, थायावित्तो करेइ वित्तवं ॥ तद्वि न पावइ मोक्कं, पुनरं वोंवइ चंय ॥
हरे थाचार्ये शिलानण थापें, तेवारें शिथ ठळंउ वचन वांजे ते सानंजी

गुरु विचारे ॥ यतः ॥ तारिस्ता मम सीताउं, जारिस्ता गलिगइहा ॥ गलिग इहे चइत्ताणं, दइं गिएहइ संजमं ॥ १ ॥ तहा ठंवेण आगाउं, चिछएइ थ ठंवेण ॥ ठंवेथ वइमाणोवि, सिसे ठंवेण मुत्तवे ॥ २ ॥ हुं एमने ठोडी जाउं तो महारुं चारित्र सुखे पले थने ए शिष्यनी शुद्धि पण ठेकाणे आवी जा य. एवुं चिंतवी ते परमार्थ शय्यातर आवकने कही वली एवुं कसुं के, थमे थमारा शिष्यना शिष्य श्रीसागरचंइ आचार्य ठे तेमनी पासें जायुं. तमोने महारा शिष्यो घणाज थमारा अर्थीयका पूठे तो जवाव थापजो नहीं, कां सहेज साज पूठे तिहांसुथी जवाव थापशो नहीं. एम शय्यातर आव कने समजावीने रात्रियें शिष्योने सूता मूकी आचार्य चाव्या, ते अविधि न्नप्रयाणे चालतां सागरचंइआचार्य पासें गया. सागरचंइआचार्य जाणुं जे को इक मोतो थाव्यो ठे, माटें थवझायें उठी उजा थया नहीं. वेसवाने था सन पण थापुं नहीं ॥ यतः ॥ अपुबं दंहुणं, थपुछणं तु होइ कायबं ॥ साहुम्मि दिछपुवे, जहारियं जस्त जं जोगं ॥ १ ॥ एवो आगमोक्त थाचार ठे ते थदंकारयी संजाव्यो नहीं. आचार्य थावी पासें वेठा, सागरचंइआचार्य वखाण कसुं, वखाण पूर्ण थये थके कालिकाचार्य प्रत्यें पूठयुं जे में केंहुं वखाण कीधुं? आचार्य कसुं रुडुं कीधुं.

पठी कालिकाचार्यने पूठता हवा के मने विपमजाव ब्याख्यान पूठो? तेने गुरुयें कसुं धर्मास्तिकाय वादनं वखाण करो. तेवारें गुरुसंघाते धर्मा स्तिकायवादनी प्रमाणवादे चर्चा करी, पण गुरुयें पोतानुं नाम तथा स्व रूप प्रकट न कसुं ॥ यतः ॥ देवतानां गुरुणां च, नाम नोपपदं विना ॥ व जरेनैव जायायाः, कथंचिन्नात्मनस्तथा ॥ १ ॥ ए प्रकारें गुरु सागरचंइआचार्य पासें रह्या पण कोइ उंजखे नहीं.

पाठजयी तिहां ते छट शिष्य प्रजातें जाग्या थका आचार्य प्रत्यें न दी ता, तेवारें शोधवा लाग्या, शोधतां न मल्या, ते वखत शय्यातर आवक पासें जइ पूठवा लाग्या के आचार्य किहां गया? आवकें कसुं हुं थुं जा एं? तमारा गुरुनी वात तमें जाणो. तेवारें शिष्य बोल्या जिहां गया हइ तिहां तमने कहिने गया हइ. तमने कहा विना जाय नहीं. ते सांजजी आवक नमुह चढावी बोव्यो थरे थविनीतो! तमें गुरुनी थाइला मानता न हता, थने गुरुनी साथें विरुद्ध वचन बोजता हता, तेवारें गुरु तुमथी

वाजें आवी चाव्या गया. हवे गुरु विना अब-द थका रडता फरो ॥ यतः ॥
 रुसइ चोइऊतो, वहइ हियएण अणुसयं नणिउ ॥ नव कहिकरणिऊ, गुरुस्त
 आलोण सो सीसो ॥ १ ॥ जीहाएविजिहिंतो, न नइठ सारणा जहिं त
 वि ॥ दंमेण य वि एोहो, गुरुकुलवासेण कित्तस्त ॥ २ ॥ एम शय्यातर आ
 वकें धणुंये हंकाखा ठता नय पाम्या थका वोल्या जे अमने गुरुनो वरांसो
 पड्यो आज पठी अविनीतपणुं नहिं करीयें, माटे अमने गुरुनी शुद्धि कहो,
 तो तिहां जइ गुरुने पगे लागी अविनय खमावी गुरुनी आझामां रहींये!
 ...त्यारें शय्यातर आवकें ते सघला चेलाने पाधरा थया जाणीने कहुं के
 गुरु आहींथी अमुक नगरें गुरुना शिष्यना शिष्य श्रीसागरचंदाचार्य ठे,
 तेमनी पासें गया ठे, तिहां तमें जाउ.

पठी ते सर्व शिष्योनो समुदाय तिहां चाव्यो. मार्गमां लोक पूठे ए
 कोण जाय ठे ? तेने कहे के ए कालिकाचार्य जाय ठे. एम परंपरायें साग
 रचंदाचार्य सांजल्युं, जे महारा गुरुना गुरु कालिकाचार्य आवे ठे. तेवा
 रें हर्प पाम्यो थको पासें वेठेला तेहिज कालिकाचार्य ठे, तो पण पोतें
 अजाण ठे, माटें तेमनेज कहे ठे, के आज महारा पितामह आवरो, तें
 वारें तेषों कहुं में पण ए वात सांजली ठे. एम करतां केटजिएक वेलायें
 साधुनो समुदाय आव्यो. सागरचंदाचार्य पोताना गुरु आव्या जाणी उठी
 उजा थया, तेवारें साधुठ वोल्या तमें बेसो. अमें तो सर्व यति ठैयें, अने
 आचार्य तो पहेलाज घणा दिवस थया तमारी पासें आव्या ठे. सागरचंदा
 चार्य कहुं इहां तो एक मोसो साधु आव्यो ठे, आचार्य तो आव्या नथी.
 एम वात करे ठे, एटलामांज गुरु पण बाहिर थंमिलें गया हता, तें था
 वी पडोता. तेमने साधुसमुदाय जइ पगे लाग्यो. सागरचंदाचार्य कहुं ए
 कोण ठे ? शिष्य वोल्या ए कालिकाचार्य आपणा गुरु ठे. ते सांजली साग
 रचंदाचार्य लज्जा पामीने खमावता हवा. अने धणुं फूरवा लाग्या के हा
 हा में चिंतामणिरत्न महारा हाथमां आव्युं पण जाणुं नहीं !!! गुरुयें कहुं
 ए तहारो वांक नथी, परंतु अज्ञाननो वांक ठे. पठी तेणे अज्ञान दोष खमावी
 गुरुने द्वादशवर्त्त वंदन करी अशन, पान, खादिम, खादिमादिकें नक्ति करी.

हवे गुरु वखाण करे अने सागरचंदाचार्य पासें बेसे ते सागरचंदा प्र
 थम ज्ञाननो गर्व कीधो ठे, माटे ज्ञानगर्व उतारवाने अर्थ वखाणमां गुरु

दृष्टांत देखाइवा सारुं एक पायो ते जाजनविशेष गुरुयें नदीनी बालुकायें
जराव्यो. बली खाली कराव्यो बली जराव्यो बली खाली कराव्यो एम क
स्तां बालुका सवे उड़ी गइ, अने पायो खाली रही गयो. सागरचंदाचार्यें
पूठपुं के स्वामी ! ए श्यो विनोद कखो ? तेवारें गुरुयें तेना उपर नय दे
खाव्यो के सांजली ! हे वत्स ! जेम बालुकायें जरेलो पहेलो संपूर्ण पायो
तेम सुधमां स्वामी कने प्रतिपूर्ण श्रुत पामीयें, ते पण बली सातिशय पा
मीयें. तेनी अपेक्षायें जंबुस्वामीमां कांडरू न्यून अस्पातिशय पामीयें. जे
कारण भाटे उछाणबडीया साधु ठे ए प्रकारें श्रुत न्यून यातां यातां या
वत् महारायकी तहारा गुरुपासैं अति हीनश्रुत, अने तेपकी बली तहारे
विषे हीनतर पामीयें ते पण दुःसमकालना अनुभावयकी प्रणष्टातिशय
पामीये. तेभाटे हवे श्रुतनो गर्व न करयो ॥ यतः ॥ आसवणं मईउ, तर
तम जोणेण हुंति मइविजया ॥ मा वहउ कोवि गर्व, अहमे को पिंमिउ इउ
॥ १ ॥ एउं कहे थके सागरचंदाचार्य श्रुतगर्वनुं मिष्टामिदुःख वेइ गुरुने
खमाव्या. पठी गुरु पणा शिष्यने परिवारें परिवरा तिहांची विहार करी
जिनशासनने प्रजायता एध्वीतलने पवित्र करता पइछाणपुरने विषे थाव्या.

हवे एकदा सौधमाधिपति शकेंद माहाविदेहने विषे सीमंथरस्वामीनां
यत्नाण सांजले ठे, तिहां अधिकार विशेषें निगोदना स्वरूपनां विचार चा
व्यो ॥ यतः ॥ गोजाय अतंसिद्धा, अतंस निगोहउ हवइ गोजो ॥ इमं नि
निगोपए, अणंत जीवा मुणैयवा ॥ १ ॥ अथि अणंता जीवा, जहिं न पना
तसाइ परिणामो ॥ उपलंति चपंति य, पुणोवि तवेव तवेव ॥ २ ॥ श्या
दि सौधमैइ निगोदना विचार सांजली हपे पाव्यो थको प्रबुने पूठतो ह्यो.
हे स्वामी ! थाजना समयमां जतदेवनेविषे एवा निगोदना विचार कहेनार
कोइ ठे किंवा नयो ? तेवारें जगवाने कसुं हे सौधमाधिप ! जेयो अनां नि
गोदनो विचार कखो, तेयो विचार कहेनार जतदेवनां एककाजिहाचार्य ठे.

ते रात सांजली इइ थाभयें पाम्यो थको वृद्धाद्वयनुं रूप धारण
करी लजाटें महोदं टीजुं करी बाहुगुग तथा हृदयमां निजक करी महोटी,
धोजी, सर्वत्र सरस्वी जे दाटा, नेणें करी गोजापमान यइने काजिहाचार्य
पाने थावी वेलां अने पूठपुं, रहो स्वामीजी ! श्रीजिनशासननेविषे निगो
दना विचार केवी रीतना कखा ठे ? थाचार्यें हवे पामने नेहवा सीमंथर

स्वामीयें विचार कहा तेवाज कही संजलाव्या. इँदें वली विशेष ज्ञान जोवा माटें पूठुं, के स्वामी ! हुं वृद्ध तुं अणसण करवा वांतुं तुं. माटें म हारुं आयुष्य शेष केटलुं ठे ? एवुं कहीने हाथ देखाडवा मांमयो तेवां आचार्यें श्रुतोपयोग देइ पढ़, मास, वर्ष, पव्योपमादिकनी वृद्धि करतां वे सागरोपमायु कहुं, ते सांजली इँदें कहुं महाराज ! मनुष्यनुं एटलुं आयुष्य क्यांथी होय ? आचार्यें कहुं मनुष्यनुं आयुष्य एटलुं न होय पण तुं तो इँ ठो. एवो आचार्यनो ज्ञानातिशय देखी हर्षित थयो थको इँदें बोळो, स्वामी ! धन्य ठे तमारा ज्ञानने जेना श्रुतज्ञाननी सीमंधरस्वामीयें पण साही पूरी, एम कही घणी प्रशंसा करी कहेवा जाग्यो, स्वामी ! मुज सेवकने कांइ कार्य प्रसाद करो. आचार्यें कहुं जे कार्य करवानुं हतुं ते करी वेठा बेंयें, बीजुं निःस्पृहीने वली शुं कार्य कराववुं होय ? एवुं आचार्यें कहे थके व तित्त सर्व गोचरीयें गया हता, तेमने जाण कराववामाटे इँदें महाराज व पाश्र्वयनुं वारणुं फेरवी गुरुने वांदीने स्वर्गे गया.

केटलिएक वेला पठी यतियो बहोरी आब्या पण उपाश्र्वयनुं वारणुं देखे नहीं, तेने गुरुयें आवी देखाडयुं अने इँदें आब्या संबंधि सर्ववृत्तांत बति यो आगल कही संजलाव्युं. यति तथा श्रावक लोक सर्व आश्र्वय पाप्मां, श्रीजिनशासननी प्रजावना थइ. एम जिनशासननी घणी प्रजावना करी आयुनो अंत आब्यो जाणी अनशन आदरी आर्हीं मनुष्योने प्रतिबोधी पठी देवसत्तामां जइ तिहां देवताने प्रतिबोध देवा गया. ए प्रजावनारूप त मयक्त्वनुं पांचमुं नूपण तेनेविषे कालिकाचार्यनुं दृष्टांत कहुं.

इहां एक शंका रहे ठे के कालिकाचार्यजी त्रण थया ठे, तेमां प्रथम श्रीविक्रमाजितना संवत्तनी आगल श्रीपन्नवणाजी सूत्रना कर्ता जे कालि काचार्यजी महाराज थया ठे, तेमने इँदें महाराज निगोदना विचार पूठवा आवेला ठे, एवुं महारा सांजज्ञवामां आब्युं ठे, अने आ कालिकाचार्यजी महाराज, लग जग विक्रम संवत्तना ९९३ वर्षे विद्यमान हता, माटे तेम नुं तथा एमनुं थगीयारज्ञें वर्षनुं लगजग आंतरुं ठे, तेम उतां जे प्रत उर रथी ए पुस्तकमें ठाप्युं ठे, ते प्रतमां ए बात लखेली हती तेथी में ठापी ठे. पठी जेम बीजी प्रतोमां अथवा अन्यग्रंथोमां वृद्धवचन होय ते प्रमाण ठे.

इति श्री तपागच्छालंकारोपाध्याय श्रीशान्तिचंद्र गणेशिष्योपाध्याय श्री...

चंडगणि श्रीसम्यक्त रत्नाधिष्ठान श्रीसूर्यपुरस्थादि चतुर्विधसंयस्य चतुर्द
श्यष्टम्यादिपर्वसु वांचनार्थे अग्रमत्त तथा पोषध प्रतिपालनार्थे विरचिते
श्रीसम्यक्तरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्तव सप्ततिकावालावबोधे पंच सम्यक्तव नू
पणस्वरूपनिरूपण नामा सप्तमोऽधिकारः समाप्तः ॥ ७ ॥

हवे समकेतना पांच लक्षणुं आठमुं अधिकार कहे ठे.

॥ लक्षिकळइ सम्मत्तं, हियय गयं जेहिं ताइं पंचेवा ॥ ववसम संवेगो
तह, निवेयणुकंप अष्टिकं ॥ ४३ ॥ अर्थः— (जेहिं के०) जेणें हेतुयें
करी (हिययगयं के०) हृदयगत (सम्मत्तं के०) सम्यक्त्वने (लक्षिकळइ
के०) लखीयें जाणीयें जे आ अमुक नव्यजीवना हृदयमां उपशमादिक
समकेत ठे, एवुं जाणीयें जेम धूमें करी पर्वतनेविपे अग्नि जाणीयें, एटले
पर्वतनेविपे अग्नि हरो, त्पारेंज धूम देखाय ठे, पण अग्निविना धूम होय
ज नहीं तेम ए पांच लक्षण जे कहेरो, तेविना सम्यक्त्व पण नहींज हो
य. जो ए पांच लक्षण होय तोज ते समकेतधारी होय जेम जे वत्र चा
मरादिक धरावतो होय तेज राजा कहेवाय, तेम ए पण जाणवुं.

(ताइं के०) ते समकेतनां लक्षण (पंचेव के०) पांचज होय, तेनां नाम
कहे ठेः— एक (ववसम के०) उपशम, बीजुं (संवेगो के०) संवेग (तह के०)
तथा त्रीजुं (निवेय के०) निर्वेद, चोथुं (अणुकंप के०) अनुकंपा, पांचमुं
(अष्टिकं के०) आस्तिक्य ए पांच नाम कहां. हवे एनो अर्थे कहियें ठेयें.

प्रथम उपशम ते क्रमा धारण करवी, बीजुं संवेग ते नववैराग्य संसार
ना सुखनेविपे आसक्तता न होय. त्रीजुं निर्वेद ते मोक्षनी वांठा एटलेम
नमां एवो विचार रहे, के ते दिवस केवारें थावरो, के जेवारें हुं मोक्ष सुख
पामीश! एवी वांठा हरदमेश तेना मनमां रहे. जेम घृतपूर खावानी वांठा
रहे. पठी ते तुरत न पामे ते प्रारव्यापीन ठे पण घृतपूर खावानी इछा र
हे तेपण रूडी जाणवी तेम मोक्ष पण तुरत पामे अथवा घरो काले पामे
तो पण मोक्ष पामवानी इछा रहे, ते पण रूडी जाणवी. चोथुं अनुकंपा
ते दुःखीया जीवनेविपे करुणा रहे. ठती सामय्यें दुःखीया जीवनुं दुःख टा
ले थने न टाली शके तो पण मनमां एवी अजिजापा रहे जे आ जीवने
हुं दुःखयकी मुक्त करुं तो रूडुं. पांचमुं आस्तिक्यता ते श्रीवीतरागें जे

जीवादिक नवतत्त्व कहाँ ठे, तेनेविपे शुद्ध सद्वहणा राखे, तेनां
 ए वात तो निश्चल थयेली होय के जे श्रीअरिहंतजीयें जाख्युं ठे, ते
 था अन्यथा होयज नहीं. एवे वैराग्यें वरावरी थाय ॥ यतः ॥ इयति ॥
 खलु, डकंज कराजिणेहि पप्पुत्ता ॥ जावपहाणा सहुणं, उ अन्ने ६
 ॥ १ ॥ संपुष्पाविहि किरिया, जावेण विणा न दुंति किरियति ॥
 लत्तणउ, गवेजववायणाएणं ॥ २ ॥ आणोहेणाणंता, मुक्को गेवे ॥
 सरीरां ॥ एयतवा संपुष्पा, एस किरियाए उववाउ ॥ ३ ॥ ताणंत तां
 तां, एसाणउ दंसणंति सिधंति ॥ एवं मग्गहक्कुत्ता, एसाण बुहाणइत्ति
 ॥ ४ ॥ इयणिय बुद्धि इ इमं, आलोवे कण इउ जइयवं ॥ थपंत
 नवविरहव महं जणेण ॥ ५ ॥ इति चतुर्दश शिलांगपंचाशके ॥ ४३ ॥
 हवे प्रथम उपशम लक्षणुं थने बीजुं संवेगनामा लक्षणुं स्वरूप कहे ठे.
 ॥ अवरारहेवि महंते, कोहाणुदउवियाहिं उवसम्मो ॥ संवेगो मुक्कं प
 अहिजासो उ नवविरागो ॥ ४४ ॥ अर्थः— कोइयें (महंते के०) महो
 ठो आपणो अपराध कखो, ते अपराधीनो (अवरारहेवि के०) अपराध
 तो पण तेनी उपर (कोहाणुदउवियाहिं के०) क्रोधनो अनुदय करवो
 एटले क्रोध प्रगट न करवो, तथा ते क्रोधनुं फल जे ताडनादिक ते पण
 न करवुं तेने (उवसम्मो के०) उपशम कहियें जेम कुरगडूना पात्रामांहे
 यति थूक्यो तोपण तेने उपशम थाव्यो परंतु लेशमात्र कपायोदय न थयो
 ॥ यतः ॥ कहुथ कसाय तरुणं, पुष्पं च फलं च दोवि विरस्ताइं ॥ पुष्पेण
 जाइ कुविउं, फलेण पावं समायरइ ॥ १ ॥ जो पण उदयस्यने विपे सत्तामां
 कपाय होय, तो पण ते उदय प्राप्त न करे, तेने द्दमावंत कहियें ॥ यतः ॥
 किंसक्कावुत्तुजे, सराग धम्मंमि कोइ थकसाउ ॥ जो पुण धरिज धणियं,
 उवयणु जालि एस मुणि ॥ २ ॥ ए गाथाना पूर्वाइं उपशमनुं स्वरूप कइ
 हवे कया कहा पठी गाथाना उत्तराईं संवेगनुं स्वरूप कहेठो.

ए उपशम द्दमानी उपर मेतार्य मुनिनुं दृष्टांत कहे ठेः— सांकेतपुरने
 विपे चंडावतंसक राजाने वे स्त्री परमवल्लभ ठे. प्रथम सुदर्शना थने बीजी
 प्रियदर्शना, तेमां सुदर्शनाने एक सागरचंड थने बीजो मुनिचंड ए वे पुत्र
 ठे, थने प्रियदर्शनाने पण एक बालचंड थने बीजो गुणचंड एवे नामें वे
 पुत्र ठे, ते मेरुपर्वत जेम वे सूर्य थने वे चंडमा तेषों करी शोने, तेम चंड

वत्सक राजा पण पुत्रनां वे जोडजायें करी शोने ठे. राजायें सागरचंङ्गे पुवराज पदवी थापी थने मुनिचंङ्गे उक्कयणीतुं राज्य थाप्पुं.

एकदा हिमंतकुनेविपे राजा, राज्यकार्य करी मंत्रीश्वर प्रमुखने विसर्ज्जने रात्रें वास्तपनेविपे आब्यो. घरमां घणो उद्योत करतो दीवो दीवो. तेवारें विचारुं जे ए दीवो ज्यां सुधी उजवाड न जाय तिहांसुधी महारे काउस्तग पारवो. एम निर्धारी काउस्तग धारी उजो रह्यो. वली प्रथम प्रहरनेविपे शय्यापालिकायें जाणुं जे रखे थंधकार थाय ? एवी वांठायें ते दीवो सौंज्यो. पठी ते दीवायें करी जेम बाह्य थंधकार नाश पामे, तेम शुजध्यानं करी राजानो कर्मरूप थंधकार नाश पाम्यो, एमज बीजे श्री जे थने चोये पद्दोरें पण शय्यापालिका दीवो सौंचती जाय, पण ते राजा नो थनिमह जाणती नथी, हवे जेवारें थोडीसी रात्रि शेष रही, तेवारें शय्यापालिकाने उंय आवी गड. दीवो वृज्जङ्गयो जोङ्गे राजायें काउस्तग पारवो, काउस्तग पारी जेटले शय्यायें सूवा जाय, तेटले घणो बखत सुधी काउस्तगमां रह्या हता, तेने लीथे पग लोङ्गें चराणा, तेथी जेम विन्नवृद्ध वृद्धी पडे, तेम राजातुं सुकुमाज शरीर नूमियें पडगुं, तेवारें नम स्कारमंत्र स्मरण करतो शुजध्यानं थायु पूरें मरण पामी राजा स्वर्गें गयो. प्रजातें खबर पडवाथी सर्व परिवार शोक करतो तेनी थंतक्रिया करी.

हवे सागरचंङ्ग पोतानी उरमान माताने कहेवा लाग्यो, हुं दीक्षा लवं. थने तमारा पुत्रने राज्य थाप्पुं, उरमान मातायें कसुं राज तमोने ठाजे माटे तमें राज्य जोगवो महारा पुत्र तमारी चाकरी करजे महोटा जाइनी चाकरी करवामां कांङ्ग लाज नथी. एम कहे थके मंत्रीश्वरें सागरचंङ्गे राज्य थाप्पुं. हवे स्त्रीतुं चिन चंचल थाय ठे माटे उरमान मातायें विचारुं जे एने मारी नाखीने महारा पुत्रने राज्य थाप्पुं, एवु चिंतवी ते ठज जोपां करे.

एकदा प्रस्तावें सुदर्शना राणीयें सागरचंङ्गे थयें दासीने हायें उद्या ननेविपे एक लाडु मोकज्यो, प्रियदर्शनायें ते दासीने पूवपुं तुं क्यां जाय ठे ? दासीयें कसुं राजाने उपवास्तना पारणा माटें लाडु लइ जावं हुं. तेवारें प्रियदर्शनायें दासीना हायथी लाडुउ लइ जघुजापयी रुजायें तेने विष जित करी तेमज दासीना हायमां पावो थाप्प्यां. दासीयें जइ सागर चंङ्गराजाने थाप्प्यां, तेथे विचारुं जे प्रथम न्हाणा जाइने खबरावीने पठी

हुं खाजं, तो ठीक. एवं विमासी तेमांथी थडयो लाडवो लघु जाइने वहेचो
 थाप्यो जाइये तरतज खावो. तेवुंज तेना शरीरमां विष व्यापी गयुं. अने
 नूमियें पड्यो. राजायें थोपथ प्रमुख करी लघुजाइने जीवाड्यो. पठी रा
 सीने पूठयुं, कोना हाथथी लाडवो लीयो हतो? तेणें प्रियदर्शनातुं नाम
 कसुं. राजायें विचारुं ए काम एणो कसुं हरो, पण जो ए लाडुवें में आ
 रोग्यो हत, तो अपध्याने मरी नरकें जात, माटे हजी सावधान थायें.

एम विमासी प्रियदर्शनाना पुत्रने राजपाटें बेसाडी पोतें दीहा ल
 थनुक्रमें गीतार्य थया. विहार करतां उज्जयणी नगरीयें थाय्या. तिहां
 साधुना संयने पूठयुं जे तमारुं चारित्र सुखें पळे ठे? तेवारें यतिना समु
 थायें कसुं राज्यपुत्र तथा पुरोहितपुत्र उल्लं ठे, ते यतियोने संतापे न,
 माटें इहां रहेयुं विषम ठे. ते वात सांजजी पाथरा पुरोहितने घरे थाय्या,
 तिहां थारुं शब्दें धर्मज्ञान दीथो, परना चाकर सवें वारवा लाग्या क,
 थरें साधु! तुं इहां ठिहां थायी चड्यो? जो राजपुत्र जाणरो, तो तुज्जे
 संताप करशो माटे जो तुं तहारुं जलुं चहातो हो, तो इहांयी जतो रहे.
 एवं सांजजतां वजी पण गाढे शब्दें धर्मज्ञान दीथो.

ते धर्मज्ञान सांजजी राजानो पुत्र तथा पुरोहितनो पुत्र वेदु नीचें थाय्या
 वजाल्लारें यतिने हायें जाली मेडी उपर थगासीयें लइ गया, थने कहे
 वा लाग्या थरें मुंन! थमारी थागल तुं नाच. यतियें कसुं तालविना
 नाटक थाय नहीं माटे तमें ताल वजावो, ने हुं नाचुं. पठी यतियें नाच
 वा मांनयुं थने ते वे जण ताल वजाडवा लाग्या, तेने यतियें कसुं थं
 मूल्यो! तालनंग गुं करो ठो? थरें कुजने कजंक सरखा एटजो ताल व
 जाडवो, ते पण तमारा माता पितायें शीख्यो नथी, के ने तमें नृत्यने
 चिये तालनंग करो ठो? एही यतिनी वाणी सांजजी तें मांथांथ थइ थोला
 के था मुंनानी मुंन फांडो. एवं कही ते वेदु इट मजी यतिने मारवा उ
 वरा, यति पण वज करी नेमना थंगोपांगनी संधि उत्तारी मेडीयही इतरी
 ने वनमांडे जतो रह्यो. नंधियो इतरी जवायी वेदु जण मुंनारय करवा लाग्यो.

ते वात सांजजी राजा तिहां थाय्यो वूए तो वेदु थाल वजाडी व
 थ्या ने, राजायें विचारुं महासनाइ एवो कांइ पुढनेति
 कुजत नथी, ने नाथे! यतिजने पूठयुं

सर्वयतिउं बोल्या, अमारामां कोइ एवो ठेज नहीं जे एवुं काम करे! परं तु एक परोणो यति आब्यो हतो तेणे कीधुं होय तो तेनी अमने खबर नथी. पढी तेनी खबर काहाढवामाटे वनने विपे गया, त्यां सागरचंडसा धुने दीता, तेमने देखीने राजा लळा पाम्यो थको नीचुं मुख करी वनो र ह्यो. सागरचंडसाधुयें कसुं के जलो तें चंडावतंसक राजानो वंश दीपाब्यो! जेमाटे तुं तहारा पुत्रने तथा पुरोहितना पुत्रने यतिउंने उपडव करतां वारी नथी शकतो? माटें धिकार ठे तहारा राज्य जोगववाने! तेवारें राजा पगे लागी विनति करवा लाग्यो के, महाराज! ए महारो अपराध क्षमा करो अने प्रसन्न थाउ. आवीने वेदु जणने समाधि करो. आज पढी यतिने कोइ पण उपडव करे नहीं. यतियें कसुं जो वेदु जण दीक्षा लीये, तो हुं एने साजा करूं. राजायें कसुं ते कहे ठे, के अमें दीक्षा लशुं पण साजा करो, पढी साधुयें आवी वेदुने साजा करी दीक्षा दशने पोते अन्यत्र विहार कखो.

हवे राजपुत्रें विचारुं जे काकायें मुजने रुडुं कीधुं जे संसारमां पाप करवा थकी निवारीने दीक्षा दीधी, तेमाटें कर्मक्षय करवा निमित्तें दीक्षा पाजतो तपस्या करतो विचरवा लाग्यो अने पुरोहितपुत्र जे दुःख पामतो थको जैनधर्मनी डुगंठा करतो हतो ते पण शुद्ध चारित्र पाळी तप करतो विचरवा लाग्यो. ते वेदु आपु पूर्ण थये देवलोकें देवपणे एकठा जइ उपना. परस्पर प्रेमथी कामजोग विलसता थका परस्पर बोलबंध करता हवा के आपण वेदुमांथी जे प्रथम चवे, तेने बीजो आवी प्रतिबोध करे.

तेमां प्रथम पुरोहितनो जीव देवपणाथी चवीने डुगंठाकर्मने योगें राजगृहनगरें चांमालने घेर गर्जमां पुत्रपणे उपनो. हवे तेहिज नगरें धन्ना सार्थवाहनी जायाने पुत्र जीवता रहेता नथी तेमाटें दुःखणी थइ ठे तेने ते चांमालिनी स्त्री सायें प्रीति ठे, एकदा ते चांमालिणी गर्जवती थकी सार्थवाहनी स्त्रीपासें मलवा आवी ठे सार्थवाहनी स्त्री पण गर्जवती ठे तेणीयें तेनी आगल पोताना पुत्र मरणनां दुःख कख्यां, तेवारें चांमालिणी यें कसुं जो महारे हमणां पुत्र आवडो, तो ते पुत्र हुं तुज्जे आपीश. थ नुकमें समकालें वेदुने प्रसव थया, चांमालिणीयें पुत्र जन्म्यो अने सार्थवाहणीयें सुवेली दीकरी प्रसवी. पढी अंतरंग माणसनी साथें सुवेली पुत्री मोकलीने चांमालिणीनो पुत्र पोताने घेर कोइ न जाणे, तेम थणाव्यो.

थने ते पुत्रनुं मेतार्य एवुं नाम दीधुं. चांमालिनी स्त्रीयें पोताना धणीने मृतपुत्री जणेजी देखाडी. अनुक्रमें ते मेतार्यपुत्र सर्वकुलानो पारंगामी थयो, यौवन पाम्यो पितायें इत्यकुलनी अपनी आठकन्या सायें विवाह जोझो.

हवे ते पूर्वजवना मित्र देवतायें अविधिज्ञानें जोइ तिहां आवी प्रतिबंध दीधो, पण कर्मने वरें तेने उपदेश लागे नहीं. तेवारें देवतायें विचारुं जे एने कष्टमां पाडीश, तो ए प्रतिबोध पामशे. अन्यथा सुखीयो थको प्रतिबोध पामशे नहीं. पठी जेवारे मेतार्य आठ कन्यानुं पाणिग्रहण कर वा वरघोडे चड्यो ठे, चहुटामांहे आथ्यो, तेवारें ते देवता पहेला मातंग ना शरीरमां अधिष्ठित थयो तेवारें वरघोडाने देखी मातंग पोतानी स्त्रीने क हेवा लाग्यो के हे प्रिये ! आपणी घेटी मुइ न हत तो तेनो आबो विवाह महोत्सव करत, ते सांजजी स्त्रीनी जाति तुठ होय माटे तेणें थंतरनी वा त कही दीधी, जे हे प्रिये ! तमें शोक न करो. ए पण तमारोज पुत्र ठे. तेनुं कारण चांमालें पूठवाथी ते चंमालिणीयें वधी प्रथमथी वात कही तं नलावी दीधी, तेवारें चंमालें तेने पोतानो पुत्र जाणी अश्वयकी पग जा जीने नीचें पाडी नारव्यो. थने कहेवा लाग्यो थरे पापी ! तुं महारो पुत्र थइ उत्तमकुलना लोकने केम अपवित्र करे ठे ? हवे हुं एक महारा कुल नी कन्या परणावीश. एवुं कही बलात्कारें हाथ जाली वणवानी खाडनां नारवी दीधो. मेतार्य लाज्यो थको दीनवदन करी रह्यो बोली न शक्यो. सायें वाह थने तेनी स्त्री प्रमुख लोक सर्वउशीयालां थइ पोताने घेर गया. देवतायें वक्षा लोकोने मनमां संशय पाड्यो थने सर्वे जाण्युं जे ए सत्यवात जणापत्रे.

पठी देवता दिव्यस्वरूप धारण करी मेतार्यने कहेवा लाग्यो के आवी थ यस्था पाम्यो तो पण प्रतिबोध केम नथी पामतां ? हजी कांइ वधारे संकटमां पडवा इछे ठे ? मेतार्यें कसुं महारा कुलनुं कलंक उतार तो पठी तुं जे कहे, ते धर्म थंगीकार करूं. देवतायें कसुं कुलनुं कलंक हुं केम टाली शकुं ? तें पूर्वले जेवें यतिनी निंदा करी पठी चारित्र पाड्युं ठे, माटे चांमालनुं कुल पाम्यो. मेतार्यें कसुं आ आठ कन्या उपरांत श्रेणिकराजानी पुत्री प रणावी कलंक टाली बार वर्ष घरवास रद्दीने पठी हुं दीक्षा लेउं. एम कर.

ते सांजजी देवतायें बली सर्व सज्जननां मन फेरवी नारव्यां, तेथी सर्व चहुटामां आवी पाठी जाननी तेज्यारी करवा लाग्यां, मातंग पाठो जान

मां चाली थाव्यो. अने हाथ जोडी कहेवा लाग्यो के में ते वखत मदिरा पीधी हत्ती, तेथी एल फेल बकी गयो, पण ए महारो पुत्र नथी. महारो अपराध माफ करो. तेवारें सर्वना नर्म टव्या, आवकन्या परण्यो.

हवे श्रेणिकनी कन्या परणाववामाटें देवतायें एक ठाग थाप्यो, ते प्रतिदिन रत्नमय लींमी करे, तेथी भेतार्यना पितायें रत्नोनो थाल जरीने श्रेणिक आगल जेटणुं मूक्युं. श्रेणिकें कसुं श्या कामें थाव्या ठो ? तेणें कसुं ताहरी पुत्री महारा पुत्रने परणावी थाप. राजायें गलहवो वइ बाहिर कढाव्यो. तो पण प्रतिदिवस रत्नोनो थाल जरी राजा आगल जेटणुं लइ आवे, अने कन्यानी मागणी करे, तेवारें राजा तेने तिरस्कार करी कढावे.

हवे अजयकुमारें विचाखुं एटला रत्नने मातंग क्यांथी लइ आवे ठे ? एम विमासी अजयकुमारें मातंगने पूठ्युं. मातंगें कसुं अमारे घेर एक व करी ठे, ते जेटली लींमी करे ठे, तेटलां सर्व रत्न थाप ठे. तेथी महारे घेर रत्न पणां ठे, अजयकुमारें कसुं ए ठागली राजाने थाप तो हुं तहारी वां ठा पूरूं, ते सांजली मातंग ते ठागली राजाने घेर लइ थाव्यो, तिहां लींमी करे पण रत्न थाप नहीं, तेवारें राजायें ठागली पाठी तेने घेर मोकली तो तेमज रत्न थवा लाग्यां. तेवारें अजयकुमारें देवमहिमा जाण्यो पठी मातंगने कसुं बेजारगिरिस्तुधी सुखें गाडां, वहेल, रथ, जइ शके तेवो मार्ग करी थाप. तेणें देवप्रजापयकी तेज वखतें सुखें रथ, हाथी, घोडा जइ शके एवो सरलमार्ग करी थाप्यो. जेथी सर्वलोक सुखसमाधें जइ श्रीवीरने वांदवा जवा लाग्या, वली अजयकुमारें कसुं राजगृहने फरतो अजंग प्राकार, रुडां कोशीसां सहित करी थाप. तेणें ते पण तत्काल करी थाप्यो, वली अजयकुमारें कसुं क्षीरसमुद्रनुं जल थाणी थाप के जेथकी तहारा पुत्रने स्नान करावी पवित्र करीयें. तेणें कहेतां वारज खीर समुद्रनुं जल थाणी थाप्युं.

एटलां कार्य कखा पठी श्रेणिकराजायें अजयकुमारनुं वचन पालवाने अयें ठत्रतलें क्षीरसमुद्रना पाणीथी मातंगना पुत्रने न्हवरावी पवित्र करी कन्यानुं पाणिग्रहण प्रथमनी आठ कन्याउं साथें कराव्युं. वार वर्ष मे तायें देवता पासें मागी लीथां ह्तां, अने वली बीजां वार वर्षे नव स्त्रीयें मली देवता पासेंथी माग्यां. सर्व मली चौबीस वर्ष पर्यंत नव स्त्रीयो साथें

कामजोग जोगवी पढी नव स्त्रीसहित दीक्षा लइ मेतार्य साधु गुरुनी पास
नव पूर्व जण्णा. निर्मल चारित्र पालतां विचरवा लाग्या.

एकदा विहार करतां राजगृही नगरीयें सोनीने घेर आहार खेवाने थ
यें आब्या. श्रेणिकराजायें अनियह कखो ठे जे १०८ यव सोनाना लइ
तेनुं जगदीश्वर आगल स्वस्तिक करुं, तो मुखमां पाणी घालुं. तेमाटें ते
सोनीयें १०८ यव सोनाना घडी चोकी उपर मूक्या, पोतें कार्य विशेषें
उरडामां गयो, एवामां कौंचपट्टी ते नइ वस्तु जाणीने गली. गयो. ते
साधुयें दीठा. सोनी बाहिर आब्यो, तो यव दीठा नहीं. मेतार्यने पृथुं
महाराज ! यव क्यां गया ? तेवारें मेतार्यें विचारुं जे ए सोनी डुट ठे ते
कौंचपट्टीने मारी एना पेटमांथी यव काढी लेशे. तेना मरणनुं निमित्त हुं
थाइश ! माटे महारे मोन धारण करुं, एज श्रेय ठे. एम धारी मोन रहा.
सोनारें चोर जाणी बाधरीयें माथुं वींटुं खेंची करी बांध्युं. तेना जोरें
आंख वेडु निकली पडी उपर चावकाना प्रहार दीधा, तेवारें ते यति चा
मडाना पटबंधने संयम राज्य पटबंध करी जाणतो अने चावकाना प्रहारने
अमृतधारा जेवुं मानवा लाग्यो. मेतार्यमुनि उपशमसुधा पान करी रूपक
श्रेणि आरोहि केवलज्ञान पामी, सिद्धशिलानो शृंगार यई अनंत सुख याम्यो.

हवे सुवर्णकारना गृहनेविपे सुतारे कुहाडे करी काष्ठ फाड्युं तेनो खं
न उडीने कौंचपट्टीने गले लागो. तेना घातनी पीडायें १०८ यव निक
ली पड्या. ते देखी सोनार पश्चात्ताप करवा लाग्यो के, हा हा !! आ में
हुं कहुं !!! जो राजाश्रेणिक जाणशे, तो मुज्जने बेहाल करी मारी नाख
शे. एवुं जाणी जय पामी दीक्षा लइ मेतार्यनांज रजोहरण प्रमुख उपकरण
लइ श्रेणिकराजानी पासें जइ धर्मलाज दीधो, पोतानुं सर्व वृत्तांत श्रेणिक
आगल कहुं. श्रेणिकें कहुं, तें जयथी दीक्षा लीधी, पण हवे निर्जयपणे पा
लजे. एवुं कही सुवर्णकार कृपिप्रत्यें विदाय कखो. ए मेतार्यमुनिनुं चरित्र
सांजली कर्णपवित्र करी श्रीसम्यक्तत्वनुं उपशमनामे लक्षण आदरुं ॥

हवे गाथाना उत्तरार्द्ध करीसंवेगनामा वीजुं लक्षण कहे ठे:-तिहां (मो
त्कपइ के०) मोक्षप्रत्यें जे (अहिलासो के०) अजिलाप एटले बांठा ते
(संवेगो के०) संवेग कहीयें. (तु के०) वली (जव के०) संसार तेथकी
जे (विरागो के०) वैराग्य ते पण संवेग कहीयें, जेमाटें जे मोक्षजिलापी

होय, तेने नववेराग्य अवश्य होयज. अने जेने नववेराग्य होय, तेने मोक्षानिलाप अवश्य होय. एम ए वेदुने परस्पर संबंध ठे ॥ यतः ॥ सं वेगेणं जंते जीवे किं जणयति, संवेगेणं अणुत्तरं धम्मं सबं जणयति, अणुत्तराए धम्मसंज्ञाए संवेगहवमागच्छंति अणंताणुबंधि कोह माण माया लोहे पावंति नवं कम्मं न बंधंति ॥ तप्पवश्यं वणं भिन्नविमोक्षं काकण दंसएग राह एहजवति दंसण किंसुद्धि ए अवेगए तेणेव नवगहणेणं सिप्रंति सोहियणं विसुद्धां तंच पुष्पा नवगहणेणाश्कमतिनि ॥ ४४ ॥

हवे ए संवेगने विपे दंमदंतमुनिनो दृष्टांत कदे ठे. हस्तिशीर्षि नामा न गरं दमदंत नामें राजा हतो, ते एकदा जरासंध प्रतिवासुदेवनी सेवा नि मिनें राजगृही नगरीयें गयो ठे. ते अवसर पामी पांच पांमवो पोतानुं सबल सैन्य लेशने दंमदंतराजानो देश जांज्यो, लूंढ्यो, ते वात सांजली दंमदंत राजायें जरासंधनुं साहाय्य पामी सबल कटक लश् आवी हस्तिनागपुर पर घेरो नाख्यो. दूत मोकली पांमवोने कहेवराव्युं के, हुं जरासंधनी सेवा यें गया पठी तमें ठल करीने महारो देश लूंढ्यो, पण हवे तमें हस्तिनागपुरथी बाहेर निकलीने महारी साहामा आवी युद्ध करो तो हुं जाणुं, जे तमें खरा बलवंत ठो. पांमवो जयघ्रांत थया थका बाहेर आवे नहीं त्थारें दंमदंत राजायें कहेवराव्युं के जो सिंह होता तो साहमा आवी युद्ध करता. पण हुं एटला दिवस्त तमारुं गाम बांटी वेगो हुं, तेम उतां तमें लडवा आब्या नहीं, ते उपरथी जाणुं हुं जे तमें शीयालीया ठो. एवुं कहेवरावी दमदंत पोताने नगरें पाठो आब्यो.

एकदा श्रीधर्मधोषसूरिनी देशनारूप सुधा पान करी संसारविषय म विरापानथकी विरक्त थयो थको परमसंवेग पामी दंमदंतराजायें दीक्षा लीधी, अनुक्रमें गीतार्थ थइ एकलो विहार करतो हस्तिनागपुरनी पोले मे रुनी परें थचल थइ काउस्तगें रह्यो. एवामां अश्वक्रीडायें निकलेला युधिष्ठिर प्रमुख पांच पांमवो ते मुनिने देखता हवा, तेवारें अश्वथकी उत्तरी पगे जालस्थल लगाडी बांदी गुणस्तुति करी जे धन्य तमारो अवतार जे तमो थावुं दीक्षारूप राज्य पाम्या! एवुं कही आगल क्रीडा करवा गया. पाठलथी दुर्योधन पण घणा परिवारसहित निकल्यो, तेणे पण ते मुनिने दीक्षा, तेवारें कोथें नखो बोड्यो के, थरे आ पापीने मारो. एणें घ

एा दिवससुयी थापणने गढरोहमां राख्वा हता, हवे कपट करी इहां वे
 ठे. एवुं कही सामो पथरो नाख्यो ते साधुने लाग्यो तो पण साधु
 समजावयी चूक्या नहीं. पठी यथा राजा तथा प्रजा ए न्यायें ते ड्योंधन
 गया पठी तेना माणसो पण ते साधु उपर पथरा फेंकता गया, ते पाग
 ए खंने करी यति दटाइ गयो, अचेष्ट थइ पड्यो देखायो नहीं.

एवामां पांच पांमव क्रीडा करी पाठा वड्या, तेणें यतिने दीगो नहीं.
 लोकोने पूठयुं थरे थाहीं यति हता, ते किहां गया ? लोकें ड्योंधननुं वृ
 चांत कसुं. ते सांजजी युधिष्ठिरें विचासुं जे हाहा ए पापी नरकगामीयें
 था सुं थकार्ये कसुं ठे ! यतः ॥ ठाणंउवय वयरं, मयं हीणं तरंगवा ॥ जे
 एजहियगंतवं, चिन्तावितारी सोहीइं ॥ १ ॥ एवुं कही पापाण सर्व परा
 करावी यतिनुं बेयावद्य करी वांदी स्वस्थ करी अपराध स्वमावीने घेर थाव्या.

हवे ते महासुनि वेदनायें पीडित थको थपकारी जे कौरव थने उ
 कारी जे पांमव ते वेहुनी उपर समजाव चिंतवतो थको कृपकथ्रेणि थारो
 ही केवलज्ञान पामी शिवपुरनेविषे थनंतसुखराशि जांगवतो थयो ॥ यतः ॥
 परिक्लंतो दुक्को, हणेण तह पंमवेण शुवंतो ॥ समस्तनुमित्त जायो, तो
 दमदंतो सुणी जयठ ॥ १ ॥ इति कृपिमंमजसूत्रे ॥

प्रजातें राजा युधिष्ठिरनी सेवा करवामाटे ड्योंधन थाव्यो, तेने युधिष्ठि
 कसुं थरे कुजांगार ! तुं हमणां यतिने मारवा लागो पण जे दिवसें थापण
 नगर रींटी पड्यो हतो ते दिवसें तुं क्यां गयो हतो ? शामाटे पुढ करवा
 सामो न थयो ? ते कृपि हमणां जेवारें कृमा थादरी हथियार दोडी
 ने घेतो, तेवारें तुं मारवा दोड्यो ? इत्यादिक घणां वचन कही शिखामण
 थापी. पण ते ड्योंधनने नरकें जावुं ठे माटे कांइ जवाय न थापतां नीवुं
 मुख करीने रह्यो. दमदंत राजकृपि कृतकृत्य थयो. ए संवेग लक्ष्मणेविषे
 दमदंतराजानी कथा कही, माटे समतारूप सुथापान करी संवेग थादरो ॥ ४४ ॥

हवे त्रीनुं लक्ष्मण निवेद ठे तथा चांयुं लक्ष्मण थनुंरुपा ठे थने पांच
 सुं लक्ष्मण थास्तिक्य ठे, ए त्रणेनुं सरूप थनुरुपें कहे ठे:-

॥ निवेदं शमिष्ठा, नुरियं संसार चारयगिहस्म ॥ दुद्धि ए दयाणुकं
 यत्तिन्न नत्ति त्रिणवयणे ॥ ४५ ॥ अर्थ:-हवे (निवेद कं०) निवेद तं
 सुं कहीयें ? तो के (नुरियं कं०) उतावजे (संसार कं०) संसाररूपीयां

(ચાર્યગિહસ્ત કે૦) ચારક ઘર એટલે વંધિલાનાનું ઘર તેહને (જાગિ
જા કે૦) ત્યાગવાની જ્ઞા તેને નિવેંદ એવે નામે સમકેતનું લક્ષણ કહીયે;
એટલે સંસારરૂપ વંધિલાનાના ઘરને ઉતાવળે ત્યાગવાની જે જ્ઞા કરવી
તે નિવેંદ જાણવો સંસારરૂપ વંધિલાનાના ઘરથી નિવેંદ એટલે નિકલવું.

કેટલાએક આચાર્ય સંવેગનો અર્થ જવૈરાગ્ય કહે છે, થને મોહની
વાંઠા, તેહને નિવેંદ કહે છે એ અર્થ પણ ઘટે છે ॥ યતઃ ॥ નિવેણં ખંતે
જીવે કિંજણપદ નિવેણં જીવે દિવમાણુસ્ત તિરિચ્છણુ કામનોગેસુ વિરક્ક
માણે નિવેણં હ્યમાગચ્છતિ સવવિસણુ વિરક્કતિ સવવિસણુ વિરક્કમાણે
ચારંજપરિગ્ગહ પરિવાપં કરેતિ ચારંજ પરિગ્ગહ પરિવાપં કરેમાણે સંસાર
મગ્ગં બુદ્ધિદંતિ સિદ્ધિમગ્ગં પડિવત્તેય જવતિ ॥ इति उत्तराध्ययन सूत्रे ॥ એ ગા
ધાના પૂર્વાર્ધનો અર્થ કહ્યો, ઉત્તરાર્ધનો અર્થ કયા કહ્યા પછી આયજો.

હવે એ નિવેંદ લક્ષણ ઉપર હરિવાહનરાજાની કયા કહીયે ઉપેયો:-એહિ
જ નરતદ્દેત્રે જાંગવતી નગરીયેં ઇંદ્રનરાજા રાજ્ય કરે છે, તેની મણિપ્રજા
નામે પટ્ટરાણી છે તેને હરિવાહન નામે પુત્ર છે. હવે તેહજ નગરમાં જમંદર
નામે સુતાર વસે છે, તેનો નરવાહન નામે પુત્ર છે, તથા ચમુસાર નામે શ્રે
ષ્ઠી ચમે છે. તેને ધનંજયનામે પુત્ર છે. હવે રાજપુત્ર હરિવાહન તથા સુતાર
પુત્ર નરવાહન થને શ્રેષ્ઠીપુત્ર ધનંજય, એ ત્રણેને માંહોમાંહે મિત્રાચારી થઈ,
પ્રતિદિન એકઠા મંત્રી રમતક્રીડાદિક કરે.

એકદા રાજાયે પોતાના પુત્રને પછીજ ચાકરી શિલામણ થાપી જે હે
પુત્ર ! તું મિત્રોની સાથે રમત કર્યા કરે છે તે મૂઠીને આપુધાન્યાસ કર.
નહીં કાં મહારો વેશ મૂઠીને ચાલો જા. એવી રાજાની યાત સાંજતી ત્રણે
મિત્રે મંત્રી આપસમાં ચિચાર કર્યો, કે જો રાજાયે વેશ મૂકવા કહ્યું, તો હવે
આપણને પરદેશેજ જાવું, થને આપણા જાગ્યનો પરીક્ષા કરવી. એવું ચિચારી
ત્રણે જણ પોતાના પિતા પ્રભુત્વને પૂઠવા વિનાજ વેશાંતરે ચાજતા દયા. માગે
જાતાં મહોટા અરણ્યને વિષે પડ્યા. એવાનાં એક ગજે પોતાનો ઘુંટાદંત
વંચો કરીને હરિવાહન કુમરની સાદાનાં દોડ્યો. એટલે મેઘનો પુત્ર થને ચ
તારનો પુત્ર એવેદુ જણ નાશિ ગયા. પછી ગજશિયાનાં ચિચરણ એવા કુમરે
પોતાની રજાયે હાપીને ચડ કીધો. પોતે તે હાપીનાં ઘર ચડી યેતો થને
પોતાનાં મિત્રાંને જાંચવા ચાલો. યજાંચ જાંચ કર્યો, પણ મિત્ર મળ્યા નહીં.

आगल जातां एक महोदुं सरोवर दीतुं, तिहां कुमर हाथीयकी वतरीने श्रम टालवाने थर्थ सरोवरमांहे स्नान करवा पेगो, जलक्रीडा करी खेद टाली बाहेर निकल्यो. तिहां मित्रोना विरह्यी दुःखी ययो यको सरोवर नी समीपें एक महोदुं आराम ठे, तेमांहे हेमंकर नामें यक्षतुं एक महोदुं चेत्य दीतुं तेमांहे पेगो. रात्रियें एक खूणामां जइ खइ रह्यो.

एवामां तिहां रात्रियें अप्तराउयें आबी नाटक मांमयुं ते नाटक देखी कुमर चमत्कार पाम्यो. पठी ते अप्तराउ नाटक करी परिश्रांत थइ थकी पोतानां सखरां वख मूकी बीजां वख पहेरी पुष्करिणीमां जलक्रीडा कर वा गइ. पाठलथी कुमरें उठी तेमनां वख जइ लीधां. केटलिएक वार पठी ते जलक्रीडा करी देहरे आबीने जूए, तो कपाट दीधां दीठां. तेवारें विचाबुं जे कोइक धूतारो ठे ते आपणां वख जइ कपाट वेइ मांहे वेसी रह्यो ठे. पठी ते बाहिर रही थकीज हरिवाहनने घणुं घणुं बीहीवराववा लागी, पण मृगजीनो बीहीवराव्यो सिंह कांइ बीये नहीं. तेम हरिवाहन पण तेना थी बीहीनो नहीं. तेवारें अप्तराउयें जाणुं जे मांहे कोइ साहसिकपुरुष ठे माटे एने मन गमतुं करीयें तो वख पामीयें, अन्यथा वख मज्जो नहीं. तेथी सौम्यवचन कह्नीने वख मागवा लागी. कुमरें कह्युं, तमारा वखने वा यरो जइ गयो ठे माटे जाउ वायरापासैंथी वख मागी ल्यो.

ते सांजली अप्तराउ बोलीयो तहारो सखगुण जोइ अमे संतुष्ट थये लीउं ठैयें माटे वर माग. एवुं सांजली कुमरें कपाट उघाडी वख आप्यां. सहु पोतपोतानां वख जइ कुमरने कहेती हवी के तुं राजपुत्र ठो, एवो अमे निश्चय कखो माटे आ खङ्गरत्न आपीयें ठैयें ते जे. एनाथी पुढमां तहारो जय थरो तथा आ कंचुकरत्न आपीये ठैयें ते तुं तहारी स्त्रीने आपजे. तथा अमारा वचनथकी शीघ्र राज पामीश. एवी आशीष देइ वे वांगनाउ पोतपोताने स्थानकें गइ.

प्रजातें खङ्गरत्न लइने कुमर चाब्यो, आगल जातां एक नगरी दीठी. तेमां घरहाट प्रमुख सर्व विविध वस्तुयें जरेलां ठे, पण कोइ मनुष्यने दीतुं नहीं. तेवारें आश्चर्य पामतो राजाना महेलमां गयो. तेनी त्रीजी चूमियें चढयो तिहां एक मनोहर रूपवंती कन्या तेणे दीठी, कन्यायें पण कुमरने देखी उठी उन्नी थइ वेसवानुं आसन मूक्युं, तेना उपर कुमर वेगो. पठी कन्या

प्रत्ये पूरवा लाग्यो के आ कयुं नगर ठे? एनी शी हकीगत ठे? अने तुं पण एकाकी इहां केम रही ठो? ते मने समजाव.

तेवारें कन्या हाथ जोड़ी कुमरप्रत्ये कहेवा लागी के हे महापुरुष ! सांजल. एनुं वृत्तांत कहुं तुं. सावस्तिनगरीना विजय नामें राजा तेनी अने गजेखा नामें हुं पुत्री तुं, एकदा हुं गवाहें वेगी हती, तेवारें जयंतनामा विद्याधरें मुज्जे दीठी, ते कामविह्वल थइ मुज्जे तिहांथी अपहरीने इहां पुर स्थापना करी आणी भूकी ठे. अने मुज्जे कहे ठे के तुं महारीसाथें पाणिग्रहण कर. हुं आ नगरनुं राज्य पालतो यको तहारी साथें जोगजो गवतो रहीश. ते विद्याधर विवाहनी सामग्री करवा गयो ठे. आज काल आबी बलात्कारें महारुं पाणिग्रहण करशे. पण पूर्वे मुज्जे महारा पिताने घेर ज्ञानवंत मुनिराजें कहुं ठे के प्रियदत्तराजानो पुत्र हरिवाहन नामें ठे, ते ताहारो पति थाशे. ते मुनिनुं वचन खोदुं थाय ठे, तेनुं पण मुज्जे महोदुं दुःख लागे ठे, के एवा महानुजावनां वचन केम व्यर्थ थाय ठे ?

तेवारें हसी करीने कुमर कहे ठे के हे सुभु ! एवा विद्याधरने भूकीने हरिवाहनना पाणिग्रहणने शुं बांठे ठे ? हंसली हंसने भूकी बगलाने केम बां ठे ? माटे हरिवाहनने भूकी विद्याधरसाथें पाणिग्रहण कर, हवे कुमरनुं रूप, तेज, वचनचातुर्य, देखी कुमरीयें विचारुं जे रखे ने ए हरिवाहन ज महारा जाग्ययोग्यें खेंचाइ आब्यो होय, तो केम ? ए पण एवां वचन कही महारी परीक्षा करतो हशे शुं ? एम चिंतवी कुमरप्रत्ये कहेवा लागी के, हे स्वामिन् ! तमें जूठ महारो चिचोछास तेबोज थाय ठे, माटे जाणुं तुं जे हरिवाहन ते तमेंज ठो, तो हवे महारी कपर रूपा करी आपणो वंशादिक प्रगट करो. जेम मुज्जे हपे कपजे एवी वार्तां करे ठे, एवामां तो शरणा इ नफेरी प्रमुख तूर्यनाद थयो, ते सांजजी कुमरीयें कहुं, हे स्वामी ! शीघ्र नासो, शीघ्र नासो. जेमाटे जयंतिविद्याधर आब्यो ते महाउष्ट ठे तमोने मारी नाखशे. माटे तमे हवे लगारमात्र बिलंब म करो.

कुमरे कहुं हे सुभु ! तुं चिंता म कर. महारुं बल जो जे कहेवुं ठे ? एवा मां तो विद्याधर आब्यो, ते कुमरने देखी कोपाकुल थइ बोळ्यो थरे महारा अंतःपुरमांहे कोण आब्यो ठे ? कुमर बोळ्यो, श्रीइन्द्रराजपुत्र हरिवाहन आ कुमरीनुं पाणिग्रहण करवा आब्यो ठे. जो तुज्जे दुःख करवानी इछा

होय तो थाव महारी साहामो. जो के महारा हाथ कहेवा ठे ? एवुं तांज तांज कुमरनी साथें युद्ध करवा माटें ते विद्याधर खड्ग लइ थाव्यो, कुमरे स जत्तें करी तेनी तरवारना वे कटका करी नाख्या. उंचो वठली मुष्टि प्रहारें माथानो मुकुट जांगी चोटली जाली हेगो नाखी तेना हृदय ऊपर चडी वेगो. तेवारें विद्याधरें कबुं, हे महापुरुष ! मूक. मूक. बले करीनेज मे तहारुं कुल जाणी लीधुं. माटे सुखें तुं ए कन्यानुं पाणिग्रहण कर. थने थ नगरीनुं राज्य पण तुंज जोगव. मुकुने तहारो मित्रकरी लेखव. कुमरे तेने क्यो तेवारें ते कुमरने पगें लागी घणो जकिनाव देखाडी वेतादधें गयो.

हवे कुमरें थनंगजेखानुं पाणिग्रहण करी ते थप्तरायें थापेनुं कंचुकर पहेरावुं तिहां तेनी साथें विपयसुख जोगवतो ते नगरीनुं राज्य पाजेने. सुराज्यें करी वामवामनां लोक थावी तिहां वस्यां. नगरी एवी संकीर्ण थ इ के मांहे तिल पडवा जेटली पण जगा मजे नहीं. एवुं नगर वस्युं, तेनुं विद्याधर नगर एवुं नाम दीधुं. हवे ते नगरनी पासें एक रेवानदी ठे, तिहां हरियाहन राजा थनंगजेखानी साथें जलक्रीडा करवा गयो ठे. थनंगजेरा पण कंचुकादिक नयां वस्त्रने नदीना तट उपर राखी जलक्रीडा करवा पाणीमां पेवी ठे, घणी बार जलक्रीडा करी पाठी थावी चींजेलां वस्त्र उतारी नयां वस्त्र पहरेवा लागी एवामां एक मत्स्य थावीने ते कंचुकरत्ननी मां हे पद्मराग नामें रत्न ठे, तेने विपे मांसनी बुद्धि थाणी गजामांहे उतारी गयो. तेनी पाठल घणा सुजटो दोब्बा पण मत्स्य पाणीमांहे थदृश्य यक्षयो.

ते राणी कंचुकने दुःखें दुःख करती रहे राजा पण दुःख करवा लाग्यो हवे ते मत्स्य तिहांथी दूरदेशें वेनानदीने तटें महापुरी नगरी ठे तिहां न रकुंजरराजा ठे ते जलक्रीडा करी मंत्री प्रमुख परिवारसहित क्रीडा पाने उपर वेग ठे, एवामां एक माठीयें थावी तेमनी थागज कंचुकरत्न मूर्त थने राजाने कबुं थाज मद्रोटो मत्स्य थाव्यो दत्तो, तेना उदरमांहेथी ए कंचुकरत्न नीरुड्युं ठे, राजायें विचारुं जेनुं ए कंचुक ठे, ते स्त्रीरत्न रूप पण कहेयुं दशे ? एम राजा कंचुकने देखी कामें पीडित यषो, थने माठीने प्रताद दान थापी विसज्जन कषो.

हवे राजा कामज्वर पीडित यषो यछो मंत्रीप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे मंत्री ! नुं जो मुकुने जीवाड्यो वांजतो हांय, तो था कंचुकनी पहेरनार खीने

पेदा कर. मंत्रीयें ते स्त्रीने मेलववा माटे घणा उपाय कखा, पण शोध पाम्यो नहीं. तेवारें सातदिवस उपवास करी राज्यनी अधिष्ठायिका देवी धाराधी. ते देवी प्रगट थड कहेवा लागी के, सर्वथा ए वात तमें करशो नहीं केम के ए हरिवाहन राजानी अनंगलेखा नामें स्त्री ठे, हजी सर्पनी मणि लेवानी हिम्मत चाले, पण ते स्त्रीनुं शीतरत्न लेवाय नहीं. तेने मंत्रीयें कहुं एक बार ते स्त्री मने आणी थाप. पठीराजा ठे, ने ते स्त्री ठे. एवुं प्रधानतुं बोलतुं सांजलीने देवीविद्याधर पुरें थावी तिहां अरिदंतनी प्रतिमानी पूजानेविषे प्रवर्तमान थयेली अनंगलेखाने दीवी, तेवीज तिहां थी अपहरीने नरकुंजर राजाना घरनेविषे लावी मूकी पठी मंत्रीनी विदाय गीरी मागीने देवी पोताने स्थानकें गइ.

नरकुंजर राजा थावी कहेवा लाग्यो के, हे प्रिये! आ तहारुं कंबुक दे स्त्री कामें पीडित थइने में देवांगनाने हाथे तुज्जे इहां थणावी ठे, माटे हवे तमें महारी सायें कामनांग करवाने प्रवर्तां, यौवन सफल करो.

अनंगलेखायें कहुं जो मुज्जे हाथ लगाडीश तो तहारुं मरण ठे माटे साडा त्रण हाथ दूर रहीने माहारी सायें वात कर. राजायें विचारुं एने एना धणीनो ताजो विरह थयेलो ठे माटें ए एम कहे ठे, पण विलंबे सिद्ध थाशे. एवुं विचारी राजा पाठो वली गयो. थने तें स्त्री अश्रुपातें चूमिका सांचती हरिवाहनतुं रूप थालेखी तेतुं मुखडुं जोती रहे ठे.

हवे पूर्वजा हरिवाहनना वे मित्र एक तो सुतारनो पुत्र, थने बीजो शेवनो पुत्र, ए वे जण हस्तीना जययकी हरिवाहनने एकला मूकी नाशि गया हता, ते दूर देशांतर जमतां जमतां विंध्याचलनी थटवीमां गया, तिहां तेणे वंशजालमांहे नीतुं मुख थने उंचा पग करी धुन्नपान करतो हाथमां जपमाला लइ जाप करतो थको एक पुरुष दीतो, ते पुरुष पण मनुष्यनो संचार जाणी मंत्रजाप पूर्ण थये थकेवाहिर थावी वेदुप्रत्ये कहे वा लाग्यो के, हे महापुरुषो! तमें कोण ठो? इहां केम थाव्या ठो? एवुं सांज लीते वेदु जण बोल्या, हे वीर पुरुष! कुलादिक पृष्ठवानुं शुं काम ठे! थमे दैवयोगें जमता जमता इहां निकली थाव्या ठेयें, तहारें जे काम होय ते कहे. तेवारें विद्याधरें कहुं हुं त्रिलोकी विद्या साधुं वुं. तेनी में पूर्वसेवा तो करी ठे, हवे उत्तरसेवाने विषे तमें उत्तरसाधक थाउ, के जेम महारे वि

या सिद्ध थाय. एवं सांजली ते वेदु जण उत्तरसाधक थया. थने विद्यारो उत्तरसाधक पामीने होमपूर्वक विद्या साधवा मांमी, ते थोडे दिवसें विद्यासिद्धि पाम्यो. तेवारें विद्याधरें कसुं तमो वेजण थकी महारी विद्यासिद्धि यइ हवे तमोने शुं थापीने हुं कृतकृत्य थाउं? एम कहो एरु रूप रावर्तनी थने बीजी अंजनसिद्धि, त्रीजी वेरीसैन्यविमोहिनी, चोथी विमानकारिणी, ए चार विद्याउं थापीने विद्याधर गयो. ते गगनवल्लभ नगरें विषे जइ वेरीने जीतो पोतानुं राज्य कवजे करी राज्य सुखे नोगववा लाग्यो.

हवे ते शिवपुत्र तथा सूतार पुत्र वेदु जण नमता नमता घेना नरी ने तटें व्याख्या, तिहां लोकोना मुखयी अनंगलेखानी वात सांजली ते बी ने जांगा गांवता अंजने करी अदृश्य थइ अनंगलेखानी पासें थाया तिहां जूरे ने, तो ते हरियाहननुं रूप आलेखी तेनुंज ध्यान करती रहेती बीजी. पगी ते वेदु जणें तेनी परीक्षा करवा निमित्तें हरियाहननी वीजो पट्ठ थपद्दिरि जीधो, ते पट्ठ गयो जाणी वली घणुं दुःख करवा लागी ते ने वेदु जणे कसुं तहारुं दुःख शुं ने? थमनें कहे तो थमें टाळीयें. तेरा रें तेणें हरियाहननुं प्रथमथी मांमीने पाणिग्रहणपर्यंत सवे वृत्तांत जागी देखाइनुं. ते बांचीने वेदु जणे पोताना मित्रनी स्त्री जाणी थावी पणें जाग्या, थने कहेता हुंवा के तुं कशी वातनी चिंता करीज मां. थमें तद्वारा पतिना मित्र वेंयें. एवं कहीने पगी वेदु जण राज्ञानी सजायें गया, राज्ञायें तेमने थासन थापी वेसाच्या, थने पूजवा लाग्यो के तमें कया देगयही थाया ठो? वली ज्ञान विज्ञान कांइ जाणता हो, तो मने ह हो. एवं राज्ञानुं वचन सांजली ते बांच्या थमो नोगवती नगरीयही थाया वेंयें. मांहीने थने वशीकरणी प्रमुख घणी विद्याउं जाणीयें वेंयें. तमारें कोइ काम होय ते कदो, तो ते थमें करी थापीयें.

राज्ञायें तेमने एकांतें तेडीने कसुं के था अनंगलेखा स्त्री मने वग हरी थापो. तेवारें तेणे एरु चूर्ण काटीने राज्ञाने थापुं थने कसुं के, ए चूर्णुं तिज्जह करी ए स्त्रीपामें जातो, तो तमारें वग थापो. एवं तेमनुं कथन म त्य मानी राजा तिज्जह करी स्त्री पामें गया, तिहां हरियाहनना मित्रायें पूरें कही नूहेतुं इतुं ते संछेत्प्रमाणें अनंगलेखा उनी यइ राज्ञानी माझनी बाजी थावी, तेने राज्ञायें नोगनी प्रायेना करी तेवारें अनंगलेखा

कह्युं महारे श्रीअष्टापदजीनी यात्रा करवानो अजिग्रह ठे. ते पूर्ण था तो पढी तमें जेम कहेसो, तेम करीश. राजा पोतानो अर्थ सिद्ध थयो राणीने पहेजा वेदु जण पासें आवी ते बात कही. तेवारें ते वेदु जणे कह्युं में कांइ चिंता न करो. अमें एने अष्टापदनी यात्रा तरत करावी तमारी पासें लइ आवहुं, कारण अमारी पासें आकाशगामिनी विद्या ठे तेथी वरीश कोश उंचे चढतां थने अष्टापदें जतां आवतां कांइ पण विलंब जाइ नहों. एवुं कही विमाननी रचना करी, तेमां थनंगलेखाने वेसाडी विमानने आकाशमार्गे चढाव्युं. पढी आकाशें रह्यांथकां कहेवा लाग्या के, प्रमो वे जण हरिवाहनना मित्र ठेयें थनंगलेखाने लइ जाइयें ठेयें. जो तमारामां शक्ति होय, तो अमारी सामा आवो.

ते सांजली राजा पोताना सुनटोने कहेतो हवो के, थरे सुनटो ! तमें एने पकडो. ए स्त्री लइ जाय ठे पण आकाशगामिनी विद्या कोइ पासें न होवायी सर्व सुनट दहारी पाठा वली आव्या, राजा निराश थइ वेगो, ते गारें पहेजा वेदु जण वली विमानमांहेथी उत्तरी थंजनविद्यायें करी राजा ना परथकी वे कन्याउने अपहरी विमानमां वेसाडी लइ चाव्या, ते विद्यापरनगरने उद्यानें आव्या, तिहां सर्व लोकोने शोकातुर दीज्जं. तेवारें जोकोने पूठवा लाग्या के, केम थार्हीं सर्व लोक शोकमय देखाय ठे तेने कोइकें कह्युं के थनंगलेखा राणीना विरहथी अमारो राजा सशोक ठे, ते माटें राजाना शोकेने लीपे लोक पण सशोक ठे.

हवे श्रेष्ठीपुत्र सिद्धपुरुषनुं रूप लइने राजसत्तायें गयो, तेने राजायें पूठयुं तहारामां शी शी विद्याउ ठे ? तेणें कह्युं महारी पासें तो पणी विद्याउ ठे, तमारे जे अर्थ होय ते कहो. राजायें कह्युं महारी स्त्री थनंगलेखा थाणी थापो. तेवारें ते सिद्धपुरुष पूर्वे सूतारनी सायें संकेत कखा प्रमाणें पगेडी उंडी ध्यानमां वेगो के तरतज विमाने वेगीयकी थनंगलेखा तिहां थावी. तेने देखीने राजा धणुंज दर्प पाम्यो. विमानयकी थनंगलेखा वे कन्याउनी सायें उत्तरी राजाने पगे लागी राजा चमत्कार पाम्यो यको सिद्धपुरुषने कहेतो हवो के हवे मने महारी स्त्री तो मजी पण न हारा वे मित्रोनी सायें वियोग घयेजो ठे, तेनो मेजाप करी थापो, तो हुं थापनो महोटो उपकार मानुं. एयो राजानो पोतानी उपर प्रेम देखी

ते वेहु मित्र पोतानुं मूलरूप प्रगट करी राजाने पगे लाग्या. राजायें ब्रह्म
दयुक्त यकां विचारुं जे विधाता अनुकूल होय तेवारें सर्व अनुकूल थाय.

पठी राजायें वेहु मित्रो पासें पोतानी सर्व वात्ता मूलथी मांमी कही.
तेमणें पण पोतानी सर्व हकीगत कही. त्रणे मित्र परस्पर प्रेमयी रह्यो
वे कन्या आणी ते वेहु मित्रने परणावी, पठी पोतानी शक्तियें घणां राज जी
मित्रने बीजा देशोनां राज्य थापी पोतें विद्याधरपुरनुं राज्य पालतो विनारें.

हवे इंदुवराजा वृद्ध ययो, तेवारें हरिवाहनकुमरने पोतानी पामें
डावी रुडुं मुहूर्त जोवरावी राज्यपाटें थाप्यो. पोतें दीक्षा लइ घणुं त
तपी कर्मकृत्य करी शाश्वतुं मुक्तिनुं राज्य लीधुं.

पितायें जेवारें दीक्षा लीधी, तेवारें हरिवाहन, वे मित्र थने अनंगनेत्र
ए चारे जणे सम्यक्त्वसहित श्रावकधर्म आदखो. पठी हरिवाहन राजाने
पेपात्रा, रथपात्रा, अष्टादिक, अन्नपदान पट्टह, जिनप्रासादविंशप्रतिष्ठा
क अनेक उत्तम कार्य करी श्रीजिनशासननो प्राप्ताधिक ययो.

एक सहस्र वर्षे बीत्या केंडें उद्याननेविषे केवली जगवान् पथाणा,
द्यानपालें यथामणी थापी तेने हर्षदान देइ राजा हरिवाहन पोताना
मित्र तथा अनंगनेत्रा साथें वांटवा गयो. धर्मदेशना सांजजी संसारयक
निर्वेद पाप्यो यको पूठवा लाग्यो के कहो स्वामी ! महारं थापुष्य केंडनुं वे
केवजीयें कसुं तहारं थापुष्य नवप्रहर मान वे, ते सांजजी राजा भूज
लाग्यो के हा!!! हवे नवप्रहर मांहे डुं महारं थुं आत्मसाधन करीश ! के
लीयें कसुं चिंता मकर. दजी कांइ विणरथुं नयी तुं तरत दीक्षा जे ॥ यत्
॥ अंतोमुहूर्तमिंतं, विदिणाविदिया करेइ पवक्का ॥ पुष्काणं पक्कत्तं, वि
रुक्ता कयाइ किं जणिमो ॥ १ ॥ कंचणमणि सांवाणं, यंसदस्सुत्तिरं
वसु तत्तं ॥ जोकारिक्क जिणहरं, तउवि तव संजमो अहिउ ॥ २ ॥ केंडजी
यें एवुं कहां नंतर पोताना विमलवाहन पुत्रने राज्य थापी राजायें मित्र
द्वय तथा अनंगनेत्रानी साथें दीक्षा लीधी संसारयकी निर्वेद पाप्यो न
बना जावतां हूउ, के धन्य ए गुरु के जेणें डुं संसार समुद्रमांहे गुडताने
बाहिर काटयो तथा अनित्यादिक चार जावना जावतो रह्यो एवामा यठ
स्नान् मस्तकें गुल्ल वपनुं घणी वेदना यइ तां पण चिह्नितानी वांछा हो
पी नही. मनमां विचारुं जे रुडुं यथुं के पाठजा नवनां करंतां कर्म द

ય ધ્યાવ્યાં, તેને જોગવીને રણ ઉતારું તું એમ વેદના અહિયાસતો શુન ધ્યા
ને કાલ કરી સર્વાર્થસિદ્ધિમાને તેત્રીશ સાગરોપમને આઝલે દેવતા થયો.
તિહાંથી ચવી મહાવિદેહમાંહે ઉત્તમકુલ પામી દીક્ષા લઈ મોઠું જાશે. ત
યા વે મિત્ર યને યનંગલેલા પણ માહાવિદેહમાં મોઠું જાશે. એત્રીજા નિવેદ
લક્ષણની ઉપર હરિવાહનરાજાની કથા કહી ॥ ૩ ॥

હવે સમકેતનું ચોથું લક્ષણ અનુકંપા છે, તે કહીયું ઠેયું. (હરિદ દયા
ણુકંપા કે) હુઃખીયા પ્રાણીને વિષે જે દયા કરવી, તેને અનુકંપા કહી
યું તે અનુકંપા બે પ્રકારે છે. એક દ્વ્યયક્ષી યને વીજી નાવચકી તેમાં
પોતાની શક્તિને અનુસારે દ્વ્યાવિક આપીને આગલાનું હુઃખ ટાલવું તે દ
વ્યચકી અનુકંપા જાણવી યને નાવચકી તો આર્દ્રહૃદય થાય જે અરે
આ હુઃખી જીવ છે, હું એનું હુઃખ જાંઝી શકતો નથી? એવું મનમાંહે નાવે
તે નાવચકી દયા કહીયું ॥ યતઃ ॥ વદૂણપાણિ નિવહં, જીમે જવતાપરમ્મિ
હુક્તં ॥ અવિસેસોઽથુકંપા, હુહાવિ સામઘટ કુણ્ડ ॥ ૧ ॥

હવે એ અનુકંપાને વિષે જયરાજાની કથા કહીયું ઠેયું. હસ્તિનાગપુરને
વિષે જયનામેં રાજા છે, તે એકદા સજા પૂરી વેળે છે એવામાં થકસ્માત્ લો
કોને ફોડતાં દીઘાં, તેવારેં રાજાયેં વેત્રીને પૂઠયું એ લોક ધાય છે, તે શું
છે? વેત્રેં સમાચાર લઈ ધ્યાવી રાજાને કહ્યું સ્વામી પૂર્વે તમારા પિતાયેં પ્ર
નાતેં એક સ્વપ્ન દીધું હતું. તે સ્વપ્નનો વિચાર કરી રૂડેવાને સ્વપ્નમાં જેહવા
વિચાર કહ્યા હતા. તેવાં ચિત્રામણ ચિતરાવીને તેને લુગડાથી ઢાંકી રા
ખ્યાં હતાં, તે પ્રતિદિન પૂજાતા હતા હવે આજ ચન્મત્તશતામંદ, ગોવિંદ, ધ
રણીધર, પ્રમુખ કુમરેં લુગડું ઘણાડી તે ચિત્ર જોયું તેથી તે ત્રણે કુમર તત્કાલ
અચેત થયાયકા પડ્યા છે. તેને જોવા માટે લોક ફોડે છે.

તે સાંજીને તેનો પ્રતિકાર કરવા માટે રાજા તિહાં ગયો, તે પણ મૂ
ર્તિ દેવતાંજ મૂર્છા ખાઈ પડી ગયો, તિહાં મંત્રી પ્રમુખ પરિવારેં મલી શી
તલોપચારેં કરી રાજાને સાવધાન કર્યો. કુમરો પણ સાવધાન થયા, પ
ઠી રાજા સ્વસ્થ થઈ દંતધાવન કરી સજામાં ધ્યાવી વેળે. મંત્રીશ્વરેં રાજા
પ્રત્યે પૂઠયું, સ્વામી! મૂર્તિ દેહીને ત્રણ કુમર તથા તમોને મૂર્છા ધ્યાવી તેનું
કારણ શું હશે? રાજાયેં પ્રયાનને કહ્યું સાંજી. એનું ઘણું વૃત્તાંત છે તે કહું તું

વિજયવર્ધન નગરેં શાદૂલે નામેં રાજા તેની નિંદા નામેં જાપ્યાં, તેનો ચં

द नामें पुत्र हतो. तेने पुरोहितनो पुत्र विष्णु थने मंत्रीनो पुत्र सुबुद्धि त
था श्रेष्ठीनो पुत्र शंख, ए त्रणे जणनी साथें मित्राचारी हती प्रतिदिन एक
रमे, एकठा जमे थने एकठा जमे. अन्यदा श्रमक्रीडायें करी परिश्रान्त
को राजानो कुमार महोदा आंवाणा वृद्धनी देवे वीसामो लीये वे. एका
एक कापालिक आब्यो तेने कुमरें नमस्कार कीथो. कापालिकें आशीर्वा
दीथो जे तुं नागलोकनी स्त्रीनो नाथ थाजे. तेवारें कसुं दुं मनुष्य दुं,
नागलोकनी स्त्रीनो स्वामी शी रीतें थावं? योगीयें कसुं गुरुना प्रसाद
सुं न थाय? सर्वे चिंतव्या पथाये थाय. जे पृथ्वीमां व्रमण करे, ते स
कांइ पामे, पण जे रूपना वेडका सरखां होय, ते कांइ पण न पामे? ए
पांगीनां वचन सांजली मंत्रिपुत्रनी साथें कुमर घेर आब्यो.

रात्रें कुमरें थायी योगीने पूठयुं के स्वामी! नागलोकनी स्त्री शी री
पामीयें. योगी कहे सांजल. वंध्याचल नामा पर्वतें सुवेल नामा वृद्ध
प्रासाद वे. तेनी माथी जीतें गुफा वे तिहां नागस्त्री घणी वे. तेनो नाग
तुं थाइश. एयो दुं तहारुं सौजाय्य देखुं दुं. एयुं सांजली कुमर कामका
ययो यरुो पिताने पूठयाविना त्रण मित्रसहित योगीनी साथें जवा ज
ग्यो तेने त्रण मित्रें कसुं के, हे कुमर! तुने योगीनो विश्वास करवो बो
नयी ॥ यतः ॥ न नारिषु न मूलेषु, न विरोधिषु शत्रुषु ॥ न चाविज्ञातकर्मि
षु, विश्वसन्ति विपश्चिताः ॥ १ ॥ जवितव्यताने योगें ते त्रण मित्रोनां
चन थवगणीने कुमार ते पांगीसायें आब्यो. थनुरुमें विंध्यावर्तें गया, ति
हां योगीयें चार बोकडा बेचाता लीथा. ते चार जणने एकेको बोकडा
आप्यो. थने कसुं के सर्वे जण एकेको बोकडो मारीने यद्धनी पूजा करा.
पत्री थाल मीचीने पगे लागो, के नेम साथ सिद्ध थाय.

तिहां त्रण जण तो योगीनुं वचन मानो बोकडाने मारी मांस
मीची यद्धने पगे लाग्या थने श्रेष्ठीपुत्रें तो पापयद्दी नयपामी रागनां
थ न रुखां. पांगीयें तरवार काटी ते त्रणेनो शिरछेद कीथो. थने श्रेष्ठी
पुत्र शंखने पण पांगी मारवा लाग्यो, तेवारें यद्ध कसुं हे पाविन्! एने
मारीश नदीं, कारण के एणे तद्दानं कयन कीयुं नयी एणे बोकडो मांस
नयी. एतो जीवदयावान् पुरुष वे, तेमाटे एने मारीश नदीं. एयुं कहेय
के पांगी यद्धने मनावरा गयो, एतलानां श्रेष्ठीपुत्र शंख ते बोकडाने ज

ने नाशी गयो. बोकढाने जीवतो सुठामें मूकीने विचाखुं जे ए त्रणे मित्रें पाप कीधुं तो ते पापनुं फल पाव्या. पण हवे हुं महारा स्वजनने मुख शुं देखाहुं ? माटें जिहां कोइ मुज्जे उंजखे नहीं एवी जूमियें जतो रहुं. एम चिंतवी थागल चाव्यो, तेने जाग्ययोगें मार्गमां सुबुद्धि नामें श्रावक मळ्यो, तेनी थागल पोताना दुःखनी बात कही, त्यारें श्रावकें कसुं धन्य ठे तुज्जे के तें जीवदया पाली पोतानो आत्मा उगाव्यो. हवे तुं धर्म मूकी श मां. एम मारगमां घेहुने मित्राइ थइ. श्रावकें तेने चौद पूर्वतुं सारनू त एतुं पंचपरमेष्ठीतुं स्मरण आप्पुं, थने कसुं जे एतुं स्मरण करवायी तु ज्जे इहलोकें तथा परलोकें रुडुं थाइ.

एम ते एकठा पंथें चाव्या जाय ठे एवामां मागें जीमनामें पद्धिपति नी धाड थावी, तेषें सचवारो लूंढ्यो, यणां लोको नासी गयां. तथा मरा णां थने ए शंख प्रमुख दश बंदीवानो पकडाया. तेने पद्धिपतिपासें लइ ग या, पद्धिपतियें कसुं जाउं. एमने देवीने देहरे राख्यो. जेवारें थगीपारमो नर मज्झो. तेवारें देवीने बलि थापीशुं. एम कही राख्या. हवे शंख पोता ना मुखयी नवकारमंत्रतुं स्मरण मूके नहीं गण्णाज करे. एम करतां थ गीपारमो पुरुष पण कोइ स्थल थकी थाव्यो तेवारें अष्टमीने दिवसें चामुं मानी थागल थग्यार जणने बली देवामाटें उना कीधा. तेमने थंघोल क रावी तरवार तैयार करे ठे. एवामां पोकार करतो पद्धिपतिनो माणस था व्यो के, स्वामी ! धाउं, धाउं. तमारो पुत्र चूतयस्त थयो ठे, मरणदशानी हू कडो थाव्यो ठे, ते सांजलतां वार पद्धिपति तिहां गयो. तेवारें शंख नव कारमंत्रनो महिमा जाणी चोकीदारने कहेवा लाग्यो के थमो थगीपार ज एने तमें जीवता मूको. तो ए तमारा पुत्रने हुं जीवाहुं. पद्धिपतियें कसुं एने तेडी लावो. शीपाइठ थावी शंखने तेडी गया. हवे शंखें तिहां मंमजर चना करी पठेडी उंढी कमलबंधन नमस्कार जाप करवा लाग्यो, तेना म हिमाथकी चूतहुं नासी गयुं. कुमर उठी वेगो थयो. पद्धिपतियें तेने खोला मां लीधो, नवो जन्ममहोत्सव कीधो. शंखना कहेवायी दश बंदीवानो ने जमाडी वस्त्र थापीने पद्धिपतियें ठोडी मूक्या. थने निरपराधी जीवो नां हवेथी वध करवो नहीं. एवो पडह वजडाव्यो. ते दिवसथी पद्धिपति ते शंखने गुरुनी पेरें थाराधवा लाग्यो.

एकदा प्रस्तावे शंखना मात पितायें पोताना पुत्रनी खबर पामीने ति
हां तेहुं मोकव्युं पछिपतियें घणा आमंवरसहित तेने घेर पहोंचतो की
धो. ते आवी पोतानां मातपिताने मव्यो, त्रणे मित्रनुं स्वरूप कहं. राजा
सुख सर्व लोक दुःख करवा जाग्यां. तिहां शंख गुरु समीपें शुद्ध धर्म पामी
शुचकार्योमां इव्यव्यय करतो घणी श्रीजिनशासननी उन्नति करतो जीवदया
मां तत्पर थयो. एम घणुं पुण्यकर्मोपाङ्कन करी मरीने देवलोके देवता थयो.

ते देवनुं जेवारें शेष स्वप्पायु रहं, तेवारें गुरुने पूठ्युं नगवंत ! हुं बोध
वीज केम पामीश ? गुरुयें कहं हस्तिनागपुरें शूरराजानो पुत्र जय एवे ना
में हुं थाइश. तिहां चित्र जोतां जोतां त्रण मित्रनी साथें तुं प्रतिबोध पा
मीश. ते बात गुरुनी पासेंथी सांजजीने ते देवता शूरराजा पासें आव्यो,
अने राजाने कहं के तमारी जीतने विपे माहारा पूर्व वृत्तांत आलेखवो, तेणे
महारा स्वप्न पाम्याथकी महारुं तथा महारा त्रण मित्रनुं पूर्ववृत्तांत चित
राव्युं तेने जूगडांथी डांकी भूक्युं, अने हुं शंखनो जीव देवलोकथी च
वी आहीं शूरराजानो पुत्र थयो हुं. तथा ए त्रणराजपुत्र महारा पूर्व नव
ना मित्र ते पण ए चित्र देखी मोह पामी. जातिस्मरण पाम्या अने मुण
ने पण जातिस्मरण उपनुं तेणें करी में महारुं समस्त पूर्वजव वृत्तांत क
हुं. तिहां समस्त लोक राजानो तथा त्रण मित्रनो पूर्वजव सांजजी दया
ने विपे तत्पर थया. सर्व लोको नवकारमंत्र तथा जीवदयानी आस्ता
आणी धर्म करवाने प्रवर्त्त्या. पठी ते जयराज त्रण मित्रनी साथें गुरुनी स
मीपें चारित्ररत्न पामी आराधक थइ अनंतसुखनुं जाजन थयो. ए समके
तना चोथा अनुकंपा लक्षणने विपे जयराजानुं चरित्र कहं.

हवे पांचमुं आस्तिक्य नामें समकेतनुं लक्षण कहे ठे.

(अष्टिकमठिजिणवयणे के०) श्रीजिनेश्वरना वचन उपर जे आस्था
राखे, तेने आस्तिक्यता कहीयें ॥ यतः ॥ मन्त्र इ तमेव सर्वमि, सकलजि
णेहि पसुनं ॥ सुहपरिणामो सम्मं, कंखाइवि मुत्तिया रहिउ ॥ १ ॥ ४५ ॥

ए आस्तिक्यने विपे पद्मशेखरनी कथा कहीयें ठैयें. था नरतक्षेत्रने वि
पे पृथ्वीपुर नगरे पद्मशेखर नामें राजा राज्य करे ठे. तेणें श्रीविनयधरसु
रिनी पासेंथी जीवादिक नवपदार्थनो विचार लेइ वज्रलेखनी परें श्रीवि
नवचन कपर आस्ता राखी ठे. ते राजा प्रतिदिन सनायें वेगो थको शुभ

ना गुणवर्णन करे. तेथी घणा जीवने धर्मउपर, गुरु ऊपर तथा श्रीजिन वचननी उपर थास्ता थावे. परंतु एक श्रेष्ठीनो पुत्र विजय नामें ठे ते राजा प्रत्ये कहे के जे ए साधुनी गुणस्तुति करे ठे ते सर्व पलाल फूलनी परे ठे, एवा ते बली जगतमां कोण ठे के जे पांचे इंडियना विषय जीती शके? ते माटे ए सर्व यतिउनी कपटाइ ठे माहारो तो ए अग्निप्राय ठे के दुःखी या जीवने मारीयें तो ते माखा थका पूर्वकर्मवेदीने जवांतरें सुगति पामे.

हवे ते विजयने प्रतिबोधवा माटे राजायें पोताना यह एवे नामें थंत रंग पुरुषने कसुं के ए विजयनी सायें तुं मित्राइ करी तहारा उपर बिम्बा स उपजाव. पत्नी तेणे तेम करीने जेम ए विजय न जाणे, तेवी रीतें विजयना रत्नकरंमकमांहे राजानुं आनरण भूक्युं. राजायें पडह वजडाव्यो जे महारुं आनरण गयुं ठे माटे जेना घरमांहेथी निकलशे तेने हुं चोरनो दंम थापीश. तेमाटें जे कोइ जाणो तो मने थावी कहेजो, जे कहिने पावुं थापशे तेनी उपर दंम नथी. हवे जेवारें कोइयें पण थावीने राजाने न कसुं तेवारें राजायें पोताना सुजटो मोकलावीने घेर घेर शोध करी ते शो प करतां विजयने घरे करंमीया मांहेथी आनरण निकल्युं, तेवारें राजा यें विजयने तेडावी पूठ्युं तें केम महारुं आनरण चांसुं? विजयें कसुं हुं जाणतो पण नथी. राजायें कसुं जे चोर होय, ते क्यारे पण पोताना मुखें माने नहीं. एम कही राजायें तेने मारवानो हुकुम थाप्यो, एवो थकस्मा त् चोरीनुं कलंक चडे ठते मरवाना नयपी कंपतो एवो जे विजय ते पोताना यहनामें मित्रने कहेवा लाग्यो के तुं महारो मित्र ठो, माटें हमणां मने गमे ते वपाय करीने जीवतोरखाव. दंम परवीने पण जीवतोरहुं तेम कर.

तेवारें यहमित्रें राजानी थागज जइ कसुं के स्वामी ! विजय कहे ठे, के हुं तमारा आनरणनी बात जाणतो पण नथी. महारे माघे फोरुट कलंक चड्युं ठे, माटें महारी पासेंथी दंम लझे मने मुक करो. ते सांजनी रा जायें कसुं थरे यह ! ए विजय कहे ठे, के दुःखीया जीवने मारी नाखीयें तो मर्या पकां ते जीव पोतानुं कमे जोगवी सुगति पामशे, तो ए पण रूडुं ठे, जे ए विजयपण मर्या पकां सुगति पामशे. जेमाटे विजयना कहेवा प्रमाणे जीव तो मरवा माटे यांत्रज ठे, तो हवे विजयने मरवा माटें शी हरकत ठे ? एमां एने शा वाल्मे थाडजुं ययुं दुःख लागे ठे ? थने प्रपं

च करवो पड़े ठे ? दंम आपवो पड़े ठे ? ए बात यद्दें आवी विजयने कही तेवारें विजयें कहुं आवी रीतें मरण पामीने मने सुगति जोइती नथी मा टे जेम तेम करी मने जीवित दान अपाव. ते सांजली बली पण यद्दें आवीने राजाने वीनव्यो के स्वामी विजय तो कहे ठे, के मुऊने मरण थकी जीवहुं धणुं बह्मज ठे, तेमाटे एने मूकी द्यो. त्पारें राजायें कहुं महारा प रथकी एक तेलनुं जरेलुं जाजन लइ आखा नगरमां नमबुं थने तेमां थी एक तेलनो बिंडुमात्र पण नीचें पडवा नदेतां तेबुंनुं तेबुं जाजनमहारी आगल पाहुं आवी मूके, तो हुं जीवतो मूकीश. तेणे ते बात कबूल करी.

पढी राजायें समस्त नगरलोकने कहेवराब्युं के चहूटे चहूटे शेरी यें शेरीयें वीणा, वेणु, मृदंग बजाडो. थने वेश्याउने कहेवराब्युं के त में शोल शणगार सजी रस्तामां आवी नृत्य करो, मधुरस्वरें गीतगान करो. एवा राजाना दुकुम प्रमाणें सर्व कोइ कार्य करवामां प्रवर्त्तन थयां. एवामां विजयपण कंतसुधी जरेलुं तेलनुं जाजन लेइ रस्तामां निकल्यो, धणुये रसीपां हतो, पण मरणना जयथी भागें जातां वीणा वेणुनावें करी वेश्याने ना चवामां एणे काननो तथा नेत्रनो चालो कीधो नहीं, एनुं एक तेल मांहेज ध्यान रखुं. जे रखे ने तेलनुं एक बिंडु पडी जाय ? जो बिंडु पडइ तो राजा मारी नाखइ. तेमाटें धणोज सावधानपणे तेलना जाजनने नगरने विपे नमाडी जेहबुं जरेलुं हतुं तेबुंने तेबुंज राजानी आगल आवी मूखुं थने राजाने प्रणाम कल्यो. तेवारें राजा हसीने बोळ्यो के थरे विजय ! हुं कहेतो हतो जे इंडियो चपल ठे, तेने कोइ पण जीती शके नहीं, थने प तितुं कपट करे ठे, तो हवे तें आजे इंडियोने केम जीती लीधीपां ? तेवारें विजयें कहुं सर्वथकी मरणनुं जय महोदुं ठे, में पण मरणना जयथी इंडियांतें जीती. एम सबे जीवोने जीवितव्य बह्मज ठे, मरणने कोइ बांठतो नथी.

हवे राजा पोतें दृष्टांत आपीने विजयने समजावे ठे, राजा कहे ठे के जेम तें मरणना जयें करी इंडियोवश कीधीयो, मरण थकी तुं वीहीनो, तेम ए यतितुं पण अनंता जवनेविपे मरण करबुं, तेना जयथी इंडिय जय करे ठे. तेमाटें तुं कां नास्तिक थाय ठे ? एम दृष्टांत आपी राजायें प्रतिबोध्यो थको विजयश्रेष्ठियें आस्तिकपणुं आपीने श्रावकपणुं पडिवळ्युं. ए रीतें पद्मशेखर राजायें धणा जीवोने शुक्तिपूर्वक प्रतिबोध आपी श्रीजिनवचन उप

र आस्ता अणावी. एम श्रीजिनधर्म आराधि श्रीजिनवचन उपर आस्ता धरतो अंतं अनशन लइ सुरनिवनने विपे जइ देवचंदने प्रतिबोध देतो हु वो. ए आस्तिक्यनामा समकेतलक्षणने विपे पद्मशेखर राजानुं दृष्टांत कहुं.

इति महोपाध्याय श्रीचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीशांतिचंडगणिततुशिष्य श्रीरत्नचंडगणिविरचित श्रीसमस्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिका वा लावबोधे सम्यक्त्वलक्षणस्वरूपनिरूपण नामाऽष्टमोधिकारः संपूर्णः ॥ ५ ॥

हवे ठ प्रकारनी जयणा राखवी, तेनुं नवमुं अधिकार कहे ठे:-

॥ परतिष्ठियाणं तदे, वयाण तग्गहिय चेइयाणं च ॥ जं ठव्विहवावारं, न कुणइ सा ठव्विहा जयणा ॥ ४६ ॥ अर्थ:- (परतिष्ठि के०) परतीर्थी ते अन्यतीर्थी मिप्यादर्शनी जे तापस पारिव्राजकादिक तेने तथा (तदेवया ण के०) तेना देव जे हरि, हर, ब्रह्मादिक तेहने तथा (तग्गहिय के०) तेणें ग्रहण कया एवा जे श्रीअरिहंतना (चेइयाणंच के०) चैत्य प्रतिमा तेने (जं के०) जे (ठव्विहवावारं के०) पदविध व्यापार एटले ठ प्रकार नो व्यवहार (नकुणइ के०) न करे (सा के०) ते (ठव्विहाजयणा के०) ठ प्रकारनी जयणा एटले यत्ना कहीयें, एम सिद्धांतना जाण कहे ठे.

हवे ते ठ प्रकारनां नाम कहे ठे:-

॥ वंदण नमंसणं वा, दाणाणुप्पयाणमेसि वज्जेइ ॥ आलावं संलावं, पुव्वमणाजित्तगो न करेइ ॥ ४७ ॥ अर्थ:- एक (वंदण के०) वंदन, बीजुं (नमंसणं के०) नमस्कार, (वा के०) बली बीजुं (दाण के०) दान अने चोंधुं (अणुप्पयाण के०) अनुप्रदान (एसि के०) ए चार वा नां परतीर्थ प्रमुखने विपे (वज्जेइ के०) वज्जे, तथा पांचमो (आला वं के०) आलाप अने ठगो (संलावं के०) संलाप एवा ठ प्रकार, ते पु वींक्त परतीर्थ प्रमुखने विपे न करवा. तिहां जे (पुव्वमणाजित्तगो के०) प्रथ म अनालापक एटले पहेजुं बोलाव्याविनानुं तेनी साथें बोलवुं, ते (ए क रेइ के०) करे नहीं, एटले अणबोलाव्यो बोले ते आलाप कहीयें, जे कारण माटे बोलाव्या पठी तो श्रीगौतमस्वामीयें पण जगवती प्रमुख सूत्रनेवि पे प्रश्नना उत्तर आप्या ठे, तथा मज्झिमा प्रमुख श्रावकें पण उत्तर आ प्या ठे, एम जगवती प्रमुख सूत्रनेविपे देखीयें ठेयें ॥ यतः ॥ तेणं काले

एतं तेणं समएणं समणजगवं महावीरे जावणुसीजए चेइए समोत्तरे
जा परिस्तागडीगया तेणं कालेणं तेणं समणेणं समणस्स जगवउ महा
वीरस्स जिठे थंतेवासी इंदुइणामं अणगारे गोयमगोत्तेणं एवं जहा
वित्तीयसए निपंतुदेसए जावनिस्कायरियाए थडमाणे थहापककतं जत
पाणं पडिग्गहं इम पडिग्गाहि रायगिहाउ जावथुसुरियम चवलजाव
रीपं सोहेमाणेरा तेसिं अन्नवडियाणं थडुरसामंतेणं वित्ति वयति त
तेण ते अन्नवडिया नयवं गोयमं थडुरसामंतेणं वित्तिवयमाणं पातंती
पासेत्ता अन्नमन्न सदावंतीता एवं वयासी ॥ एवं खलु देवाणुप्पिया, थम्हं
इमाकहा अविउप्पकडा अयंचणं गोयमे थम्हं थडुरसामंतेणं विनि
वयति तं सेयं खलु देवाणुप्पिया थम्हं इमा कहा अविउप्पकडा अयंच
णं गोयमे थम्हं थडुरसामंतेणं वित्तिवयति तं सेयं खलु देवाणुप्पिया थ
म्हं गोयमं एयमठं पुष्ठित्तए तिकट्टु अन्नमन्नस्स थंतिए एयमठं पडिसुण
तित्ता जेषोय जगवं गोयमे तेषोय उवागछंति उवागछित्ता ते नयवं गोयमं
एवं वयासी एवं खलु गोयमा तव धम्मायरीए धम्मे वावेसए णायपुत्ते पंचशि
काए पसुवेति तं जहा धमशिकायं जाव थागासशिकायं तं चेव जावरुविकायं
थरुविकायं पसुवेति स कहमेयं गोयमा एवं तएणं से जगवं गोयमे तं थ
न्नवडिए एवं वयासी नो खलु देवाणुप्पिया थडिजावं नडिति वंदामां ता
वयंसाखलु तुप्पे देवाणुप्पिया एयमठं सयमेव पसुक्खेवह तिकट्टु न थन्नव
डिए एवं वयासिनि ॥ श्रीजगवतीसूत्रे ॥ ४७ ॥

इवे एज गायानो थय्ये, ग्रंथकार विवरिने देखाडे ने:-

॥ वंदणयं करजोडण, सिरनामण पूरणं च इह नेयं ॥ वायाइ नमुक्का
रो, एमंसणं मण पसाउ य ॥ ४८ ॥ थय्ये:-प्रथम हायनुं जोडयुं, थं
जजि करवे करी तेने (वंदणयं के०) वंदनक कहीयें, तथा (सिरनामण
के०) शिरनुं नमावयुं तथा पुष्पादिकें करी (पूरणं च के०) पूजयुं (इह
के०) ए थजिनशासननेविषे एटलां वानां वंदनमांहे थवतरे, एम (नेयं के०)
जाणयुं, एटजां वानां परतीर्यानि न करयां ॥ यतः ॥ परतिशियाण पणमक,
उत्तावण पुणण जत्तिरागं च ॥ सक्कारं सम्माणं, दाणं त्रिणयं च वदन्ति
॥ १ ॥ ए प्रथम यत्ना कहीयें. (इवे बीजी यत्ना कहे ने. (वायाइ
वयनें करी (नमुक्कारो के०) नमस्कारनुं करयुं, तथा गुलकीर्न ते

दिक देवनुं स्तवन करवुं तथा (मणपसाउंय के०) मनप्रसाद ते मिथ्याद
टि देव तथा तेमना तापसादिक गुरुउ जे ठे, तेमने वीठे थके हर्षनुं पामनुं
आदरनुं देवुं ते नमंसणरूप वीजी यत्ना कहीयें ॥ ४८ ॥

हवे एनेविषे संग्रामशूरनो दृष्टांत कहीये ठेयें:- एहज नरतहेत्रें प
पद्मिनीखंम नामें नगरी ठे. तिहां शूरसेनराजा राज्य करे ठे. तेनो संग्राम
शूरनामा कुमार ठे, तेने बालपणायी आहेडानुं व्यसन ठे, माटें ते आहे
डो करवाने थयें परदेशयी शिकारी कुतरा भगावे ने प्रतिदिन आहेडो
करे. एकदा तेना पितायें तेने समजायुं के हे पुत्र ! आहेडानो उद्यम तुं
करे ठे, ते नरकनुं कारण ठे, जे माटे निरपराधी जीवोनो यथ करवो, तुज
ने योग्य नयी. ए आहेडानुं व्यसन मूकी दे थने जो नहीज मूके, तो म
हारा नगरयी बाहिर जतो रहे, जेम हुं ताहारुं मोहोहुं देखुं नहीं ?
तेम कर. एवां पितानां वचन थकी दुःख पाम्यो थको ते डट गामथकी
निकली नगरनी बाहिर घर बांधीने रह्यो. तिहां नित्यप्रत्ये प्रजातें ठरी
सायें कुतरा जेइने घणा जीवोनो संहार करी आवे.

एकदा ते सपला कुतराने मूकीने कोइ ग्रामांतरें गयो ठे, एवामां ते कु
तरानां स्यानकनी समीपें एक श्रुतकेवली, अवधिज्ञानना धणी एवा श्री
शीजंभराचार्य आबी उतळा, तेमणें ते कुतराने प्रतिबोधवाने थयें मधुरस्व
रें सिद्धांतनी गाथा जणवा मांझी, ते गाथा आ प्रमाणें ॥ यतः ॥ खिणमिन्न
सुक कज्जे, जीवा निहणंति जे महा पावा ॥ हरिचंदण वणसंमं, दहंति ते
ठार कज्जंमि ॥ १ ॥ जीवस्स दया रहित्ठं, जीवो थन्नं करेइ जो धम्मं ॥
आरुहइ विन्नकन्नं, सो खरमेरावणं मुत्तं ॥ २ ॥ इत्यादिक ते आचार्यनी
वाणी सांजलतां कुतराउने जीवदयानी वासना आबी. थने चिंतववा ला
ग्या के थमो जीववध करी नरकें जावुं, घणां दुःख पामवुं, तेमाटे हवे
आपणने आ जन्मपर्यंत जीववध न करवो. एवुं व्रत लइ वेवा.

हवे संग्रामशूरकुमार ग्रामांतरयी आब्या नंतर आहेडे चड्यो, तिहां कू
तराने वृटा मूक्या. पण ते कोइ जीवनी साहामा डोडे नहीं, घणुं ए तु
तु करे तथा कालीया कालीया, मोतीया मोतीया, धोलीया, धोलीया, वा
जीया वाजीया, एवां एवां नाम लइ पोकारे, तो पण कुतरा तो जाणे पथ
रानाज घडेला होय नहिं? तेवा स्वयं थइ रह्या.

एवुं जोइ कुतराना रखवालने ते डुष्ट पूठतो हवो के ए कुतरा हरण
दिकनी साहामा धसता नथी तेनुं शुं कारण ठे ? तेणे कसुं वीजुं तो कांइ
कारण हुं जाणतो नथी पण ए कुतरा जिहां रहे ठे, तेनी साहामा यति
उं आवी रह्या ठे, ते जीवदयानां शास्त्र जणता हता, न जाणीयें ते सांन
लीने एमनां चित्तपण जीवदयावासित थयां होय ?

एवी वात तेना मुख्यी सांजलीने चिंतववा लाग्यो जे हाहा यतियोनी
वाणीथी आ पद्युउ पण प्रतिबोध पाम्या, थने हुं थजागीउ थधम थको
रात्रिदिवस निरपराधी जीवोने मारतो फरुं हुं, तो नरक विना बीजे क्यां
हिएण जवाने महारुं स्थानक देखातुं नथी. एवुं विचारी कुतराने गंडी
मूक्या थने कसुं के तमें तमारा गुरु जेयकी प्रतिबोध पाम्या तेनी पासं जाउ.

एवुं सांजलतांज ते सर्व कूतरा गुरुनी पासं आब्या थने हाथ जोडी
बिनीत श्रावकनी पेरें आगल आवी वेठा. कुमर पण कौतुकें बाह्यो गुरु
समीपें आब्यो थने गुरुने नमस्कार करी कहेतो हवो, स्वामी ! सुज्जे प
ए धर्म कहो, जेम हुं पण प्रतिबोध पामुं. तेवारें गुरु बोल्या, हे कुमर !
देव श्रीअरिहंत अढार दोपें रहित थने गुरु सुविहित शुद्ध प्ररूपक, श्री
अरिहंतनी आज्ञा प्रतिपालक, तथा धर्म, श्रीअरिहंत जापित विनयमूल
जीवदयासार, ए रत्नत्रयनुं तुं आराधन कर ॥ यतः ॥ जे अर्श्या जेय पडि
पुष्पा जेय आगमिस्ता अरिहंता जगवंता ते सबे एवमाश्कंति एवं नासं
ति एवं परुवयंति सबे पाया सबे नूथा सबे जीवा सबे सत्ता ए हिंसीप
द्या ए उवदवेयद्या ए परियावेयवत्ति अपिच किंताए पढियाए पलालनूयाए
पय कोडीए जंइतियंननायं परस्स पीडा ए कायद्या. एवो उपदेश सांजलीने
कुमरें शुद्ध निरतिचार समकेत उच्चयुं. तथा निरपराधी जीवोना वध कर
वानुं पञ्चकाण कसुं. पठी आत्माने कृतार्थ मानतो थको पोताने घेर आ
व्यो. थने कूतरा पण तिर्यंचने उचित धर्म पालता थका सुखें रहे ठे. पो
तानुं कुमर आह्नेडो मूकीने श्रावक थयो, एवुं जाणी शूरसेनराजायें हर्ष
पामता तेहने सुवराज पदवी आपी. एम पिता पुत्र वेडु सुखें राज्य पाजे ठे.

एकदा कुमरनो मित्र, सागर नामे हतो, ते समुद्रमांहे यानपात्र लइ पर
देशें जइ घणी लक्ष्मी उपार्जने घेर आब्यो, ते नेटणुं लइ कुमरने मलवा था
व्यो, तेणे नेटणुं मूकी प्रणाम करी समुद्र संबंधी वार्त्ता कही. कुमरें पूठुं,

कांश्च आश्रयं दीतुं होय, तो कहो. तेवारें ते कहेवा लाग्यो के सांजजो, आश्रयनी वात कहुं तुं. में जरसमुझमांहे कळपवृद्धनी शाखायें हिंचतो पळ्यंक ते ऊपरें थडुत रूप लावण्यने धरनारी चोशव कलामां कुशल, शोल शृंगा रें जूपित एवी कन्या वेवेली दीठी. ते देखीने जेटले हुं महारा प्रवहणने तेनी पासें लइ गयो, तेटले कळपवृद्ध पळ्यंक थने कन्या सर्व थदृश्य थइ ग्यां. हुं चमत्कार पांम्यो. एटले महारा सेवकें कसुं इहां कोइ देवांगना वसे ठे, ते थापणने देखी पाणीमां थदृश्य थइ गइ. ए आश्रय में दीतुं.

हवे कुमर, कामें पीडित थयो थको विचारे ठे जे एखीने हुं केम पांमुं ? पठी हवथी पितानो थादेश मागी सागरमित्रने सायें लइ प्रवहणे बेसी समुझमां चाल्यो. जातां जातां ते स्थानक पांम्या, तिहां तेमज कळपवृद्ध नी शाखायें बांधेला पळ्यंकनी ऊपर कुमरीने रमती दीठी, पठी जेवारें ते नी साहामुं वहाण चलावे, तेवारें सर्व इंधनुप्यनी पेरें थदृश्य थइ जाय. पठी कुमरने सर्व जनोयें वाखां ठतां पण हायमां तरवार लइ ते कन्या नी पाठज जंप दीथो, तिहां जलकांतरन्न निर्मित सप्तजूमि प्रास्तादनेविपे सातमी जूमिका उपर पळ्यो थको चिंतववा लाग्यो के ए प्रास्ता पाणी मां केम रहेतुं हजो ? एवो संशय मनमां उपनो तिहां तेने जलकांतरन्ननो महिमा सांजरी थाव्यो तेवारें तेनो संशय मळ्यो.

हवे कुमर तिहांथकी देवजनी जूमिकायें गयो, तिहां कळपवृद्धनी शाखा नेविपे पळ्यंक प्रजंघमान दीठो, ते उपरें दिव्यरूप कन्या सूती दीठी. पठी उठणुं परहुं करीने तेनुं मुखकमज जायुं ते पण तेहनो स्पर्श पांमी तत्काल ठवीने कहेवा लागी के, हे स्वामी ! जेथें थाव्या. एवुं कही पळ्यंकें येताडी नाम स्थानादिक पूठवा मांम्यां, कुमर पण हपे पांम्यो थको नगरनुं ना म पितानुं नाम थने पोतानुं नाम तथा इहां थाववानो हेतु पण कह्यो वज्जी कुमरें कसुं के तुं कोण ठो ? थने इहां केम रहेली ठो ? इत्यादिक चरित्र कहे.

तेवारें कुमरी बांजी. सांजज हे महापुरुष ! येतादपर्वतें दक्षिणश्रेणी ये रथनूपुरचक्रवाज नगरनेविपे विद्युत्प्रजविद्याधर राज्ञानी मणिमंजरी नामें हुं पुत्री पिताने थत्पंत वल्लज तुं, थन्यदा महारे पिताये निमित्तिपाने पूठवुं महारी पुत्रीनो वर कोण यात्रो ? तेवारें निमित्तिये कसुं समुझनांहे जज कांतरन्नतुं सप्तजूमिकामय प्रास्ताद करावी, तिहां कळपवृद्धनी शाखायें प्र

जंवमान पळ्यकें वेसी वीणा वजाडती ए ताहरी पुत्रीने राख, तिहां शू
सेनराजानो पुत्र संग्रामशूर थावीने एतुं पाणिग्रहण करचो. ते निमित्तिपा
ना कहेवाप्रमाणें सर्व सज्जाई करीने महारे पितायें मुजने इहां राखी वे.
आज दिवससुधी तमारी वाट जोती इहां रही तुं. ते आज महारो मनां
रयरूप वृद्ध अकस्मात् फलीनूत थयो. हवे तमने जासे, तेम करो.

एवी वेदु जण परस्पर प्रेमवार्तां करे वे, एवामां तिहां एक अकस्मात्
थयां ते कहीयें ठेयें. एक घोर विकालरूपवालो, हायमां खन्न धारण
करनारो, यने जाणे मशीमां बोली काढ्यो होय नहिं ? एया काळा शरी
रगाजो एरु राक्षस तिहां प्रगट यझे कहेवा लाग्यो के थरे कुमर ! तुं
सात दिवसनो नूळ्यो तुं, यने ए कन्या महाहं जडू वे, तो तेने तुं केम
परणवा यांजे वे ? एतुं कही कुमरीना नेउरसहित पण उपाडीने पां
ताना मुणमांहे धाव्या, कुमरें तेनी उपर खन्न वासुं, पण खन्नना वे कटका
पड पड्या. तेयारें कुमर वाडुपुड करवा लाग्यो, तेमां पण राक्षसें कुमर
ने हेजां नाखी वांइ वाली पिठवाइयें वांध्यो, पवी कुमरप्रत्ये कहेवा लाग्यो
के, हे कुमर ! या तहारी खीने तुं मूकुं पण जो एना बदजामां तुं मु
जने एरु स्यूजगरीखात्री खी थाणी थापे. थयवा तहारी नगरीमांहे
पणी दासीयो महांटा स्यूजगरीखात्री वे, ते थाणी थापे, तो तुं एने
मूंहुं. थने तेतुं नदण करूं. थयवा जो एम पण न करे, तो या निरुदद
कडा महारा गुरु चरक पाखिवाजक वे, तेने थावी पगे लाग. थयवा एन
महारा शासादनेविपें हरि, हर थने ब्रह्मांनी मूर्तिपां वे, तेने नमस्कार
करी, पूजा कर. थयवा महारीप्रतिमा करावीने तेनी नित्यप्रत्ये पूजा कर. तो
तुं तहारी खीने मूळी थापुं. जो एम नहीं करीज, तो थाखी गती जइय.

ते सांनजी कुमरें कयुं के तुं जो स्यूजदेहवात्री खी नुजने थाणी था
पुं, तो तेनां तुं वध करे. ते वध करवानुं पाप मने पण लागे, तेथी महा
रो व्रतवंग थाय. नाटे ए काम महाराथी न थाय, तेमज वज्जी वेव तो
थीजिनेथर थने तेमनी थाज्ञाना प्रतिपाजक मुसापु ते महारा गुरुचे तेम
ने मूळीने बीजा कोझे तुं नमस्कार पण करूं नहीं. एरु थीअग्निंत रि
ना बीजा जोदिक देवने तुं प्रणाम पण न करूं, थने पूजा पण न करूं.
वज्जी हे राक्षस ! ए नुजने पण पांय नपी, ने इयता यझे जीवयनां

धंयो करे ठे ? तेवारें राक्षसें कसुं जो एटलां वानां तुं न करे, तो इहांज श्रीजिनगृह ठे तेनेविषे श्रीवीतरागनी प्रतिमा ठे, तेने पूज. ते वात कु मर कवूल करीने हर्षवंत थयो थको प्रतिमा पूजवा गयो. तो तिहां ते प्र तिमाप्रत्यें बोधोने पूजा करतां दीठा. ते जोइ कुमर बोळो ए विंय मि प्यादृष्टि जनोयें परिग्रहीत ठे तेमाटे मुज्जे पूजवुं कळ्पे नहीं. ए कार्य क रं तो महारा सम्यक्त्वनी हाणी थाय. माटें जो तुं महारो शिरधेव करे ते हुं कवूल करीश, पण जे कार्य करवाने तुं कहे ठे, ते मांहेसुं एक पण कार्य हुं करीश नहीं. हवे तहारा विचारमां थावे ते कर.

एवुं सांजजी ते राक्षस कुमरीप्रत्यें तेना पगथी गलवा लाग्यो, तेवारें कन्या चुंवारव करवा लागी, केथरे थार्यपुत्र ! था राक्षस जे कहे ठे, ते का र्य करीने हमणां तुं मुज्जे जीयती रखाव. वली गुरु समीपें जइने सम्य क्त्वनो उच्चार करजे. एम कुमरीयें चुंवारव करतां राक्षस, कुमरीने गलतो गलतो गलासुधी थाव्यो, थने कुमरने कहेवा लाग्यो के एने संपूर्ण गली ने पठी हुं तुज्जे पण गली जइश. थरे ! एक दासी पण तहाराथी थ पाती नथी, जज्ञा नथी थपाती तो रसुं, पण हजी तुज्जे जीववानी था शा होय तो दासी रही, पण एक वगली पाणीमांथी पकडीने मुज्जे लावी थाप. तेने कुमरें कसुं के तुं गमे ते कर, पण हुं कांइ तहारुं वचन मान्य करीने व्रतजंग करनार नथी. जेमाटें मारी नाखवाथी उपरांत बीजी कोइ शीक्षा कांइ तहाराथी थाय तेम नथी, थने मरवुं तो एक वार ठेज, पण समकेत पामवुं भाहाडुप्कर ठे, ते कांइ वारंवार पमातुं नथी माटें तुं तहा रं वचन मानवा संवंधी कांइ पण थाशा राखीश नहीं. हुं मरवाथी बी हीतो नथी. एवुं कुमरनुं साहस देखीने चमत्कार पाम्यो थको ते राक्षस नुं रूप मूकीने दिव्यरूप धारण करी कुमरने पगे लाग्यो, थने कसुं के, जेह्वां सौधमेंई तुज्जे सजामांहे बखाण्यो. तेहवोज तुं साहसिक गो. हुं इंसमहाराजनुं वचन मानतो न हतो, पण में तुज्जे सोनानी पेटें कसी जोयो, तो तुं तेवोज ठे. हवे हुं सौधमवासी देव वुं, ते तहारी उपर संतु ष थइ कहुं वुं. के तुं जे कांइ महारी पास माग, तेहुं थापुं. कुमरें कसुं महारे देव गुरुना प्रसादथकी कोइ वस्तुनी खपती नथी. एवुं कहे ठे तेदेव ता गंधर्वविवाहें कुमरीनुं पाणिग्रहण करावी कुमरनी रजा लइ देवजोकें गयो.

कुमर पण मणिमंजरीनी साथें विषयसुख जोगवतो यको तिहांज रह्यो.

एकदा प्रज्ञप्ति विद्यायें जइने मणिमंजरीना पिताने समाचार कह्या, ते वारें ते तिहां आवी घणी रुद्धि थापीने मणिमंजरी सहित कुमरने पद्म नीखंम नगरें तेडी गयो, कुमर पोताना माता पिताने पगे लाग्यो, मणि मंजरीनो पिता विदायगिरि मागी वेताढ्यें गयो. शूरसेन राजा पण वृद्धा वस्थायें पुत्रने राज्य थापी पोतें दीक्षा लइ धर्मराज्य पालवा लाग्यो. कु मर पण सम्यक्त्वमूल आवकत्रतरूप धर्म पाली अंतें समाधिभरण करी देवलोकनां सुख जोगवी अनुक्रमें मुक्तिने विपे अनंत सुखनो जोका थारो. ए वंदन अने नमनरूप वे यत्नाने विपे संग्रामशूरनी कया कही ॥

हवे त्रीजी दान अने चोथी अनुप्रदान ए वे यत्ना तथा पांचमीयाला प अने ठी संलाप एवी चारे यत्नानुं स्वरूप कहे ठे:-

॥ गंवरव पिसुणं वियरण, मिछासण पाण खळ सळाणं ॥ तंचिय दाणं वहुसो, अणुप्पयाणं मुणि विंति ॥ ४९ ॥ सप्पणयं संजासण, कुसलं वोसागयं च आजावो ॥ संजावो पुणरुत्तं, सुहृद्ध गुण वोस पुढाउं ॥ ५० ॥

अर्थ:-जे (गंवरवपिसुणं के०) गौरव एटले आदर तेनुं पिसुण एटले सूचक एवुं (वियरणं के०) वितरण जे दान ते दानेंकरी आदर जाणियें. ते माटे गौरव पिसुण कसुं हवे ते दान कइ कइ वस्तुनुं होय ? ते कहे ठे. (मिछासण के०) इष्ट वस्त्रन एवुं अशन जे उंदनादिक अने (पाण के०) पा णी ते इक्षु जल, इक्षुरस, नालिकेरजलादिक जाणवा तथा (खळ के०) खाद्य ते फलादिक अने (सळाणं के०) शय्या, वस्ति, रहेवानुं स्थानक इत्यादिकनुं जे दान ते महत्त्वनुं जणावनारुं ठे, माटे एवुं दान मिथ्यादृष्टि ने वेतां यकां कोइ देखे, तो एवुं जाणे जे ए आवक अइने मिथ्यादृष्टिने ए वडो आदर करे ठे. तो ए पण गुणवंतज ह्यो, माटें अमें पण एने आदर आपीयें एम मिथ्यात्वनी रुद्धि थाय. एटला माटे न देवुं ए दानरूप त्रीजी यत्ना कहीयें. हवे (तंचियदान के०) तेहज दान जे एकवार थापवुं तेतो दान कहेवाय पण जे (वहुसो के०) बारंवार देवुं तेने (अणुप्पयाणं के०) अनुप्रदान एटले अनुप्रसाद कहीयें. ए रीतें (मुणि विंति के०) मुनियो कहे ठे, ए चोथी अनुप्रदान यत्ना कहीयें. इहां घर आगल कोइ अन्यदर्शीनी नो जिह्वाचर थाव्यो होय तेने लोकव्यवहारें तथा अनुकंपायें दान देवानो

કાંઈ નિપેય નથી ॥ ૪૯ ॥ અર્થ:- (સપ્પણ્ય કે) સપ્પણ્ય એટલે સ્નેહ સહિત જે (સંજ્ઞાસણ કે) સંજ્ઞાપણ કરવું, તે ચાલાપ કહીયે. તે કેવી રીતે યાય ? તે કહે છે:- (કુસલ કે) તુમને કુસલ છે ? (વા કે) અથવા (સાગ્ય કે) સ્વાગત એટલે સુઆગત અર્થાત્ તમે ચાલ્યા તે જાણું છો ? તમે જાણે ચાલ્યા ? અથવા સુખે ચાલ્યા इत्याદિકનું જે પૂછવું, તેને (ચ કે) વલી (ચાલાવો કે) ચાલાપ કહીયે, તે ચાલાપ મિત્થાદિટ્ટિની સાર્યે ન કરવો. એ પાંચમી ચાલાપ નામે યજ્ઞા જાણવી.

અને (સંજ્ઞાવોપુણરુત્તં કે) પુનરુક્ત એટલે વારંવાર જે ચાલાપ કરવો તેને સંજ્ઞાપ કહીયે. અથવા (સુહુહુગુણદોસપુઘાટકે) સુખ ડુઃખ ગુણ દો પના પૂઠવાચકી પણ સંજ્ઞાપ ધાય. પુત્ર, પુત્રી, કુટુંબ, પરિવાર, તથા શરીર આશ્રયી ઇચ્છ્યાશ્રયીથાય વ્યયાદિકના સુખનું જે પૂછવું તે સુખપ્રશ્ન કહીયે. તથા હમણાં તમે ડુચિત્તા દેખાઈ ઠો. રાજા, ચોર, ગોત્રી પ્રમુખ તમને સંતાપે છે. એટલા માટે તમે ડુઃખીયા ઠો ? એવું પૂછવું, તે ડુઃખપ્રશ્ન જાણવી. તથા કયા કયા શાસ્ત્રને વિષે તમારો પરિચય છે ? અથવા તમે કાં જાણતા નથી ? કલાત્યાસ કરો જેમ રૂઢું ધાય ? તમારામાં થોદાર્ય, ધૈર્ય, સત્ત્વાદિક ગુણ રૂઢા છે ? इत्याદિકનું જે પૂછવું, તે ગુણપ્રશ્ન કહીયે. તથા તમે ડુર્બલ દેખાઈ ઠો, તેમજ વલી જ્વર, તાપ, પિત્ત કફાદિક રોગનું પૂછવું, તે દોષ પ્રશ્ન કહીયે. એ પ્રકાર કરવે કરી સંજ્ઞાપ કહીયે. તે સંજ્ઞાપ મિત્થાદિટ્ટિની સાર્યે ન કરવો. જે માટે મિત્થાદિટ્ટિની સાર્યે જે ચાલાપ સંજ્ઞાપ કરવો, તે ડુર્ગતિનું કારણ છે. એ ઠ યજ્ઞા કહીયે ॥ યતઃ ॥ ચાલાવો સંજ્ઞાવો, વિસંજો સંયવો પસંગો ચ ॥ હીણાયારેહિ સમં, સંવંજિણંદેહિં પડિકુઘો ॥ ૧ ॥ આણાઽથવદંતં, જો વઘ્વુદિહ્મ મોહદોસેણ ॥ તિઠ્ઠયરસ્સ સુયસ્સ ય, સંધસ્સ ય પચ્છણીઠ સોય ॥

હવે એ પાઠલી ચાર યજ્ઞાને વિષે મંત્રિતિલકનો સંવંધ કહીયે છે. એજ નરતદેવે વિજયપુર નગર તિહાં નલરાજા રાજ્ય કરે છે. તેની સૌજાન્યમંજરી એવે નામે પટ્ટરાણી છે, અને મંત્રિતિલક એવે નામે પ્રધાન છે. તે સકલબુદ્ધિનિધાન છે. એકદા રાજા પોતાના મંત્રીની સાર્યે ચાહેડો કરવા નિકળ્યો, વનમાંહે એક મૃગલો લીધો, રાજા તથા મંત્રી વેદુ મૃગજાની પૂઠે લાગા, તે જેટલે મૃગની ચપર વાળ નાચ્યું, એટલે મૃગ ચોલ્યો, કે હે દુષ્ટી ઓ

राजा हुं हुं. हमणां सुवनसार साधु कहेवाचं हुं. एवं पोताना वैराग्यनुं कारण कही साधु ठाना रह्या.

नजराराजा पण साधुना वैराग्यनुं कारण सांजली हर्ष पामी कहेतो इ वो, के हे महाराज ! एवी मति तमारा सरखा उत्तमपुरुष होय तेनेज आ वे. पण हुंतो नारे कर्मां हुं माटे मने एवो वैराग्य आचतो नयी. तथापि मने थाप रुपा करी शुद्ध समकेतनो उच्चार करावो. समकेत हुं पाजीश. तेवारं साधुयें समकेतनुं स्वरूप राजाने समजावीने पठी समकेत उच्चार्युं.

राजायें पूछुं स्वामी ! ए मृग कोण हतो के जेणे महारी उपर थाप लो उपकार कयो. साधुयें कसुं ए तहारो पाठला जवनो ब्राह्मण मित्र तो, ते अज्ञानकष्ट करी यहु थयो ठे, हमणां मुज्जे देखी जडकजायी पां, थनें मुज्जे देखी तहारी उपर एने प्रीति उपनी, तेवारं मृगलातुं रु धारण करी तहारी उपर साधुसमागमरूप उपकार कीथो ॥ यतः ॥ चंद शीतजं लोके, चंदनादपि चंद्रमाः ॥ चंद्रचंदनयोर्मध्ये, शीतः साधुसमागमः ॥ १ ॥ पठी यहु पण मृगलातुं रूप ठांमी साधुने पगें लागी, समकेत थ वरतो हयो. यजी राजाने कसुं थयसरें संजारजो, हुं थावीश. एम कव ते यहु पोताने स्थानकें गयो.

राजा तथा प्रधान चेहु नगरमां थावी राजायें रत्नमय जिनप्रतिमा रावी तेनी पूजा करतो साधर्मिकवात्सल्य, अष्टमी, चतुर्दशी, पौषयो वासादिकने पारणे साधर्मिकवात्सल्य प्रमुख कार्यं करवामां प्रवर्ततो दां मंत्रितिलक प्रधान पण राजानी पेटें शुनकृत्य करवा लाग्यो.

एवदा कर्मयोगें मंत्रितिलकने असाध्य रोग थयो. वेद्यं पण हिममत मुही कहुं, के ए रोग अमारें साध्य नयी. एवं कही पोताने घेर गयो. ए वामां एक पाखियाजकनां बेश धारी वेद्य थाव्यो तेणे प्रधानने समाधि की तेथी प्रधान तेनो पट्टपात करवा लाग्यो. मिष्ट मिष्ट अशनपानादिक रु रुडां वानां तेनें थापे, यणो थादर थापे, राज्य सनायें तेडी लावे, राजा नी थागज तेना गुण बोजे, तेने राजा कहे ए मिष्यादृष्टिनी स्तुतिरूप नु त्वें छरी कां थापणा समकेतरूप क्षीरोदक वस्त्रने मज्जीन करे जे ? मंत्री कहे गुणवंतना गुण बोजतां समकेत मज्जिन न थाय.

एवदा दृष्टिनीस्थान नगरयी कोर चार पुरुषें मजी नजराराजाने कान

लख्यो जे हे स्वामिन् ! तमारो बैरी जे नीलराजा तेणे एक पांत्रीश व
पैनो पारिव्राजक पापरूप महिकायें कालो थयेलो महामायावी वाचाल
ठे, तेने तमोने मारवामाटे मोकल्यो ठे, तेनो विश्वास करशो नहीं. एवो
लेख राजायें एकांतें बांधीने पारिव्राजकने पकडवामाटे सुजटो मोकल्यो,
ते सुजटें तेने पकडी बांधी लातो तथा मुष्टिना प्रहार कया तेथी तेनी क
डमांथी कंक लोहमय तुरी निकली थावी, सुजटें ते तुरी लडने राजाने
देखाडी, तेचारें राजायें पूठ्युं थ्या थुं थ्याभर्य ? तेणें नीलराजानी यथा
स्थित वाचां कही संजलावी. राजायें प्रधानने तेडी कसुं केंजेनां तुं वखा
ण करतो हतो, तेनां चरित्र जोड् ले. एम कही राजायें तेने मंत्रिपदथी
उतारी बीजो मंत्री थाप्यो. मंत्री पण पोतानुं समकेत मलीन थयुं जा
णी थालोपण प्रायश्चित्त लड् समकेतनी शुद्धि करतो हयो. पठी तेने सु
द्धसमकेत पाजतो जाणीने राजायें तेडीने वली पण तेने मंत्रिपदें स्था
प्यो. वली पण राजा तथा प्रधान घेहु जनने परस्पर तेमज प्रीति थड्.

हवे घात करनारो परिव्राजक, राजाप्रत्यें कहेवा लाग्यो में नायथकी
जैनदीक्षा लीधी ठे, माटे मारवो होय तो मार, थने जीवतो मूकें तो मूक.
तहारुं मन माने, तेम कर. राजायें विचारुं कें जो तुं सम्यक्त्व पाम्यो हो,
तो पण नायचारित्र्यो थयो कहेवाय तेमाटे हुं तुज्जे मूकुं वुं. एम कही
परिव्राजकने मूफ्यो. राजायें चिंतव्युं महारो बैरी नीलराजा ठे, तेनी सायें पुद्
कहं तो घणा जीवोनो संहार थाय, माटे यद्दुं स्मरण कहं पठी राजा
यें थछम तप करी पौपथ लड् पौपथशालायें येसी यद्दुं स्मरण कयुं. य
द्द तेना मनांगत जावने जाणी नीलराजाने बांधीने तेनी पासें लड् थाप्यो.
तेने नलराजायें कसुं थरे पापी ! हवे कहे हुं तुज्जे केवी शिक्षा कहं ? नी
लराजायें कसुं हुं तहारें शरणें थाप्यो वुं, माटें मन माने तेम कर. एम क
हे थके नलराजायें तेने पोतानी थाझा मनावी पोतानो सेवक करी मूकी दीशो.

हवे नलराजा कर्मराज तथा धर्मराज घेहु राज्यने सरखां पाजतो थ
को रह्यो. एकदा उद्यानपालें थावी वयामणी दीधी जे स्वामी ! उद्यान
नेविपे मुनि पधारो ठे, तेने राजा हर्षदान थापी पोतें मुनिने बांदवा
गया. तिहां जांयुं तो जेमनी पासेंथी पोतें धर्म पाम्यो ठे, तेज साधु पथा
या दीज. साधुयें पण कसुं, हे राजन् ! तुं मने ऊंत्तवे ठे ? राजायें कसुं

य एतले मिय्यादृष्टि गुरुवना जक्त होय एवा (जेउ के०) जे (जणगा
 के०) जनकादिक ते माता पिता ज्येष्ठ जाइ, तथा काका प्रमुख तेने गुरु
 कहियें ॥ यतः ॥ पिता माता कलाचार्या, एतेपां ज्ञातयस्तथा ॥ वृद्धमो
 पदेष्टारो, गुरुवर्गः सतां मतः ॥ १ ॥ ए जनकादिक (मित्रदिक्षिणो के०)
 मिय्यादृष्टि होय एतले कुदृष्टि शास्त्रादिकना जक्त होय ते बलात्कारें करी
 पोताना पाखंभी गुरवादिकने वंदावे तथा नियमजंग करावे, तेने गुरु
 निग्रह कहियें तेयी समकेतनो जंग न होय. तथा (कांतारोउमाईसियण
 के०) कुयादिकरूप कांतारने विपे जे सीदावहुं तेणें करी (इह के०)
 याद्वि (वृत्तिकांतार के०) थाजीविकारूप बनाटवि तइप दुःखें करी निय
 मनो जंग थाय नहिं ॥ ५३ ॥

इहे एनो जायाये कहियें जेयें. कोइक सम्पगृहटि जीव वस्सगें थप
 वादनो जाण होय, ते वृत्ति चलावया रूप कांतारने विपे पड्यो, थयांत
 महा दरिद्रि अयस्याने विपे पड्यो, कोइरीतें पण थाजीविका चात्रे नही,
 थने जीयुं पण जोइयें ते पुरुष पोताना चित्तने विपे श्रीजिनधर्मेने त
 चपणे जाणतो वतो तेने मिय्यादृष्टियें हव थकी नियमजंग करावियें, ते
 वृत्तिकांतार कहियें, तेणे करी सम्पत्वादिक नियमनो जंग न थाय ॥ ५३ ॥
 इहे ए व थागारें करी समकेत जंग न थाय ते शमाटें ? तेनो हेतु कहें जे.

॥ न चजंति महासत्ता, सुनिद्ध माणावि सुद्ध धम्माउ ॥ इपरसि चज
 ण जावे, पइन्न जग्गेन एएहिं ॥ ५४ ॥ थये:- (महासत्ता के०) महा
 सत्त्वना थणी होय ते देव, दानव मानवादिकें (सुनियमाणावि के०)
 पाणुए जेदाता यहां कइयेना पमात्र्या यहा पण (सुद्धधम्माउ के०)
 सुद्धधर्मे जे श्रीवीतराग देवनो नांवेजो निमज्ज धर्मे नेयही (नचजंति
 के०) चजायमान याता नयी. जेम मेरुपरंत वापरें करी चजायमान
 थाय नही तेम धर्मेने विपे जेमनुं थलांत दृढ मन थयेजुं जे एवा महा
 सत्त्ववान् पुरुषो पण तेनी पेटें जाणवा. परंतु एवा महासत्त्व पुरुषो
 (इपरसि के०) इतर जे मंदसत्त्ववान् पुरुषो जे, नेमने (चजंति
 के०) चजमाणुं जे, तेवा जनोने (एएहिं के०) ए ए व थागारें
 दत्तां रत्तरे रगी (पइन्न जग्गेन के०) प्रतिज्ञानो जंग न थाय.

માટે જે ઊત્તર્ગ માર્ગે રાખી શકે, તો તે ઘણુંજ રૂઢું છે, પરંતુ જે ઊત્તર્ગ માર્ગે રાખી ન શકે, તો તે એ ઠ આગાર મોકલાં રાખીને સમકેત પાલે, તો પણ જીવું છે ॥ યતઃ ॥ મહાસલાણુના, સલનિસે હોય પવયણે નહિ ॥ અપંવપંતુલીલા, લાહા કંલિલ વાણીયડ ॥ ૫૪ ॥

હવે એ ઠ આગારને વિપે મૃગાંકલેલાનું દૃષ્ટાંત કહે છે:-માલવદેશં ડ ક્ષયણી નગરીયેં અવંતીસેન નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તેજ નગરમાં એક ધનસાર એવે નામેં સાર્થવાહ રહે છે, તેની રંજા નામેં જાર્યા છે, તેને મૃગાંકલેલા નામેં પુત્રી છે. તે બાલનાવચકી પણ નિર્મલસમકેતની ધરનારી શ્રી જિનધર્મને વિપે તત્પર થને જીવાડીવાદિક નવતત્ત્વની જાણ છે.

એકદા તે કુમરી ડયાનને વિપે ધનસારસાર્થવાહનું કરાવેલું ડત્તંગ તો રણ શિખરવંધ શ્રીજિનપ્રાસાદ છે, તિહાં સકલ સામગ્રી જડને પૂજા કરવાને થયેં ગડ. પ્રથમ ડવ્યપૂજા કરીને પઠી જાવપૂજા નિમિત્તે કાઠસ્તગ્ગ કરી ડની રહી છે. એવામાં તિહાં સાગરશ્રેષ્ઠીનો પુત્ર પોતાના મિત્રને સાર્યેં જડ દેવ જુહારવા થાવ્યો છે. તેણેં દેવ જુહારી વલી જડક પણાથી કાઠસ્તગ્ગ ધારી પ્રતિમાને નમી પગે લાગ્યો વાંધો. તે જોડ હાથ તાલોટો દેડ તેનો મિત્ર હસ્યો, શ્રેષ્ઠી પુત્રેં પૂઠણું શા કારણેં હસ્યો? મિત્રેં કહ્યું એ પ્રતિમા નથી પણ ધનસાર્થવાહની પુત્રી મૃગાંકલેલા છે, તેને તું પગે લાગ્યો.

હવે તે શ્રેષ્ઠિપુત્ર મૃગાંકલેલાનું રૂપ જોડ કામનૂતેં ગ્રસ્ત થયો થકો ઘેર જડ ડલરડે પર્યકેં સૂતો, માત પિતાયેં વોલાવ્યો વોલે નહીં, ઘણું પૂઠે, પણ પાઠો ડચર થાપે નહીં. તેવારેં તેના મિત્રેં સર્વ વાત માતપિતા થાગલ કહી સમજાવી. માતપિતાયેં કહ્યું, એ યોગ્ય વાત છે, તે થમેં કરીશું, તું થાથી જોજન કર. ડત્પાદિક ઘણું સમજાવીને જમાડયો.

પઠી તેજ ડયાનમાં તેજ દેરાસરની પાસેં સાગરવતેં પણ એક શ્રીકૃષ્ણ નદેવનું પ્રાસાદ કરાવ્યું, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવવા તેના દશાન્હિકના દશ મા દિવસને વિપે જમણવાર કરી છે. તિહાં ધનસાર્થવાહને તેડયો છે, તે કુડુંવત્તહિત થાવી જોજન કરી મંમપમાં વેગા છે, તેવારેં સાગરવતેં જ્યોતિષિયાને સંજ્ઞા કરી તે ડપરથી જ્યોતિષીયો વોવ્યો જે થાજ વિવાહ મેલવવાનો થત્પંત શ્રીકાર સર્વોચ્ચમ શ્રેયસ્કર દિવસ છે, એવો દિવસ કોડ કાલાંતરેંજ થાવે છે. જો ધનસાર્થવાહની કન્યા મૃગાંકલેલા થને સાગરવત

नो पुत्र सागरचंड एवेहुनो विवाह आज थाय, तो सर्वोपरि रूडो योग गणा य, तेवारें धनसार सायैवाह पण सागरचंडनुं रूप देखी हर्षे पाम्यो यमो बोझो, ननुं. एम कही तिहांज विवाह मेलवीने वेहु जण उरया, पोतपो ताने घेर जइ विवाहनो महोत्सव करवा प्रवृत्त्या कन्याना वापें कन्याने पीठी चोली ठे, थने वरना वापें वरसाजाने पीठी चोली ठे.

एवामां सागरचंड पोताना धनमित्र प्रत्ये कहे ठे. के ते बखत वेरात रमां में मृगांकजेखाने रूडी रीतें निरखी नथी, तेमाटें मुजने रूप जांवानी उरकंठा ठे, ते जो तुं महारी साथें आवे, तो तिहां जइ एनुं रूप रूडी री तें जोइ आयीयें, धनमित्रें कसुं तुं पाटें वेगो ठो ते शी रीतें निकली श कीत ? तेणें कसुं रात्रें ठानुं बाहिर निकलवामां कांइ विशेष नथी. एम रु दामद जइ वेगो, तेवारें मित्रें कसुं चाल जइ आयीयें ? पठी रात्रें श्याम रात्र पहेरी हायमां खड्ड जइ जिहां कन्या पाटें वेगी ठे तिहां आय्या, ते थवसरें मृगांकजेखा पोतानी चित्रजेखा थने पत्रजेखादिक सखीयोना प रियारें परवरी थकी पोत पोतामां गोटि करे ठे, तिहां चित्रजेखा मृगांकजे खाने कहे ठे, के धन्य तहारां थवतार ! जे तुजने सागरचंड जेवो वर मथ्यो ॥ यतः ॥ थनुरूपकलाशाली, पंक्तिःसवयः सुधीः ॥ धनयाननुरक थ, पुख्यःसंप्राप्यते पतिः ॥ १ ॥

इवे स्त्रीजातिनां सनावज ठे, के एक बोले तो तेयकी बत्ती बीजी जे बोले, ते थवजुंज बोले, ते प्रमाणें पत्र जेखा बोली उठी के मृगांकजेखाने पोय्य वर तो धनश्रेष्ठीनां पुत्र थनंगदेव हतो कारण के ते रूपें करी साह्वा त् थनंग जेवोज ठे. तेवारें बत्ती चित्रजेखा बोली जे मृगांकजेखाना वरने थयै संवर नामा झानीने पूठनुं तेवारें तेणें कसु के थनंगदेवनुं बीत वरनुं थापु ठे, माटे ते योग्य नथी. तेथी थनंगदेवने सुं करीयें ? ते सांनजी पत्रजेखा बोली थरें सखि ! तुं जाणती नथी ? जे थोडुं होय तो पण थ मृत ननुं जाणनुं थने थिप तो एह नार जेडनुं होय तो ते पण ना कामनुं !

एवी सखियोनी बातो यती मृगांकजेसायें वेगी सांनजी पण जाडनें जीये निवारण स्त्रीधीनहीं. थने ते वेहु सखियोनी बात सागरचंडे वानां रही सांनजी, तेथी वलो रीयें चही सद्ध काटीने मारवा दांढ्यां, तेने मित्रें ह

य जानी राख्यो, थने कसुं के सखीयो परस्पर वातो करे ठे. एमा मृगां कलेखानो श्यो बांक ने? एम समजावीने घेर लइ गयो.

पठी सागरचंडे चिरक्तचित्तं करी पितानी लझायें पाणिग्रहण कीधुं, प रष्या पठी तेना पिता सागरदत्तें सूवाने भाटे महोटी आवास करावी था प्यो पण सागरचंडे दुष्टात्मा ते मृगांकलेखानी साथें क्षेपधरतो टुकडो ना वे. बोलावे पण नहीं, मृगांकलेखानुं नाम सांजने तो पण रीप करी ठे.

ए विपे मृगांकलेखा परमार्थ अजाणती, कर्मनो दोष त्रेवडती घणो खेद करती यकी दुःखें काल निर्गमन करे ठे, एम ते विरहाग्रियें पीडित थकां श्रीजिनधर्माराधन करतां एकवीश वर्षे निर्गमन कखां.

हवे एकदा अयंतीसेन राजा, जाटवेशना राजाने जीतवामाटे जाय ठे, तेवारें सागरदत्तने तेडीने राजा कहेवा लाग्यो के तमारा पुत्र सागरचंडेने महारी साथें मोकलो, जेमाटें महारा सैन्यने अन्न वखादिक सब वस्तु पूरे. सागरदत्तें पोताना पुत्रने कसुं के राजा तेडी जाय ठे, तेनी साथें जरूर जवुं जोश्यें, ते सांजनी सागरचंडे पण अश्व रथ मेरा प्रमुख सज्ज करी माता, पिता, जाइ, काका प्रमुखने पगें लागी विदायगिरि मागी चालवा लाग्यो, ते जेवारें मृगांकलेखाना घर आगल आब्यो, तेवारें मृगांकलेखाने दीठी पण बोलावी नहीं, तो पण मृगांकलेखा थावी पगें लागीने अश्रुपात करवा लागी तथापि तेने अवगणी तिरस्कार करी चाल्यो तेथी मृगांकलेखा बली घणुंज दुःख पामी यकी शर्यायें आलोडती रोवा लागी, मनमां विचारे ठे, जे घरना दासने पण बोलावे ठे, थने मुऊने थावी रीतें ठेली नाखे ठे. माटें ए महारा पूर्वकर्मनो दोष समजवो. एवुं चिंतवती रही.

सागरचंडे गाम बाहिर नदीने तटें जिहां कटकें उतारो कीधो ठे, तिहां मेरा देइ पर्यकें सूतो ठे. एवामां बारंवार करुणस्वरें रुदन करती कोइक किन्नरीनो स्वर सांज्यो, तेवारें मनमां विचाखुं जे था रात्रिने विपे कोण स्त्री रुदन करे ठे? एम चिंतवी खड्ड लइ शब्दने अनुसारें चाल्यो आगल जातां वनना कुंजमांहे सर्वांनरणें जूषित एवी एक स्त्रीने रडती दीठी. तेने कहेवा लाग्यो के हे वहेन ! तुं शा माटे रडे ठे? त्पारें स्त्रीयें कसुं एवो कोइ नयी जे महारुं दुःख जांगे, सागरचंडे कसुं एक बार तहारे दुःख सुं ठे, ते कहे तो पठी दुःख जांगवानी वात ठे? स्त्री बोली महारो प्राणेश्वर हरि

प्रज नामें किन्नर ठे महारुं नाम हारावलि ठे, ते अमें वेहु विमानें वेत
 चालतां मार्गमां महारो पति बोव्यो, चालो था वन निकुंजमांहे केलीए
 ठे तिहां रमीयें. में कसुं इहां नहीं रमयुं, परंतु मेरुपर्वतना शिखरने किं
 वधान ठे, तिहां रमयुं. एवुं कहायी महारो धणी महारायी रीसावी वे
 गो ठे, चालतो नयी, वे प्रहर थया घणी ए पगे लागुं तुं, पण मानतो नयी
 तेथी महारुं हृदय फाटी पडे ठे. पण ए महारो पति तो वज्र जेवुं हृदय
 करी वेगो ठे, तेमाटे तुं महापुरुष गो. तेथी अमारो वेहुनो मेलाप करावी था.
 ते सांजली सागरचंड पहेला किन्नरपासें जइ तेने मनाववा लाग्यो,
 तेवारें किन्नर हसीने बोव्यो, अरे सागरचंड! तुं मुज्जे मनाववा थाव्यो गो.
 पण तुं तहारुं पोतानुं पाप जोतो नयी? जे एकवीश वर्ष थइ गयां ठांनि
 रपराथी सतीमांहे शिरोमणि एवी मृगांकलेखाने तें बोलावी पण नयी, अने
 मुज्जे समजाववा थाव्यो गो, तो तें एसुजापित साचुं कसुं जणाय ठे? ते
 सुजापित था प्रमाणें ठे ॥ यतः ॥ परोपदेशे कुशला, दृश्यंते बहवो नराः ॥
 स्ववाक्यमनुवर्त्तते, ये ते जगति दुर्जनाः ॥१॥ एवुं कहतो थकोज ते किन्न
 र पोतानी किन्नरीने विमानमां वेसाडी थाकाशमां चालतो थयो.

पाठलथी किन्नरीनी दासी थावीने सागरचंडने कहेवा लागी जे महा
 री स्वामिनीयें महारे मुखें तुमने कहेवराव्युं ठे, के तमें महारी उपर उप
 कार कखो तेनो महारायी कांइ प्रत्युपकार थयो नयी, माटें था वे वस्तु
 थापुं तुं, ते तमें ल्यो. एवुं कही एक मूली थापी जे घसीने पगें लेप करी
 यें तो थाकाशें गमन करवानी शक्ति थावे, बली बीजी एक थोपथी थापी
 तेने घसीने कपालें तिलक करीयें तो रूप परावर्त्तन करवानी शक्ति थावे,
 एवुं कही वे थोपथि थापीने दासी जती रही.

हवे कुमर विचारे ठे, के धन्य ठे तेहने के जे स्त्रीना संकडागमें दोष
 देखे ठे, तो पण पाणीमां रेखानी परें क्रोध धरे ठे. परंतु हुं कहेवो अ
 धम पुरुष तुं, के जे स्त्रीमां दोष थणदीठे पण स्त्रीनी उपर पापाण मांहेजी
 रेखा सरखो कोप करी वेगो तुं, हा हा निरपराथी थवलाने एकवीश वर्ष
 पंत विरहें संतापी!!! एम चिंतवी ते वात धनमित्र थागल कही. धनमित्रें
 कसुं तें ए महोटुं पाप कीधुं. ए पाप तुं तहारा उपरथी उतार, नहीं कां ए थ
 बला दुःख करती मरण पामरो, ते वात सांजली मूली घसी पादलेप करी

आकाशगमनी विद्या साधी मृगांकलेखाने घेर गया तेंमां प्रथम तो धनमित्र गयो तेने मृगांकलेखायें हांकी काढयो, के अरे तुं कोण ठे ? जे रात्रिने वखतें महारा घरमां प्रवेश करे ठे ? जलो हो तो नीकल. नहीं कां महारा शीजने प्रनावें करी जस्म थाइश ! धनमित्रें कह्युं हे वहेन ! हुं सागरचंडनो मित्र तुं तहारे घेर सागरचंड आबे ठे, तेनी वधामणी देवा आब्यो तुं. माटें दुःख ठांमीने आनंद पाम. एवुं कहेतां वार तिहां सागरचंड पण आब्यो, ए टले सखीयोनों बगे उठी गयो अने धनमित्र पण बीजा घरमां जइ बेठो.

हवे सागरचंड अश्रुजलें पोतानो अपराध धोतो थको कहेवा लाग्यो के तुं निरपराधी ठतां में तुज्जे घणुं संतापी ते महारो अपराध तुं हमा कर. जेम विद्या जणीने वीसारी मूकीयें, तेम में तुज्जे परणीने वीसारी मूकी ते महारो सर्व अपराध तुं वीसारी मूक. अने संतोष आणीने महारी सा थें बोल. ते सांजजी मृगांकलेखायें कह्युं ए सर्व महारा पूर्वकर्मनो दोष ठे, तमारो एमां कांइ वांक नथी. एम कही स्त्री जरतार घणाकालना विरहा प्रि प्रत्यें सुखजलें करी उजवतां हवां. तिहां स्त्री जतार परस्परें रमतां रात्रि अतिक्रमी, प्रजात थवा लाग्यो, तेवारें सागरचंडें कह्युं हुं कटकमां जा वं हुं केम के राजा संजारइ माटे हाजर रहेवुं जोश्यें, मृगांकलेखायें कह्युं के तमे जाउ ठो. महारे कुतुस्नाननो दिवस ठे, जो गर्ज रह्यो हइ, तो पा बलथी सासु ससराने महारे उत्तर श्यो थापवो ? तेने सागरचंडें स्वनामां कित मुडिका थापी. मृगांकलेखानो हार लीधो. अने कह्युं के महारा मा तापिता तुज्जे पूठे तो था मुडिका देखाडजे. एवुं कही तेनी थांखमांथी थांसु लुही पोतानी थांखें थांसु थाणतो सैन्यमांहे गयो.

पाठल मृगांकलेखाने उदरें कोइ पुण्यवंत देवतानो जीव आवी उपनो. उदरवृद्धि पामवा लाग्युं. तेवारें पद्मा सार्थवाही सापणनी पेटें कोष कर ती पूठवा लागी. ते मृगांकलेखायें सागरचंडनी मुडिका देखाडी तो पण सासु ससरो वेदु कहेवा लाग्यां जे एवां स्त्रीनां कपट अमें घणां जाणी यें ठेयें. तें अमारा कुजनेविषे कजंक लगाडयुं. माटें हवे तमें परवाहिर निकजो. एम कहीने जेम निर्धनपुरुष पामेजी लक्ष्मीने हांकी काढे, तेम मृगांकलेखाने काढी मूकी तेमनी साथें चित्रलेखा सखी पण निकजी. पद्मा सासुयें तेना पीयरने पण केवरावी मोकयुं जे तनारी पुत्री कुचस्त्रि

कमाइ करी आवे ठे, माटें जोइ तपासीनें घरमां पेसवा वेजो. तेथी मा ता पितायें पण तेने कसुं के इहां तहारे माटें रहेवानी जगा नयी. त्रि हां तहारी इवा आवे, तिहां जा. मृगांकलेखायें विचाखुं जे एक विधाता वांके सर्व वांकुं थाय अने विधाता पाधरो होय, तो सर्व पाधरुं थाय.

एम मावित्रें काहाढी यकी तिहांथी निकली मथ्यान्ह समय एक वृक्ष नी नीचें वितामो लेइ आगल चाली एटले रात्रि पडी, ते रात्रि वृक्षनीचें अतिक्रमी प्रजातें तिहांथी चालती थइ, पण मार्ग नूज्जी यकी एक विरुट अटवीमां जइ पडी. तिहां रोवा लागी, तेवारें चित्रलेखायें कसुं हे बहेन ! तुं व्रण विवसनी नूखी गो, माटे कंदमूलादिकना आहार पाणी कर, तो जीवती रहीश अन्धया गर्जपात अशे, तो बालहत्यानुं पाप लागशे.

मृगांकलेखायें कसुं यद्यपि कंदमूलनुं नक्षुण वृत्तिकान्तर आगारें करी अनुज्ञात ठे एथी नियमजंग न थाय, तो पण हुं नक्षुण करीश नहीं. एवां इठ जइने एमज नूखी रही. एवामां तिहां एक चित्रगुप्त नामें सार्यवाह आया, तेषें थावी कसुं हे बहेन ! में महारा माणसना मुखयकी तहार वृत्तांत सांनखुं ठे, हये तुं रडीश मां. महारा सयवाराने विपे थाय, तुं कही श तिहां हुं तुज्जे मूकीश. एवा सार्यवाहनां वचनामृतें हपे पामी यकी पोतानुं सर्ववृत्तांत सार्यवाहनी आगल कही संजज्ञावुं, अने कसुं के हे सा यवाह ! तुं मुज्जे अयंतीसेनराजाना कटकमां पहांचाड. हुं तहारो उपका मानीश, सार्यवाहें दाकारो कखो. सार्यवाह तेने सायें लेइ आगल चाया. कुजदेवीनी पेरें मृगांकलेखाने आराधतो हवो, तेया तिहां घणुं सुख पामी.

एवामां चित्रलेखा सखी वनमांहे इंधण खेवा गइ, तेने एक निद्र ठपा डी जइ गयो. सार्यवाहें घणुं जोवरावी, पण जडी नहीं. तेवारें मृगांकलेखा बोली हवे वजी पूरां कर्म उदय आया, जे महारी सखी पण महारावी नि नूटी पडी. तेथी रोवा लागी. तेने सार्यवाहें आभ्यासन देइ समजानी रासी.

एवामां जाटदेश नजीक आया, ते राजाने विजयराजासायें मित्रावारी ठे, तेनाटें तेषे भाजवायकी सार्यवाहने आया जाणी भाजवाना अयंती नेन राजानी सायें पोताना मित्रनुं घर ठे माटे सार्यवाहने लूंथ्यो. तेवारें नृगांकलेखा एह देवकुज्जेने मृणे वृषी वेसी रही. अरक्षमांहे मिहारा आराधनां सर मानतो करी नयाकुज यइ तेथी पुत्र जन्म ययो, तेने

चंडमा जेवी कांति देखी खोजामां लइ रोवा लागी, थरे पुत्र ! आ वखतें तहारो पिता होत, तो जन्ममहोत्सव करत, पण हमणां आहीं जंगलमां तहारो जन्म महोत्सव कोण करशे ? एवुं कही विलाप करे ठे. तेने वनदेव तायें समजावी ॥ यतः ॥ बुद्धिवाहाणिवा, गुरुयाणं नउणं हीण दीणाणं ॥ महिमा उवरागोवा, ससीसुराणं न ताराणं ॥१॥ एवुं कहीने रोती राखी.

अनुक्रमें प्रजात थपुं तेवारें सागरचंडनी नामांकित मुझने वखनी गांठे बांधी ते वखथी पुत्रने ढांकी पोतें स्नान करवा तथा वखधोवाने तलाव उपर गइ, एवामां कोइ नूख्यो कूतरो आब्यो, ते मांसनी गंधें बालकने दांतथी ग्रहण करी लइने चालतो थयो, देवयोगें ते ठोकरातुं थापुप्य बल वान् होवायी ते वखत तिहांथी ठूकडुं एक वैश्रमण नामें नगर ठे तेनो रवेवासी एक श्रेष्ठी, नदी तटें शोचने अर्थ आब्यो ठे, तेनी दृष्टियें पड्यो, तेवारें तेणें कूतराने हांकी तेना मुखमांथी बालक जीवतो पडाब्यो, कूतरो नाशी गयो, शेव हर्पे पामतो उतो निधाननी पेरें ते बालक लइने पोतानी अपुत्रीयाणी धनवती जायानि जइ थाप्यो. धनवतीयें पण तेज समयें एक मुवेलां पुत्र जल्मां ठे, तेने दासीने कही नखावी दीधो थने पदे लो जीवतो बालक पोतानी पासें सुवाखो. पठी तिहां शेवें महारे घेर पुत्र जन्म थयो, एवुं लोकोमां कहीने महोटो महोत्सव कीधो. तेतुं नाम सुरें इदत्त दीधुं. ते पुत्र बीजना चंडमानी पेरें बघतो महोटो थाय ठे. ते पुत्र ना थाब्या पठी तेना माहात्म्यथी वैश्रमण श्रेष्ठी धनं करीने साचे साचो वैश्रमणना जेवोज थयो. धनवतीने मृतगर्नतुं फलंक उतखुं, ते पठी यली बीजा पण एक नरदेव थने बीजो धनद एवा वे पुत्र तेणें जल्मा, सुरेंइदत्त पण अनुक्रमें सर्वकला जल्मा, योवन पाम्यो, वैश्रमणश्रेष्ठीयें तेने वत्रीश कन्यातुं पाणिग्रहण कराव्युं ते कुमर, दांगुंदक देवना सुख जांगवतो ह्वां.

पाठजयी मृगांकलेखा ज्ञान करी आवीने जूवे ठे, तो पुत्र दीगो नही. तेवारें विलाप करवा लागी, हा हा मुकने शी दुर्मति उपनी जे हुं थावा रत्न जेवा बालकने थरणमां मूकीने स्नान करवा गइ !!! एम विलाप करवा लागी, एवामां तिहां ललिता एवे नामें एक गोवालीयानी स्त्री था बी तेणें मृगांकलेखाने समजावीने रोती राखी, थने पोताना गोकुलमांहे तेडी गइ, तिहां तेने दूध दहों पीवरावी सुखिणी करी.

कमाइ करी थावे ठे, माटें जोइ तपासीनें घरमां पेसवा देजो. तेथी मा ता पितायें पण तेने कसुं के इहां तहारे माटें रहेवानी जगा नथी. त्रि हां तहारी इछा थावे, तिहां जा. मृगांकलेखायें विचाखुं जे एक विधाता यांके सर्व वांकुं थाय थने विधाता पाधरो होय, तो सर्व पाधरं थाय.

एम माधित्रं काहाढी यकी तिहांथी निकली मध्यान्ह समय एक वृद्ध नी नीचें विसामो लेइ आगल चाली एटले रात्रि पडी, ते रात्रि वृद्धनीचें अतिक्रमी प्रजातें तिहांथी चालती थइ, पण मार्ग नूजी यकी एक विकट अटवीमां जइ पडी. तिहां रोवा लागी, तेवारें चित्रलेखायें कसुं हे वहेन ! तुं त्रण दिवसनी नूखी ठो, माटे कंदमूलादिकना आहार पाणी कर, तो जीवती रहीश अन्यथा गर्जेपात यशे, तो बालहत्यानुं पाप लागशे.

मृगांकलेखायें कसुं यद्यपि कंदमूलनुं नरुण वृत्तिकान्तर आगारें करी अनुज्ञात ठे एथी नियमजंग न थाय, तो पण हुं नरुण करीश नहीं. एवो हव जइने एमज नूखी रही. एवामां तिहां एक चित्रगुप्त नामें सार्थवाह आब्यो, तेणें आवी कसुं हे वहेन ! में महारा माणसना मुखयकी तहारं वृत्तांत सांजळुं ठे, हवे तुं रडीश मां. महारा सथवाराने विपे थाव, तुं कहौ श तिहां हुं तुफने मूकीश. एवा सार्थवाहनां वचनामृतें हर्ष पामी यकी पोतानुं सर्ववृत्तांत सार्थवाहनी आगल कही संजज्ञाव्युं, थने कसुं के हे सार्थवाह ! तुं मुफने अवंतीसेनराजाना कटकमां पहाँचाड. हुं तहारो उपकार मानीश, सार्थवाहें हाकारो कखो. सार्थवाह तेने सायें लेइ आगल चाब्यो. कुलदेवीनी पेरें मृगांकलेखाने आराधतो हवो, तेथी तिहां घणुं सुख पामी.

एवामां चित्रलेखा सखी वनमांहे इंधण लेवा गइ, तेने एक जित्त उपा डी लइ गयो. सार्थवाहें घणुं जोवरावी, पण जडी नहीं. तेवारें मृगांकलेखा बोली हवे वली पुरां कर्म उदय आब्यां, जे महारी सखी पण महाराथी त्रि बूटी पडी. तेथी रोवा लागी. तेने सार्थवाहें आश्वासन देइ समजावी राखी.

एवामां लाटदेश नजीक आब्यो, ते राजाने विजयराजासाथें मित्राचारी ठे, तेमाटें तेणे मालवायकी सार्थवाहने आब्यो जाणी मालवाना अवंती सेन राजानी साथें पोताना मित्रनुं वैर ठे माटे सार्थवाहने लुंढ्यो. तेवारें मृगांकलेखा एक देवकुजने खूणे रुपी वेसी रही. अरण्यमांहे सिंहादिक व्यापदोनो स्वर सांजळवे करी जयाकुल थइ तेथी पुत्र जन्म ययो, तेनी

चंडमा जेवी कांति देखी खोजामां लइ रोवा लागी, थरे पुत्र ! था वखतें तहारो पिता होत, तो जन्ममहोत्सव करत, पण हमणां आहीं जंगलमां तहारो जन्म महोत्सव कोण करतो ? एवुं कही विलाप करे ठे. तेने वनदेव तायें समजावी ॥ यतः ॥ बुद्धिवाहाणिवा, गुरुयाणं नउणं हीण दीणाणं ॥ महिमा उवरागोवा, ससीसुराणं न ताराणं ॥१॥ एवुं कहीने रोती राखी.

अनुक्रमें प्रजात थपुं तेवारें सागरचंडनी नामांकित मुझने वस्त्रनी गांठे बांधी ते वस्त्रथी पुत्रने ढांकी पोतें स्नान करवा तथा वस्त्रधोवाने तलाव उपर गइ, एवामां कोइ जूज्यो कूतरो आब्यो, ते मांसनी गंधें बालकने दांतथी ग्रहण करी लइने चालतो थयो, देवयोगें ते ठोकरातुं थापुप्य बलवान् होवाथी ते वखत तिहांथी ढूकडुं एक वैश्रमण नामें नगर ठे तेनो रवेवासी एक श्रेष्ठी, नदी तटें शोचने थयें आब्यो ठे, तेनी दृष्टियें पड्यो, तेवारें तेणें कूतराने हांकी तेना मुखमांथी बालक जीवतो पडाब्यो, कूतरो नाशी गयो, शेत हर्पे पामतो ठतो निधाननी पेरें ते बालक लइने पोतानी थपुत्रीयाणी धनवती जायनि जइ थाप्यो. धनवतीयें पण तेज समयें एक मुवेजो पुत्र जख्यो ठे, तेने दासीने कही नखावी दीधो थने प्रदे लो जीवतो बालक पोतानी पासं सुवाखो. पठी तिहां शेतें महारे घेर पुत्र जन्म थयो, एवुं लोकोमां कहीने महोटो महोत्सव कीधो. तेनुं नाम सुरें इदत्त दीधुं. ते पुत्र बीजना चंडमानी पेरें वथतो महोटो थाप ठे. ते पुत्र ना थाब्या पठी तेना माहात्म्यथी वैश्रमण श्रेष्ठी धने करीने साचे साचो वैश्रमणना जेवोज थयो. धनवतीने मृतगर्जनं कलंक उतरुं, ते पठी वली बीजा पण एक नरदेव थने बीजो धनद एवा वे पुत्र तेणें जख्या, सुरेंइदत्त पण अनुक्रमें सर्वकला जख्यो, यौवन पाम्यो, वैश्रमणश्रेष्ठीयें तेने वत्रीश कन्यातुं पाणिग्रहण कराव्युं ते कुमर, दोशुंदक देवना सुख जोगवतो हवो.

पाठजथी मृगांकलेखा ज्ञान करी थावीने जूवे ठे, तो पुत्र दीगो नही. तेवारें विलाप करवा लागी, हा हा मुऊने शी कुर्मति उपनी जे हुं थावा रत्न जेवा बालकने थरख्यमां मूकीने स्नान करवा गइ !!! एम विलाप करवा लागी, एवामां तिहां लजिता एवे नामें एक गोवालीधानी स्त्री थावी तेणें मृगांकलेखाने समजावीने रांती राखी, थने पोताना गोकुलमांहे तेडी गइ, तिहां तेने दूध दहीं पीवरावी सुखिणी करी.

कमाई करी थावे ठे, माटें जोई तपासीनें घरमां पेसवा देजो. तेथी मा ता पितायें पण तेने कसुं के इहां तहारे माटें रहेवानी जगा नथी. जि हां तहारी इद्या थावे, तिहां जा. मृगांकलेखायें विचाखुं जे एक विधाता वांके सर्वे वांकुं थाय थने विधाता पाधरो होय, तो सर्व पाधरुं थाय.

एम मावित्रे काहाढी यकी तिहांथी निकली मध्यान्ह समय एक वृद्ध नी नीचें विसामो छेइ आगल चाली एटले रात्रि पडी, ते रात्रि वृद्धनीचें अतिक्रमी प्रजातें तिहांथी चालती थइ, पण मार्ग चूली यकी एक विकट अटवीमां जइ पडी. तिहां रोवा लागी, तेवारें चित्रलेखायें कसुं हे बहेन ! तुं त्रण दिवसनी चूखी ठो, माटे कंदमूलादिकना आहार पाणी कर, तां जीवती रहीश अन्यथा गर्जपात थरो, तो बालहत्यानुं पाप लागरो.

मृगांकलेखायें कसुं यद्यपि कंदमूलनुं चरुण वृत्तिरुंतार आगारें करी अनुज्ञात ठे एथी नियमचंग न थाय, तो पण हुं चरुण करीश नहीं. एणो हव लझे एमज चूखी रही. एवामां तिहां एक चित्रगुप्त नामें सार्यवाह आब्यो, तेणें थावी कसुं हे बहेन ! में महारा माणसना मुखयकी तहारे वृत्तांत सांजखुं ठे, हवे तुं रडीश मां. महारा सथवाराने धिपे थाव, तुं कही श तिहां हुं तुज्जे मूकीश. एवा सार्यवाहनां वचनामृतें हपे पामी यकी पोतानुं सर्ववृत्तांत सार्यवाहनी आगल कही संजज्ञाव्युं, थने कसुं के हे सा र्यवाह ! तुं मुज्जे अवंतीसेनराजाना कटकमां पहाँचाड. हुं तहारा उपकार मानीश, सार्यवाहें हाकारो कखो. सार्यवाह तेने सायें छेइ आगल चाल्यो. कुजदेवीनी पेरें मृगांकलेखाने आराधतो हवो, तेया तिहां धणुं सुख पामी.

एवामां चित्रलेखा सखी वनमांहे इंधण लेवा गइ, तेने एक निद्रा उपा डी लइ गयो. सार्यवाहें धणुं जोवरवी, पण जडी नहीं. तेवारें मृगांकलेखा बोली हवे यज्ञी पूरां कर्मे उदय थाब्यो, जे महारी सखी पण महारायी वि नूटी पडी. तेथी रोवा लागी. तेने सार्यवाहें आश्वासन देइ समजावी राखी.

एवामां लाटदेश नजीक थाब्यो, ते राजाने विजयराजासायें मित्राचारी ठे, तेमाटें तेणे माजवायकी सार्यवाहने थाब्यो जाणी माजवाना अवंती सेन राजानी सायें पोताना मित्रनुं वेर ठे माटे सार्यवाहने जूठ्यो. तेवारें मृगांकलेखा एरु देवकुजनें सुणें ठुपी वेसी रही. अरख्यमांहे सिंहादिह आषाढां सर सांनजवे करी नयाकुज यइ तेथी पुत्र जन्म ययो, तेनी

चंद्रमा जेवी कांति देखी खोजामां लइ रोवा लागी, थरे पुत्र ! था वखतें तहारो पिता होत, तो जन्ममहोत्सव करत, पण हमणां आहीं जंगलमां तहारो जन्म महोत्सव कोण करजो ? एवुं कही विलाप करे ठे. तेने वनदेव तायें समजावी ॥ यतः ॥ बुद्धिवाहाणिवा, गुरुवाणं नवणं हीण दीणाणं ॥ महिमा उवरागोवा, ससीसुराणं न ताराणं ॥१॥ एवुं कहीने रोती राखी.

थनुक्रमें प्रजात थपुं तेवारें सागरचंडनी नामांकित मुझने वखनी गांठे बांधी ते वखथी पुत्रने ढांकी पोतें ज्ञान करवा तथा वखधोवाने तलाव उपर गइ, एवामां कोइ नूरज्यो कूतरो थाब्यो, ते मांसनी गंधें बालकने दांतथी ग्रहण करी लक्ष्ने चालतो थयो, देवयोगें ते ठोकरातुं थापुप्य बलवान् होवाथी ते वखत तिहांथी दृकडुं एक वैश्रमण नामें नगर ठे तेनो रवेवासी एक श्रेष्ठी, नदी तटें शौचने थयें थाब्यो ठे, तेनी दृष्टियें पड्यो, तेवारें तेणें कूतराने ढांकी तेना मुखमांथी बालक जीवतो पडाब्यो, कूतरो नाशी गयो, शेठ हर्ष पामतो उतो निधाननी पेरें ते बालक लक्ष्ने पोतानी थपुत्रीयाणी धनवती जायाने जइ थाप्यो. धनवतीयें पण तेज समयें एक मुवेलां पुत्र जल्यो ठे, तेने दासीने कही नखावी दीधो थने पहे लो जीवतो बालक पोतानी पासें सुवाखो. पढी तिहां शेठें महारे घेर पुत्र जन्म थयो, एवुं लोकोमां कहीने महोटो महोत्सव कीधो. तेतुं नाम सुरें इदत्त दीधुं. ते पुत्र बीजना चंडमानी पेरें वधतो महोटो पाय ठे. ते पुत्र ना थाब्या पढी तेना माहात्म्यथी वैश्रमण श्रेष्ठी धने करीने साचे साचो वैश्रमणना जेवोज थयो. धनवतीने मृतगर्जनुं कलंक उतखुं, ते पढी बली बीजा पण एक नरदेव थने बीजो धनद एवा वे पुत्र तेणें जल्यो, सुरें इदत्त पण थनुक्रमें सर्वकला जल्यो, यौवन पाम्यो, वैश्रमणश्रेष्ठीयें तेने वत्रीश कन्यातुं पाणिग्रहण कराव्युं ते कुमर, दोगुंदक देवना सुख जोगवतो हवो.

पाठजथी मृगांकलेखा ज्ञान करी थावीने जूवे ठे, तो पुत्र दीधो नही. तेवारें विलाप करवा लागी, हा हा मुज्जे शी दुर्मति उपनी जे हुं थावा रत्न जेवा बालकने थरल्यमां मूकीने स्नान करवा गइ !!! एम विलाप करवा लागी, एवामां तिहां लजिता एवे नामें एक गोवालीयानी स्त्री थावी तेणें मृगांकलेखाने समजावीने रोती राखी, थने पोताना गोकुलमांहे तेडी गइ, तिहां तेने दूध दही पीवरावी सुखिणी करी.

कमाइ करी आवे ठे, माटे जोइ तपासीने घरमां पेसवा देजो. तेथी मा ता पिताये पण तेने कसुं के इहां तहारे माटे रहेवानी जगा नथी. जि हां तहारी इच्छा आवे, तिहां जा. मृगांकलेखायें विचाखुं जे एक विधाता वांके सर्व वांकुं थाय अने विधाता पाधरो होय, तो सर्व पाधरुं थाय.

एम मावित्रें काहाढी यकी तिहांथी निकली मध्यान्ह समय एक वृद्ध नी नीचें विसामो लेइ आगल चाली एटले रात्रि पडी, ते रात्रि वृद्धनीचें अतिक्रमी प्रजातें तिहांथी चालती थइ, पण मार्गें चूनी यकी एक विकट अटवीमां जइ पडी. तिहां रोवा लागी, तेवारें चित्रलेखायें कसुं हे वहेन ! तुं त्रण दिवसनी चूखी ठो, माटे कंदमूलादिकना आहार पाणी कर, तो जीवती रहीश अन्यथा गर्जपात थशे, तो बालहत्यानुं पाप लागशे.

मृगांकलेखायें कसुं यद्यपि कंदमूलनुं चरुण वृत्तिकांतर आगारें करी अनुज्ञात ठे एथी नियमजंग न थाय, तो पण हुं चरुण करीश नहीं. एवो हव लइने एमज चूखी रही. एवामां तिहां एक चित्रशुभ नामें सार्थवाह आब्यो, तेणें आवी कसुं हे वहेन ! में महारा माणसना मुखयकी तहारें वृत्तांत सांनइयुं ठे, हवे तुं रडीश मां. महारा सथवाराने विपे थाय, तुं कही श तिहां हुं तुज्जे मूकीश. एवा सार्थवाहनां वचनामृतें हर्ष पामी यकी पोतानुं सर्ववृत्तांत सार्थवाहनी आगल कही संजलाव्युं, अने कसुं के हे सार्थवाह ! तुं मुज्जे अवंतीसेनराजाना कटकमां पहुँचाड. हुं तहारो उपकार मानीश, सार्थवाहें हाकारो कखो. सार्थवाह तेने सायें लेइ आगल चाब्यो. कुलदेवीनी परें मृगांकलेखाने आराधतो हवो, तेथी तिहां घणुं सुख पामी.

एवामां चित्रलेखा सखी वनमांहे इंधण लेवा गइ, तेने एक निज्ज उषा डी लइ गयो. सार्थवाहें घणुं जोवरावी, पण जडी नहीं. तेवारें मृगांकलेखा बोली हवे बली पूरां कर्म उदय आब्यां, जे महारी सखी पण महाराथी बिठूटी पडी. तेथी रोवा लागी. तेने सार्थवाहें आश्वासन देइ समजावी राखी.

एवामां लाटदेश नजीक आब्यो, ते राजाने विजयराजासायें मित्राचारी ठे, तेमाटें तेणे मालवायकी सार्थवाहने आब्यो जाणी मालवाना अवंती सेन राजानी सायें पोताना मित्रनुं बैर ठे माटे सार्थवाहने लुंख्यो. तेवारें मृगांकलेखा एक देवकुजने खूणे ठुपी बेसी रही. अरण्यमांहे सिंहादिक व्यापदोनो स्वर सांजने करी जयाकुल थइ तेथी पुत्र जन्म थयो, तेनी

चंइना जेवी कांति देखी लोळामां लइ रोवा लागी, अरे पुत्र ! आ वत्तनें तहारो पिता होत, तो जन्ममहोत्सव करत, पण हमणां आहीं जंगलमां तहारो जन्म महोत्सव कोण करचो ? एवुं कही विलाप करे ठे. तेने वनदेव ताचें समजावी ॥ यतः ॥ बुद्धिवाहाणिवा, गुर्याणं नउणं हीण दीणाणं ॥ महिना उवरागोवा, तत्ती तुराणं न ताराणं ॥१॥ एवुं कहीने रोंती राखी.

अनुक्रमे प्रजात थयुं तेवारे सागरचंइनी नामांकित मुझने वत्तनी गांठे बांधी ते वत्तची पुत्रने डांकी पोतें ज्ञान करवा तथा वत्तयोवाने तज्ञाव उपर गइ, एवानां कोइ जूख्यो कूतरो आच्यो, ते मांतनी गंयें बाळकने दांतची ग्रहण करी लक्ष्णे बाळतां थयो, देवपांगें ते ठाकरातुं आयुष्य वल्लवान् हांवायी ते वत्त तिहांची हुकडुं एक वैश्रमण नामें नगर ठे तेनो रहेवाती एक श्रेष्ठी, नदी तटें शौचने अयें आच्यो ठे, तेनी दृष्टियें पड्यो, तेवारे तेंणें कूतराने हांकी तेना मुत्तमांयी बाळक जीवतो पडाच्यो, कूतरो नाशी गयो, जेठ ह्पे पानतो ठतो नियाननी पेरें ते बाळक लक्ष्णे पोतानी अयुत्रीपाणी धनवती जापानें जइ थ्याच्यो. धनवतीचें पण तेज समयें एक सुवेजां पुत्र जल्मां ठे, तेने दास्तीने कही नखावी दीयो अने पदे लो जीवतो बाळक पोतानी पासें सुवालो. पठी तिहां जेठें महारे घेर पुत्र जन्म थयो, एवुं लोकांनां कहीने महोठो महोत्सव कीयो. तेनुं नाम सुरें इंदन दीधुं. ते पुत्र बीजना चंइनानी पेरें बयतो महोठो पाप ठे. ते पुत्र ना आच्यो पठी तेना नाहात्म्ययी वैश्रमण श्रेष्ठी यने करीने ताचे साचो वैश्रमणना जेवांज थयो. धनवतीने नृतगर्जतुं रुजंरुं उतरुं, ते पठी वजी बीजा पण एक नरदेव अने बीजां धनइ एवा वे पुत्र तेंणें जल्मा, सुरेंइंदन पण अनुक्रमे तवेकजा जल्मा, यौवन पान्यो, वैश्रमणश्रेष्ठीचें तेने धत्रीश कन्यातुं पाणिग्रहण कराव्युं ते कुनर, दोगुंदक देवना सुत्त जोगवतो हवो.

पाळजयी मृगांकजेला ज्ञान करी आवीने जूवे ठे, तो पुत्र दीजो न्हो. तेवारे विलाप करवा लागी, हा हा मुज्जे शी कुमेति उपनी जे हुं थावा रत्न जेवा बाळकने अरल्यानां मुकीने स्नान करवा गइ !!! एम विलाप करवा लागी, एवानां तिहां लजिता एवे नामें एक गोवाजीपानी ली आवी तेणें मृगांकजेलाने समजावीने रोंती राखी, अने पोताना गोकुजनांहे तेडी गइ, तिहां तेने ह्पे दहो पीवरावी सुस्तिणी करी.

એકદા ગોકુલનો ધણી વસંત નામે ઠે, તેણે તેને દીઠી, તેવારેં કામેં પીડિત થકો જોગેની પ્રાર્થના કરતો હવો. તેણે જેમ કોઈ વાસીનો તિરસ્કાર કરીયે, તેવો તિરસ્કાર કહ્યો. તેને લલિતાયેં સમજાવ્યો, જે એ સતી ઠે, આપણા ગોકુલમાંં ધાવી ઠે, માટેં એનો કેડ તું મૂકી દે. તો પણ તેણે વિના હું જે મહારે ઘેર ધાવી ઠે માટે મહારું કથન માનેજ તૂટે, એવું નિયાંહું એકદા મૃગાંકલેખાને ઝંખમા સૂતી લેહી ડપાડીને પોતાને ઘેર જઈ ગયો. અને વિષય જોગવવાની પ્રાર્થના કરી તિહાં મૃગાંકલેખાયેં યયપિ “ વજા નિર્ઝગેણ ” એ આગાર ઠે, તો પણ પોતાનું શીજ રાખ્યું, શીજ લોપવા લીધું નહીં. તેના શીજના પ્રનાથેં વસંતને વાસી લલ્યું, તેહજ રાત્રિયેં મરણ પામીને હુર્ગતિયેં ગયો. ગોકુલને વિષે મૃગાંકલેખાનો શીજમહિમા વિસ્તાર પામ્યો. વસંતના કુટુંબપરિવારેં તેને ઘણું માન આપીને લલિતાને ઘેર માં કહી, પણ માર્ગ ચૂલી પડી તેથી ધરણ્યમાં નિકલી ગઈ. માર્ગમાં વડવૃક્ષની ઠાયાયેં જઈ લેઠી થકી કર્મનો પરિણામ વિચારે ઠે.

કર્મયોગેં મકરેંડ નામેં તાપસ તિહાં ધાવ્યો, તેણે મૃગાંકલેખાના તર્વ સંમાચાર સાંજી ધાત્રમેં જઈ જઈ કુલપતિને આપી. તેણે પોતાની પુત્રી કરી માની અને એક તાપસની સાથેં કોઈ મહિરનામા ધામની નિકટ જઈ મૂકી. તિહાં તે ગામનો સુંદર નામેં સ્વામી ઠે, તેના માણસેં તેને પકડીને ધાગલ ઝંગળીશ માણસ વંદીવાન ઠે, તેની પાસેં જઈ લીશમી એને પણ મૂકી. તે સુંદરને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો ઠે, તેમાટે તેણેં દશ પુરુષ અને દશ સ્ત્રી જડકાલી દેવીને ચઢાવવાની માનતા કરી ઠે, તેથી એ લીજો વંદીવાનોને લેવીના મતને વિષે જઈ ધાવ્યા, તિહાં સુંદર પોતેં ધાવીને લીશ જણને કહેવા લાગ્યો જે ધમારે ઘેર પુત્ર જન્મ થાય, તો જડકાલીદેવીને દશ સ્ત્રી તથા દશ પુરુષ, મલી લીશ માણસનો લલિ આપીયેં. એવી ધમેં માનતા કરી ઠે. માટેં તમારો ફહાં લલિ લેવાજો, તેથી જેહને જે શ્વેત હોય, તેનું સ્મરણ કરો. એવું સાંજી ઝંગળીશ માણસ તો નયેં કરી ત્રાસ પામતાં લોલી શક્યાં નહીં પરંતુ એક મૃગાંકલેખા લોલી જે પ્રથમ મુજને મારી લલિ આપો. જેમ હું લીજા માણસનું મરણ મહારી નજરેં લેહું નહીં. મને માહાત્મ્ય મરણની ચિંતા નથી, પણ ઝંગળીશ જણના મરણની ચિંતા ઠે.

એવું સાંજી સુંદર લોલો કે લે જગિની ! એકલી તુજનેજ હું મૂકું હું.

तेने मृगांकलेखायें कसुं हे नाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उगणीश जनने मूकी थाप. जो उगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने शुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सवत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी वीशे माण सने मूकी दीधां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीप देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथी चालती वली पण मार्गे चूलीने एक अटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो नूख्यो सिंह, तेने खावा आब्यो. तेवारें मृगांकलेखा वोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजनो जो महिमा होय, तो आ विघ्न विलय थइ जजो. एटखुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतला जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगल चाली संध्यासमयने विपे काजी मशीमांहे व्रण वार जवोली काढी होय, एवी एक राहसी नूखीथ की तिहां आवती दीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कसुं, के महारो पति सागरचंड विना जो अवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीजना प्रजावें करी ए राहसी हताशा थाउ. ए वचन थी राहसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक वटवृद्धनी नीचें रात्रि काढाडी, प्रजातें चालवा मांमयुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुलने विपे पयिभ्रांतयकी विश्राम लेवा वेठी.

कर्मना वशयकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या आवी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. अने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कसुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करूं, तेवारें तेने वेश्यायें धणुं संतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं थंगीकार न कीधुं. पापना वशयकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शील पाळे, दासीनो स्वार्थ न पहां चे. तेवारें ते दासीयें रीप थाणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगां कलेखाना रूपनुं वर्णन कसुं, राजायें तेने तेढवा माटे पोतानो प्रतिहारा मोकव्यो, तेणें आवी कसुं के चाल, मुज्जे कनकध्वज राजा तेडे ठे.

એકદા ગોકુલનો ધણી વસંત નામે છે, તેણે તેને દીઠી, તેવારે કામે પીડિત થકો જોગની પ્રાર્થના કરતો હ્વો. તેણે જેમ કોઈ ઘાસીનો તિરસ્કાર કરીયે, તેવો તિરસ્કાર કર્યો. તેને લલિતાયે સમજાવ્યો, જે એ સતી છે, આપણા ગોકુલમાં આવી છે, માટે એનો કેડતું મૂકી દે. તો પણ તેણે વિના શું જે મહારે ઘેર આવી છે માટે મહારું કથન માનેજ તૂટે, એવું નિયોયું. એકદા મૃગાંકલેશ્વાને ઝંચમા સૂતી લેણી ઝપાડીને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. અને વિષય જોગવવાની પ્રાર્થના કરી તિહાં મૃગાંકલેશ્વાયેં યદ્યપિ “ યજ્ઞા નિર્વમેણ ” એ આગાર છે, તો પણ પોતાનું શીલ રાખ્યું, શીલ લોપવા લીધું નહીં. તેના શીલના પ્રનાવેં વસંતને વાસી વહ્યું, તેહજ રાત્રિયેં મરણ પામીને ડુર્ગતિયેં ગયો. ગોકુલને વિષે મૃગાંકલેશ્વાનો શીલમહિમા વિસ્તાર પામ્યો. વસંતના કુટુંબપરિવારેં તેને ઘણું માન આપીને લલિતાને ઘેર માંડી, પણ માર્ગે જૂલો પડી તેથી ચરણમાં નિકળી ગઈ. માર્ગમાં વડવૃક્ષની ઢાળાંયેં જઈ લેઠી થકી કર્મનો પરિણામ વિચારે છે.

કર્મપોમેં મહારેં નામે તાપસ તિહાં આપ્યો, તેણે મૃગાંકલેશ્વાના તો સમાચાર સાંજી આશ્રમેં લઈ જઈ કુલપતિને આપી. તેણે પોતાની પુત્રી કરી માની અને એક તાપસની સાથેં કોઈ મહિરનામા ગ્રામની નિકટ જઈ મૂકી. તિહાં તે ગામનો સુંદર નામેં સામી છે, તેના માણસેં તેને પરકડીને આગળ ડંગણીશ માણસ વંદીવાન છે, તેની પાસેં જઈ લીશમી અને પણ મૂકી. તે સુંદરને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો છે, તેમાટે તેણે દશ પુરુષ અને દશ સ્ત્રી નક્ષત્રી લેવીને ચડાવવાની માનતા કરી છે, તેથી એ લીશો વંદીવાનોને લેવીના મઠને વિષે લઈ આપ્યા, તિહાં સુંદર પોતે આવીને લીશ જળને કહેવા લાગ્યો જે તમારે ઘેર પુત્ર જન્મ થાય, તો નક્ષત્રીલેવીને દશ સ્ત્રી તથા દશ પુરુષ, મંત્રી લીશ માણસનો ઘણિ આપીયેં. એવી થમેં માનતા કરી છે. માટેં તમારો હાં ઘણિ લેવારો, તેથી જેહને જે શ્વેત હોય, તેનું સ્મારણ કરો. એવું સાંજીશ ડંગણીશ માણસ તો જયેં કરી ગ્રાસ પામતાં યોગી ગમ્યાં નહીં પરંતુ એક મૃગાંકલેશ્વા યોગી જે પ્રયત્ન મુઠને મારી ઘણિ આપો. જેમ હું લીશ માણસનું મરણ મહારી નજરેં લેવું નહીં. મને માહાત્મ્ય મરણની ચિંતા નથી, પણ ડંગણીશ જળના મરણની ચિંતા છે.

એવું સાંજી સુંદર યોગી કહે લે જગિની ! એકલી તુલનેજ હું મૂકું હું.

तेने मृगांकजेखायें कहुं हे नाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उगणीश जनने मूकी थाप. जो उगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने शुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकजेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सत्तमः ॥ मादृशविपरीतं तु, प्र कुर्वन्ति महाधमाः ॥२॥ एवं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी वीशे माण सने मूकी दीपां. सर्वे मृगांकजेखाने आशीप देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकजेखा तिहांथी चालती वली पण मार्ग नूलीने एक थटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो नूख्यो सिंह, तेने खाया आब्यो. तेवारें मृगांकजेखा बोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजनां जो महिमा होय, तो था विघ्न विलय थइ जजो. एटजुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतजा जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकजेखा थागज चाली संध्यासमयने विपे काज्जी मशीमांहे व्रण वार जयोली काढी हांय, एवी एक राहूसी नूखीय की तिहां थायती वीठी, तेवारें पण मृगांकजेखायें तेमज कहुं, के महारो पति सागरचंड विना जो थवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यां न हां य, तो ते महारा शीजना प्रनावें करी ए राहूसी हताशा थाव. ए यचन थी राहूसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकजेखायें तिहां एक बटवृहनी नीचें रात्रि काढाढी, प्रजातें चालवा मांमपुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर वचाने देवकुजने विपे पथिभ्रांतपत्नी विश्राम लेवा घेठी.

कर्मना वरायकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या थावी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपढावीने घेर लइ गइ. थने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानां धंधो कर. मृगांकजेखायें कसुं हुं कुज्जीन स्त्री थइ ए काम न करुं, तेवारें तेने वेश्यायें पणुं तंतापी, तां पण तेणें वेश्या पणुं थंगीहार न कोधुं. पापना वरायकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या नरण पानी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीची मृगांकजेखाने कामसेनाने पा टें पापी तां पण तिहां ते निष्कजंरु शीज पाजे, दासीनो सार्ये न पहाँ चे. तेवारें ते दासीयें रीर थाखीने कनकप्यज राजानी थागज जइ मृगां कजेखाना रूपनुं वखेन कसुं, राजायें तेने तेढवा माटे पोतानां प्रतिहार नोरुजो, तेणें आवी कसुं के चाल, मुज्जे कनकप्यज राजा तेडे ठे.

एकदा गोकुलनो धणी वसंत नामें ठे, तेणे तेने दीठी, तेचारें कामें पीडित थको जोगेनी प्रार्थना करतो हवो. तेणे जेम कोइ दासीनो तिरस्कार करीयें, तेवो तिरस्कार कखो. तेने ललितायें समजाव्यो, जे ए सती ठे, आपणा गोकुलमां आवी ठे, माटें एनो केडतुं मूकी दे. तो पण तेणें विचारुं जे महारे घेर आवी ठे माटे महारुं कथन मानेज तूटे, एवुं निर्धाणुं एकदा मृगांकलेखाने उंघमा सूती देखी उपाडीने पोताने घेर लइ गयो. अने विषय जोगववानी प्रार्थना करी तिहां मृगांकलेखायें यद्यपि “ वल्ल जिउगेणं ” ए आगार ठे, तो पण पोतानुं शील राखुं, शील लोपवा दी धुं नही. तेना शीलना प्रजावें वसंतने वासी वळ्युं, तेहज रात्रियें मरण पामीने दुर्गतियें गयो. गोकुलने विपे मृगांकलेखानो शीलमहिमा विस्तार पाम्यो. वसंतना कुटुंबपरिवारें तेने धणुं मान आपीने ललिताने घेर मो कली, पण मार्ग चूली पडी तेथी अरण्यामां निकली गइ. मार्गमां बडवृक्ष नी ठायायें जइ वेठी थकी कर्मनो परिणाम विचारें ठे.

कर्मयोगें मकरेंड नामें तांपस तिहां आव्यो, तेणे मृगांकलेखाना सर्व समाचार सांजली आश्रमें लइ जइ कुलपतिने आपी. तेणें पोतानी पुत्री करी मानी अने एक तापसनी साथें कोइ महिरनामा ग्रामनी निकट जइ मूकी. तिहां ते गामनो सुंदर नामें स्वामी ठे, तेना माणसें तेने एकडीने आगल उंगणीश माणस बंदीवान ठे, तेनी पासें जइ वीशमी एने पण मू की. ते सुंदरने घेर पुत्रनो जन्म थयो ठे, तेमाटे तेणें दश पुरुष अने दश स्त्री जइकाली देवीने चढाववानी मानता करी ठे, तेथी ए वीशे बंदीवानोने वे बीना मठने विपे लइ आव्या, तिहां सुंदर पोतें आवीने वीश जणने कहे वा लाग्यो जे अमारे घेर पुत्र जन्म थाय, तो जइकालीदेवीने दश स्त्री त था दश पुरुष, मली वीश माणसना वलि आपीयें. एवी अमें मानता करी ठे. माटें तमारो इहां वलि देवाज्ञे, तेथी जेहने जे इष्ट होय, तेनुं स्मरण करो. एवुं सांजली उंगणीश माणस तो नयें करी त्रास पामतां बोली शक्यां नही परंतु एक मृगांकलेखा बोली जे प्रथम मुफने मारी वलि था पो. जेम हुं बीजा माणसनुं मरण महारी नजरें देखुं नही. मने माहारा मरणनी चिंता नथी, पण उंगणीश जणना मरणनी चिंता ठे.

एवुं सांजली सुंदर बोळो के हे जगिनी ! एकली तुफनेज हुं मूकुं हुं.

तेने मृगांकलेखायें कसुं हे जाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उगणीश जनने मूकी थाप. जो उगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने शुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सउत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पन्नस्काण करी वीझे माण सने मूकी दीथां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीप देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथी चालती बली पण मार्ग जूलीने एक थटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो जूख्यो सिंह, तेने खावा थाब्यो. तेवारें मृगांकलेखा बोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजना जो महिमा होय, तो आ विघ्न विलय थइ जजो. एटलुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतला जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगल चाली संन्यासमयने विपे काली मशीमांहे व्रण वार जवोजी काढी होय, एवी एक राक्षसी जूखीय की तिहां आवती दीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कसुं, के महारो पति सागरचंड विना जो थवर पुरुष में महारा भनै करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीजना प्रजावें करी ए राक्षसी हुताशा थाउ. ए वचन थी राक्षसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक बटवृद्धनी नीचें रात्रि काढाढी, प्रजातें चालवा मांमयुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुलने विपे पथिश्रांतयकी विश्राम लेवा वेठी.

कर्मना वशयकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या थावी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. अने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कसुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करुं, तेवारें तेने वेश्यायें घणुं संतापी, तो पण तेषें वेश्या पणुं थंगीकार न कोथुं. पापना वशयकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शीज पाळे, दासीनो स्वार्थ न पहां चे. तेवारें ते दासीयें रीप थाणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगां कलेखाना रूपनुं वर्णन कसुं, राजायें तेने तेढवा माटे पोतानो प्रतिहारा मोकव्यो, तेषें आवी कसुं के चाल, तुज्जे कनकध्वज राजा तेढे ठे.

एकदा गोकुलनो धणी वसंत नामें ठे, तेणे तेने दीठी, तेवारें कामें पीडित थको जोगेनी प्रार्थना करतो हवो. तेणे जेम कोइ दासीनो तिरस्कार करीयें, तेवो तिरस्कार कस्यो. तेने ललितायें समजाव्यो, जे ए सती ठे, थापणा गोकुलमां थावी ठे, माटें एनो केडतुं मूकी दे. तो पण तेणें विचारुं जे महारे घेर थावी ठे माटे महारुं कथन मानेज बूटे, एवं निर्धायुं एकदा मृगांकलेखाने उंघमा सूती देखी उपाडीने पोताने घेर लइ गयो. थने विषय जोगववानी प्रार्थना करी तिहां मृगांकलेखायें यद्यपि “ वज्रा जिउगेण ” ए आगार ठे, तो पण पोतानुं शीज राख्युं, शीज जोपवा दीधुं नही. तेना शीजना प्रजावें वसंतने वासी वळ्युं, तेहज रात्रियें मरण पामीने दुर्गितियें गयो. गोकुलने विषे मृगांकलेखानो शीजमहिमा विस्तार पाम्यो. वसंतना कुटुंबपरिवारें तेने घणुं मान थापीने ललिताने घेर मोकली, पण मार्ग जूली पडी तेथी थरण्यमां निकली गइ. मार्गमां वडवृद्ध नी ठायायें जइ वेठी थकी कर्मनो परिणाम विचारे ठे.

कर्मयोगें मकरेंइ नामें तापस तिहां थाव्यो, तेणे मृगांकलेखाना सर्व समाचार सांजली थाश्रमें लइ जइ कुलपतिने थापी. तेणें पोतानी पुत्री करी मानी थने एक तापसनी साथें कोइ महिरनामा ग्रामनी निकट जइ मूकी. तिहां ते गामनो सुंदर नामें स्वामी ठे, तेना माणसें तेने पकडीने थागल उंगणीश माणस बंदीवान ठे, तेनी पासें जइ वीशमी एने पण मूकी. ते सुंदरने घेर पुत्रनो जन्म थयो ठे, तेमाटे तेणें दश पुरुष थने दश स्त्री जइकाली देवीने चडाववानी मानता करी ठे, तेथी ए वीशो बंदीवानोने देवीना मठने विषे लइ थाव्या, तिहां सुंदर पोतें थावीने वीश जणने कहे या लाग्यो जे थमारे घेर पुत्र जन्म थाय, तो जइकालीदेवीने दश स्त्री तथा दश पुरुष, मली वीश माणसनो बलि थापीयें. एवी थमें मानता करी ठे. माटें तमारो इहां बलि देवाशे, तेथी जेहने जे इष्ट होय, तेतुं स्मरण करो. एवं सांजली उंगणीश माणस तो जयें करी त्रास पामतां वोली शक्यां नही परंतु एक मृगांकलेखा वोली जे प्रथम मुज्जे मारी बलि थापो. जेम हुं वीजा माणसनुं मरण महारी नजरें देखुं नही. मने माहारा मरणनी चिंता नथी, पण उंगणीश जणना मरणनी चिंता ठे.

एवं सांजली सुंदर वोळो के हे जगिनी ! एकली तुज्जेज हुं मूकुं हुं.

तेने मृगांकलेखायें कसुं दे जाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उगणीश जनने मूकी थाप. जो उगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने शुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सज्जनमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी वीझे माण सने मूकी दीधां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीष देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथी चालती बली पण मार्ग नूलीने एक थटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो नूख्यो सिंद, तेने खावा थाव्यो. तेवारें मृगांकलेखा वोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजनो जो महिमा होय, तो आ विघ्न बिलय थइ जजो. एटलुं कहेतांज ते सिंद काष्ठना पुतला जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगल चाली संध्यासमयने विपे काली मशीमांहे त्रण वार जवोली काढी होय, एवी एफ राक्षसी नूखीय की तिहां आवती दीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कसुं, के महारो पति सागरचंड विना जो अवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीजना प्रजावें करी ए राक्षसी हताशा थाठ. ए वचन थी राक्षसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक बटवृद्धनी नीचें रात्रि काहाडी, प्रजातें चालवा मांमथुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुलने विपे पथिश्रांतथकी विश्राम लेवा येठी.

कर्मना वशयकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या आवी, ते तेजुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. अने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कसुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करुं, तेवारें तेने वेश्यायें घणुं संतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं थंगीकार न कीधुं. पापना वशयकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या भरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शील पाळे, दासीनो स्वार्थ न पहां चे. तेवारें ते दासीयें रीप थाणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगां कलेखाना रूपनुं वर्णन कसुं, राजायें तेने तेडवा माटे पोतानो प्रतिहार मोकव्यो, तेणें आवी कसुं के चाल, तुज्जे कनकध्वज राजा तेडे ठे.

एकदा गोकुलनो धणी वसंत नामें ठे, तेणे तेने वीठी, तेवारें कामें पीडित
 यको जोगनी प्रार्थना करतो हवो. तेणे जेम कोइ वासीनो तिरस्कार क
 रीयें, तेवो तिरस्कार कखो. तेने ललितायें समजाव्यो, जे ए सती ने,
 यापणा गोकुलमां आवी ठे, माटे एनो केड तुं मूकी वे. तो पण तेणें विच
 खुं जे महारे घेर आवी ठे माटे महारुं कथन मानेज वूटे, एवुं निधाणुं
 एकदा मृगांकलेखाने वंघमा सूती देखी उपाडीने पोताने घेर लइ गयो.
 अने विषय जोगवानी प्रार्थना करी तिहां मृगांकलेखायें वदपि “ वज्रा
 निवर्गण ” ए आगार ठे, तो पण पोताजुं शीज राखुं, शीज जोपया वी
 पुं नदीं. तेना शीजना प्रचारें वसंतने वासी वडपूं, तेहज रात्रियें मरण
 गाम्नि पुर्गितियें गयो. गोकुलने विषे मृगांकलेखानो शीजमहिमा विस्तार
 गाम्पो. वसंतना कटुवपरिवारें तेने धणुं मान आपीने ललिताने घेर मो
 रुती, पण मार्गे नूती पडी तेथी अरण्यमां निकली गइ. मार्गेमां वडवृद्ध
 नी शायें जइ वेंगी थकी कर्मनो परिणाम विचारे ठे.

रुमयांगें महारें नामें तापस तिहां आय्यो, तेणे मृगांकलेखाना तां
 समाचार सांगती आश्रमें लइ जइ कुजपतिने आपी. तेणें पोतानी पुत्री
 करी मानी अने एक तापसनी सायें कोइ महिरनामा ग्रामनी निरुद्ध जइ
 मूकी. तिहां ते गामनो सुंदर नामें स्वामी ठे, तेना माणसें तेने पळोने
 आगज उगणीश माणस वंदीवान ठे, तेनी पासें जइ वीशमी एने पण मू
 की. ते सुंदरने घेर पुत्रनो जन्म थयो ठे, तेमाटे तेणें दश पुरुष अने दश वी
 नइछात्री देवीने चढाववानी मानता करी ठे, तेथी ए वीशो वंदीवानांनो
 वीना नउने विषे लइ आय्यो, तिहां सुंदर पांनें आवीने वीज जणने जइ
 वा जाग्यो जे थमारे घेर पुत्र जन्म थाय, तो नइछात्रीदेवीने दश सौत
 या दश पुरुष, भक्ती वीज माणसनां वलि आपीयें. एनी अयें मानता क
 री ठे. माटे तमारो इहां वलि देवापो, तेथी जेवने जे इष्ट होय, तेनुं स्म
 ण करो. एवुं सांनजी उगणीश माणस तो नयें करी त्रास पामतां वांजो
 नह्यां नदीं पंगु एक मृगांकलेखा वांजो जे प्रथम मुजने मारी वलि आ
 पो. जेन वुं वीजा माणसनुं मरण महारी नवरें वेंगुं नदीं. नने मादग
 मरणनी बिना नयी, पण उगणीश जणना मरणनी विंता ठे.

एवुं सांनजी सुंदर वांजो के जे नगिनी ! एछती मुजनेज वुं मूडे वुं.

तेने मृगांकलेखायें कसुं हे नाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उंगणीश जनने मूकी थाप. जो उंगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहींने शुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सवत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वन्ति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी वीझे माण सने मूकी दीयां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीष देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांची चालती वली पण मार्ग जूलीने एक थटवीमां जइ पढी. तिहां एक कालविकराल जेवो जूखो सिंह, तेने खावा थाब्यो. तेवारें मृगांकलेखा वोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजनो जो महिमा होय, तो आ विघ्न विलय थइ जजो. एटलुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतला जेवो थ शेने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगज चाली संध्यासमयने विपे काली मशीमांहे त्रण वार जवोली काढी होय, एवी एफ राक्षसी जूखीय की तिहां आयती दीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कसुं, के महारो पति सागरचंड विना जो थवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीजना प्रजावें करी ए राक्षसी हताशा आठ. ए वचन ची राक्षसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक बटवृद्धनी नीचें रात्रि काढाढी, प्रजातें चालवा मांमयुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुजने विपे पयिध्रांतघरी विभ्राम लेवा घेठी.

कर्मना यशयकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या थावी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांची जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. थने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कसुं हुं कुज्जीन स्त्री थइ ए काम न करूं, तेवारें तेने वेश्यायें पणुं तंतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं थंगीकार न कोपुं. पापना यशयकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीची मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शीज पाजे, दासीनो लाये न पझों चे. तेवारें ते दासीयें रीध थाणीने कनकध्वज राजानो आगज जइ मृगां कलेखाना रूपनुं बघेन कयुं, राजायें तेने तेढवा माटे पोतानो प्रतिहारा मोकुजो, तेणें आवी कसुं के चाल, तुज्जे कनकध्वज राजा तेढे ठे,

એકદા ગોકુલનો ધણી વસંત નામે ઠે, તેણે તેને દીઠી, તેવારે કામે પીં
થકો જોગની પ્રાર્થના કરતો હવો. તેણે જેમ કોઈ દાસીનો તિરસ્કાર
રીયે, તેવો તિરસ્કાર કહ્યો. તેને લલિતાયે સમજાવ્યો, જે એ સતી
આપણા ગોકુલમાં આવી છે, માટે એનો કેડ તું મૂકી દે. તો પણ તેણે વિ
શું જે મહારે ઘેર આવી છે માટે મહારું કથન માનેજ તૂટે, એવું નિર્ણય
એકદા મૃગાંકલેખાને ઝંઘમા સૂતી દેહી ઝપાડીને પોતાને ઘેર લઈ ગ
થને વિષય જોગવવાની પ્રાર્થના કરી તિહાં મૃગાંકલેખાયેં યદ્યપિ " વ
જિઝગેણ " એ આગાર છે, તો પણ પોતાનું શીજ રાહ્યું, શીજ લોપવા
ધું નહીં. તેના શીજના પ્રજાવેં વસંતને વાસી વડ્યું, તેહજ રાત્રિયેં મર
પામીને હુર્ગતિયેં ગયો. ગોકુલને વિષે મૃગાંકલેખાનો શીજમહિમા વિસ્ત
પામ્યો. વસંતના કુટુંબપરિવારેં તેને ઘણું માન આપીને લલિતાને ઘેર
કલી, પણ માર્ગે ચૂલી પડી તેથી ચરણમાં નિકલી ગઈ. માર્ગમાં વડન
ની ઠાયાયેં જઈ વેઠી થકો કર્મનો પરિણામ વિચારે છે.

કર્મયોગેં મકરેંડ નામે તાપસ તિહાં આપ્યો, તેણે મૃગાંકલેખાના સ
સમાચાર સાંજી આશ્રમેં લઈ જઈ કુલપતિને આપી. તેણે પોતાની પુ
કરી માની થને એક તાપસની સાથેં કોઈ મહિરનામા ગ્રામની નિકટ જ
મૂકી. તિહાં તે ગામનો સુંદર નામેં સ્વામી છે, તેના માણસેં તેને પકડી
આગલ ઝંગણીશ માણસ વંદીવાન છે, તેની પાસેં જઈ વીશમી એને પણ
કી. તે સુંદરને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો છે, તેમાટે તેણેં દશ પુરુષ થને દશ રૂ
જડકાલી દેવીને ચઢાવવાની માનતા કરી છે, તેથી એ વીશે વંદીવાનોને
વીના મઠને વિષે લઈ આવ્યા, તિહાં સુંદર પોતેં આવીને વીશ જણને કા
વા જાગ્યો જે થમારે ઘેર પુત્ર જન્મ થાય, તો જડકાલીદેવીને દશ સ્ત્રી
થા દશ પુરુષ, મલી વીશ માણસનો વલિ આપીયેં. એવી ધર્મે માનતા
રી છે. માટેં તમારો ફહાં વલિ દેવાશે, તેથી જેહને જે શ્વેત્ર હોય, તેનું સ્મર
ણ કરો. એવું સાંજી ઝંગણીશ માણસ તો જયેં કરી ત્રાસ પામતાં ઘોર
શક્ત્યાં નહીં પરંતુ એક મૃગાંકલેખા વોલી જે પ્રથમ મુઝને મારી વલિ આ
પો. જેમ હું વીજા માણસનું મરણ મહારી નજરેં લેવું નહીં. મને માહારા
મરણની ચિંતા નથી, પણ ઝંગણીશ જણના મરણની ચિંતા છે.
એવું સાંજી સુંદર વોલો કે દે જગિની ! એકલી મુઝનેજ હું મૂકું હું.

तेने मृगांकलेखायें कसुं हे जाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उगणीश जनने मूकी थाप. जो उगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने गुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥

यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सवत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाथमाः ॥१॥ एतुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्त्राण करी वीशे माण सने मूकी दीयां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीष देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथो चालतो बली पण मार्ग नूळीने एक थटवीमां जइ पढी. तिहां एक कालविकराल जेवां नूळ्यां सिंह, तेने खावा आब्यां. तेवारें मृगांकलेखा वांजो एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजना जो महिमा होय, तो आ विप्र विलय थइ जजो. एतुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतला जेवो थ इने तिहांज वजो रही गयां. मृगांकलेखा आगज चाली संध्यासमयने विपे काली मशीमांहे त्रण वार जयोली काढी होय, एवी एक राहसी नूळीय की तिहां आवती वीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कसुं, के महारो पति सागरचंड विना जो थवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीजना प्रजावें करी ए राहसी हताशा आठ. ए वचन थी राहसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक वटवृक्षनी नीचें रात्रि काढाढी, प्रजातें चालवा मांरुपुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी घाहिर उद्याने देवकुलने विपे पथिश्रांतथकी विश्राम लेवा वेठी.

कर्मना वशथकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या आवी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. थने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कसुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करुं, तेवारें तेने वेश्यायें घणुं संतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं थंगीकार न कीधुं. पापना वशथकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कजंक शीज पाळे, दासीनो स्वार्थ न पढों चे. तेवारें ते दासीयें रीप थाणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगां कलेखाना रूपनुं वर्णन कसुं, राजायें तेने तेढवा माटे पोतानो प्रतिहार मोकव्यो, तेणें आवी कसुं के चाल, मुज्जे कनकध्वज राजा तेडे ठे.

એકદા ગોકુલનો ઘણી વસંત નામેં ઠે, તેણે તેને દીઠી, તેવારેં કામેં પીઢિત થકો જોગંની પ્રાર્થના કરતો હ્વો. તેણે જેમ કોઈ દાસીનો તિરસ્કાર કરીયેં, તેવો તિરસ્કાર કહ્યો. તેને લલિતાયેં સમજાવ્યો, જે એ સતી ઠે આપણા ગોકુલમાં આવી ઠે, માટેં એનો કેડ તું મૂકી દે. તો પણ તેણેં વિચાર્યું જે મહારે ઘેર આવી ઠે માટે મહારું કથન માનેજ તૂટે, એવું નિર્ધાર્યું. એકદા મૃગાંકલેશ્વાને ઝંખમા સૂતી લેહી ઝપાડીને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. અંતે વિષય જોગવવાની પ્રાર્થના કરી તિહાં મૃગાંકલેશ્વાયેં યદ્યપિ “ વજ્રા નિર્ઝગેણ ” એ આગાર ઠે, તો પણ પોતાનું શીલ રાખ્યું, શીલ જોપવા થી ધું નહીં. તેના શીલના પ્રજાવેં વસંતને વાસી વલ્યું, તેહજ રાત્રિયેં મરણ પામીને ડુર્ગતિયેં ગયો. ગોકુલને વિષે મૃગાંકલેશ્વાનો શીલમહિમા વિસ્તાર પામ્યો. વસંતના કુટુંબપરિવારેં તેને ઘણું માન આપીને જલિતાને ઘેર માં કલી, પણ માર્ગ જૂલો પડી તેથી અરણ્યમાં નિકલી ગઈ. માર્ગમાં વડવૃક્ષની ટાપાયેં જઈ લેલી થકી કર્મનો પરિણામ વિચારે ઠે.

કર્મયોગેં મકરેંડ નામેં તાંપસ તિહાં આવ્યો, તેણે મૃગાંકલેશ્વાના સર્વ સમાચાર સાંજલી આશ્રમેં લઈ જઈ કુલપતિને આપી. તેણે પોતાની પુત્રી કરી માની અંતે એક તાપસની સાથેં કોઈ મહિરનામા ગ્રામની નિકટ જઈ મૂકી. તિહાં તે ગામનો સુંદર નામેં સ્વામી ઠે, તેના માણસેં તેને પકડીને આગલ ઝંગણીશ માણસ બંદીવાન ઠે, તેની પાસેં જઈ વીશમી એને પણ મૂકી. તે સુંદરને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો ઠે, તેમાટે તેણેં દશ પુરુષ અંતે દશ સ્ત્રી જડકાલી દેવીને ચડાવવાની માનતા કરી ઠે, તેથી એ વીશે બંદીવાનોને દેવીના મવને વિષે લઈ આવ્યા, તિહાં સુંદર પોતેં આવીને વીશ જણને કહેવા લાગ્યો જે અમારે ઘેર પુત્ર જન્મ થાય, તો જડકાલીદેવીને દશ સ્ત્રી તથા દશ પુરુષ, મલી વીશ માણસનો વલિ આપીયેં. એવી અમે માનતા કરી ઠે. માટેં તમારો હ્માં વલિ દેવાશે, તેથી જેહને જે શ્ષ્ટ હોય, તેનું સ્મરણ કરો. એવું સાંજલી ઝંગણીશ માણસ તો જયેં કરી ત્રાસ પામતાં બોલી શક્યાં નહીં પરંતુ એક મૃગાંકલેશ્વા બોલી જે પ્રયત્ન મુજને મારી વલિ આપો. જેમ હું વીજા માણસનું મરણ મહારી નજરેં લેવું નહીં. મને માહારા મરણની ચિંતા નથી, પણ ઝંગણીશ જણના મરણની ચિંતા ઠે.

એવું સાંજલી સુંદર બોલ્યો કે હે જગિની ! એકલી તુજનેજ હું મૂકું હું.

तेने मृगांकलेखायें कसुं दे जाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उंगणीश जनने मूकी थाप. जो उंगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने गुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी बीजे माण सने मूकी दीथां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीष देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथी चालती वली पण मार्ग चूलीने एक थटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो नूख्यो सिंह, तेने खावा थाव्यो. तेवारें मृगांकलेखा बोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीजना जो महिमा होय, तो था विघ्न विलय थइ जजो. एटलुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतला जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगल चाली संध्यासमयने विपे काली मशीमांहे त्रण वार जवोली काढी होय, एवी एक राक्षसी नूखीय की तिहां थावती दीडी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कसुं, के महारो पति सागरचंड विना जो अवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीजना प्रजावें करी ए राक्षसी हताशा थाठ. ए वचन थी राक्षसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक वटवृक्षनी नीचें रात्रि काढाडी, प्रजातें चालवा मांमधुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुजने विपे पथिश्रांतथकी विश्राम लेवा घेठी.

कर्मना वशयकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या थावी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. अने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कसुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करुं, तेवारें तेने वेश्यायें घणुं संतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं थंगीकार न कीधुं. पापना वशयकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शील पाळे, दासीनो स्वार्थ न पहां चे. तेवारें ते दासीयें रीप थाणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगांकलेखाना रूपनुं वर्णन कसुं, राजायें तेने तेडवा माटे पोतानो प्रतिहारा मोकळो, तेणें थावी कसुं के चाल, मुज्जे कनकध्वज राजा तेडे ठे.

मृगांकलेखायें कहुं राजा कोण, अने हुं कोण ? जा हुं नथी थावती. ते सांजली प्रतिहारें कहुं राजानियोग मानवोज जोश्यें, तेमाटे खुशीची आवो, तो रुडुं. ते सांजली मृगांकलेखा अणवोली रही, तेवारें ते सुखासने वेसाडी लइ जावा लाग्यो, मृगांकलेखा कपटें गांभी वनीने सुखासनथकी नीचें पडी, लुगडां फाडे माथें धूड धाले, लोकोने पथरा मारे, यद्वा तद्वा बोले, ते जोइ वेश्यानी दासी तेने उपाडी पोताने घेर लइ गइ. मंत्र व दीने तेडाव्या, मंत्रवादी ठूकडा आवे, तो तेने माटीना ठेफाथी मारे. तेवारें मंत्र तंत्रने विये निपुण एवो कनकवाडु नामें पोतानो अंगरक्षक हतो, तेने राजायें कहुं के एने श्यो दोष ठे ? ते तुं जइने जोइ आव.

ते कनकवाडुयें तिहां जइ एकांतें श्रीचंडप्रनस्वामीना शासननी अथि छाधिका ज्वालामालिनी नामें देवी ठे, तेने मृगांकलेखाना शरीरमां उता रीने पूठवा लाग्यो, के मृगांकलेखाने श्यो दोष ठे. तेवारें ते देवी मृगांकलेखाने मुखें कहेवा लागी के एने कांइ पण दोष नथी परंतु ए माहात ती अवंतीराजाना मंत्री सागरचंडनी चार्या परमश्राविका ठे, ते कर्मने वज्र इहां थावी चडी ठे. अने शील पालवाने माटें घेली वनी गइ ठे, तेने त्मे कुलदेवीनी पेटें आराधो के जेथी तमारुं कल्याण थाप.

एवुं सांजली देवीने वितर्कन करी राजा पासें जइ परमार्थ समजावी कनकवाडु पोताने घेर मृगांकलेखाने तेडी गयो. लोकोमांहे सती कहेवाणी. देवांगनायें साख पूरी. हवे मृगांकलेखा तिहां सुखें रही थकी चिंतववा लागी, के हा हा जूवो कर्मपरिणाम कहेवा ठे !! महारो धणी सागरचंड किहां ठे ! महारो पुत्र किहां ठे ! महारी सत्री चित्रलेखा किहां ठे ! कहेवा विकट कर्म कीथां ठे के एटलानो वियोग हुं पामी ! वली माथें कलंक व डेलुं ठे ! निरंतर एवी चिंतवणा करती तिहां कालक्षेप करे ठे.

हवे मृगांकलेखानो पुत्र सुरेंद्रच महोदो थयो, तेवारें घणुं धन कमा इने पिताने वल्लन थयो ते जोइ धनवती जननी चिंतववा लागी जे ए सुरेंद्रच उतां महारा अंगजात वे पुत्र कांइ सुखी थाय नही, तेम मानेता पण थाय नही, माटें ए सुरेंद्रचने विपप्रयोगें मारी नाखुं. एवा अजिप्रायथी त्रण मोदक वनाव्या, तेमां वे न्हाना निर्विष कखा अने महोदो विषमिश्रित कखो, ते लाडु जांमागारें त्रणे जाइ वेग हता, तिहां

दासीने हाथें मोकल्या. दासीयें धनवतीना कह्याप्रमाणें वे न्हाना लाडु नरदेव तथा धनदेवने थाप्या अने एक महोटी लाडु सुरेंद्रचने थाप्यो. पण सुरेंद्रचन कार्याकुल हतो, तेथी तेणें खाधो नहीं, एमज राखी मूक्यो. अने वे नाइयें वे लाडवा खाधा. वली नूख्या थया त्यारें सुरेंद्रचनं पोतानो लाडवो थडधो थडध करी वे नाइने वहेंचो थाप्यो वे नाइयें तरत खाधो, ते खातां वार भूध्यां खाइ पडी गया, तेनां घणां थोपयादिक उपचार कल्या, पण कांइ टांकी लागी नहीं, ये नाइयें काल कीधो. वैश्रमण शेठें सर्व स माचार जाप्या अने विचारुं जे धनवती निशें एने मारशे, तेवारें सुरेंद्रचने एकांतें तेडीने शेठे तेने सर्व वाचां कही तथा सागरचंद्रनामांकित मुझ रत्न थाप्युं, अने कसुं के तुं तामलिनी नगरीयें जा. जो इहां रहीश तो ए डुष्ट स्त्री तुज्जे विपादिक प्रयोगें कपटयी मारशे.

एवुं सांजजी सुरेंद्रचन तामलिनी नगरीयें थाव्यो, तिहां घणुं धन उपा र्जाने एकदा श्रीरूपनदेवना प्रासादें पूजाने थयें गयो. तिहां शासनदेवी चक्रेश्वरी मातानी मूर्ति ठे, तेनो महोटी महिमा जाणीने थछम तप करी ब्रह्मचर्य धारी थइ देवीतुं थाराधन करवा वेगो. तेवारें चक्रेश्वरी प्रगट थइने घोली के हे वत्स ! तहारो पिता सागरचंद्र अने मृगांकजेत्या माता ए ये तुज्जे सिद्धार्यपुरी नगरीना प्रियमेजरु उद्यानमां मज्जशे. तेमाटें खेद म कर, तुज्जे देखवाथी जेना सनमांहेथी दूधनी धारा वरसे, तेहने तुं तहारी माता करी जाणजे. जोरु सागरचंद्रने देखी कहेशे, ए सुरेंद्रचनो पिता ठे. थज घकी एक महीनामां तहारां माता पिता मज्जशे, एम नि भय जाणजे. एवुं कही देवी थडश्य थइ. सुरेंद्रचन पण देवीने वचने श्री रूपनदेवने पूजी पारणुं करी सिद्धार्यपुर जणी चाव्यो.

हवे थवंतीसेन राजायें विजयराजाने जीती लीधो, तेवारें कटकयी विदायगिरी मागीने सागरचंद्र पोताने घेर थाव्यो. माता पिताने पगे लाग्यो जे इव्य उपार्जन करी लाव्यो हतो, ते सर्व पिताने थापीने पत्री मृगांकजेत्याने घेर थाव्यो. तिहां जेम चक्रुर्हान मनुष्य शुन्य देखाप, तेम ते पर पण मृगांकजेत्या विना शुन्य दीतुं, तेवारें विचारुं जे ए सुं पीयर गइ ठे ? किया कोइ बीजो विचार होय तो ते केम घटे ?

पत्री तिहांपी द्यावी माताने पूवुं, तेवारें नातापें कसुं के हे वत्स !

हारी साहामो आवे ठे, एटलामां सुरेंद्रदत्त दूरथी दंमवत् प्रणाम कर्त
आवीने पिताने पगे लाग्यो, तेने सागरचंडे उपाडीने उत्संगें वेसाड्यो
आनंदाश्रुयें स्नान कराव्युं. सर्व आवी सोपारीना वृद्ध नीचें वेवां. मृगा
कलेखायें चित्रलेखायें परस्पर आलिंगन लीधां, ते दिवसें ते चार जणने जे
आनंद उपनो, तेनी सीमा केवली जाणे, अथवा ते चार जणनां मन जाणे!

हवे कनकध्वजराजा कनकवाहुना मुखथी सागरचंडुं आगमन जा
णी साहामो चाली आब्यो. तेमने हस्ती उपर चडावी नगर सणगरीने
पोताने आवासें तेडी लाब्यो. घणी आगता स्वागता करी, एक महीनासु
धी पोताने घेर खमावी पठी सायें कटक आपी उल्लयणीयें पहोंचतां की
थो. तिहां पण सुयशा सिद्धपुत्रें अवंतिसेनराजाने तथा कुमरना माता पि
ताने आगलथी जइ मृगांकलेखा तथा सुरेंद्रदत्त पुत्रनी सायें सागरचंड
आब्यानी वधामणी दीधी, ते सांजली अवंतीसेन राजा सागरदत्तशेखरी
सायें तेमने तेडावा माटें सामो आब्यो. सागरचंड राजाने तथा पांता
ना पिताने पगे लाग्यो. नगर शणगाखुं, हाथी उपर वेसाडी नगरमां प्रवे
श कराव्यो. सागरचंड तथा मृगांकलेखा आवी पद्माने पगे लाग्यां. सुरेंद्र
दत्त पण वडी आइने पगे लाग्यो. वडी आइयें खोलामां वेसाड्यो. सम
स्त नगरलोकने हर्ष उपनो, वधामणां थयां, सागरचंडे घणुं इथ खरचीने
श्रीजिनसुवनने नाना प्रकारें पूजा करी, साते खेत्रें वित्त वावळुं.

एकदा प्रस्तावें श्रीयुगंधर केवली उद्यानने विपे समोसखा, तेनी उद्या
नपालें वधामणी दीधी. तेवारें राजा तथा सागरचंड, सुरेंद्रदत्त, मृगांकले
खा, चित्रलेखा, जनक, जननी आदिक नगरवासी समस्त लोक वांदवा ग
यां. वांदी धर्मदेशना सांजली घणा जनोयें सम्पत्त्वादिक उच्चारां.

हवे मृगांकलेखा पूठती हवी, के हे जगवन् ! में पूर्वे श्यां कर्म कीधां
के जे थकी हुं कलंकादिक अनेक दुःख पामी ? केवली कहे, हे मृगांक
लेखा ! सांजल. सिंहपुर नगरने विपे कंदर्प नामें ब्राह्मण हतो, ते कनक
रत्नमय प्रासादने विपे अन्नंगदेवराजपुत्रें आराधतो थको अहंकार बहेतो
रहे ठे. तेहीज नगरें एक सत्यकीर्ति नामें तापस रहे ठे, ते माहातपसी
लोकमांहे पूजातो प्रसिद्ध ठे. हवे पुरोहित ते तापसनी पूजाने अणसहे
तो थको अन्नंगदेव राजपुत्रने मुखें कंदर्पविप्रने कहेवरावतां हवो, जे शत

कीर्ति तापसनी उपर कोइ एवुं कलंक चडावीयें के जेयकी एनी पूजा प्र
जावना घटी जाय, ते सांजली कंदर्प ब्राह्मणें पण कहुं के हुं ठल जोइने
वखत आवे ए काम जरूर करीश. एनी प्रतिष्ठाने हाणी पहाँचाडीश.

हवे तेहीज नगरने विपे पद्मदेवश्रेष्ठीनी कमला नामें पुत्री ठे, ते ल
जितांगशेठना पुत्रनी उपर आसक ठे. तेमाटें ते पुत्री लोकोमांहे व्यनि
चारिणी कहेवाय ठे. ते कमला कन्या एकदिवस पोताना माता पिताने क
ह्याविनाज किहांएक जती रही ठे, अने देवयोगयी सत्यकीर्ति तापस
पण तेज दिवसें कोइने कहाविना एमज ग्रामांतरें गयेजो ठे. तेवारें
लोकमां वात चाली रही जे कमला कोइकनी साथें चाली गइ ठे, ते ठज
पामीने कंदर्पविप्रें वात चलावी जे कमलाने तो सत्यकीर्ति तापस लइ गयो
ठे. ते वात लोकोयें सत्य करी मानी लीधी अने सत्यकीर्तिनो निरादर थ
यो. पठी सत्यकीर्तिने ग्रामांतरयी आवतो जाणीने कंदर्प ब्राह्मणे विचा
खुं जे हुं लोकमांहे खोटो पडीश. तेमाटें लोकोने कहुं के छुष्ट तापस आ
व्यो ठे तेने शिक्षा आपीयें पठी घणालोकनी साथें जइ यष्टिमुष्टिने प्रहारें
करी तापसने मार माख्यो. ते तापसें उपशान्त पणो ताडना सहन करी.

कंदर्पविप्रने सातमे दिवसें जीनमां फोडलो थयो, तेनी वेदनायें मरण
पामी कूतरो थयो, कूतरो पण तेवीज जीननी वेदनायें मरण पामी वेश्या
थइ. तिहां चंदनव्यवहारीयानो पुत्र आवक हतो, तेनी साथें वेश्यानो सं
बंध होवायो वेश्या जिनधर्म पामी. एकदा सरोवरें गइ, तिहां विलास करतुं
राजहंसनुं मिथुन दीतुं, तेवारें क्रीडायें हंसने जइ कुंकुमें करी तेनुं शरीर
बिलेपी मूक्युं. तेमाटें हंसलीयें तेने चक्रवाल जाणीने एकबीश घडी काल
प्रमाण तेनी साथें क्रीडा नहीं. धणीने विरहें दुःख पामती करुणस्वरें रोवा
जागी, तेने देखी ते वेश्याने करुणा आवी, तेवारें जलें करी कुंकुम धोइ हं
सने उजलो कीधो. हंस, हंसी, वेढु संयोग पामी रमवा लाग्यां. पठी ते
वेश्या पोताने घेर जइ घणा कालसुधी श्रीजिनधर्म पाज्जी मायादोषें सौध
मेंइनी थग्रमहिषी थइ. तिहांथी चवीने इहां तुं मृगाकलेखा थइ ठो.

तथा थनंगदेव जे राजपुत्र हतो, तेणें कंदर्पविप्रें करेला पापनी थनुमो
दना कीधी. तेथी ते घणा जब संसारमांहे जमीने इहां चित्रलेखा नामे त
हारी सखीपणे आवी उपनो ठे. तें जे तापसने कलंक दीधुं तेना पापें

करी तुं इहां कलंक पामी. वली तें जे तापसने माखो हतो, तेणे करी तुं
 दुःख पामी तथा अनंगदेवें तहारा पापने सहाय कीधुं, तेमाटे इहां चित्रे
 सायें तहारी सायें दुःख नोगव्युं, तथा एकवीश घडी पर्यंत हंस हंसीने विये
 ग पाड्यो, तेथी तुं एकवीश वर्षसुधी पतिनी सायें वियोग पामी, एवी कर्मन
 विपरीतता जाणीने कर्म छेदवाने अर्थ साधुनो धर्म तथा आवकधर्म पाजो

मृगांकलेखा केवलीना मुखयी पूर्वजवनां कर्म सांजनी ते कर्माने अ
 लांइ पडिकमी प्रापभित्त आजाइ खुइ आवकधर्म पालती हवी. सागरचं
 पण समकेतमूज आवकधर्म आवरी धर्मकार्यने विपेतत्पर थयो. थंत सम
 यें सागरचंइ तथा मृगांकलेखा वेहु जण वीक्षा लइ कर्मक्षय करी शिवप
 ने अनुनयता हवा. ए समकेतना उ आगारने विपे मृगांकलेखानी कथा कही.

इति महापाध्यायश्रीशांतिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणेशिविरचिते
 श्रीसम्यक्स्वरत्नप्रकाशिकानामनि श्रीसम्यक्त्वसन्नतिकप्रकरण बाजावधायं
 सम्यक्त्ववडाकारस्वरूपनिरूपण नामा दशमांशधिकारः समाप्तः ॥ १० ॥

हवे अगीयारमुं समकेतनी उ जावनानुं द्वार कहे ने:-

॥ जाविऊ मूजनूथं, ड्यारनूथं पइइ निद्रि नूथ ॥ आहार नापण
 मिमं, सम्मत्तं चरण धम्मस्त ॥ ५५ ॥ अर्थ:- (सम्मत्तं के०) समकेत
 त्यं (जाविऊ के०) एवुं जावीजें विचारीयें ने (चरणधम्मस्त के०) चा
 रित्र धर्मेनुं (मूजनूथं के०) मूजनूत ठे जेम जे वृद्धनुं मूज सयज हांय तें
 वृद्ध वायरादिकें पडे नहीं. सुकाइ पण न जाय, तथा तेने शीत तापना
 परानव पण न थाय, गाल्या, प्रतिगाल्या, पत्र, फूल फलें करी विस्तार ना
 मे, तेन चारित्र्यरूप धर्मेनुं समकेतरूप मूज जो दृढ होय, तो ते चारित्र्य
 में देव, दानव, मानवादिह रूप वायरायें चलाव्यो चले नहीं, परितहासिकें
 विणमे नहीं, तेमाटे समकेतने मूजनूत कहीयें. ए प्रथम जावना जाणी.

२ तथा समकेत जे ठे ते चारित्र्यधर्मरूप राजनगरनुं (ड्यारनूथं के०)
 द्वारनूत ठे एटजे चारित्र्यधर्मरूप राज्यनगर तथा राज्यमंदिर ठे ते मांडे जां
 समकेतरूप द्वार हांय तो प्रवेश कराव. ते द्वार सयज जोश्यें जे द्वार नि
 प्यात्वनोइनीय कनांदि गियुं नांगी गछाय नहीं. तेना प्रमादरूप गोर प्र
 वेद करी शकें नहीं, तेमाटे समकेतने द्वार नून कहीयें ए बीती जावना.

३ तथा चारित्र्यधर्मरूप राजाद जे ठे, तेनां समकेत जे ठे, ते (पइइ

કે૦) પ્રતિષ્ઠાનજૂત છે. એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ પ્રાસાદ જે છે, તેને જો સમ્યક્ત્વરૂપ પ્રતિષ્ઠાન સવલ હોય તો તે ચિરસ્થાયી થાય, જેમ રાજપ્રસાદાદિક નેવિપે પીઠવંધ સવલ જોઈયે, તો તે પ્રાસાદ પડે નહીં તેમ ચારિત્રધર્મ રૂપ પ્રાસાદ છે, તેને સમકેતરૂપ પ્રતિષ્ઠાન પીઠવંધ સવલ હોય તો તે પડે નહીં. તેમાટે સમકેતને પ્રતિષ્ઠાનજૂત કહ્યું. એ ગ્રાંજી જાવના જાણવી.

૪ તથા સમકેત જે છે, તે (નિહિનૂચ કે૦) નિધિનૂત છે એટલે ચારિત્રધર્મના મૂલગુણ થને ઉત્તરગુણરૂપ આદિક જે રત્ન, તેને રાખવાને સમકેત નિધાનજૂત છે. જેમ ચક્રવર્તીના નિધાનમાંહે સઘલી વસ્તુ પામીયે, તેમ સમકેતરૂપ નિધાનમાંહે ચારિત્રધર્મના મૂલગુણ ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન પામીયે, તથા તે મૂલગુણ ઉત્તરગુણનું અપત્તિ સ્વરૂપ પામીયે, તેમાટે સમકેતને નિધિનૂત કહ્યું. એ ચોંચી જાવના જાણવી.

૫ તથા સમકેત જે છે, તે (આહાર કે૦) આધારજૂત છે, જેમાટે ચારિત્રધર્મ જે રહે, તે સમકેતને આધારે રહે, જેવારે સમકેતરૂપ આધાર જાં ગો, તેવારે તેનું આધેય જે ચારિત્ર તે પળ ગયું, એમ જાણવું. કારણ કે ચારિત્રધર્મવિના સમકેત રહે, પણ સમકેતવિના ચારિત્રધર્મ રહે નહીં. માટે ચારિત્ર તે આધેય છે થને સમકેત તે આધારજૂત છે. એ પાંચમી જાવના.

૬ તથા (ફળ કે૦) આ સમકેત જે છે, તે (જાયણ કે૦) જાજન છે, એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ જે ધૂત, ડુધ, દહીં, ફદુરસ, શ્રીફલ જલ પ્રમુખ છે, તે સમકેતરૂપ સુવર્ણાદિ જાજનવિના રહી શકે નહીં. તેમાટે સમકેતને જાજન કહ્યું, એ ઠી જાવના જાણવી ॥ ૫૫ ॥

હવે એજ ગાયાનું વિવરણ સૂત્રકાર ત્રણ ગાથાંયે કરી કરે છે.

૭ ॥ દેહ જહું મુક્તફલં, દંતણમૂલે દદન્મિ ધમ્મહુમે ॥ મુનું દંતણ દારં, ણ પવેસો ધમ્મનયરમ્મિ ॥ ૫૬ ॥ નંદં વયપાસાઠ, દંતણ પીઠન્મિ સુપ્પ ફંમિ ॥ મૂલુત્તરગુણ રયણા, ણં દંતણ થક્કય નિહાણં ॥ ૫૭ ॥ સમ્મત્ત મહાધરણી, આહારો ચરણ જીવ લોચસ્સ ॥ સુયસીજ મણુત્તરસો, દંતણ વર જાયણે ધરં ॥ ૫૮ ॥ થયે:- (ધમ્મહુમે કે૦) યતિધર્મ તથા શ્રાવકધર્મરૂપ હુમ એટલે વૃદ્ધ તેને વિપે (દંતણમૂલે દદન્મિ કે૦) દર્શન જે સમકેત તે રૂપ મૂલ દદ ઠતે (મુક્તફલં કે૦) મોક્ષરૂપ ફલ પ્રત્યે (જહું કે૦) શીઘ્ર (દેહ કે૦) દીધે છે, જેમ વીજા પણ સવલવંત જે આગ્રાદિ

करी तुं इहां कलंक पामी. वली तें जे तापसने माखो हतो, तेणे करी तुं दुःख पामी तथा अनंगदेवें तहारा पापने सहाय कीधुं, तेमाटें इहां चित्रजे खायें तहारी साथें दुःख जोगव्युं, तथा एकवीश घडी पर्यंत हंस हंतीने वियो ग पाज्यो, तेथी तुं एकवीश वर्षसुधी पतिनी साथें वियोग पामी, एवी कर्मनी विपरीतता जाणीने कर्म वेदवाने अर्थ साधुनो धर्म तथा आवकधर्म पाजो.

मृगांकलेखा केवलीना मुखथी पूर्वजवनां कर्म सांजली ते कर्मोने आ लोइ पडिकामी प्रायश्चित्त आलोइ शुद्ध आवकधर्म पालती हवी. सागरचंद्र पण समकेतमूल आवकधर्म आदरी धर्मकार्यने विपे तत्पर थयो. अंत सम ये सागरचंद्र तथा मृगांकलेखा बेहु जण दीक्षा लइ कर्मक्य करी शिवपद ने अनुभवता हवा. ए समकेतना उ आगारने विपे मृगांकलेखानी कथा कही.

इति महोपाध्यायश्रीशांतिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणेशिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशिकानामनि श्रीसम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरण बालाववाये सम्यक्त्वपडाकारस्वरूपनिरूपण नामा दशमोऽधिकारः समाप्तः ॥ १० ॥

हवे अगीधारमुं समकेतनी उ जावनानुं द्वार कहे ठे:-

॥ नाविज्ञ मूलनूयं, दुय्यारनूयं पश्च निहि नूय ॥ आहार जायण मिमं, सम्मत्तं चरण धम्मस्स ॥ ५५ ॥ अर्थ:- (सम्मत्तं के०) समकेत प्र त्यें (नाविज्ञ के०) एधुं नावीजें विचारियें जे (चरणधम्मस्स के०) चारित्र धर्मनुं (मूलनूयं के०) मूलनूत ठे जेम जे वृक्षनुं मूल सखल होय तें वृक्ष वायरादिकें पडे नहीं. सुकाइ पण न जाय, तथा तेने शीत तापना पराजव पण न याय, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, फूल फलें करी विस्तार पा मे, तेम चारित्ररूप धर्मनुं समकेतरूप मूल जो दृढ होय, तो ते चारित्र्य म देव, दानव, मानवादिक रूप वायरायें चलाव्यो चले नहीं, परिसहादिकें विणसे नहीं, तेमाटें समकेतने मूलनूत कहीयें. ए प्रथम जावना जाणवी.

२ तथा समकेत जे ठे ते चारित्र्यधर्मरूप राजनगरनुं (दुय्यारनूयं के०) द्वारनूत ठे एटले चारित्र्यधर्मरूप राज्यनगर तथा राज्यमंदिर ठे ते मांहे जो समकेतरूप द्वार होय तो प्रवेश कराय. ते द्वार सखल जोइयें जे द्वार नि प्यात्वमोहनीय कर्मादि रिपुयें जांगी शकाय नहीं. जेमां प्रमादरूप चोर प्र वेश करी शके नहीं, तेमाटे समकेतने द्वार नूत कहीयें ए बीजी जावना.

३ तथा चारित्र्यधर्मरूप प्रासाद जे ठे, तेनो समकेत जे ठे, ते (पश्च

कें०) प्रतिष्ठानचूत ठे. एटले चारित्रधर्मरूप प्रासाद जे ठे, तेने जो सम्यक्त्वरूप प्रतिष्ठान सबल होय तो ते चिरस्थायी थाय, जेम राजप्रसादादिक नेविपे पीठबंध सबल जोड़्यें, तो ते प्रासाद पडे नहीं तेम चारित्रधर्म रूप प्रासाद ठे, तेने समकेतरूप प्रतिष्ठान पीठबंध सबल होय तो ते पडे नहीं. तेमाटे समकेतने प्रतिष्ठानचूत कसुं. ए त्राजी जावना जाणवी.

४ तथा समकेत जे ठे, ते (निहिजुथ कें०) निधिजुत ठे एटले चारित्रधर्मना मूलगुण थने उत्तरगुणरूप आदिक जे रत्न, तेने राखवाने समकेत निधानचूत ठे. जेम चक्रवर्तीना निधानमांहे सधली वस्तु पामीयें, तेम समकेतरूप निधानमांहे चारित्रधर्मना मूलगुण उत्तरगुणरूप रत्न पामीयें, तथा ते मूलगुण उत्तरगुणनुं उत्पत्ति स्वरूप पामीयें, तेमाटें समकेतने निधिजुत कसुं. ए चोयी जावना जाणवी.

५ तथा समकेत जे ठे, ते (आधार कें०) आधारचूत ठे, जेमाटें चारित्रधर्म जे रहे, ते समकेतने आधारें रहे, जेवारें समकेतरूप आधार जां गो, तेवारें तेनुं आधेय जे चारित्र ते पण गयुं, एम जाणवुं. कारण के चारित्रधर्मविना समकेत रहे, पण समकेतविना चारित्रधर्म रहे नहीं. माटें चारित्र ते आधेय ठे थने समकेत ते आधारचूत ठे. ए पांचमी जावना.

६ तथा (इमं कें०) आ समकेत जे ठे, ते (जायणं कें०) जाजन ठे, एटले चारित्रधर्मरूप जे घृत, दुग्ध, दही, इक्षुरस, श्रीफल जल प्रमुख ठे, ते समकेतरूप सुवर्णादि जाजनविना रही शके नहीं. तेमाटें समकेतने जाजन कसुं, ए ठी जावना जाणवी ॥ ५५ ॥

द्वे एज गाथानुं विवरण सूत्रकार त्रण गाथायें करी करे ठे.

॥ दे३ लहुं मुक्कफलं, दंतणमूले ददंमि धम्मडुमे ॥ मुत्तुं दंतण दारं, ए पवेसो धम्मनयरम्मि ॥ ५६ ॥ नंद३ वयपासाउ, दंतण पीवम्मि सुप्प इंमि ॥ मूलुत्तरगुण रयणा, एं दंतण अत्कय निहाणं ॥ ५७ ॥ सम्मत्त महाधरणी, आहारो चरण जीव लोयस्स ॥ सुयसीज मणुत्तरसो, दंतण वर जायणे धर३ ॥ ५८ ॥ अर्थः—(धम्मडुमे कें०) यतिधर्म तथा आ वक्यधर्मरूप डुम एटले वृद्ध तेने विपे (दंतणमूले ददंमि कें०) दर्शन जे समकेत ते रूप मूल दृढ ठे (मुक्कफलं कें०) मोक्षरूप फल प्रत्ये (लहुं कें०) शीघ्र (दे३ कें०) दीये ठे, जेम बीजा पण सबलवंत जे आत्रादि

કનાં વૃદ્ધ છે, તે શીઘ્ર ફલપ્રત્યે આપે છે. તેમ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મરૂપ જે વૃદ્ધ છે, તેને જો સમકેતરૂપ મૂલ થઈ નિશ્ચલ હોય, તો તે મોઢરૂપ ફલ શીઘ્ર ઇતાવલાં આપે. એ પ્રથમ જાવના જાણવી.

તથા (ધમ્મનયરમ્મિ કે) ચારિત્રધર્મરૂપ નગરને વિષે (દંસણદારં કે) સમ્યક્ત્વદર્શનરૂપ દારપ્રત્યે (મુત્તું કે) મૂકીને (અપવેસો કે) પ્રવેશ ન થાય, એટલે વીજા જીવો ધર્મરૂપ નગરની માંહે તોજ પેઠા કહી યેં, કે જો સમકેતરૂપ દરવાજો પામ્યો હોય તો. જિહાં સુધી જે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો નથી, તિહાં સુધી તે જીવને ધર્મરૂપ નગર માં પ્રવેશ થયો નથી. તિહાં સુધી તે જીવો જૂલાજ નમ્યા ફરે છે. પરંતુ જે વારે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થશે, તેવારે જ ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ કરાશે ॥ યતઃ ॥ અન્નાણં સ્વલ્લુ કંઠં, અન્નાણાઽં ણ કિંચિ કઠ્ઠયરં ॥ નવ સાયરં અપારં, જેણાવરિયા નમંતિ જીઆ ॥ ૧ ॥ સંમત્તસાર રહિયા, જાણતાં વહુવિહાઈ સઠાઈ ॥ અરયઘ તુ વલગ્ગા, નમંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨ ॥ એ વીજી જાવના જાણવી ॥ ૫૬ ॥

યતિ અને શ્રાવકના (વયપાસાઽં કે) વ્રતરૂપ જે મહોટો ધર્મપ્રાસાદ છે તેને દૃઢ એવો (દંસણપીઠંમિ કે) સમકેતદર્શનરૂપ પીઠ જે પાયો તે (સુપ્પફંમિ કે) સુપ્રતિષ્ઠ એટલે સારો થાપ્યો હોય તો (નંદં કે) નાંદે એટલે ચિરકાલપર્યંત રહે પણ પડે નહીં. તે પ્રાસાદ મગમગે નહિ પણ નિશ્ચલ રહે. પરંતુ સમકેતરૂપ પાયાવિના અન્યદર્શનરૂપ પાયાયેં કરી ધર્મરૂપ મહોટા પ્રાસાદનું મંત્રાણ થાય નહીં, એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તથા (મૂલુત્તરગુણરચણાણં કે) મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન તિહાં સાધુના મૂલગુણ તે પંચમહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ, તે પિંદુવિશુધ્યાદિક ॥ યતઃ ॥ પિંદુસ્સ જા વિસોદ્ધી, સમર્પેઽં જાવણા તવો હુવિહો ॥ પડિમા અન્નિગહા વિય, ઉત્તરગુણમો વિયાણાહિં ॥ ૧ ॥ એ ઉત્તરગુણ જાણવા. તેમજ શ્રાવકના મૂલગુણ તે પાંચ અણુવ્રત જાણવાં. અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત છે, અથવા આવીરીતે કહેવું ॥ દશવિધ પચ્ચસ્કાણ, ચાર અન્નિગ્રહ, સાત શિક્ષાવ્રત, ચાર પ્રકારનાં તપ, અગીયાર પ્રતિમા, ચાર જાવના, ચારપ્રકારનો ધર્મ, સત્તરપ્રકારની પૂજા, ક્ષત્યાદિક એ સર્વ શ્રાવક જનોનાં ઉત્તરગુણ જાણવા. એમ સાધુ શ્રાવકના મૂલ ઉત્તરગુણરૂપ જે રત્ન

तेनुं (अकपनिहाणं के०) अकूय अखूट निधान ते (दंसण के०) सम केत ठे. जेम निधानविना रत्तनुं अवस्थान न पामीयें, तेम सम्यक्त्वविना मूलोत्तरगुणरूप रत्त पण न पामीयें. ए मूलोत्तरगुण जे ठे, ते अमूव्य ठे, माटे रत्तनुं उपमान दीधुं, अने पूर्वोक्त समस्त गुणरूपजे रत्त तेनो आधार समकेत ठे, गुण आधेय ठे माटें समकेतने निधाननी उपमा दीधी. एवं जे मनमां जावहुं, ते चोथी जावना जाणवी ॥ ५७ ॥

तथा महोटी पृथ्वी एटले जेनुं १००००० योजन प्रमाण जाम पणे पृथ्वीपिंम ठे, तलीयामां तीर्थि सातराज प्रमाण विस्तार वाली ते जे म अतंसख्याता दीपसमुद् परिवेष्टिता सचराचर जीवलोक तेनो आधार ठे, तेम (चरणजीवलोक्यस्त के०) चरण जे देशविरति सर्वविरति रूप चारित्र प्रधान एवो जे जीवलोक एटले जव्यप्राणीनो गण, तेनो (आहारो के०) आधार ते ह्यायिक, ह्यायोपशमिक, औपशमिक, वेदक अने सास्वाद न, ए पांच प्रकारनुं जे (सम्मत्त के०) सम्यक्त्व, तडूप (महाधरणी के०) महोटी पृथ्वी ठे, केम के? ए समकेतरूप पृथ्वीना आधारविना चारित्ररूप जीवलोक रही शके नहीं, एवी जावना ते पांचमी जावना.

तथा (सुय के०) श्रुत ते द्वादशांगीरूप अने (शीज के०) शीज जे आचार ते सर्वसावय वर्द्धनरूप क्रिया एनो अजिप्राय कहीयें ठेयें. सम्यग्ज्ञान अने सम्यक् चारित्र, ए वेदु परस्पर मय्यां थकां अर्थ साधक था य ॥ यतः ॥ संजोग सिद्धीइ फलं वयंति, न इग चक्रेण रहो पयाइ ॥ अंधोय पंगूय वणे समिच्चा, ते संपवना नयरं पविछा ॥१॥ तेमाटे श्रुतशीलरूप जे (मणुन्नरसो के०) मनोइ रस ठे, ते प्रत्ये (दंसणवर के०) वर प्रधान समकेत दर्शन रूप जे (जायणे के०) जाजन, पात्र विशेष तेने विपे (धरइ के०) स्यापे, धरी राखे, कारण के समकेत रूप जाजनविना श्रुतशीलरूप मनोइ रस रही शके नहीं. ए ठही जावना जाणवी ॥ ५८ ॥

हवे ए ठ जावनाने विपे चंडलेखानुं दृष्टांत कहीयें ठेयें. आ जंबुद्वीपने विपे मलय नामें पर्वतनी उपर ठत्र समान बटवृद्ध ठे, तिहां शुक्रमिथुन व से ठे, ते मिथुनने रुद्ध देखी कोइक विद्याधर लइ गयो. तेणें लइजइ मणि मय पांजरमां राख्युं. सारा सारा कूर दाडिम बीजादिकनुं जोजन करा वे, समस्त कजा जणावी. ठए दर्शनना चेद शीखाव्या, जिहां पोतें जाय,

तिहां तेने साथें लइ जाय. एक घडी मात्र पण अलगा मूके नहीं. एकदा चारणश्रमण साधुयें ते विद्याधरने प्रतिवोधीने शुक्रमिथुनने मलयाचल पर्व तें पातुं वटवृक्ष उपर मूकाव्युं. पठी ते मिथुनने स्वेढायें विविधप्रकारना जोग विलास जोगवतां एक पुत्र थयो, अनुक्रमें सूडासूडीने परस्परें कलह थयो, तेवारें सूढायें बीजी सूडी संघरी अने आगली सूडीने बोलावे नहीं, पठी सूडीयें कसुं महारो पुत्र मने आप. सूढायें कसुं ए महारो पुत्र ठे, ते हुं नहीं आपुं. जेमाटे पुत्र ते पितानो अने पुत्री ते मातानी एवो लोह व्यवहार ठे. सूडीयें कसुं, ए न्याय ते कोना घरनो ? जेमाटे में गर्ज धखो, पाली पोपी महोटो कीधो, माटे महारोज पुत्र कहेवाय. एम वेहु पोतपो तामां विवाद करवा लाग्यां, तेवारें सूढायें कसुं के चाल. था नगर थापणी नजीक ठे, तिहां राजसजायें जइ न्याय करावीयें. जे प्रमाणें ते ठेरा बी आपरो, ते प्रमाणें आपणने कबूल ठे.

पठी ते वेहु जण नगरने विपे गयां. राजसजायें जइ वेठां. राजा, मंत्री प्रमुख सज्जानां लोक आगल विवाद कसो. मंत्री प्रमुखें घणो विचार कसो, पण कोइने रुडो विचार चित्तमां प्रतिज्ञासे नहीं. तेवारें प्रधानें कसुं ए बात नी समज अमने पडती नथी माटें अन्यत्र स्थानकें जइ कोइ रुडा जाण पुरुष होय तेनी पासं न्याय करावो. तेवारें ते गामना दुर्ज्जित नामें राजा यें कसुं जे आपणी पासं न्याय कराववा आब्यां ठे, ते जो आपणे न्याय न करीयें, तो आपणने लज्जा जेबुं ठे. माटें ए विवाद हुं पोतें नांजीश.

पठी राजायें पोतें विचार करीने एवो ठेराव कसो, के जे बीज बावे ठे, तेमांथी जे अनाज उपजे ठे ते बीज बावनार धणी लइ जाय ठे. तेम वे ठो ते बापनोज कहेवाय अने बापज लीये, परंतु माता तो नियमा अलगी ज रहेवी जोइयें. जेम जूमिकामां बीज बावनारो बीज लइ जाय, अने जू मि क्षेत्राधिपनी कहेवाय. जूमिकाने बीजनो संबंध नथी, तेमाटे सूडी, पो तानुं क्षेत्र जे शरीर तेने जलें लइ जाय, पण पुत्रनो संबंध एने नथी. एवो विचार करी राजायें शुक्रपुत्र सूडाने आप्यो, तेवारें सूडी रोवा लागी अ ने राजाने कहेवा लागी के जे न्याय तमें कीधो, ते जजो कीधो ? राजा था गज कोनुं चाले ? पण ए न्याय तमारी वहीमां लखावो. जेम ए वजी पण बीजा विवादमां काम थावे. बीजो कोइ विवाद थावे, तो तेनो चुकावो प

ए एमज कराय ! राजायें पण ते वात कबूल करीने ते न्याय मंत्रीने हाथे वहीमां लखाव्यो ॥ यतः ॥ बीजिनएव हि बीजं, क्षेत्रं जवतीह तद्वृतामे व ॥ दुर्जलितमहिनाथो, निर्णयमेवं स्वयं चक्रे ॥ १ ॥

ए श्लोकने सूडीयें राजाना दफतरमां लखाव्यो थने पोतें पुत्रने विरहें मूर्खा पामी ढली पडी. सूडो हर्ष पाभ्यो ठतो पुत्रने लइ गयो. प्रधाने शीत लोपचारें करी सूडीने सावधान करी. सूडी पोताना धणी तथा पुत्रथकी विदूटी थकी श्रीशत्रुंजयतीर्थें जइ श्रीशंभुदेवनां दर्शन करी संसारथी विरक्त थइ थकी कहेती हवी ॥ यतः ॥ न गिहं न हि जरतारो, नय सयणा नेय थंगजाउ य ॥ सरणं इह संसारे, एग मिह जिणमय मुत्तं ॥ १ ॥ एम कही थनशन करी घेठी. थंतसमयें दुर्जलित राजानो थन्याय तेना मन मां थाव्यो, तेमाटे मध्यमजावथकी कांची नगरीयें चंदनसागरशेठने घरे घणा पुत्र ठे, तेनी उपर ए पुत्रीपणे उपनी, तेनुं नाम चंडलेखा दीधुं. ते पूर्वजवना थन्यासथी निश्चल सम्यक्त्वधारिणी जिनधर्ममांहे प्रवीण थइ.

पठी तिहां तेने राज्यसत्तादिकनी जूमि देखी जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, सूडासूडीनो जव दीठो, विवादनी वात सांनरी थावी, कर्मप्रकृति खेत्रस मात्त प्रमुख ग्रंथोना विचार जाणवामां प्रवीण थइ. तेवारें चिंतववा लागी जे राजायें थन्याय कीधो ठे, माटें हवे एनां फल हुं एने देखाडुं. एवुं म नमां विचारी चंदनसागरश्रेष्ठीनी पासें सेराह, खुगह, हांसला, नीलुथा, कालुथा प्रमुख नानादेशना घोडा थणावी श्रीकार पायगायें वांध्या. दुर्ज जितराजा जोवा थाव्यो, घोडा देखी घणो हर्ष पाभ्यो. वेचाता लेवानी मागणी करी. शेठें कहुं ए घोडा हुं वेचतो नथी ए महारे घेर वांध्या रहे शे. वली राजायें कहुं ताहारा किशोर थाप. तेवारें शेठें पांच बर्ष पर्यंत माग्या थाप्या, तेमांथी घणा किशोर थया, तेवारें पोतानी पुत्री चंडलेखाना कहेवाथी शेठें ते किशोर पोताने घेर थाणी वांध्या ते वात थश्वरहू के जइ राजा थागल कही. राजायें रोप करी चंदनशेठने तेडाव्यो, तेवारें चंडलेखायें पित्ताने कहुं के राजा पूठे, तो कहेजो जे महारी पुत्रीने खवर ठे.

हवे चंदनशेठने राजायें पूठयुं के तमें महारा थश्वकिशोर केम लीधा ? शेठें कहुं ए वातनो जवाव महारी पुत्री थापशे. हुं जाणतो नथी. राजायें कहुं तमारी पुत्रीने तेडावो. तेवारें चंडलेखा थजुत शृंगार करी सुखासने

સમયે સંગીત મંદાવે. રાજા પણ તેમજ વિસ્મય પામતો સાંજલે. યને ચંડ લેખા પણ પ્રજાતનાં વાજા વાગ્યાં સાંજલે કે નાટકને વિસર્જન કરી કન્યાને પિતાને ઘેર મોકલી પોતે મહેલમાં યાત્રી વેસે.

રાજા તે નાચની જગા શોધવા માટે ઘણું જામે, પોતે જૂવે, જોવારે, પણ નાટકની જગા ક્યાંહિ મલે નહીં. એકદા રાજા, રાજસનાયે યાત્રી વેઠા, તેવારે સર્વને પૂછ્યું કે રાત્રે સંગીત ક્યાં થાય છે ? પણ કોઈ જવાબ આપે નહીં. એમ તે રાજા નાટકના સ્થલની શોધ માટે કંઈ દિવસ થતિ ક્રમતો, ક્યારેં એ સ્થાનક દેખ્યું ! એવે ધ્યાને રહે છે.

ચંડલેખાયેં રાજાનો મનોગત જાવ જાણી એક કન્યાને યોગણીના વેપનો આંમલ કરાવી સંકેત કરી શીખવીને રાજાની સમીપે મોકલી. તે યોગણીને વેણે રાજસનાયેં યાત્રી. રાજાયેં માન વેડે આસન આપી વેસાડી. તે પણ રાજાને આશીષ આપી વેઠી. રાજાયેં પૂછ્યું હે સ્વામિનિ ! તમારા માંહે શી શી શક્તિ છે ? યોગણીયેં કહ્યું તમારે શક્તિ પૂઠીને યું કરવાનું છે ? જે કામ હોય, તે કહો, તો કરી આપીયેં. એવું તેનું વચન સાંજી રાજા તેને પોતાને ઘેર તેડી લઈ ગયો. જાણેં જોજન કરાવી, જાણેં વસ્ત્ર કરી સંતોષી. વલી રાત્રિને સમયે સંગીત સાંજલી રાજાયેં કહ્યું એ સંગીત ક્યાં થાય છે ? તે મુજને દેખાડો. યોગણીયેં કહ્યું એ દેવતાનાં નાટક એવી રીતે દેખાડાય નહીં માટેં જો તમને જોવાની ઇચ્છા હોય, તો તમારી આંસે ત્રણ પાટા વાંધી પઠી દેવ શરીર તમને આપીને તિહાં તેડી જશું. રાજાયેં તે વાત પણ અંગીકાર કરી. પ્રજાત સમયે યોગણીયેં મંદજ મંદા બ્યું, મંત્રજાપ કરવા લાગી. ‘ઉફદ્ફુદ્સ્વાહા’ એવો જાપ કરતી રાત્રિને સમયેં લોકોની યાવ જાવ વંધ થયા પઠી રાજાની આંસે ત્રણ પાટા વાંધીને ચંડલેખાને ઘેર તેડી ગઈ. તિહાંથી ચંદનત્રેણીને ઘેર લઈ ગઈ, તિહાંથી ઘર નિવાસિની દેવીને ઘરે લઈ ગઈ, પઠી સલંગ જવનના ઘરને વિષે એકાંતે રાણીને આંસના પાટા ઠોઝ્યા, તેવારે રાજાયેં પાતાલ જીવન લીધું તે જાણે સાક્ષાત્ દેવજીવન જ હોય નહિં ? તેની મધ્યમાં રત્નમય સિંહાસને વેઠી ચંડલેખા લીધી, રાજાયેં જાણ્યું એ કોઈક મહર્ષિક દેવની દેવાંગના છે.

પઠી રાજાને દેવી પદ્માસ કન્યાયેં ન્હાના પ્રકારનું સંગીત માંમ્યું, તે જોઈ રાજાયેં વિચાર્યું, જે મને જે લોચન મળ્યાં છે, તેનું ફલ હું યાજે જા

म्यो. जेमाटें में साक्षात् देवांगनाउने महारी नजरें दीठी. तथा वेव नाटक पण साक्षात् दीठुं. पठी एक प्रहर लगण नाटक करी तत्काल विसर्ज्यु.

एवामां एक दासी कहेवा थावी के हे स्वामिनि ! रसवती नीपनी ठे, माटें जमवा पधारो. तेवारें ते जमवा उठी. जोजनशाजायें गइ. तिहां था ली वाटका प्रमुख सर्व सुवर्णना थाणी मूक्या. राजा एक खुणे वजो जू वे ठे, तो जे जे वस्तु देखे, ते सर्व मणिमय सुवर्णमय देखे, ते देखीने आश्चर्य पामे. चंडेला, दासीपोना गृध्र साथें जमवा वेठी. योगणी पण पासें जइ वेठी. तिहां विविध प्रकारना मेवा, सुखडी, शाल, दाल साजणा प्रमुख जे जे राजा देखे ठे, ते ते सर्व अपूर्वगंध अपूर्व रसमय देखे ठे.

हवे योगणीयें पूठपुं के स्वामिनि ! तमें कोण ठां ? था पृथ्वीतल के न पवित्र कसुं ठे ? ते रुपा करी थमोने कहा. एवं पूठवाथी स्त्री माया सनाय केजवी थधुपात करी बोली के हे योगणी ! हे स्वामिनी ! महारुं वृत्तांत सांजजो. हुं धरणीइनी पटराणी धरणीइने परमवज्रन हुं थने था महारी दासीपो ते वीणावादमां थत्पंत कुशल एमनी वराधर वीणा कोइ पण यजाडी शके नहीं. ए मुऊने थत्पंत वज्रन ठे, ते दासीपो महारा स्वामी धरणीइ महारी पासेंथी मागी, में कसुं हुं नहीं थापुं. जो ए तमने थापुं, तो महारा नाटकनो जंग थाप, तेवारें नागराजायें कसुं, तमें नहीं थाप शो, तो हुं जोरावरीथी जइ मूकीश. एवं वचन महारा स्वामीनुं सांजजी हुं तिहांथी रीताइ थावीने इहां रत्नमय सुवन करी रहेजी वुं. हवे तुमने कहुं वुं के जे रीतें नागराजा महारुं था रहेवानुं स्थानक न जाणे, तेवी रीतें तमें मंत्रनी शक्तिफोरवजो. एवं कही वली पण चंडेला योगणी प्रत्यं कहेवा लागी, के पणे काजें तमें मुऊने मझा ठां, माटें थापणे एक था लमां जेगां जमवा वेतसुं, एम कही वेहु जणी एकज थाजमां जमवा वेठी.

तेवारें चंडवतीनी संज्ञायें पहेजी योगणी बोली हा, हा, हुं एक परो णो साथें तेही थावी वुं, ते बीसरी गयो. चंडेलायें कसुं कोण परोणो ठे ? योगणी कहे, कुंजिततराजा ठे, तेवारें चंडेला नाक मरोठी कहेवा लागी के थरे रे आदरिक शरीरवाजो मज्जमूत्रनो आगर, अपवित्रतानो सागर, एवो मनुष्य ते वली इहां केन थासो ठे ? योगणी कहे हे स्वामिनि ! तमें नाक श बास्ते भरडो ठां ? में मंत्रशक्तियें करी तेनुं दिव्य गरीर क

खुं ठे. तेमाटे महारा वचनथी एने एकज थालमांहे जमाडो. ए देवतानी रसवती एणो चाखी नथी, जेथी ए पण जमीने पठी मनुष्यलोकमांहे वा तो करडो? एम कही योगणीयें राजाने तेज्यो, तिहां ते राजा एठी रस वतीने पण कृतार्थपणुं मानतो जमतो हवो. जम्या नंतर वेहेडे गंगोदकें चबु कराव्यो, पंच सौगंधिक अपूर्व तंबोल थाप्यां.

पठी योगणीयें कहुं हे राजन् ! उठो आ घरनी सर्व शोना जूवो, राजा पण राम राम दासीयो साथें हसतो थको जोवा लाग्यो. जोइ जो इने हर्ष पामतो हवो. पठी योगणीने राजायें कहुं, तहारा प्रतापथी महारी सधली बांठा पूर्ण थइ. हवे ए देवांगना साथें जो रमवानो थव सर थापो, तो हुं कृतार्थे थाजं. योगणीयें कहुं ए वात कहेसो मां. कारण के जो मनुष्यनी साथें रमी ठे, एवी वात धरणीइ जाणे, तो एनो त्याग करी सूके, तथापि महारी पासें मंत्रवल ठे, तेणें करी तमारी इच्छा पूर्ण करीश. पण एक वात तमोने कबूल करवी पडइ, के आ जन्मपर्यंत एतुं वचन माथे चडावी रहेवुं पडइ. राजायें कहुं जेम तमें कहेसो, तेम हुं करीश. तेवारें योगणीयें चंडलेखाने कहुं ए राजा ताहरो थाडाकारक ठे, माटे एतुं मनोवांठित पूर्ण कर. वली हमणां ए थणी रात्रिनो जागेजो ठे, माटे तहारा ज्वननी मेडीयें सुखशय्यायें सुवाडीने देवशय्यातुं सुख पामवा दे. चंडलेखायें हा कही. तेवारें एक दासी बोली उपर पयंक न थी, माटे जो सूवो तो उपर पयंक लइ जाव. ते सांजजी राजा हर्ष पाम्यो थको योगणीना वचनथकी पयंकने पोताना मस्तकें उपाडी उपर लइ ग थो. तिहां पयंक थने तलाइ सर्व दासीनी पेरें पोतें पोताने हाथे पाथरी. पठी चंडलेखा नाना प्रकारना संजोगरसें करी राजातुं चित्तरंजन करती हवी.

पठी राजा बीजी पोतानी स्त्रीयोने रासनी जेवी गणीने तेमने पडती मू की थने प्रतिदिवस ते योगणीनी साथें थावी चंडलेखानी संघातें कामजांग मां प्रवर्त्त. थने पयंक पण उपर लइ पाथरे. पठी योगणीयें कहुं थरे चंड लेखा ! तहारो पति तहारो दास थयो थने तहारी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ. चंडलेखायें पण पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ जाणीने शंखशृंगार सजी हसती हसती थंतःपुरमां थावी राजाने कहेवा लागी, के स्वामी ! में तो तमोने डहव्या हता माटे मुजने तमें त्यागी दीधी, पण आ बीजी थंतःपुरीयें श्यो थपराथ की

धो ठे, जेमाटे एमने त्यागी दीधी ठे ? अथवा देवांगनाना विलासमां अमा रा जेवीना साहामुं तमे किहां जोशो ? ते वचन सांजली राजा चमक्यो अने चंडलेखानी साहामुं जोइ जोइने उलखी लीधी, तेवारें कसुं के ए सर्व तहारां चरित्र जणाय ठे. एवुं कहेतांज चंडलेखा आवीने राजाने पगे लागी, अने कसुं स्वामी योगणीने वचने में आपनो अपराध कीधो, ते ह्मा करजो. रा जायें चंडलेखानुं बुद्धिविज्ञान देखीने पढराणी करी थापी. पठी राजाने पा ताल छुवनें सर्व अंतःपुरनी साथें रमतां थकां हजारो वर्षे व्यतिक्रम्यां.

एकदा उद्यानने विषे अजयंकर सूरि समोसखा. उद्यानपालकें वधामणी दीधी तेमने यथायोग्य दान देइने सर्व सज्जाइ करी चंडलेखाने साथें तेडी राजा, वांदवा गयो. वांदीने योग्यस्थानकें वेगो. आचार्यें धर्मदेशना दीधी. नानाप्रकारनी धर्मदेशनाने अधिकारें गुरु, चंडलेखाप्रत्यें कहेता ह्वा, के हे चंडलेखा ! तुं कां प्रतिबोध पामती नथी ? आपणा पूर्वजवें समकेतनां फल पाम्यां जाणी शामाटें प्रमाद करे ठे ? पूर्वे सृडीने जवें श्रीशत्रुंजयती ये श्रीरूपनदेवने आराधी कुल्लितराजानी उपर कोप धरीने समकेतना वशपी चंदनसारशेठनी तुं सर्वकलानिधान पुत्री थइ. अने वली इहां धर्म पण पामी ठो, तो हवे प्रमाद शा माटें करे ठे ? एवुं गुरुतुं वचन सांजली चंडलेखायें श्रावकनां वार व्रत उच्चखां. तथा राजा प्रमुख लोक पण सर्व यथाशक्तियें समकेतादिक व्रत उच्चरी पोत पोताने घेर गयां.

एकदा चंडलेखा पर्वतिथियें व्रत पालवाने अथें पोताने घेर पोपधशा लायें पोपध लइ करीने निश्चल मेरुनी परें अकंप थइ काउस्तग करी रही ठे. एवामां एक मिथ्यादृष्टि देवी अने बीजी सम्यग्दृष्टि देवी ठे ते मने परस्पर प्रीति ठे, तेमां सम्यग्दृष्टि देवीयें श्रीजिनधर्मनी प्रशंसा करी अने जिनधर्मना पालनारा साधुउंनी दृढतातो अत्यंत श्रेय ठे, परंतु श्राव क श्राविकामां पण धैर्यता संवंधी वखाण करतां वर्त्तमानकालें चंडलेखा नी धीरज वखाणी ते सांजली मिथ्यादृष्टि देवी चंडलेखा पासें आवी. रा ह्मसुं रूप विकूर्वी, जाणे पाहाडने फाडी नाखशे, एवा महोटा ठरा ह्मा घमांहे लइ महोटे सार्दे बोलती हवी के था तहारा पोपध काउस्तग प्र मुख मूकी चरवला मुहपत्तिने नाखी दइने आ अमारा पगनी पूजा कर, नर्हीकां तुज्जे एकज कवले आखीने आखी महारा मुखमांहे उतारीश. एवी

રાક્ષસીની વાળી સાંજલી ચંડલેલા લેશમાત્ર પણ કાઠસ્તમ્ભયકી ચેલા
યમાન થઈ નહીં. તેવારેં મહોટા હાથીયોનાં રૂપ લઈને ચંડલેલાને વીહીવ
રાવવા માટે ધણા ડપસર્ગે કહ્યા. પઠી સિંહનાં, સર્પનાં, વિકરાલ રૂપ કરી
વીહીરાવી તો પણ અચલ રહી. પઠી ડુર્લલિતરાજાને ચોટલીયેં પકડી ચંડ
લેલા આગલ આળીને કહેવા લાગી કે આ તહારું કપટ મૂકી દે. નહીં
તર આ તહારા ધણીને મારી નાખીશ. એમ કહી રાજાને ચાવકે મારવા
માંમયો. રાજા ઘુંવારવ કરી બોલ્યો, થરે મને મૂકાવ, મૂકાવ; એ મુજને મારે
ઠે. તે સાંજલી ચંડલેલાયેં વિચાણું કે ધર્મ કરતાં થકાં જે હોનાર હો, તે
નલેં હો. જેમાટે ધર્મ કરતાં માતું આયજ નહીં.

એ રીતેં જેમ જેમ ઢોનાવે, તેમ તેમ ચંડલેલાનું મન નિશ્ચલ થાતું જા
ય. એમ શુજધ્યાનેં ચડતી રૂપકથેણિ આરોહિ કેવલજ્ઞાન પામી તેવારેં ટૂ
કઢા રહેલા સમ્યગ્દષ્ટિ દેવતાયેં સાધુનો વેશ આળી આપ્યો. ચંડલેલાયેં
પણ ચાર મુદિ લોચ કરી વેશ પરિધાન કીધું, દેવતાયેં સુવર્ણકમલ રચું તે
ની ઉપર વેસી ધર્મદેશના દેવા લાગી. તે ડપસર્ગે કરનારી મિપ્પાદષ્ટિ વ્યંતર
દેવીયેં આવીને અપરાધ સ્વમાબ્ધો. ચંડલેલાયેં, ડુર્લલિત રાજા પ્રમુખને પ્રતિ
બોધ દેઈ ધણા કાલ પર્યંત વિહાર કરી ન્યલોકોને તારી શ્રીશત્રુંજયપર્વતેં
મોઢુ કમલા વરી. એ ઠ જાવનાને વિષે ચંડલેલાની કથા કહી.

इति महोपाध्याय श्रीशान्तिचंडगणशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणविरचिते
तै श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाशालावबोधे सम्यक्त्व प
इजावना स्वरूप निरूपणनामा एकादशोऽधिकारः संपूर्णः ॥ ११ ॥

હવે સમકેતનાં ઠ સ્થાનકનું ઘારમો અધિકાર કહીયેં ઠેયં.

॥ अष्टि जिउं तह निच्चो, कत्ता छुत्ता य पुसु पावाणं ॥ अष्टि धुव निव्व
णं, तस्सोवाय उठ्ठाणा ॥ ५९ ॥ अर्थः—(अष्टिजिउं के) जीवइय्य अ
ष्टि एट्ठे ठे, एया नास्तिक वाद उठाप्यो, ए प्रथम लक्षण ठे (तह के०)
तथा जीव जे ठे ते इय्यनी अपेक्षायें (निच्चो के०) नित्य शाश्वतो ठे.
ए बीछुं लक्षण तथा (कत्ता के०) जीव कर्ता ठे, एट्ठे ज्ञानावरणीया
दिक आठे कर्मनां कर्ता ठे, तेमां सात कर्मनो निरंतर समयसमयें बंधक
ठे, अने कदाचित् कोइक समयें आठे कर्मनो बंधक ठे, ए त्रीछुं लक्षण.
तथा (य के०) बली (छुत्ता के०) जीव जोक्ता ठे, जेनो जोक्ता ठे?

तो के (पुणुपावाणं के०) पुण्य थने पापनो जोका ठे, तिहां गुनकर्म नो बंधक जीव पुण्यनो जोका ठे, थने थगुनकर्मनो बंधक जीव पापनो जोका ठे, ए चोथुं लक्षण. तथा (थण्णिवनिवाणं के०) ध्रुव एटले नि भें निवाण जे सकलकर्मह्यरूप मोक्ष ते थण्णि एटले ठे, ए पांचमुं लक्षण. तथा (तस्तोवायउ के०) ते मोक्षनो ज्ञान दर्शन चारित्रादिक उपाय ठे, ए ठहुं लक्षण ए (ठछाणा के०) ठ स्थानक कहीयें ॥ ५९ ॥

ए ठ स्थानकना जाणवायकी तथा सईदवायकी जाणीयें जे एनी पासें सम्पत्त्व ठे, पण जेने ए लक्षणनुं श्रद्धान न होय, तेनी पासें सम केत न कहेवाय. जे माटें ज्ञान तो मिष्यादृष्टि पासंमी पासें पण पामीयें केम के किंचिदून दश पूर्वनो जणनार तो मिष्यादृष्टि पण कह्यो ठे. तेना किंचि दून दश पूर्व ते पण मिष्याश्रुत कहीयें. मिष्यादृष्टियें ग्रहण करुं माटें जे टहुं मिष्यादृष्टियें परिग्रहीत पूर्वश्रुत, ते सब मिष्याश्रुत कहीयें. कारण के मिष्यादृष्टि जेटहुं श्रुत नथे, ते सब विपरीत पणे सईदे. थने विपरीत पणे बलाथे. थने सम्पद्दृष्टिपरिग्रहीत मिष्याश्रुत हांय ते पण सम्पद्श्रुत थाय ॥ पतः ॥ व्याकरण वंदोलंरुति, नाटक काव्यतर्क गणितादि ॥ सम्पद्दृष्टि परिग्रह, पूत जयति श्रुतज्ञानम् ॥ १ ॥ इति सिद्धांतस्तोत्रे.

हवे ए ठ लक्षणनुं सरूप कहे ठे.

॥ थाया थणुजवसिद्धो, गमई तह चित्तचेयणाईहिं ॥ जीवो थण्णि थय स्सं, पच्चस्सो नाण दिचीणं ॥ ६० ॥ थये:- (थाया के०) थायमा (थणुजवसिद्धो के०) थनुजव सिद्ध ठे, प्रत्यक्षपणे सिद्ध ठे (तह के०) तेम (गमई के०) गमति ते थनुमानें पण जाणीयें ठेयें. ते शी रीतें जाणीयें ठेयें ? तो के (चित्तचेयणाईहिं के०) चित्त एटले ज्ञानगुणे करी जाणीयें ठेयें, तथा चेयणाई एटले चेतना चेतन्य तेणे करी जाणीं ठेयें, थादि शब्द पकी सुख, दुःख, इष्टा, नय इत्यादिक जे थायगुण ते जेवा. सुखदुःखादि कनो बेचा थायमा हांय, पण थचेतन स्तंभादिक जे ठे ते सुख दुःखना बेचा न होय. एटजा माटे (जीवो थण्णि थवस्सं के०) जीव थवस्स निभ य ठे, (पच्चस्सो नाण दिचीणं के०) ज्ञानदृष्टिने प्रत्यक्ष ठे, जेदयो थायमा जोकाकार प्रदेस प्रमाण थसंस्मात् थायप्रदेसरंत ठे. तेदयो, ज्ञानदृष्टियें देखे ठे. ए प्रथम स्थानकनुं सरूप कयुं ॥ ६० ॥

હવે વીજા સ્થાનકનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ દ્વઘ્ચયાયનિચ્છો, ઉપ્પાયવિણાસ વહ્નિર્જે જેણ ॥ પુઘ્વકયાણુસરણં, પ
જ્ઞાયા તસ્સ ઓ અણિચ્છા ॥ ૬૧ ॥ અર્થ:- (દ્વઘ્ચયાયનિચ્છો કે) ૬૫
યેનયને મતે વિચારતાં આત્મા નિત્ય છે, જે કારણ માટે (ઉપ્પાયવિ
ણાસવહ્નિર્જેણ કે) ઉત્પાદ તે ઉપજતું અને વિણાસ જે વિણસતું તેણે ક
રીને યર્જિત છે રહિત છે, જે કારણ માટે જો ઘટ અનિત્ય છે, તો તેની ઉ
ત્પત્તિ પણ છે, તથા વિનાશ પણ છે અને આત્માની ઉત્પત્તિ પણ નથી અને
વિનાશ પણ નથી પરંતુ આકાશની પરં નિત્ય છે, (પુઘ્વકયાણુસરણં કે)
પૂર્વરૂપ કર્મના અનુસ્મરણયત્તી (પજ્ઞાયા તસ્સ ઓ અણિચ્છા કે) તે આ
ત્માના પર્વાય તે વહ્ની અનિત્ય છે જેમાટે પર્વાયાર્થિક નયે વિચારતાં આ
ત્મા અનિત્ય છે જેમ પૂર્વેનયને વિષે હું આવક હતો, મેં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હ
તી, પ્રતિમા નરાવી હતી. પ્રાસાદ કરાવ્યું, સ્ત્યાદિક જે પૂર્વે કરેલાં કૃત્ય તે
ના અનુસ્મરણયત્તી એટલે સાંનરયા થતી આત્માના પર્વાય જે મનુષ્યલ,
તિર્યચલ, વેયલ, નરકલ સ્ત્યાદિક છે તે અનિત્ય છે, એવા અનેક પર્વાય
કરને વિણમે છે. તેમાટે આત્મા, પર્વાય થાત્રયી અનિત્ય છે. અને આત્મા
મૂર્તિ દ્વયે નિત્ય છે. એ વીજું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૧ ॥

હવે ત્રીજું સ્થાનક કહે છે.

॥ કત્તા સુદ્ધાસુદ્ધાણં, કમ્માણ કસાપ જોગ માઈહિં ॥ મિત્ત વંન ચક્ક વી
વર, સામગિયસા કુત્તાણુ વ ॥ ૬૨ ॥ અર્થ:- એ આત્મા (સુદ્ધાસુદ્ધાણં ક
મ્માણ કે) શુનાશુનકર્મનાં (કત્તા કે) કર્તા છે એટલે કરણશીજ છે,
જેમાટે કહી સામગ્રી પામીને શુનકર્મે કરે છે, અને જૂની સામગ્રી પામીને
અશુનકર્મે કરે છે. તે શેષે કરી કરે છે? તો કે (કસાપજોગમાઈહિં કે)
કસાપ યોગાદિકે કરીને એટલે અનંતાનુવંધી, અપ્રત્યાત્માની પ્રત્યાત્માની
અને સંજ્ઞજન, એ ચાર ચાર જેવે કોથ, માન, માયા અને જોનના મત્રી
ગોત્ર જેદ તથા સત્યમનોયોગાદિક પદ્ધતિ પ્રકારના યોગ, એવં એકત્રીય ત
થા આદિગદ્યધ્વી હાસ્યાદિક નવ નાંદશય, આનિમદ્દિદ્ધાદિક પાંચ પ્રદા
ત્તું નિપ્પાદ તથા પાંચ રૂપિય અને ઊઠા મનનો અનિમદ્ તથા દુષ્કીદા
વચ્ચ, અદુષ્કાયવચ્ચ, તેદુષ્કાયવચ્ચ, વાણુદાયવચ્ચ, વનસ્પતિદાયવચ્ચ, પ્રસદા
વચ્ચ, એવં સત્તાવચ્ચ હેતુયે કરી જીવ, કર્મનાં વંધ કરે છે. નિદાં દર્શન ક

हे ठे:- (मित्र के०) माटी (दंम के०) दंम (चक्र के०) चक्र थने (ची
वर के०) चीवर जुगजुं इत्यादिकनी (सामगियसा के०) सामग्रीना वश
थकी (कुजानुव के०) कुलालवत् एटले कुंजारनी परं थयात् जेम कुंजार
जे ठे, ते माटी, दंम चक्र थने चीवर प्रमुखनी सामग्री पामीने घट करे ठे,
तेम जीव कपायादिकनी सामग्री पामीने कर्मबंध करे ठे, ए वीजुं स्थानक कहुं.

हवे चोपुं स्थानक कहे ठे.

॥ जुझइ सयं कपाइं, परकय जोगे थइप्पसंगो उ ॥ थकयस्त नडि
जोगो, थन्नह मुक्खेवि सो कळ ॥ ६३ ॥ अर्थ:- (सयंकपाइं के०) स्व
रुतकर्मप्रत्यं (जुझइ के०) जोगवे ॥ यतः ॥ नाहुकं क्षीयते कर्म, कश्चको
टिशतैरपि ॥ थवइयमेव जोकथ्यं, रुतं कर्म गुणागुणम् ॥ १ ॥ थने (प
रकयजोगे के०) पररुतकर्मनो जोग मानीयें तो (थइप्पसंगो के०)
थतिप्रसंग दोष थावे तथा तुकार निभयनपायें ठे जो जीवने थन्यरुत
कर्मजुं जोगवुं मानीयें, तो देवदत्तना जमवायकी यज्ञदत्तने पण हति
थावी जोइयें, पण एम तो देखातुं तथी जे जमे ठे, तेनेज हति थती दे
खाय ठे, पण थन्यने हति थती नथी माटे पररुतकर्म जोगवे नहीं. स्वयं
रुत कर्मज जोगवे ॥ यतः ॥ जीवेणं नंते थनकडे डुक परकडे डुके इति थ
कयस्तति माटे (थकयस्तनडि जोगो के०) थरुत कर्मनो जोग नथी (थ
न्नह के०) थन्यथा जो थरुतकर्मनो जोग मानीयें तो (मुक्खेवि के०)
मोक्षने विषे पण (सो कळ के०) ते कर्मनो जोग होय. उडता रोगनी
परं जो कर्म पण उडीने वलगी जाय, त्यारे तो सिद्धना जीवने पण कर्म लागी
जाय ! तेमाटे स्वयंरुत कर्मज थात्मा जोगवे. ए चोपुं स्थानक कहुं ॥ ६३ ॥

हवे पांचमुं स्थानक मोक्ष ठे तेनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ निवाण मक्ख पयं, निरुवम सुद्धसंगं सितं थरुपं ॥ जिपराग दोस
मोहे, हिं नासिपंता धुवं थडि ॥ ६४ ॥ अर्थ:- (निवाणं के०) निवां
ण एवुं (थरुपयपयं के०) थरुपपद ठे, शाश्वतुं स्थानक ठे, ते एक सि
द्धनी थपेक्षायें सादि थनंत ठे थने सर्वसिद्धनी थपेक्षायें थनादि थन
त ठे. सिद्धने पतनना थजावथकी पावो थवतार लेवो नथी माटे थरु
ठे वली कहेवुं ठे ? तो के (निरुवमसुद्धसंगं के०) निरुपम सुखसंग
ठे, ते दुःखगर्जित नथी, तेमाटे निरुपम सुखसंगत कहुं. तथा (सि

के०) निरुपद्रव ठे, एटले उपद्रव रहित ठे. केम के तिहां सात नप मांहेजो एके नप नथी, तथा बावीश परिसह मांहेजो एके परिसह नथी, तेमाटे शिव कहुं उपद्रवरहित कहुं तथा (अरुप के०) अरुज ठे एटले रोगरहित ठे जेमाटे रोग तो शरीराश्रित ठे तिहां मोक्षमां शरीरना थना ययी रोगरहित पणुं ठे, तेमाटे अरुज कहुं. हवे ते मोक्ष केवी रीतें जाणीयें ? ते कहे ठे:—(जिय राग दोस मोहेहिं के०) जीत्या ठे राग द्वेष थने मोक्ष जेणें एवा आस पुरुषोयें (नासियंता के०) नापित कथित ठे पण भूतारवाने अयें नथी कहुं. जितरागदोपमोह एवा जे जिन, तेणें कहुं ठे. (ता के०) तेमाटे (पुवं के०) निभें (अडि के०) ठे. जे श्रीवीतराम देयें कहुं ते ठुंज ठे, एमज जाणवुं. ए पांचसुं स्थानक कहुं ॥ ६४ ॥

हवे ठुं स्थानक, ते मोक्ष साधवानो उपाय कहे ठे.

॥ सम्मत्त नाण चरणा, संपुणो मोक्ष साहणोवाउ ॥ ता इह जत्तो जुत्तो, स सत्तिउ नाण तत्ताण ॥ ६५ ॥ अर्थ:—(सम्मत्त के०) त म्यस्त्व जे थोपशम, क्षयोपशम क्षाधिकारिक आत्मानो शुनपरिणाम तथा (नाण के०) ज्ञान विशेष जे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान थने केवलज्ञान तथा (चरणा के०) चारित्र जे सामायिक वेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय थने यथाख्यात ए ग्रण वानां तेणें करी (संपुणो के०) संपूर्ण पूरे पूरो ठे. (मोक्षसाहणोवाउ के०) मोक्ष साधवानो उपाय (ता के०) ते कारण माटे (इह के०) ए उपायने विषे एटले मोक्षरूप कार्यनुं जे ज्ञान, दर्शन थने चारित्ररूप उपाय ठे तेने विषे (जत्तो के०) यत्न करवो ते (जुत्तो के०) युक्त ठे (सत्तिउ के०) स्वशक्तियकी पण, कोने ? तो के (नाणतत्ताण के०) जेणे ज्ञाने करी त त्व जाणुं ठे, तेहने एटले जेणे श्रीजिनवचननां रहस्य जाण्वां ठे, तेने ए उपायने विषे स्वशक्तियकी यत्न करवो युक्त ठे, ए ठुं स्थानक कहुं ॥ ६५ ॥

हवे ए ठ स्थानकने विषे नरसुंदर राजानो संवंध कहीयें जेयें. एहीज नरतक्षेत्रने विषे कांची नामें नगरमां नरसुंदर नामें राजा राज्य करे ठे ते राजा नास्तिक वादी ठे. जीवादिक पदार्थ मानतो नथी, देवगुरुनां वेरी ठे, तेने सुसुंदरी नामें अग्रमहिषी ठे, थने सुमति नामें प्रधान ठे.

हवे चंडपुरनगरने विषे चंदनेन नामें सामंत ठे, तेने मंत्रनवाधिकनां

जाण एवो एक योगी मित्र ठे, ते चंमसेन सामंत नरसुंदर राजानी सेवा थकी उधेग पाम्यो थको योगीने कहेवा लाग्यो के तुं महारो मित्र ठो माटे महारुं एक काम कर. योगीयें कसुं खुं काम ठे ? ते मने कहे. चंमसेनें कसुं नरसुंदरराजानी चाकरीमां मने कांहीं पण सुख नथी. माटे ए राजाने मारी नाखीयें, तो हुं सुखसमाधिमां रहुं ! ते वात पहेला दुष्टात्मा योगीयें थंगी कार करी. पठी ते योगी कांचीनगरीयें आब्यो, थने मंत्रतंत्रादिक विद्यायें करी लोकोमांहे प्रसिद्धि पाम्यो. राजायें तेनी कलासंबंधी तारिफ सांजली तेढावीने पूठयुं, तमें कया देशयकी आब्या ठो ? योगीयें कसुं थाप योगी पोना जक्त ठो. एवुं सांजली हुं श्रीपर्वतयकी तमारुं दर्शन करवा आब्यो हुं.

राजायें पूठयुं तमारी पासें कइ कइ विद्याउ ठे ? तेवारें योगी बोळ्यो हुं रात्रिने दिवस करी देखाडुं थने दिवसने रात्रि करी देखाडुं. धरतीने थाका उ करुं, थाकाशने धरती करुं, समुद्रने एक जुलुकें थाचमन करुं इत्यादि विद्याउ ठे, माटे तहारे जे काम होय ते कहे, तो हुं करी थापुं. तेवारें योगीने प्रधाने कसुं एटला महोटा थामंवर थमारे कराववा नथी पण महारी स्त्री प्रणयकलह थकी रीसाईने ग्रामांतरे गइ ठे, तेने इहां वेठां थाणी थाप, तो ए सर्व तहारुं बोलवुं साचुं करी मानीयें. ते सांजलीने योगीयें मंमज मांमयुं, मंत्र साध्यो, थाकर्पण मंत्रं करी जोटथी खरडेला हाथे रोटला करती एवी थ कीज मंत्रीश्वरनी स्त्री थाणी. मंत्री हर्प पाम्यो थको नाचवा लाग्यो, राजाने ते योगीनी वपर थास्ता थावी. तेवारें राजायें एकांतें तेढीने योगीने पूठयुं हे स्वामी ! कालबंधना पाय के न पाय ! एटले थापु पूरण थये मरण प्राप्त पाय ठे, ते न पाय, एवो कोइ उपाय ठे, के नथी ? योगीयें कसुं जे थकी कालने बंधी थणुं जीवीयें मरीयें नहीं, एवो उपाय ठे. पण जो तुं महारी दीक्षा लइ महारो चेजो था, तो ते उपाय चाजे नहीं कां चाजे नहीं, ते सांजली राजायें प्रधानने राज्य जजावी पोतें योगी पासें दीक्षा लीथी.

योगीयें कसुं नासिकाथकी वार थांगुज पवन बाहिर निकले थने दश थांगुजमांहे पेसे, तेथी जे विपरीत करे, ते मरणने वंचे. इत्यादिक कही योगीयें राजाने जूमिमांहे पाळ्यो. पठी हिंसादिक पापमांहे बोळ्यो, एम नि त्यग्रत्यें करावतां एकदा राजाने विपनविष थापीने योगी नाशी गयो, वि ष चड्या पठी राजा अचेतन चइ पळ्यो. सनस्त परिवार रोवा लाग्यो, प्र

કે૦) નિરુપદ્ધત છે, એટલે ઉપદ્ધત રહિત છે. કેમ કે તિહાં સાત જ માંહેજો એકે જય નથી, તથા વાવીશ પરિસહ માંહેજો એકે પરિસહ નથી, તેમાટે શિવ કહ્યું ઉપદ્ધતરહિત કહ્યું તથા (અરુણ કે૦) અરુજ છે એટલે રોગરહિત છે જેમાટે રોગ તો શરીરાશ્રિત છે તિહાં મોહમાં શરીરના અન્ન વથી રોગરહિત પણું છે, તેમાટે અરુજ કહ્યું. હવે તે મોહ કેવી રીતે જાણીયે? તે કહે છે:—(જિય રાગ દોષ મોહેહિં કે૦) જીત્યા છે રાગ દેષ અને મોહ જેણે એવા આત્મ પુરુષોયે (નાસિયંતા કે૦) નાપિત કથિત છે પણ ધૂતારવાને અર્થે નથી કહ્યું. જિતરાગદોષમોહ એવા જે જિન, તેણે કહ્યું છે. (તા કે૦) તેમાટે (ધુવં કે૦) નિર્થે (અધિ કે૦) છે. જે શ્રીવીતરામ વેવેં કહ્યું તે ઠુંજ છે, એમજ જાણું. એ પાંચમું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૪ ॥

હવે ઠું સ્થાનક, તે મોહ સાધવાનો ઉપાય કહે છે.

॥ સમ્મત નાણ ચરણા, સંપુસો મોક્ક સાહણોવાડ ॥ તા હજી જીવો જીવો, સ સત્તિડ નાણ તત્તાણં ॥ ૬૫ ॥ અર્થ:—(સમ્મત કે૦) સમ્યક્ત્વ જે ઔપશમ, ક્ષયોપશમ ક્ષાયિકાદિક આત્માનો શુનપરિણામ તથા (નાણ કે૦) જ્ઞાન વિગ્રોષ જે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન તથા (ચરણા કે૦) ચારિત્ર જે સામાયિક ઢેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથારહ્યાત એ ત્રણ વાનાં તેણે કરી (સંપુસો કે૦) સંપૂર્ણ પૂરે પૂરો છે. (મોક્કસાહણોવાડ કે૦) મોહ સાધવાનો ઉપાય (તા કે૦) તે કારણ માટે (હજી કે૦) એ ઉપાયને વિષે એટલે મોહરૂપ કાર્યનું જે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ ઉપાય છે તેને વિષે (જીવો કે૦) યત્ન કરવો તે (જીવો કે૦) યુક્ત છે (સસત્તિડ કે૦) સ્વશક્તિથી પણ, કોને? તો કે (નાણતત્તાણં કે૦) જેણે જ્ઞાને કરી તત્ત્વ જાણ્યું છે, તેહને એટલે જેણે શ્રીજિનવચનનાં રહસ્ય જાણ્યાં છે, તેને એ ઉપાયને વિષે સ્વશક્તિથી યત્ન કરવો યુક્ત છે, એ ઠું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૫ ॥

હવે એ ઠું સ્થાનકને વિષે નરસુંદર રાજાનો સંબંધ કહીયેં ઠેયેં. એહીજ નરસુંદરને વિષે કાંચી નામેં નગરમાં નરસુંદર નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે તે રાજા નાસ્તિક વાદી છે. જીવાદિક પદાર્થ માનતો નથી, દેવશુરનો દેવી છે, તેને સુરસુંદરી નામેં અગ્રમહિષી છે, અને સુમતિ નામેં પ્રધાન છે.

હવે ચંડપુરનગરને વિષે ચંદ્રસેન નામેં સામંત છે, તેને મંત્રતંત્રાદિકનો

जाण एवो एक योगी मित्र ठे, ते चंमसेन सामंत नरसुंदर राजानी सेवा थकी उद्देग पाम्यो थको योगीने कहेवा लाग्यो के तुं महारो मित्र ठो माटे महारुं एक काम कर. योगीयें कहुं खुं काम ठे ? ते मने कहे. चंमसेनें कहुं नरसुंदरराजानी चाकरीमां मने कांहीं पण सुख नथी. माटे ए राजाने मारी नाखीयें, तो हुं सुखसमाधिमां रहुं ! ते वात पहेला दुष्टात्मा योगीयें थंगी कार करी. पढी ते योगी कांचीनगरीयें आब्यो, थने मंत्रतंत्रादिक विद्यायें करी लोकोमांहे प्रसिद्धि पाम्यो. राजायें तेनी कलासंबंधी तारिफ सांजली तेडावीने पूठयुं, तमें कया देशथकी आब्या ठो ? योगीयें कहुं थाप योगी योना जक्त ठो. एवुं सांजली हुं श्रीपर्वतथकी तमारुं दर्शन करवा आब्यो हुं.

राजायें पूठयुं तमारी पासें कइ कइ विद्याउ ठे ? तेवारें योगी बोळ्यो हुं रात्रिने दिवस करी देखाडुं थने दिवसने रात्रि करी देखाडुं. धरतीने आकाश करुं, आकाशने धरती करुं, समुद्रने एक जुलुकें आचमन करुं इत्यादि विद्याउ ठे, माटे तहारे जे काम होय तेकहे, तो हुं करी थापुं. तेवारें योगीने प्रधाने कहुं एटला महोटा थामंवर थमारे कराववा नथी पण महारी स्त्री प्रणयकलह थकी रीतार्शेने ग्रामांतरें गइ ठे, तेने इहां वेठां थाणी थाप, तो ए सर्व तहारुं वोजडुं साजुं करी मानीयें. ते सांजलीने योगीयें मंजल मांमणुं, मंत्र साभ्यो, आकर्षण मंत्रें करी लोटथी खरडेला हाथे रोटला करती एवी थ कीज मंत्रीभरनी स्त्री थाणी. मंत्री हर्प पाम्यो थको नाचवा लाग्यो, राजाने ते योगीनी उपर आस्ता थावी. तेवारें राजायें एकांतें तेडीने योगीने पूठयुं हे स्वामी ! कालवंचना थाय के न थाय ! एटले थापु पुरण थये मरण प्राप्त थाय ठे, ते न थाय, एवो कोइ उपाय ठे, के नथी ? योगीयें कहुं जे थकी कालने वंची पणुं जीवीयें मरीयें नहीं, एवो उपाय ठे. पण जो तुं महारी दीक्षां लइ महारो चेलो था, तो ते उपाय चाले नहीं कां चाले नहीं. ते सांजली राजायें प्रधानने राज्य जलावी पोतें योगी पासे दीक्षा लीथी.

योगीयें कहुं नासिकाथकी वार थांगुल पवन बाहिर निकले थने दश थांगुलमांहे पेसे, तेथी जे विपरीत करे, ते मरणने वंचे. इत्यादिक कही योगीयें राजाने जूमिमांहे घाळ्यो. पढी हिंसादिक पापमांहे बोळ्यो, एम नि त्यप्रत्ये करावतां एकदा राजाने विषमविष थापीने योगी नाशी गयो, वि प चळ्या पढी राजा अचेतन थइ पळ्यो. समस्त परिवार रोवा लाग्यो, प्र

पाम्यो पण तेनो जीव कया रस्ताथी निकली गयो ! एवं कोइ ठिइ मंजुषा मां दीवुं नहीं, तेवारें में निर्धार कखो जे जीव नथी.

गुरुयें कसुं तेनुं दृष्टांत कहुं वुं, ते सांनज. कोइक शंखवादक महावज्र वान हतो, ते घणो वेगलो रही शंख वजाडे, तो पण सर्व कोइ जाणे जे ए थमारी पासंज शंख वजाडे ठे. एकदा राजा शरीरचिंतायें प्रवृत्त्यो ठे, ते वारें वेगलो रही तेणें शंख वजाड्यो, तेथकी राजा झोज पाम्यो, राजाने बंधकोष्ठ थयो. तेथी बाधा निसरी नहीं. राजायें ते शंखवादकने बंधावी थणाव्यो, थने कसुं के एने मारी नाखो. तेवारें तेणें विनति करी के सा मि ! में दूर रही शंख वजाड्यो ठे, तो पण तमें जाणुं जे महारी पासं र हीने शंख वजाडे ठे, तो एमां महारो श्यो वांक ठे ? जो महारं वचन न मानो, तो थाप परीक्षा करो. राजायें कसुं नजें वुं परीक्षा करुं वुं. एम कही राजायें ते शंखवादकने निश्चिष्ट कुंनमां घाव्यो कुंनने घणो बुरी लो धो जेशमात्र ठिइ राख्युं नहीं, तिहां रही तेणें शंख फूंक्यो, ते राजा प्रसु ख समस्तजोकें सांनज्यो, तो हवे ते शब्द कुंनमांहेथी कये मार्गे निकळ्यो ? ठिइ तो कोइ देखावुं न हवुं, तथा छूहारें जोइ घडयुं, ते जोइमांहे थमि कया मार्गे पेवो ठिइ तो हवुं नहीं, तेम जीव पण शरीरमांहे पेसतो निकळतो देखाव नहीं, पण बोझावीयें तेवारें हुंकारां करी उठे ठे, ते जीव जाणजे.

बज्जी राजा बोळ्यो सामी ! महारी एक बात सांनजो. में एक चोरने प्रथम तोळ्यो, पठो मारी नाख्यो, माखा नंतर फरी पण तोळ्यो, परंतु जीव निकळ्या पठो तेमां वजन कमती थयुं नहीं. जो जीव होय, तो जीव जतो रह्यो तेनो चार उठां थवो जोइयें, तेमाटे जीव नथी. ए बात निःसंदेह ठे.

गुरुयें कसुं एक गोवाजीयें एक दडो वायरें जरीने तेने तोळ्यो पठो बज्जी वायरो कादाहीने पण तोळ्यो, तो पण सरखो वतखो तो हवे वायरानो चार क्यां गयो ? ए दृष्टांतें जाणवुं, जे शरीरमांहे जीव पेसे तां शरीर जारी न थाप थने शरीरमांथी जीव निकळे, तो हजवुं न थाप. जीव थरूपी इ व्य ठे, तेने चेतनादिक गुणें करी जाणीयें. इत्यादिक थनेक प्रकारनी युक्ति प्रतियुक्ति सांनजीने राजा प्रतिबोध पाम्यो यछो गुरुप्रत्ये कहेवा लाम्यो के नदाराज ! तमारें प्रसादें करी माहारं बहु प्रकारें मोदयिष गयुं, तो पण नदारो नास्तिरवाद कृत्तकभागत व्याख्यां ठे, ते केम मूकाय ?

गुरुयें कहुं विवेकरूप दीपक पामी अंधकारमांहे कोण पेसे ? कोण रहे ? सन्मार्ग पामी उन्मार्गे कोण जाय ? ॥ यतः ॥ जइ केवि पुवपुरिता, अंधलया अंधकूवए पडिया ॥ ताकिं सञ्चत्कणं, जडति तठं व पडियवं ॥ १ ॥ तयथा ॥ कोइक चार वाणीया व्यापारें धन उपाज्जन करवा माटे चाव्या, अनुक्रमें चालतां चालतां लोहनी, रूपानी, सुवर्णनी थने रत्ननी खाण पामी, लोह नाखी रूपुं लीधुं, रूपुं नाखी सुवर्ण लीधुं, सुवर्ण नाखी रत्न लीधां. घरें आबी नवा घर कराव्यां, पाणिग्रहण कीधां, पुत्र पुत्री प्रमुख कुटुंबनी वृद्धि थइ. घणां धर्मकर्मनां कार्य करी इहलोकें परलोकें सुखी थयां, पण ते चारमांहे एक वाणीयो कदाग्रही हतो तेणें लोह लीधेजुं भूक्युं नहीं. तेने घणाय बीजा त्रण जणे समजाव्यो, तो पण लोहने मूकी रूप्य, सुवर्ण, रत्न लीधां नहीं. घणा योजनसुधी लोहनो नार उपाज्यो पण लोह नाख्युं नहीं. हव लइ रह्यो, ते वाणीयो पापनो प्राणीयो घरे आव्यो, दारिद्र्य नोगवतां काजने प्राप्त थयो, इह लोकें परलोकें दुःखी थयो. ए दृष्टांतें हे राजन् ! तुं पण ते लोहवाणीयानी पेरें पूर्वजवें दुःखी थयो ठो तेम आगले जवें दुःखी याइश.

तेवारें राजायें पूठ्युं में पूर्वजवें शी रीतें दुःख नोगव्यां ठे ? तेवारें आचार्य राजाप्रत्ये पूर्वजव कहे ठे. एहज भरतक्षेत्रें मवगाम नामें गाममां अर्जुन नामें कुजपुत्र रहे ठे. तेने सुभावक शुचंकर एवे नामें मित्र हतो, ए कदा ते गामें एक साधु पयाव्या. तेवारें शुचंकर भावकें, अर्जुनने कहुं चा लो, साधुने बांदवा जइयें ! धर्मश्रवण करीयें ! तेने अर्जुनें कहुं हे मित्र ! में एमना आगमनुं रहस्य जाण्युंज ठे, ए आगम सर्व लोकोने धूतवाने थयें धूर्त्तोंयें करेलां ठे, लोकने पासमां पाडवाने थयें तेनुं नाम सिद्धांत करी थाप्युं ठे. एवां वचन बोलवाथी तेणें कुकर्म उपाज्युं अनुक्रमें ते अर्जुन मरण पामीने ठाग थयो, तेजठागने अर्जुनने पुत्रें अर्जुनना आदने दिवसें मारीने ब्राह्मणोने थाप्यो. तिहांची मरीने रासज थयो, ते घणी ताडना तर्जुना सहेतो नार वहन करे, ते गलीया रासजने कुंजारे घणो माखो ते थकी मरण पामीने गर्जास्रकर थयो, अशुचि उकरडे लोटतो थको अशुचि नष्ट करतो थको रहे, तेने आदेडीना कूतरायें मारी नष्ट कव्यां, तिहांची मरी उंट थयो. तिहां पण घणो नार वहन करवे करी तेनी पीठ सडी गइ. तेनी वेदनाथी मरण पामीने गोवर गामने विपे धना नामें वाणीयाने

घेर पुत्र थयो, ते जन्मथी मुंगो वहेरो थयो, तेथी तेनी उपर लोक हांसी करे थके ते मूर्खो क्रोधने वशयको कूवामां पडी मरण पाम्यो. तिहांथी मरी नंदगामने विपे ठाकोरने घेर दासपुत्र थयो, तेणे एकदा मदिरापान ने उन्मत्तपणे करी ठाकोरने गाल दीधी, ठाकोरें तेनी जीज कपावी तेथी महा पीडायें जूमियें पड्यो, रडवा लाग्यो. एवामां एक साधु चारित्र्यां ज्ञानवंत आब्यो, तेणें आवी कहुं के हे जे ! तुं थुं रडे ठे ? तुं तहारुंज पूर्व कृत कर्मसंचार. तेणें अर्जुनना जवयकी मांमीने सधला जव कही संजना व्या, ते सांजलवाथी तेने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पोतानां करेलां पा पने निंदतो साधुयें दीधेलो नमस्कारमंत्र तेने सांजलतो थको काल करीने तुं इहां राजकुमार थयो ठो. पूर्वजव अन्यासथी तुजने नास्तिक मत आब्यो. राजा पोताना पूर्वजव सांजली जातिस्मरणें करी पूर्वजव चरित्र देखी आ चार्यप्रत्ये कहेवा लाग्यो के हे स्वामा ! तमें कहुं ते सर्व सत्य ठे, हवे मुज ने जीवादिक नवतत्त्वनी सद्वहणा आवी. जे तमें कहुं, ते तेमज ठे. महारो एटलो काल निरर्थक गयो. हवे प्रसन्न थइ संसार समुद्धी तारवा माटे मुजने दीक्षा यो, गुरु कहे. जहासुहं देवाणुप्पिया मा पडिवंध करेह.

हवे राजा परम संवेग पाम्यो थको पुत्रने राज्य थापी पोतें आचार्य पासें दीक्षा जेतो हवो. गुरुयें शीखामण दीधी ॥ यतः ॥ जयं जरे जयं चिधे, जयंमा से जयं सए ॥ जयं जुळंतो फासंतो, पावं कम्मं न बंधइ ॥ १ ॥ इत्यादिक गुरु शिक्षा पामीने निरतिचार चारित्र पालतो हवो. सकलसिद्धांत जणी प्रवचननो पारंगामी थयो. आचार्यें योग्य जाणी आचार्यपद दीधुं. थने क जीवने प्रतिबोधी पोतानी पाटे शिष्यने थापी पोतें जिनकल्प आदखो, “ गामेणगराश्यं, नगरे पंचराश्यं ” ए रीतें विहार करता हवा, ठेहजे थव सरें पादपोपगमन थणसण करी सर्वार्थसिद्ध विमाने देवता थयो. तिहां स्वेच्छायें सुख जोगवी मनुष्यजव पामी चारित्र आराधी मोद्धें जाशे. ए समकेतनां ठ स्थानकने विपे नरसुंदर राजानुं चरित्र सांजली दृढ थवुं. ए समकेतना शदशत बोल सांजली हृदयमां धारी निश्चल समकेत आव रवुं. जेम समकेत मोहनीय कर्मकृत्य करी ह्याधिकसमकेत आवे.

हवे सकलशास्त्रार्थनुं निगमन वाक्य कहे ठे.

॥ इयसतसद्धि पयाइं, उच्चिणि उ विज्ज आगमारामा ॥ संगहिया इध म

ए, मंदमर्षणं सरणहेजं ॥ ६६ ॥ अर्थः—(इयसतसछिपयाइं के०) इति ते परिसमातिने अर्थे ठे चार सद्दहणा प्रमुखवार द्वार तेना उत्तर शडशव पद ते प्रत्ये (विजल के०) विपुल महोटा एवो जे (आगमारामा के०) आगम रूप आराम ते आराममांदेथी परमार्थे फूलनी परे (वज्जिणि के०) बीणी लइने (उ के०) वली (इव के०) ए समकेत सत्ततिकाना मा प्रकरणने विपे (मए के०) में (संगहिया के०) संग्रह कीथां एकठां कीथां. ते जेने अर्थे एकठां कीथां ? तो के (मंदमर्षणं के०) मंदमति एटले तुव ठे मति जेनी तेवा नव्य जीवोने (सरणहेजं के०) स्मरणहेतुने काजे एकठां कीथां. जेम माली महोटा आरामयकी फूल लेइ चंगेरी नरे, पढी देवदहें थयवा घरे आवीने तेनी माला गुंथे ते श्रीजिनप्रतिमाना नोगमां आवे, तथा व्यवहारीया थने राजा प्रमुखने नोगमां आवे तेम विपुल एवा सिद्धांतरूप आरामयकी आ शडसठ बोलरूप पुष्प लइने ए समकेत सत्ततिका नामा प्रकरणरूप चंगेरीमांदे माला रूपें एकठा कीथां ठे, ते नव्यजीवोने कंठे करवाने अर्थे कीथा ठे. एटले नव्यजीवोने काम मां आववा माटे कीथा ठे, ए जाव ठे ॥ ६६ ॥

हवे एना परिज्ञानयकी गुं फल थाय ? ते कहे ठे.

॥ एत्तिं डुविह परिष्सा, दंसण सुद्धिं करेइ नवाणं ॥ सुद्धिंमि दंसण म्मि, करपल्लवसंविउं मुक्को ॥ ६७ ॥ अर्थः—(एत्तिं के०) ए समके तना सडशव जेदनी (डुविह के०) वे प्रकारनी (परिष्सा के०) परिज्ञा एटले परिज्ञान ते एक सामान्ययकी थने बीजी विशेषयकी ए वेदु परि ज्ञा जे ठे, ते (दंसणसुद्धिकरेइनवाणं के०) नव्यजीवने दर्शनशुद्धि एट ले समकेतनी शुद्धि करे समकेत निर्मल करे. जेमाटें अजव्यजीवने तो समकेतज नथी, तो तेनी शुद्धि पण क्यांयकी होय ? जेम कोइ स्त्रीयें पु त्र प्रसव्योज नथी तो ते स्त्री, नामस्थापना पण कोनी करे ?

आगमना जाव वे प्रकारें ठे. एक आज्ञागम्यजाव थने बीजा पुक्तिग म्यजाव तेमां जे निगोदादिकना विचार ते आज्ञागम्य जाव ठे. थने बी जा विचार पुक्तिगम्यजाव ठे. ते जेम ठे, तेम गीतायें बखाणवा थने सद्दहणा करनारें तेमज सद्दहवा ॥ यतः ॥ आणगिप्पो अद्यो, आणाए चेष सो कहियवो ॥ दिघंतिउं दिघंता, कदणविहरादणा इयरा ॥ १ ॥ श्री

वे, तिहां सुस्तियत नामें शेठ परमसम्यग्दृष्टि वार व्रतधारी श्रावक रहे, तेने घेर एक वातागरो विनयादि गुणें करी संयुक्त कामकाज करवाने नि पुण, सुंदर एवे नामें वे, थने परिणामे पण सुंदर वे. ते एकदा पुण्ययोगे साधुनी संगति पामीने सिद्धांतनां रहस्य प्रत्ये सांनज्जतो ह्यो, तेणे गुरु नी पासंथी व्रत लीधुं जे महारे थए प्रकारी पूजा कखा विना तथा गती जांगवाइयें साधुने बांधाविना जमवुं नही. ते नियम दृढ थास्तायें पा छे वे. ते प्रकृतियें अल्पकपाय वालो देवगुरुने विषे जक्तिवंत हतो, तेथी थंतें पंचपरमेष्ठीनुं स्मरण करी समाधि मरण पामी तिहूशिजा नगरीयें त्रि विक्रम नामें राजा तेनी सुमंगला राणीनी कुखने विषे पुत्रपणे थावी व पनो. राणीयें पूर्णकलशनुं सप्त दीतुं, ते सप्त राजानी थागल कसुं. राजा यें कसुं तुज्जे उत्तम राज्य धुरंधर पुत्र थाओ, ते सांनजी राणी हयें पामी.

अनुरुमें गर्न वधते थके राणीने दोहोलो उपनो तेथी ड्यंजल यवा ला गी. राजायें ड्यंजलतानुं कारण पूवधुं तेवारें राणीयें कसुं के डुं हाथणी व पर येसुं, थने तमें व्रधार थाउ. एवी रीतें डुं गामने चोराशी चढूटे क रं तथा उद्याननी कीडा कं, पाचकने दान थापुं, दीनजननो उदार क रं एवां मुज्जे दोहोलो उपनो वे, ते हवे डुं शी रीतें तमोने व्रधारक क रीने दोहोलो पूर्ण कं? राजायें ते दोहोलो पूर्ण कसो.

अनुरुमें पुत्रजन्म ययो राजायें वंदीवान प्रमुख मूक्या, यणां महां स्तय कसो, वली ए पुत्र गर्जमां थावे थके एनी माता घरमांथी निरुली उद्याने कीडा करवा लागी, तेमाटे एनुं निर्गतमुख एवुं नाम दीधुं. अनु कमें तेषुत्र बालनाव मूकी चंडमानी पेंतें सर्वकलामां प्रवीण ययो.

एयानां वेशाजी नगरीनां राजा वास्तव नामें वे, तेनी कामकीर्ति नामें पुत्री वे, ते निर्गतमुख कुमरना गुण सांनजीने तेनी उपर अनुरक्त थय्ही पांताना माता पिताने कहेवा लागी के डुं निर्गतमुख कुमरनी ताथें माहं पाणिग्रहण करीथ. थन्य पुरुष सर्व महारे पिता ब्राता स्थानकें वे. तेमाटे मुज्जे तिहां सयंवरा मोरुजो, ते पुत्रीनुं वचन सांनजी माता पिता पण यणी सज्जासहित ते पुत्रीने तिहां मोरुजतां हवां. ते पुत्रीयें वन थागजयदी सांपसायण नामा ब्राह्मणने मोरुजो, तेणे तइ त्रिविक्रम नु पने थासीबांद देज्जे कसुं के हे सामी! वेशाजिका नगरीनां स्वामी वास्तव

नामैं राजा तेनी कामकीर्त्ति नामैं पुत्री ठे, ते तहारा पुत्रना गुण सांजली
अनुरक्त थइ थकी परणवा थावे ठे, ते बात सांजली त्रिविक्रम राजा हर्ष
पाम्यो. पढी केटले एक दिवसैं कन्या पण आवी पिताना कहेवाथकी
कुमरें पाणिग्रहण कखुं वेहुने परस्परें चंडमा रोहिणीनी परें प्रीति थइ.

हवे रणसिंह नामैं सीमाडीयो राजा ठे ते त्रिविक्रमराजानी आझा मा
नतो नथी पणो उन्मत्त थयो ठे, तेनी उपर त्रिविक्रम राजा कटकलइ चडे
ठे, ते बात जाणी कुमरें आवी पिताने कखुं के हुं पुत्र, सन्नाह पहेरवा यो
ग्य ठते तमें सन्नाह पहेरो, ते युक्त नही. माटे तमें वेग रहो. हुं रणसिंह
नैं वश करी आवीश. ते वचनामृत सांजली राजा हर्ष पामोने घेर रह्यो
थने कुमरने सैन्यनी साथें मोकल्यो. कुमर तिहां जइ प्रजातनो सूर्य जेम
अंधकारनो नाश करे, तेम बैरीरूप अंधकारनो नाश करी रणसिंह राजाने वश
करी बांधी आणीने पिताने पगे लगाड्यो, जय पामी जयनिशान वजडाव्युं.

एकदा त्रिविक्रम राजायें पुत्रने राज्ययोग्य जाणी राज्य आपी पोतें गुरु
समीपें दीक्षा लीधी. पाठल श्रीनिर्गतमुख राजा राज्य पाले ठे, जेहवो
नामैं तेहवोज परिणामें पण प्रजापालक थयो. हवे ते राजाने पुवराज म
दन नामैं ठे तथा सुमति नामैं प्रधान ठे थने सुवचन नामैं दूत ठे, ते
त्रणे जण अहंकार करवा लाग्या जे थमें ठेयें, तो ए राजानुं राज्य चा
ले ठे, थमारा पसायथी राजा सुखें बेसी रहे ठे. अनुक्रमें राजा ते त्रणे
नां गर्वित चित्त जाणी तेमनो गर्व उतारवाने थयें सेना साथें लइ पोतें
देश जोवा निकल्यो, ते देशने जोतो जोतो सीमाडीया राजाउने वश करतो
करतो अनुक्रमें पाठो पोताना देशनी गडासंधियें आव्यो.

तेवारें राजा, मदन पुवराजने तथा सुमति प्रधान थने सुवचन दूतने क
हेवा लाग्यो जे आपणे चारे जण मली पोत पोताना जाग्यनी परीक्षा करी
जोश्यें के कहेनां कहेवां जाग्य ठे. एम कही बीजा मंत्रीने राज्य जलावी ए
केकुं खड्ग हाथमां लइने चारे जण खाली हाथें निकल्या, ते चालता चालता
कांची नगरीयें आवी थाका थका तलाव उपर बेठा. बातण कीथा पढी राजायें
कखुं आज नोजननी सामग्री कोण करावजो ? तेवारें सुवचन दूत बोळ्यो तमें
त्रणे जण इहां बेसो. नोजननी सामग्री आज्ञे हुं करावीश. एम कही दूत
नगरमांहे गयो. एक व्यवहारीयाने हाटें जइ बेठो. हवे ते दिवसैं नगरमां

હે મહોત્સવ છે, પરગામનાં લોક ઘણા વ્યાપારને અર્થે યાવ્યાં છે, હાટ ઉપર ગ્રાહકોની ઝીડ છે, અને વ્યવહારીયો હાટ ઉપર એકલોજ છે તિહાં સુવચને તેને સહાય કરી, તેથી તે વ્યવહારીયાનો વ્યાપાર ઘણો થયો અને સારો લાભ થયો, વ્યવહારીયો હર્ષ પામી હાટ બંધ કરી પોતાને ઘેર જમવા જાય છે, તેવારે સુવચનને કહે છે, કે હે મહાપુરુષ! ઊઠો મહારે ઘેર જ મવા ચાલો. તેને સુવચને કહ્યું હું એકલો નથી મહારી સાર્યે ત્રણ જણ ઘીજા છે, તે વિના હું એકલો જમું નહીં. તેને શેઠે કહ્યું તમે જાઉં. તે ત્રણે જણને મહારે ઘેર તેડી લાવી નોજન કરાવો, તેવારે સુવચન દૂત થાવી ત્રણે જણને તેડી ગયો તેમને વ્યવહારીયે ન્હી સજ્ઞાઈયે નોજન કરાવ્યાં, તેમને નોજન કરાવતાં શેઠને સવા દામ સ્વરચ થયો.

ત્રીજે દિવસે રત્નપુર નગરને વિપે ગયા. તિહાં પણ પરિશ્રાંત થયા થકા તલાવે જઈ હાથ પગ ધોઈ દાતણપાણી કરી વેઠા, નિર્ગતમુખ રાજાઈયે કહ્યું હે યુવરાજ! આજ નોજન કરવાનો તમારો વારો છે, માટે નોજન કરાવ. તે સાંજી યુવરાજ નગરમાં હે આવ્યો તેને રૂપેં કરી મન્મથ જેહવો હતો માટે તિહાં એક પુરુષદેવિણી મગધા નામે વેશ્યા છે, તેણે લીલો. તેથી તે કામાતુર થઈ. તેવારે વેટીનો અનુરાગ જાણી અકાઈયે દાસી મોકલી, તેને તેડાવી લીધો તે પણ મગધા વેશ્યાનું રૂપ દેખી હર્ષ પામ્યો. પરસ્પરેં ઘૂતક્રીડા કરવા લાગ્યા, એમ કરતાં નોજન વેળા થઈ, તેવારે વેશ્યાઈયે કહ્યું સ્વામી ઊઠો નોજન કરીયેં? તેણે કહ્યું મહારા ત્રણ મિત્ર તલાવેં વેઠા છે, તેમના વિના હું નોજન કરું નહીં. વેશ્યાઈયે કહ્યું જાઉં ત્રણેને તેડી લાવો. નોજન આપણે ઘેર કરાવો. તે સાંજી ત્રણેને તેડી આવ્યો. સ્નાનપૂર્વક ન્હી સજ્ઞાઈયે નોજન કરાવ્યાં. તેને નોજન કરાવતાં પાંચશો રૌપ્યક સ્વરચ લાગ્યો.

ત્રીજે દિવસે પંચપુર નામા નગરેં ગયા તિહાં પણ તેમજ પરિશ્રાંત થકાં તલાવની પાલેં પૂર્વોક્ત સર્વ સજ્ઞાઈ કરી વેઠા. રાજાઈયે મંત્રીશ્વરને કહ્યું આજ નોજન કરાવવાને તમારો વારો છે માટે તમે નગરમાં જઈ નોજન કરાવો. મંત્રીશ્વર નગરમાં આવ્યો, અનુક્રમેં નગર જોતો જોતો રાજ્યસંજાઈયે ગયો, આદર માન મહત્ત્વસહિત રાજાને પ્રણામ કરી વેઠો. એવામાં તિહાં એક જગડો આવ્યો છે, તે આ પ્રમાણે છે. કે કોઈ દૂર ગ્રામને વિપે એક વ્યવહારીયો વસે છે, તેની વે સ્ત્રી છે તેમાં લઘુસ્ત્રીને પુત્ર થયો, તેવારે વ્યવહારીયે

काल कीधो. लघु शोक्यनो पुत्रमहोटी शोक्यं पाव्यो, तेथी ते तेहनोज कहेवा
णो परस्पर वेदुने मांहो मांहे प्रेम हतो, माटें लघु शोक्यं कांइ मनमां था
एणुं नही, थनुक्रमे इव्यने थयें वढवा लागी. एक वीजाथी जूदी थइ तेवा
रें महोटी शोक्यं कसुं पुत्र महारो ठे, तहारे एनी साथें श्यो संबंध ठे ? ल
घु शोक्यं कसुं ए पुत्र महारो ठे गामना लोकोने कांइ पण समजण पडती
नथी तेवारें ते वेदु स्त्री वढती वढती राज्यसजायें थावी, राजा थागल
पोतपोतानां दुःख रोवा लागी. राजाने पण कांइ समजण पडी नही. तेवा
रें सुमतिप्रधान जे प्रादुणो थइ थाव्यो ठे, तेणे कसुं स्वामी मुफने दुकुम
थापो, तो हुं ए विवादो निवेडो करी थापुं. राजायें कसुं घणुंज रुडुं. नजे
न्याय करी थापो ! राजानो आदेश पामी सुमति प्रधानें कसुं तमें वेदु
जणी मांहोमांहे समजी व्यो. तो सारी वात ठे. नहीतर इव्य थर्धो थर्ध
वहेंची व्यो, थने पुत्रना वे कटका करी एकेको कटको वहेंची व्यो. ते सांज
ली महोटीयें विचारुं जे पुत्र मरी जाय तो महारे शुं ठे, पण इव्य तो थ
हुं मने मजे ठे, जो पुत्र जीवतो रहीने एनो ठरे, तो इव्य वधुं पुत्रने मजी
जाय थने पुत्र तो महारो नथी, एनोज ठे, एम चिंतवी तेणें हा पाडी. पण
लघु स्त्रीयें विचारुं जे महारो थंगलात पुत्र जीवतो दशे, तो महारे काम
थावशे, पण पूत्र सूया पठी हुं इव्यने शुं करुं ! पुत्रने जीवतो देखीश तो
पण एम जाणीश जे महारो पुत्र ठे. एवुं तत्त्व विचारी ते उतावली धोली
जे एम हुं नही करीश. नजें ए पुत्र महारी वडी शोक्य लइ जाय, थने इव्य
पण एनेज थापो. हुं महारा पुत्रने जीवतो देखीनेज संतोप पामीश, महा
रे इव्य खपतुं नथी. महारुं एकलीनुं पेट जरवा माटें हुं लोकोनुं काम का
ज करीश ! पण पुत्रने मारी नाखवानो न्याय क्यांय पण सांजव्यो नथी,
एवी रीतें तेनुं लोही तप्युं देखी प्रधानें कसुं पुत्रनी खरेखरी साची माता
एज ठे, माटें एने पुत्र तथा इव्य थापो थने महोटीने पुत्रनी उपर निःस्ते
हीपणुं जोइ तेने खोटी जाणी काढी मूकी. एवी तेनी बुद्धिदेखी राजा खुशी
थयो. थने नोजनादिकें करी चारे जणने संतोप्या, ते राजाने नोजन क
रावतां चार हजार इव्यनो खरच थयो.

हवे चोपे दिवसें हस्तिनागपुरें गया, तिहां राजा पठेडी उंढी महोटा
वृद्धनी नीचें निश्चित जइ सुतो, कंय करवा लाग्यो, ते जोइ त्रण जण हत

વા લાગ્યા કે થાજે રાજા પોતાનો વારો જાણીને સૂઈ રહ્યો. હવે થાજે આ પણે નોંજન શી રીતેં કરશું ? તે ત્રણ જણ જેહવામાં એવી વાત કરે છે, તે હવામાં તે હસ્તિનાગપુરનો અપુત્રીયો રાજા મરણ પામેલો છે, તેવારેં મંત્રીશ્વર પ્રમુલેં પંચદિવ્ય કીધાં છે, તે પાસેંના નગરને વિષે નમતાં નમતાં ક્યાંહિ યોગ્યપુરુષ ન પામ્યા, તેવારેં નગરની વાહિર નિર્ગતમુલ્ક રાજા સૂતો છે, નિહા કરે છે, તિહાં તે પંચદિવ્ય આલ્યાં, રાજા ઉપર અનિષેક કલશ ઢોલ્યો, હાથીયેં છંદમાં જડ તેને પોતાની ઉપર ચઢાલ્યો ! અર્થેં હેંપારલ કલ્યો. ઘર ચામર વિકસર થયાં, ત્રણ જણને પૂછ્યું એનું નામ શું છે ? તેણેં કહ્યું એનું નિર્ગતમુલ્ક નામ છે, તેવારેં સમસ્ત લોક ઘોડ્યા આપણો નિર્ગતમુલ્ક રાજા થયો, એમ કહી પ્રણામ કરતા હયા. રાજા, પંચદિવ્યની સાથેં તયા ત્રણમિત્રની સાથેં સિંહાસનેં જડ વેગો, તિહાં જયશ્રી નામેં રાજપુત્રી છે, તેનું પાણિગ્રહણ કહ્યું, તે દિવસેં નોંજન કરાવતાં સવા લાલ્ક ડચ્ચ વેતું. એ રીતેં રાજાનું નામ્ય કહ્યું.

હવે તિહાં નવો રાજા રાજગાદીયેં વેગો તેને જોડ અન્યાયી લોક થાજા ન માનતા હયા. તેવારેં રાજાયેં પ્રતિહારોને કહ્યું જે અન્યાય કરે તેનું નિવારણ કરજો. તે સાંજલી પ્રતિહાર હસવા લાગ્યા, જે એ રાજાયત્રી રાજ્ય તે કેમ ચાલશે ? રાજાયેં તેને હસતા દેલ્હીને જાંતીઉપર ચિત્રેલા ચિત્રધરને કહ્યું કે જે થાજા ન માને, તેને સારી પેટેં શિક્ષા આપજો. એવું સાંજજતાં જ ચિત્રધરો ઘડીને પહેલા હાસ્યકરનારા પ્રતિહારો પ્રત્યેં તાડવા લાગ્યા, તે આશ્ચર્ય દેલ્હી સર્વે વેરી જન યાવીને રાજાને પગેં લાગ્યા, જે માટે મૂલ્ક જ નને તિહાં સુધી તાડના ન કરીયેં, તિહાં સુધી પાધરા થાય નહીં. અનુરુ મેં તે વાત સીમાડીયા રાજાયેં સાંજજી તેથી તે પણ સર્વે યાવી યજ થયા.

એ આશ્ચર્ય જોડને યુવરાજ, મંત્રી, તયા દૂત, એ ત્રણ જણનું માન ગજી ગયું. થને તેઉ જાણવા લાગ્યા જે એ રાજાનું નામ્યજ મહોદું છે, એને નામ્યેં જ રાજ્ય ચાલે છે. એમાં આપણું કાંડે પરાક્રમ નથી.

એકદા વે પુરુષ યાવીને નિર્ગતમુલ્ક રાજા પ્રત્યેં વિનવતા હયા, કેં હે સ્તામીન્ ! આપુરનગરને વિષે નરકેશરી નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તે સમસ્ત રાજાઉને તૃણ સમાન ગણે છે, તેહની જયજલ્હી નામેં પુત્રી છે, તે મહાક્રમ વંત છે વિખાતાયેં ઘણા આદરસહિત પડી છે, તે કુમરી એકદા સનામાં રાજાને ઇત્સંગેં વેઠી યઠી તેને એક નિમિત્તિયેં દીઠી, રાજાયેં પૂછ્યું, એ

धाखा ठे ते वात सांजली उद्यानपालकने धणुं प्रीतिदान थापी, चार अं तेवर सहित राजा वांदवा माटे गुरुनी पासें थाब्यो. तिहां गुरुने वांदी पु कस्यानकें वेठो. आचार्ये धर्मदेशना देवा मांमी ॥ श्लोक ॥ उत्तरे परमे श्रिमंत्रपवनं देवार्चनं वंदनं, प्रत्याख्यानविद्यानमागमगिरामश्रांतमाकर्णनं ॥ कालेऽर्हगुरुसंविक्तमशनं, न्याये न वित्तार्जनं, शीलावश्यकशीजिनैरनुदि नं कार्यं शुभाः सेवनं ॥ १ ॥ एवुं देशनामृत पान करीने हर्षवंत थको रा जा गुरुने पूठतो हवो, के जगवन् ! में पूर्वजवें श्यां पुण्य कीधां ठे के जेयकी एवी राज्यसंपदा पाम्यो ? आचार्ये कसुं तुं पूर्वजवें व्यवहारियाने घेर सुंदर नामें कर्मकर हतो, तिहां साधुने संयोगें धर्म पामीने देव जुहाखा बिना तथा गुरुने बांधा बिना हुं जमुं नहीं एवो तें नियम लीथो. ते शुद्ध मनयी पाव्यो, ते पुण्यना योगें तिहांथकी काल करीने इहां एवी राज्य संपदा पाम्यो गो. हवे इहांथी काल करी देवतानां सुख पामीश. सातमे जवें मोक्षसुख पा मीश. एवा आचार्यना मुखरूप कुंमयकी वचनामृत पान करीने राजा, संतोष पामी समकैत मूल धार व्रत गुरुमुखें उच्चरी वांदो पोताने घेर थाब्यो.

पठी देवपूजा, गुरुपूजानां फल देखी विशेष्यकी चैत्यनिर्माणादिक धर्मकार्य करी श्रीजिनशासननो दीपक थयो. एवी रीतें राज्यसुख जोगयी सातमे जवें मोक्ष जाओ. ए श्रीदेवगुरु नक्तिने विषे सुंदरनी कथा सांजली ने हे जय्यो ! तमें देवगुरुनी नक्ति करजो ॥ इति ॥

हवे शास्त्रनुं तत्त्वचूत वाक्य कहे ठे:-

॥ इय जाविकण तत्तं, गुरुथाणारादणे कुणह जत्तं ॥ जेण सियसुख वीपं, वंसणसुखी धुवं जहह ॥ ७० ॥ अर्थ:- (इय के०) ए पूर्वोक्त प्रका रें कसुं जे (तत्तं के०) तत्त्व श्रीजिनधर्मनुं सारचूत सम्यक्त्व तेने (जा विकण के०) जावें करी चिंतयिने तेनी वासना राखीने (गुरुथाणाराद णे के०) श्रीगुरुनी आज्ञा आराधनने विषे (कुणहजत्तं के०) यत्नने क रो. हे जय्यो ! एहवुं संबोधनपद बाहिरयकी सेवुं. गुरु आज्ञा आराधनने विषे यत्न करो. एवुं कसुं ते शा माटे ? तो के जेमाटे देवनुं आराधन जे करवुं, ते पण हमणां गुरुने थापत ठे, कारण के देवतत्त्व जे ठे, ते पण गुरुना कहायो जाणीये ठियें. एरीतें देवतत्त्व थने धर्मतत्त्व ए दे गुरुने थापत यपां, ए वेनुं सरूप जो गुरु समजावे, तो समजीये, तेमाटे जेणं थ

६ प्ररूपक सुविहित नद्वारक श्रीविजयदेवसूरि प्रमुखनी आझानुं आराधन कीधुं, तेणें देवनी आझानुं पण आराधन कीधुं, तेथी " गुरुआराहणेकुणह जत्तं " ए पद कह्युं ॥ यतः ॥ महागरा आयरिया महेसि, समाहि कामे सुयसीलशुषिण ॥ संपाठितं कामेणुत्तराङ्गं, आराहर्षतोसहधम्मकामी ॥ १ ॥

(जेण के०) जेणे गुरु आझा आराधन यत्ने करी कीधुं तेणे (शिवसुखवी पं के०) शिवसुख जे मोह सुख तेनुं बीज एटले कारणजून एहवी (दंसण सुदी के०) समकेतदर्शननी शुद्धि जे निर्मलता ते प्रत्ये (धुवलहह के०) निर्भे पामी. अने जेवारें जीवने समकेतशुद्धि आवी तेवारें ते जीवने थ वश्य मोहसुख आब्युं. केम के जे जीवने ह्यायिक समकेत आब्युं ते जी व वल्लुष्टा चार नव, संसारने विपे करे ॥ यतः ॥ तस्य चउठे तेमिउं, न यम्मि सिद्यंति दंसणेखीणे ॥ जं देवनिरय संखाउं चरम देहेसु तेहुंति ॥ १ ॥ दर्शनशुद्धि पण तेवारेंज कहीयें, के जेवारें जीव ह्यायिक समकेत पामे. इहां शिव एवुं पद आणवे करी ग्रंथकारें ग्रंथने विपे अंतने पाठें मंगलाच रण कीधुं ॥ यतः ॥ मंगलादीनि मंगलमध्यानि मंगलावसाना निशाखाणि विड्ढामुपादेयानि निःश्रेयससाधकानि जवन्तीति ॥ ७० ॥

॥ इति श्रीतपागञ्जालंकार सार नद्वारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंका र हार सार नद्वारक श्री ५ श्रीविजयसेनसूरीश्वर पट्टप्रनाकर नद्वारक श्री ५ श्रीविजयदेवसूरीश्वर विजयमानराज्ये महोपाध्याय श्रीसकलचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीशान्तिचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणिनिः श्री सम्यक्त्वरत्नापिष्ठानश्रीतुरतवंदरादिचतुःसंपत्त्याष्टम्यादिपर्वसु श्रीसम्यक्त्व सप्ततिका प्रकरणवालावबोधे सम्यक्त्वस्यान पदस्वरूपनिरूपणोनामा द्वा दशोधिकारः समाप्तः ॥ १२ ॥

॥ प्रशस्तिःश्लोकाः ॥

श्रीवीरपट्टांशुज नास्कराजः, श्रीमत्सुधमणिगणनृद्वज्ज ॥ अथापि वाणी प्रसरीतरतीति, यस्य प्रज्ञाः पंक्तिवक्रवासा ॥ १ ॥ वनूव तत्पट्ट परंपरायां, सूरिर्जगज्जं इति प्रसिद्धः ॥ लेजे तपोगव्व इति प्रसिद्धि, यस्मादुणोयं प्रथि तावदातः ॥ २ ॥ परंपरायामपितस्य जातः, साधुक्रियामार्गविकासनास्वा न् ॥ आनंदपूवांविमलाग्रसूरि, जगज्जनानंदकरः प्रसिद्धः ॥ ३ ॥ तस्यापि

पट्टे विजयाग्रदानः, सूरिर्वचनं प्रवक्ष्यतामः ॥ राशिगुणानां किल यस्यवार्ता,
 राशेः समानीकुरुते कवीन्द्रः ॥ ४ ॥ वचनं सूरिः किल तस्य पट्टे, श्रीहीरपूजे
 विजयार्जितश्रीः ॥ लेखे प्रतिष्ठां किलनूपसीं यो, नरेन्द्रक्रीडकृतामजस्रं ॥ ५ ॥
 तस्यापि पट्टेऽजनि सूरिराजः, सेनोत्तरश्रीविजयोयशस्वी ॥ ततार जेनागम
 वारिराशि, नावः स्वयुज्योत्तमनाग्यजाग्यः ॥ ६ ॥ विजयते किल तत्पदमे
 वया, मुज्जनसूरिपदं प्रणयो गुणेः ॥ विजयदेवगुरुर्मरिमांयुधि, स्तपगणे न
 गने किमु चंद्रमाः ॥ ७ ॥ श्रीग्रानंदविमलगुरुशिष्याः, श्रीसहजकुशलनामा
 नः ॥ लुंषाकमतमपास्य, गजमलमिव निर्मलाजाताः ॥ ८ ॥ तेषां च शिष्य
 मुख्याद्याचकरसकलचंद्रनामानः ॥ चंद्राश्च वचनसुधां, वदुष्यं विदुष्व
 रपेषां ॥ ९ ॥ आशांतिचंद्रावरवाचकेंद्रा, स्तेषां च शिष्या वदुष्यमुख्याः ॥
 वन्युरुदामगुणैरुपेताः, प्रजावकाः श्रीजिनशासनस्य ॥ १० ॥ श्रीमङ्गल्युदी
 प, प्रज्ञतेर्गतिविरचनाचतुराः ॥ येषां बुद्धिं सुरगुरु, रपीह ते विश्वगेयमुनय
 सां ॥ ११ ॥ गीतार्थाः ॥ तेषां गुरुणां गुणसागराणां, प्रसादज्ञेशं समवा
 प्य चक्रे ॥ अनेकशास्त्रार्थविचारसारः, परोपकृद्वाचकरत्नचंद्रः ॥ १२ ॥ सम्य
 कत्वसतत्यमलप्रबोधं, बालावबोधं पटुनिः सुबोधं ॥ सम्यक्तत्वरत्नप्रवरप्रका
 श, नामानमेनं, समयानुसारात् ॥ १३ ॥ युग्मं ॥ रस मुनि रस शशिवर्ध,
 (१६७६) पोषे युक्ते त्रयोदशीदिवसे ॥ सूरतबंधरमुख्ये, परमाहंस्त्वंवरमणीये
 ॥ १४ ॥ इति रत्नचंद्रनामा चकार बालावबोधमतिमुगमम् ॥ सम्यक्तत्वं
 ततिवर, प्रकरणतत्त्वार्थबोधकरं ॥ १५ ॥ सूर्याचंद्रमतो यावत्, यावत्स
 त्थराधराः ॥ यावत्तपागणस्तावदिदं जयतु पुस्तकं ॥ १६ ॥ इति महोपा
 ध्याय श्रीशांतिचंद्रगणि शिष्यांषाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिविरचित सम्यक्त्व त
 ततिदावाजावबोधग्रंथः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु मुनंनवनु ॥

इति श्री दर्शनसिद्धिरी ग्रंथ समाप्त तत्त्वमातोषं
 जैनकथा रत्नकोषस्य तृतीय जाग समाप्त ॥

